PROYECTO CONOCE EXTREMADURA (LOMLOE)

ESCUELA INFANTIL "LOS GARABATOS"
CURSO 2020/21

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN 3

2.- JUSTIFICACIÓN 4

3.- OBJETIVOS 4

4.- ACTIVIDADES 7

5.- RECURSOS HUMANOS 8

6.- RECURSOS MATERIALES 8

7.- TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR AULA 9

8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS. 9

9.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO 10

10.- CONCLUSIONES 11

ANEXOS 12

E.I.Los Garabatos

1.- INTRODUCCIÓN

Nuestra comunidad autónoma está situada en la zona suroeste de la península Ibérica, compuesta por dos provincias que son las más extensas del país: Cáceres y Badajoz.

El Estatuto de Autonomía se aprobó el 25 de febrero de 1983. Su capital autonómica es Mérida, antigua Emérita Augusta y el Día de Extremadura se celebra el 8 de Septiembre. La bandera extremeña está formada por tres franjas horizontales iguales, verde la superior, blanca la central y negra la inferior.

El clima es de tipo mediterráneo, lo que ha determinado una rica variedad de espacios naturales, siendo el agua protagonista en la mayoría de ellos, no en vano Extremadura es una región con un importante número de kilómetros de costa interior. Dos grandes ríos discurren de este a oeste por el territorio extremeño: el Tajo al norte, y el Guadiana al sur.

El pico más alto de la región es el Calvitero, situado en el noreste de la provincia de Cáceres, en el valle del Jerte.

Personajes Ilustres : Extremadura es cuna de los más famosos conquistadores/as, escritores/s, periodistas, pintores, cantantes.

Agricultura: Entre los productos agrícolas de la región se encuentran pimentón, tomate, tabaco y arroz. El territorio tiene varias denominaciones de origen tales como Ribera del Guadiana, en vinos; Dehesa de Extremadura en jamón ; torta del Casar , queso de la Serena y queso de Ibores en quesos; aceite Gata-Hurdes, aceite Monterrubio en aceite de oliva y otras materias como el pimentón de la Vera , la ternera de Extremadura, el cordero de Extremadura, la miel Villuercas-Ibores o las cerezas del Valle del Jerte. El sector turístico se concentra en las ciudades de Mérida, Cáceres, Plasencia, Badajoz, Trujillo, Coria, Cuacos de Yuste, Yuste, Guadalupe o Hervás y en comarcas como el Valle del Jerte, Valle del Ambroz o La Vera.

Gastronomía: Como Extremadura es tierra de pastoreo, cabe destacar platos con cordero: caldereta de cordero, el frito extremeño, la cachuela extremeña o la chanfaina de cabrito o la gran variedad de quesos producidos con leche de oveja y cabra en las zonas de La Serena, Ibores, Acehúche y la famosa torta del Casar. De la repostería de Extremadura son conocidos los pasteles de soletilla, la cazuela de arroz, las perrunillas, los repápalos y la Técula-mécula de Olivenza.

El patrimonio histórico de la región es, igualmente, uno de los más sobresalientes de la Península Ibérica, tanto Cáceres como Mérida - dos de las ciudades más importantes de la Región- han obtenido el privilegio de ser reconocidas Ciudades Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Extremadura, a pesar de ser la gran “desconocida” esconde un sinfín de tesoros para visitar.

Extremadura, nuestra tierra, cuanto más la conoces más la amas.

Nuestras voces se alzan,

nuestros cielos se llenan

de banderas, de banderas

E.I. Los Garabatos

verde, blanca y negra.

2.- JUSTIFICACIÓN

El currículo constituye un elemento clave para el acercamiento de los alumnos y alumnas a la idiosincrasia de nuestra Comunidad Autónoma. Por ello el conjunto de peculiaridades históricas, geográficas, artísticas, literarias, sociales, económicas e institucionales, habrán de ser incorporadas al mismo a través de las diferentes áreas.

Aparte de incluir en las diferentes programaciones de aula el acercamiento y conocimiento de nuestra Comunidad Autónoma, queremos, coincidiendo con la celebración de la aprobación del Estatuto de Extremadura, darle un impulso a través de este proyecto donde queremos dar a conocer nuestra tierra a través de las sensaciones.

Comenzaremos con un pequeño proyecto que implementaremos cada año con nuevas actividades ya que este año, debido a la pandemia, hay actividades que no podemos ni tan siquiera proponer.

En definitiva , propiciaremos la formación cultural sobre la comunidad Extremeña y la educación para participar activamente en la vida social y cultural.

3.- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Iniciarse en la participación y descubrimiento de las manifestaciones culturales propias de la Comunidad Autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR ÁREAS:

<u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</u>

Identificar, manifestar y regular sus emociones, de acuerdo con el nivel de desarrollo, expresando necesidades y sentimientos como respuesta a situaciones relacionadas con necesidades básicas y con la interacción de los demás, para lograr un bienestar emocional y seguridad afectiva.

Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto, la confianza y la empatía, en la construcción de la propia identidad.

SABERES BÁSICOS:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

A.2. Percepción:

Percepciones sensoriales, visuales, táctiles y auditivas.

E.I. Los Garabatos

Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.

A.3. Movimientos:

Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo

D.- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

D.3. Estrategias y resolución de conflictos

Participación en celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.

<u>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</u>

Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas, desarrollando destrezas lógico-matemáticas.

SABERES BÁSICOS:

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

B.1. Exploración del Entorno: Nuevos conocimientos

Proceso de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas: andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

<u>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</u>

Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, experimentación , el uso de su repertorio comunicativo y el desarrollo del lenguaje en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso, expresando sus necesidades e intenciones y respondiendo a las exigencias del entorno.

Producir mensajes de manera creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes intenciones comunicativas.

Valorar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS:

El Los Garabatos

B. El lenguaje y los hablantes

B.1. El lenguaje. Vocabulario y situaciones

Ampliación progresiva del repertorio lingüístico individual

B.2. Otras Lenguas

Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos

F. Lenguaje y expresión musical

F.1. Código Sonoro

Audición, interpretación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales animándolos a expresar los sentimientos y emociones que transmiten.

F.2. Producción y audición

Producción de pequeñas secuencias sonoras con instrumentos de percusión o usando el propio cuerpo. Sonidos, entonación y ritmo.

G. Lenguaje y expresión plástica y visual

G.1. Materiales plásticos, técnicas y obras.

Manipulación y experimentación de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

Fomento del uso de técnicas básicas de expresión plástica y visuales: rasgado, arrugado , modelado, pintura o estampación usando diferentes materiales o instrumentos.

H.1. La expresión corporales

Expresión libre a través del gesto y del movimiento como medio de manifestación en intervención en su entorno cercano.

I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje.

E.I. Los Garabatos

4.- ACTIVIDADES

- Hacer una exposición en el hall del centro donde se muestren parte de nuestra cultura: traje típicos, instrumentos antiguos , utensilios de cocina, herramientas agrícolas y ganaderas, fotos profesiones antiguas etc.. y visita por los diferentes grupos de alumnos y alumnas para conocer los elementos que la componen.
- Elaborar un mapa de Extremadura donde se ubiquen las ciudades más importantes, los dos ríos, los monumentos y productos gastronómicos importantes de nuestra región.
- Asamblea diaria hablando de Extremadura, introduciendo los conceptos de Región , himno, bandera, escudo; hablando de su riqueza como región, monumentos, personajes, gastronomía etc. Realizar un guion sobre lo que se va a hablar en la asamblea, guión que se irá aumentando de contenido a medida que los niños y niñas vayan conociendo de qué estamos hablando.
- Realizar la bandera de Extremadura grande para exponerla en el aula. Se pintará en papel kraft y los niños colorearán las zonas verde y negra.
- Confeccionar una bandera pequeña en cartulina con un pequeño palito para ondear cuando se cante el himno. Se hará con cartulina blanca en la que se habrán delimitado las tres franjas de la bandera. Los niños pegarán trocitos de cartulina verde y negra. Se terminará poniéndole una pegatina del escudo .
- Conocer el himno de Extremadura : Todos los días mientras dure la semana escucharemos y cantaremos varias veces el himno de Extremadura , para que aprendan el estribillo y reconozcan la melodía.

  Nuestras voces se alzan

  nuestros cielos se llenan

  de banderas, de banderas

  verde, blanca y negra.

- Pase de bits de monumentos de nuestra ciudad.
- Hacer un mural con fotos que traigan los niños de monumentos de nuestra región.
- Hacer un mural con fotos de la gastronomía extremeña.
- Hacer un mural con fotos de las ferias y fiestas locales
- Hacer un mural con fotos de las ferias y fiestas de distintas localidades de la Comunidad
- Conocer personajes ilustres de nuestra región: establecer el mismo numero de hombres que mujeres. Hablar de ellos y decir que hicieron. Mostrar su foto para que los/as reconozcan.
- Degustar un menú con platos típicos de nuestra tierra, de Coria o de Extremadura. (al menos el menú de un día).
- Taller de trajes típicos.
- Conocer y manipular instrumentos típicos

El Los Garabatos

- Conocer ciudades importantes de nuestra región, para ello aparte de hablarles de ellas para que conozcan sus nombres, se les mostrarán fotos para que las reconozcan y las nombren.
- Pase de fotos en la pizarra digital de la flora y aves de nuestra región , nombrándolas para que las reconozcan.
- Hacer una castañuela con cartón , pintarla con pintura de dedo marrón y pegarle una chapa de botellín . Terminarla con una cinta de la bandera de Extremadura.

- Hacer una cigüeña en una torre: se recopilarán tubos de cartón de papel higiénico y los niños lo pintarán con pintura de dedo de color rojo. Previamente habrán salido a recoger palitos al patio y , una vez seca la pintura, procederán a rellenar el tubo de papel y en la parte superior pondrán los palitos . Encima de esta torre colocarán una cigüeña .
- Contar el cuento de la zorra y la cigüeña.
- Se adaptarán algunas fichas de las actividades de la programación diaria con dibujos que hagan referencia a algo típico de la comunidad.
- Escuchar jotas extremeñas y visionado de un video para que como son los bailes típicos (cuando se acabe el confinamiento en el cierre de la semana de Extremadura se propondrá que venga el grupo de Coros y danzas de Savia Viva a bailar al centro).
- Sabías qué : Esta actividad consiste en recopilar algunas curiosidades poco conocidas de la región y enviarlas a las familias para su conocimiento. Se establecen 5 una por cada día lectivo de la semana. Se harán en formato foto y se enviarán mediante rayuela o whatsapp.
- Grabación y montaje de video sobre la exposición para su posterior envío a las familias.
- Elaboración de video con las fotos y videos realizados durante las distintas actividades realizadas en esta semana.

5.- RECURSOS HUMANOS

Toda la comunidad educativa.

6.- RECURSOS MATERIALES

- cartulinas
- pegamentos
- lápices , ceras, rotuladores
- Pizarra digital
- ordenador
- papel kraft
- videos de bailes regionales
- cartón
- silicona liquida
- barras de silicona

E.I.Los Garabatos

- pistola silicona
- pintura de dedos roja, marrón, verde y negra.
- Se realizarán fotos y videos para documentar el proyecto y hacer una presentación para enviar a las familias.
- Cinta de raso de la bandera de Extremadura
- chapas de bebidas
- palos
- tubos de cartón (papel higiénico).
- esponjas

7.- TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR AULA

Este proyecto se llevará a cabo en la semana más próxima al 25 de Febrero que es la Celebración Pedagógica del Día de Extremadura y el aniversario del Estatuto de Autonomía .
Cada año, al comienzo del curso se determinará en función de otras celebraciones (carnaval) las fechas en las que se llevará a cabo este proyecto.
Al comienzo de curso se hará una selección de las actividades que se realizarán y la implicación de cada aula.
Este proyecto se realizará a nivel de centro y participarán todas las aulas, adaptando las actividades a las edades. Las aulas se organizarán entre ellas para realizar las actividades que requieran el uso de algún espacio en común, así como para organizar la colaboración de las familias.

Se realizarán fotos y videos para documentar el proyecto y hacer una presentación para enviar a las familias.

8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Expresar sus emociones y sentimientos, avanzando de manera progresia para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias.

Relacionarse con las otras personas de su entorno, aceptando y mostrando afecto de manera positiva, segura y respetuosa, alejada de estereotipos vinculados al género, aspecto o grupo social.

Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana , asociándolass a elementos, procedimientos y actitudes concretas.

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Explorar y participar de forma activa en el descubrimiento de su entorno natural y físico, interactuando con sus compañeros y compañeras a través de experiencias motivadoras.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

E.I. Los Garapatos

Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.

Participar en situaciones de uso de las diferentes lenguas manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingűisticos.

Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, gestos, movimientos, colores, texturas, mostrando interés y curiosidad ante las diferencias, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

Relacionarse con naturalidad en la realidad plurilingüística y multicultural del aula mostrando curiosidad y respeto ante las diferencias y semejanzas en las producciones.

Manifestar interés a través de la escucha activa y el disfrute de actividades individuales colectivas relacionadas con la literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva hacia las producciones artísticas en distintos medios junto con el interés de compartir sus experiencias.

RÚBRICAS:

N: No conseguido

1 : Iniciándose

2 : En progreso

3 : Conseguido

9.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Una vez finalizado el proyecto, el equipo educativo se ha reunido para hacer una evaluación de esta primera edición del proyecto.
Se han evaluado las actividades que se han hecho, así como la cantidad. También la organización, los recursos utilizados y la comunicación entre el personal educativo y las familias.
Se han realizado muchas actividades y no se había previsto la duración de cada una de ellas . Quizás, debido a la restricciones por la pandemia, no nos hemos reunido todo el equipo para hacer una organización más exhaustiva de cómo realizar las actividades y de la entrega de estas a las familias.
Con todo lo anterior, el equipo educativo valora positivamente la realización de este proyecto.

10.- CONCLUSIONES

En próximas ediciones es importante tener en cuenta el número de actividades que se van a realizar, así como la duración de cada una de ellas. Se debe contar con que hay

E. Los Garabatos

actividades para las que se necesitan varios días para su realización, por lo que es importante que, con la antelación suficiente, se reúna el equipo educativo para seleccionar y secuenciar las actividades y hacer una relación del material necesario.
También es importante mejorar la comunicación entre las compañeras que realicen el proyecto para aunar decisiones y establecer un procedimiento de como abordar decisiones de última hora e imprevistos.
Es importante documentar las actividades realizadas durante la semana mediante fotos y videos que dejen constancia del trabajo realizado y que una vez finalizada la semana se les hará llegar por parte de cada tutora a sus familias.
La comunicación con las familias es importante que se realice a través de la plataforma Rayuela.
Se hará constar una valoración de cada edición en la memoria de fin de curso.

E.I.Los Garabatos

ANEXOS

Escudo de Extremadura:

Para conocimiento de las Teis :

Es un escudo con boca a la española. Timbrado en coronel abierto; compuesto de ocho florones de hojas de acanto, visibles cinco, engastado en piedras preciosas. Escudo medio partido y cortado. En el primer cuartel, de oro, un león rampante de gules linguado y uñado. En el segundo en campo de gules un castillo de oro mazonado de sable. En el tercero en campo de azur dos columnas corintias de oro rodeadas de una cinta de plata con leyenda «Plus Ultra» cargada de letras de gules. En punta ondas de azur y plata. Sobre el todo un escusón de plata con una encina de sinople fustada.

Bandera de Extremadura :(fuente wikipedia)

Para conocimiento de las Teis:

Respecto a su origen, aparece por primera vez a mediados de los años 70, tras la muerte del dictador en medio de las reivindicaciones autonomistas que se extienden por todas las zonas de España.

Son varias las versiones o interpretaciones que aparecen en distintas publicaciones sobre el significado de los colores de la misma, así como sobre su autoría, que sigue siendo desconocido a pesar de ser una bandera de reciente creación. Lo que sí llama la atención es que ya en los años 80 se había popularizado tanto entre los extremeños, como principal símbolo de la identidad regional extremeña, que los ponentes del Estatuto de Autonomía en 1983 no dudaron en incluirla en el articulado del mismo.

En varias publicaciones de carácter oficial, se dice que los tonos de la bandera son un homenaje a la historia medieval de la región, representando:

> *Verde*: color del emblema de la Orden de Alcántara, implantada en el territorio de la actual Provincia de Cáceres y posteriormente asentada también en Badajoz.
> *Blanca*: por ser el color empleado en el Pendón , repobladora de la región.
> *Negra*: en honor al estandarte de igual color de los reyes aftásidas del Reino de Badajoz cuyo reinado destacaría por su contribución al arte y la cultura.

Garabatos

Himno de Extremadura:

Nuestras voces se alzan,
nuestros cielos se llenan
de banderas, de banderas
verde,
blanca
y negra.

Extremadura, patria de glorias.
Extremadura, suelo de historias.
Extremadura, tierra de encinas.
Extremadura, libre camina.

Nuestras voces se alzan,
nuestros cielos se llenan
de banderas, de banderas
verde,
blanca
y negra.

El aire limpio,
las aguas puras,
cantemos todos:
¡Extremadura!

Gritemos todos en libertad:
¡Extremadura tierra de paz!

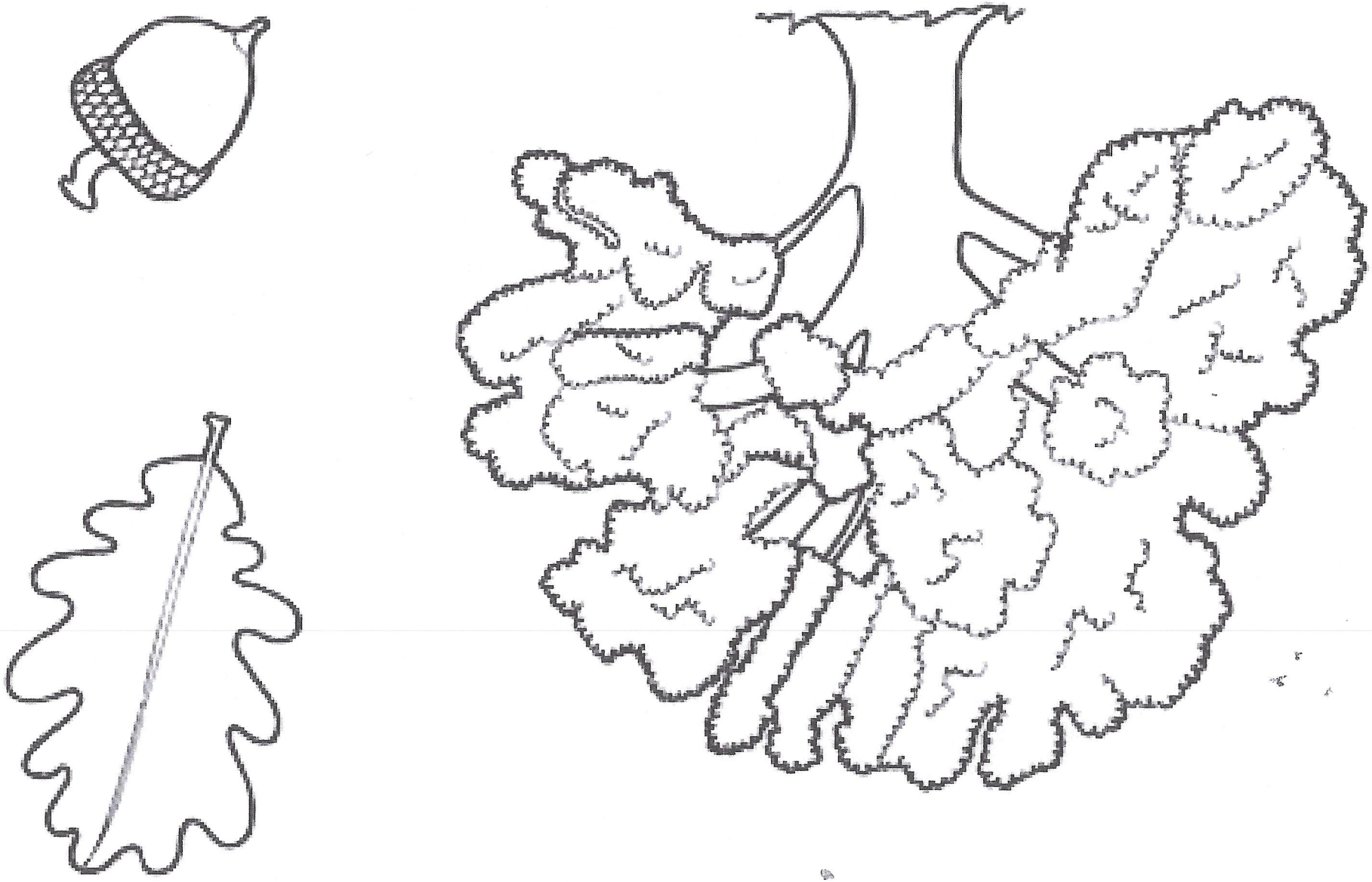
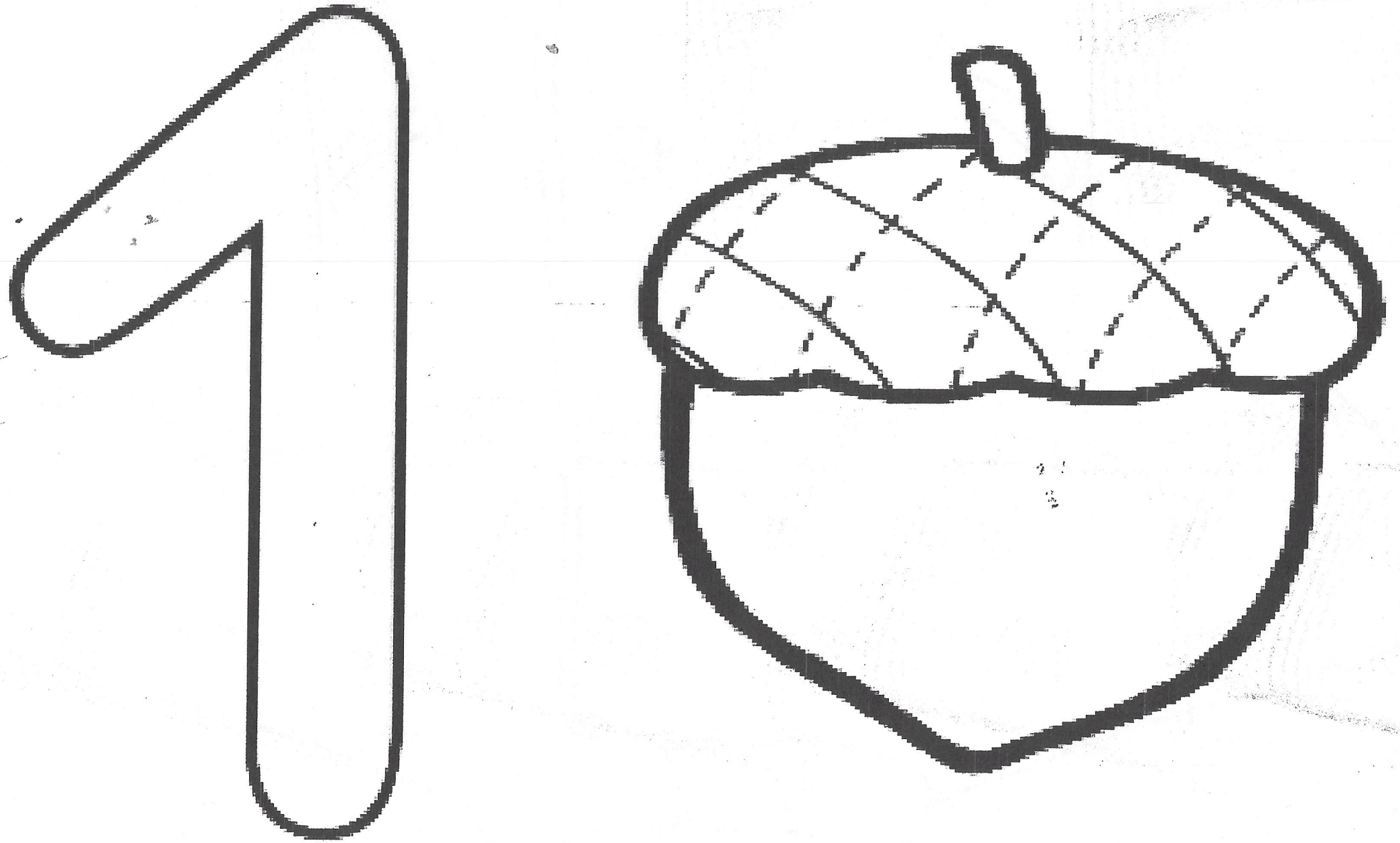
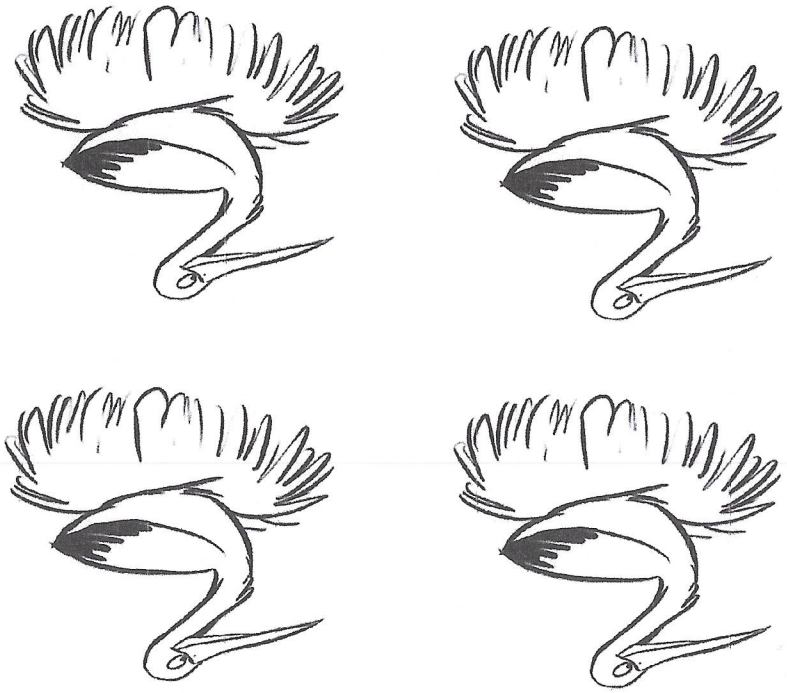
Nuestras voces se alzan,
nuestros cielos se llenan
de banderas, de banderas
verde,
blanca
y negra.

Extremadura, alma.
Extremadura, tierra.
Extremadura de vida llena.

Nuestras voces se alzan,
nuestros cielos se llenan
de banderas, de banderas
verde,
blanca
y negra.

E.I.Los Garabatos

PLVS VLTRA



VALERIA