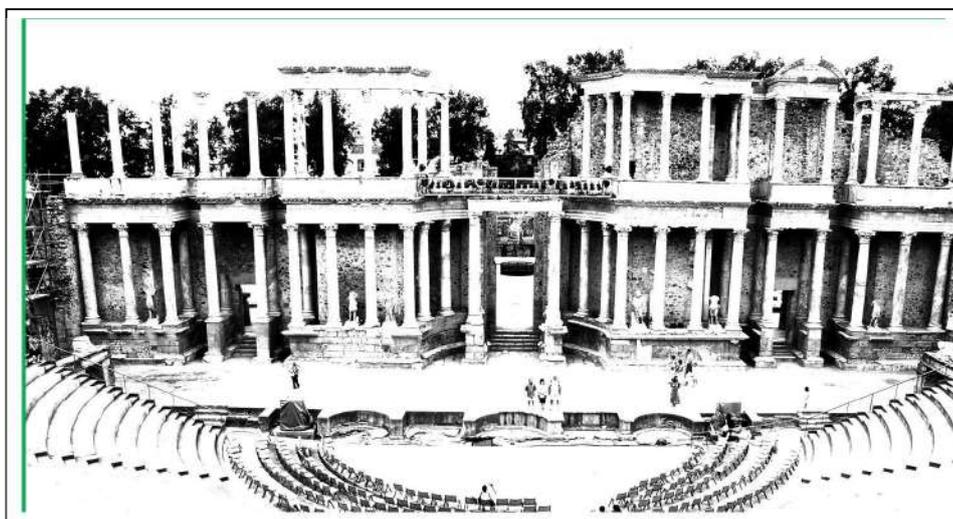


“Viaje por los Valores”
DIA MUS-E EXTREMADURA
8 de mayo de 2019 de 11.20 a 13.00
Teatro Romano de Mérida



DIA MUS-E EXTREMADURA

8 de mayo de 2019

Las piedras del teatro romano de Mérida nos susurran un encuentro entre el pasado y el presente, desde los dioses y la mitología greco-romana, hasta el S. XXI, una serie de ritmos, músicas y voces nos hablan de lo que era y sigue siendo eterno: la ilusión, los sueños, el esfuerzo, el compañerismo; el dar de corazón con el único deseo de compartir y mostrar al público, una parte de lo que sentimos y queremos comunicar para conseguir desde un trabajo en valores progresar juntos.

Desde septiembre con el inicio del curso escolar 2018-2019 surgió un sueño, mostrar en el Teatro Romano lo que se aplica dese la **metodología MUS-E y poner en valor los 20 años de trabajo en Extremadura**, mostrando un trabajo de calidad e implicación, que vienen desarrollando los docentes de los distintos centros MUS-E, junto a los artistas del programa, gracias a la Junta de Extremadura desde la **Consejería de Educación y Empleo**. Apoyo al que se ha incorporado en los últimos años la **Consejería de Sanidad y Políticas Sociales**.

El curso pasado desde el programa EMOCION-ARTE, se ha incorporado la **Diputación de Badajoz**, porque la diversidad en el espacio también es un reto a abordar y necesario acercar el arte y la cultura a las zonas rurales.

La presente propuesta **VIAJE POR LOS VALORES**, pretende ser una alegoría, un viaje por el encuentro y la convivencia desde la cultura y las enseñanzas de época clásica a nuestros días, partiendo recogido por el poeta griego Kavafis ..*“Cuando emprendas tu viaje a Ítaca, pide que el camino sea largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias.....”*

Este texto del poema ilustra el sentir el trabajo compartido en los centros en el marco del programa MUS-E, según acuerdo entre la Consejería de Educación y la Fundación y es el espíritu del trabajo realizado lleno de aventuras en la búsqueda de una educación de calidad para todos y todas, desde la creatividad y el arte como elemento de encuentro. Esta alegoría de viaje nos ha permitido el trabajo durante el curso escolar en los centros y pasar por distintas etapas, en su mayoría superpuestas de crecimiento y encuentro.

Viaje en valores desde la cultura greco-romana a la actualidad. ¿Quiénes eran los dioses y los héroes en la antigüedad y quiénes son los héroes actuales?. Seamos capaces de profundizar en lo esencial y potenciar los valores universales que han de estar ligados con la participación ciudadana, la igualdad de género, el respeto a la identidad, el derecho a la educación en equidad y la cohesión social. **Todo ello con la idea de la necesidad de no ser espectadores y pasar a la acción.**



PROPUESTA

Crear un espacio de encuentro desde lo lúdico para trabajar valores universales, haciendo un recorrido por la cultura clásica hasta el momento actual, por los dioses e ídolos que han marcado y siguen marcando los referentes culturales y sociales.

El Teatro Romano de Mérida es un marco incomparable para ello, y desde el trabajo artístico queremos profundizar en quiénes eran los dioses griegos y romanos y cuáles son los dioses actuales ..., queremos saber cuál era el papel de las mujeres..., queremos trabajar el papel de la cultura, del arte como espacio educativo con respecto a la situación actual.

En definitiva desde la cultura greco-romana hasta nuestros días, pretendemos crear un espacio de encuentro y mestizaje, **propia de una escuela inclusiva**.

Todos estos elementos se han ido trabajando con los niños y niñas del programa MUS-E durante el curso escolar 2018-2019 y en el encuentro se realizará una pequeña muestra artística con participación de los alumnos de los centros MUS-E apoyados por diferentes colaboradores.

OBJETIVOS

- ✚ Reconocer la propia identidad social y cultural desde la historia y la cultura clásica.
- ✚ Acercar el alumnado y sus familias al mundo clásico como antecesor de la Europa actual.
- ✚ Acercar públicos jóvenes a los espacios culturales.
- ✚ Dar a conocer el Programa MUS-E como herramienta metodológica en contextos inclusivos y de diversidad.
- ✚ Ofrecer un espacio de encuentro y convivencia entre los niños y niñas, maestros y artistas de los centros MUS-E de Extremadura.

HORARIO

10 – 11	Visita al teatro y anfiteatro Romano de Mérida. Vestuario, maquillaje, preparación artistas... Ensayos
11.00	Tomamos asiento acogida de los participantes
Empezamos	Palabras de autoridades
11.20	D. Antonio RODRIGUEZ. Alcalde de Mérida. D. Ricardo Cabezas. Diputación de Badajoz D. Enrique Barón Presidente de la Fundación Doña. M ^a Esther Gutierrez. Consejera de Educación
11:30– 13:00	Actuaciones de los centros
13:00	Despedida y fin del acto.



PROGRAMA

1-CEIP SAN PEDRO DE ALCANTARA.

LA MUSICA LO PUEDE TODO. La música y la improvisación como elemento de cambio y transformación, desde la teoría griega del Ethos, en donde la música es capaz de modificar las conductas de las personas. Alumnado de 1º a 6º. Propuesta de **Javier Alcántara**.

2-CEP EL CRISTO.

ISLAS DE ENCUENTRO. A modo de las islas en este mar interior que fue punto de encuentro el Mediterraneo, establece analogía entre espacios externos y fronteras y mundos interiores, el grupo de alumnos interpreta la pieza musical hasta llegar a un punto de inflexión en el que muestran sus corazones unos a otros siendo conscientes de que vivimos en un mundo donde todos somos iguales sin miedo a mostrar sentimientos y teniendo la capacidad de ayudarse unos a otros, es ese espacio de encuentro en donde no debería haber fronteras. Representación del alumnado del centro. Propuesta llevada a cabo con **Leyla Buitrago**

3-CEIP JUAN GÜELL.

CULTIVA ITACA EN TU INTERIOR. Buscadores insatisfechos buscan su Ítaca personal: la felicidad, desde el esfuerzo individual, sin lograrlo. Apolo, protector de la luz y la verdad, les impide entrar en el círculo de la felicidad. Cuando comienzan a afrontar juntos sus miedos se sienten más felices. Toman consciencia de que la clave está dejar de buscar fuera lo que pueden cultivar en su interior. Trabajo desde el yoga, hacia un viaje interior como de alguna manera fue la conclusión de ese viaje en el Odisea. Alumnado de 5º. Propuesta llevada a cabo con **Javier García**

4-CEIP LA PAZ.

SOPLA EL VIENTO Un grupo de personas hacen un viaje por el mundo clásico con el objetivo de descubrir nuevos lugares y nuevas culturas por medio de la arquitectura romana. Alumnado de 4º, 5º y 6º. Propuesta llevada a cabo con **Samratou Djelika**

5- CEIP FRANCISCO PARRAS.

ECOEMPATHÍA. El aceite, desde la perspectiva actual ecológica y de calidad alimentaria. Poniendo en valor el aceite de oliva, usado en todo el mediterraneo, frente al uso de aceites contaminantes y no sostenibles como el de palma. Critica del aceite de palma y sus graves consecuencias medioambientales con el fin de tratar el tema universal de la necesaria empatía con la casa que habitamos... Alumnado de 6º curso. Propuesta llevada a cabo con **Raul Cobo**

6- CEIP PADRE MANJON.

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS. El mito de **Electra** hija de Agamenón, rey de Micenas, gira en torno al plan que urdió junto a su hermano Orestes para vengar el asesinato de su padre dando muerte a quienes lo asesinaron: su propia madre Clitemnestra y el amante de ésta Egisto. El conflicto con su madre da nombre al complejo de Electra término propuesto por el psicólogo Carl Gustav Jung. Sobre sentimientos y culpas hemos trabajado y os mostramos nuestra particular Electra. Alumnado de 5º y 6º Propuesta de **Rosa Reguera**

7-CEIP LOPE DE VEGA.

“UNIÓN DE LOS DIOSES”. Los grupos representaran a dios diferente, ZEUS, ARES, POSEIDON, HEFESTO. Los objetivos se alcanzan siendo aliados. 100 alumnos y alumnas de 4º y 5º curso. Propuesta trabajada con **Marta Márquez**

8-CEIP PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

ENCUENTROS. A modo de un romance entre el pasado y el presente, desde la cultura y las personas. Alumnado de 3º. Propuesta llevada a cabo con **Rosa Reguera**



9-ESCUELA DE BALLET DE ALMENDRALEJO.

A LAS PUERTAS DEL INFIERNO. En la mitología griega el cancerbero era el perro de hades, un monstruo de tres cabezas pero que en ocasiones se decía que tenía más. **Coreografía de Pedro Cruz**

10-CEIP ANTONIO MACHADO.

AQUAE EMERITENSES. Cuento narrado por una viajera del tiempo ,narrando la importancia de los ríos Guadiana y Albarregas para las diferentes culturas que se han ido asentando entre sus aguas: *hace 2000 años, entre los ríos Guadiana y Albarregas los romanos asentaron Emerita... con el tiempo y sus habitantes olvidaron cuidar sus aguas que contaminaron...* Todo el alumnado del centro. Propuesta realizada por **Amparo Vinagre**

11-CEE PONCE DE LEÓN.

EL CORO DE HEFESTOS, dios Griego, esposo de Afrodita, lisiado y cojo. Nuestros intérpretes en un viaje son el coro que acompaña a Hefestos, las máscaras son solo eso, máscaras y cuando me las quito soy yo, viajes del mito a la realidad. Alumnado del centro. Propuesta llevada a cabo con **Viky Lopez y Samratou Djelika**

12-CRA LA RAYA.

LA CONQUISTA DE LAS EMOCIONES. Historia de conquistas e invasiones hasta que se dan cuenta que no se trata de conquistar terreno sino emocionamos y compartir la diversidad y que esta nos enriquezca. Alumnado de 1º a 6º curso .Propuesta llevada a cabo con **Esther García**

13-CEIP NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA.

MUJERES Y MITOS. Encuentro entre la mitología nórdica con las Valquirias, y la diosa Atenea de la mitología griega (Minerva - Roma). A las Valquirias el dios Odín les manda a todas las batallas, para dar muerte a los hombres. Atenea es la maestra de la guerra. Ante estas dos feminidades, nacidas en mundos de hombres guerreros, se plantea avanzar como mujeres y reivindicar a Atenea como mediadora en los conflictos con la voluntad de ponerles fin mediante la sabiduría y justicia . Alumnado de 1º a 6º. **Rosa Reguera**

14-CEIP GONZALO ENCABO

ULISAS Y PENÉLOPOS. Desde Ulises y Penélope , trae a nuestro tiempo un trabajo sobre género, donde trabajaremos la parte textual, donde alumnos dialogan sobre la educación de género y lo que a veces desde sociedad y la cultura imponen en base al sexo con el que naces. En la segunda parte más visual muestran a los personajes revelándose contra esos códigos impuestos, en la búsqueda por la propia identidad. Alumnado de 5º. Propuesta llevada a cabo con **Raul Cobo**

15-CEE LOS ANGELES.

ENTRE LO HUMANO Y LO DIVINO Desde los clásicos hasta hoy ha sido un reto el amor entre lo humano y lo divino, la incomprensión por parte de quien observa, al final la lucha de quienes se saben enamorados hace que lo demás no importe, que sobreviva el sentimiento puro. Un guiño a los amores incomprensidos por diferencias de edad, de raza, por el amor entre personas con distintas capacidades. Alumnado del centro. Propuesta llevada a cabo con **Pedro Cruz**

16-CEIP SANTA ENGRACIA.

SOL INVICTUS. Un nuevo sol nace venciendo a la oscuridad. Desde yoga, homenaje al Sol. Participaran profesores, padres y madres junto a los niños y niñas de varias edades. Propuesta trabajada con **Ana Álvarez**

17-ESCUELA DE DANZA PLASENCIA-DIPUTACIÓN DE CÁCERES.

NUESTRA IDENTIDAD .El patrimonio clásico en parte de nuestra identidad, de nuestras raíces, nos emociona y traslada a otros tiempos que nos han permitido llegar al momento actual. Coreografía: **Viki López Talaván**



18-CRA TIERRA DE BARROS- ENTRIN.

EL MITO DEL CIPRÉS. En la mitología **Cipariso** fue un joven nacido en Quíos, hijo de Télefo, descendiente de Heracles, amante del dios Apolo, quien le regaló una jabalina para cazar, por error el joven mato a su propio animal y fue tan intenso su dolor que pidió al dios Apolo que le permitiera llorarlo para siempre. El dios aceptó y lo convirtió en ciprés, el árbol de la tristeza y el duelo por los seres queridos, consagrado a los difuntos. El mito de Cipariso representa el paso de la adolescencia a la madurez, mostrando un muchacho que se inicia en la caza y las artes de la guerra y que debe ser transformado para convertirse en adulto. Será representado por el alumnado de 1º a 6º del CRA Tierra de Barros, según propuesta llevada a cabo con **Marta Márquez**

19-CRA LA CIPEA.

ISLAS DE ENCUENTRO. A modo de las islas en este mar interior que fue punto de encuentro el Mediterraneo, establece analogía entre espacios externos y fronteras y mundos interiores, el grupo de alumnos interpreta la pieza musical hasta llegar a un punto de inflexión en el que muestran sus corazones unos a otros siendo conscientes de que vivimos en un mundo donde todos somos iguales sin miedo a mostrar sentimientos y teniendo la capacidad de ayudarse unos a otros, es ese espacio de encuentro en donde no debería haber fronteras. Alumnado de 1º a 6º y dos maestras. Propuesta llevada a cabo con **Leyla Buitrago**

20-CEIP MANUEL PACHECO.

Y AL FIN LA LUZ. La lucha de culturas, el enfrentamiento de los sentimientos, de la belleza que no se puede alcanzar, batalla no cruenta, de gestos, de miradas y tras la definitiva separación esa puerta entreabierta que permite la unión, la fusión, el crecimiento por sumarse al otro, por participar con él, el abrazo entre culturas, entre civilizaciones que es lo que nos ha hecho crecer, desde los clásicos. Alumnado de 3º y 4º. Propuesta llevada a cabo con **Pedro Cruz y Rosa Reguera**

21-CEIP VIRGEN DE BARBAÑO.

MUSAS de antes y de ahora, musas de sueños y encuentros, desde la música popular, el sentir de antes y ahora en la fusión de la música.

Alumnado de 3º. Propuesta trabajada con **Rosa Reguera**

22- CEIP CERRO DE REYES.

DESDE LA IRA. La ira divina que cae sobre los humanos simplemente por sentirse superiores y luego en arrepentimiento por hacer el mal porque si, simplemente por tener más fuerza. Un paralelismo con el maltrato en la actualidad del hombre a la mujer, del adulto al niño. Alumnado de 3º a 6º. Propuesta llevada a cabo con **Pedro Cruz y Rosa Reguera**

23-ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DE MONTIJO y ESCUELA DE BALLET DE BADAJOZ.

ADIO KERIDA La fusión de estilos desde la más pura tradición clásica hasta lo contemporáneo, pasando por la música sefardí. **Coreografía Pedro Cruz**

24-CRA CORTE DE PELEAS.

EN HONOR DE EUROPA El marco del Mediterraneo y de las civilizaciones clásicas de Grecia y Roma, no fue sino un primer germen de este espacio de identidad Europea, casi coincidiendo con el día de Europa (9 de mayo) realizaremos un dibujo coreográfico con telas de colores a modo de bandera, estandartes de encuentro y fusión de lo compartido y por compartir. Alumnado de 3º a 6º. Propuesta llevada a cabo por **Pedro Cruz**



Centros MUS-E

Entidades Colaboradoras

1. CEE LOS ÁNGELES	BADAJOS
2. CEE PONCE DE LEÓN	PLASENCIA
3. CEIP ANTONIO MACHADO	MÉRIDA
4. CEIP CERRO DE REYES	BADAJOS
5. CEIP EL CRISTO	VILLANUEVA DE LA SERENA
6. CEIP FRANCISCO PARRAS	LOSAR DE LA VERA
7. CEIP GONZALO ENCABO	TALAYUELA
8. CEIP JUAN GÜELL	TALAYUELA
9. CEIP LA PAZ	PLASENCIA
10. CEIP LOPE DE VEGA	BADAJOS
11. CEIP MANUEL PACHECO	BADAJOS
12. CEIP PADRE MANJON	MONTIJO
13. CEIP VIRGEN DE BARBAÑO	MONTIJO
14. CEIP PRINCIPE DE ASTURIAS	MONTIJO
15. CEIP S. PEDRO DE ALCÁNTARA	BADAJOS
16. CRA LACIPEA	VILLAR DE RENA
17. CRA LA RAYA	SAN FRANCISCO DE OLIVENZA
18. CRA TIERRA DE BARROS	CORTE DE PELEAS
19. CEIP SANTA ENGRACIA	BADAJOS
20. CEIP NUESTRA SRA FATIMA	BADAJOS

CEIP GABRIEL y GALAN CACERES
CEE PROA- CACERES

ESCUELA BALLETO ALMENDRALEJO. ESCUELA DANZA DE PLASENCIA.
ESCUELA MUNICIPAL DANZA MONTIJO.
ESCUELA DE BALLETO DE BADAJOS

Dirección y regiduría: Pedro Cruz
Presentadores: Rüll Delgado y Sergio Barquilla

Artistas MUS-E Extremadura; Pedro Cruz (danza), Ana Álvarez (yoga), Javier García (yoga), José Manuel Gamero (plásticas), Amparo Vinagre (teatro), Raúl Delgado (circo), Nacho Méndez (danza), Raúl Cobo (teatro), Djelika Samratow (danza), Victoria López (danza), Roberto Calle (teatro), Marisa Prada (Circo), Marta Márquez (danza), Javier Alcántara (música), Leyla Buitrago (danza), Sergio Rodríguez (circo), Rosa Requena (danza), David Rebolledo (video), Esther García (danza), Sonia Rodríguez (circo).

CREDITOS

Alumnado de la Facultad de Educación de Extremadura

Asesores y personal de la Consejería de Educación de Extremadura

Voluntarios y colaboradores de la Fundación Yehudi Menuhin España

Agradecer al Consorcio del TEATRO ROMANO DE MÉRIDA, sin cuyo apoyo hubiera sido imposible, gracias por hacerlo posible.

