



**MUS-E©**

# **INCLUSION EDUCATIVA Y SOCIAL DESDE LAS ARTES**

**MUS-E 2019 - 26 años Transformando**

**[WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG)**

## **METODOLOGIA MUS-E , ideado por Yehudi Menuhin ( 1916-1999)**

**Una sociedad esta perdida cuando desde el currículo escolar se descarta el arte, privando a los alumnos de elementos básicos para su crecimiento psíquico y moral.**

**El arte reside el don de percibir lo particular, de generalizarlo y crear, de nuevo lo particular. Es un potente transformador, un generador de soluciones creativas ante los problemas. Moneda de intercambios humanos, nos permite compartir los estados del alma y de la conciencia, descubrir campos nuevos de experiencia**



## EL PROGRAMA MUS-E

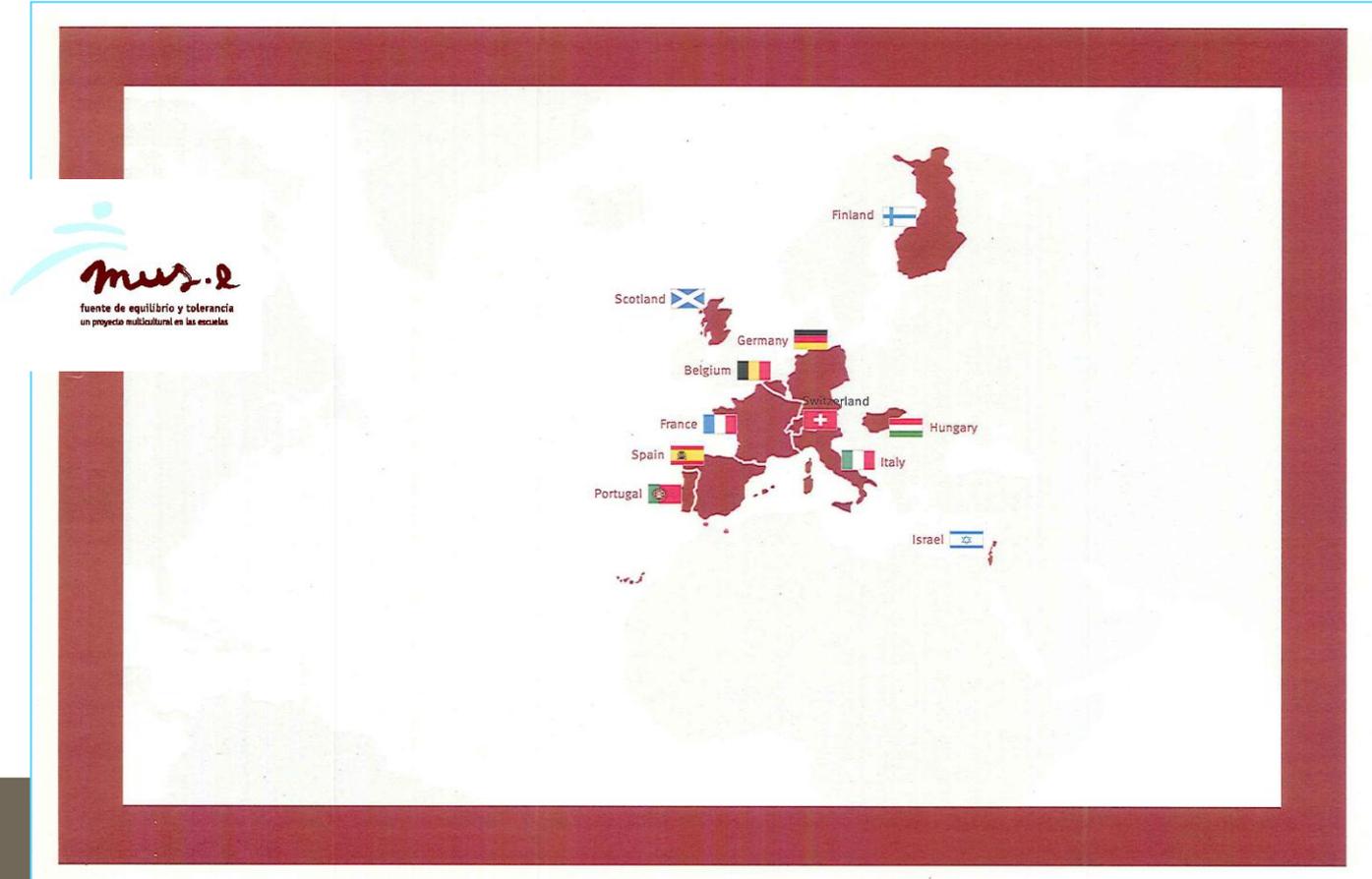
**LIAR-IMPLICARTE = MUS-E**

**LAS ARTES** en el ámbito escolar como herramienta que favorece la inclusión social, educativa y cultural, y potencia la convivencia y el encuentro entre las distintas culturas, desde la diversidad y permite mejorar la motivación hacia el aprendizaje

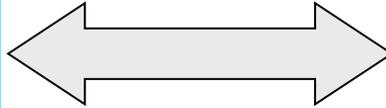
**No es un proyecto artístico en el centro** sino un programa de valores por la inclusión educativa y social desde las artes, mejora el aprendizajes y la cohesión social en los centros .

# 1994-2019

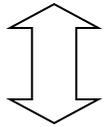
[HTTP://WWW.MENUHIN-FOUNDATION.COM](http://www.menuhin-foundation.com)



**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN  
ESPAÑA**



**MINISTERIO DE EDUCACION  
y  
CONSEJERIAS EDUCACIÓN DE**

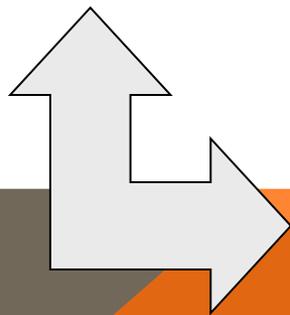


**Colaboradores  
ARTISTAS  
Voluntarios**

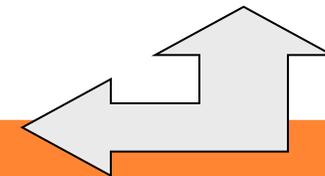
**RED MUS-E®  
IYMF**

- 1.ANDALUCIA
- 2.CASTILLA LA MANCHA
- 3.CANARIAS
- 4.CATALUÑA
- 5.CEUTA
- 6.EXTREMADURA
- 7.GALICIA
- 8.MADRID
- 9.MELILLA
- 10.MURCIA
- 11.COMUNIDAD VALENCIANA
- 12.PAIS VASCO
- 13.ASTURIAS

**COORDINADORES AUTONOMICOS**



**Centros Educativos  
Equipos directivos  
Docentes  
Coordinadores  
Familias  
Técnicos y especialistas de las  
CCAA y Ayuntamientos**



# 13- COMUNIDADES AUTÓNOMAS CON LAS CIUDADES DE CEUTA Y MELILLA

- 1.ANDALUCÍA
- 2.CANARIAS
- 3.CATALUÑA
- 4.CASTILLA LA MANCHA
- 5.CEUTA
- 6.EXTREMADURA
- 7.GALICIA
- 8.MADRID
- 9.MELILLA
- 10.MURCIA
- 11.COM. VALENCIANA
- 12.PAÍS VASCO
- 13.ASTURIAS



**ARTISTAS 176**

**VOLUNTARIOS 274**

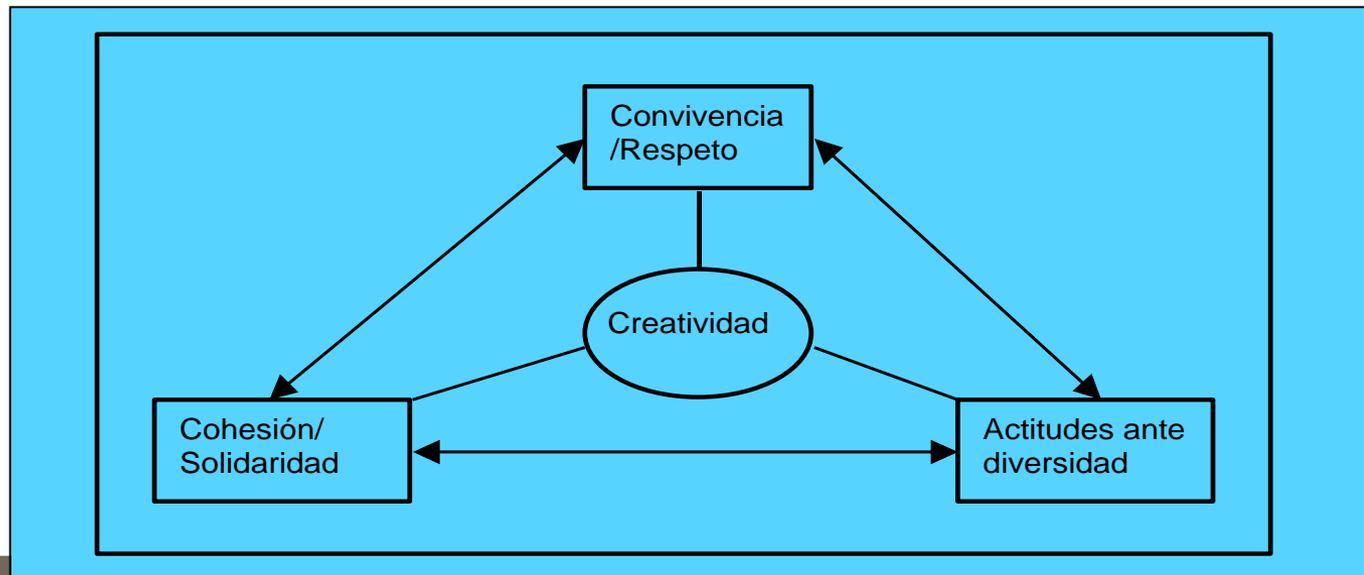


**El arte como herramienta en educación.**

**Desarrollo de la creatividad y la imaginación**

**Diversidad =riqueza: cultural, física, psíquica, social.**

**Inteligencia emocional .**



**MARCO ARTE – VALORES - COHESIÓN SOCIAL**

- ✓ Trabajo entre diferentes administraciones y agentes implicados. (Docentes, consejerías, ayuntamientos, voluntarios, artistas, familias).
- ✓ Coordinación a distintos niveles
- ✓ Proyecto de centro. Implica comunidad educativa
- ✓ Interacción entre las distintas disciplinas y áreas en los centros
- ✓ Participan las familias.

**HORARIO LECTIVO**

# SU IMPLANTACION REQUIERE

**Exista convenio colaboración.**

**Equipo directivo motor del programa.**

**Aprobación en la PGA .**

**Creación de equipos en los centros**

**Nombramiento Coordinador por centro .**

**Formación especializada docentes.**

**Una programación MUS-E en cada centro**

**Coordinación periódica.**

**Evaluación en cada centro**

## **EMPIEZA EL CURSO —**

**INCLUIRLO EN LA PGA**

**APROBAR EN EL CLAUSTRO**

**INFORMAR AL CONSEJO ESCOLAR**

**INFORMAR AL IMPECTOR**

**PLANIFICAR HORARIOS**

**DEFINIR DISCIPLINAR**

**EMPIEZA EL CURSO.....**

**FORMACION DE DOCENTES.**

**FORMACION DE FAMILIAS**

**INFORMAR A LOS ALUMNOS**

# DONDE LO VINCULO ?????

**A CUALQUIER AREA**

**MÚSICA**

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**LENGUA Y LITERATURA**

**TUTORÍA**

**INGLÉS**

# QUE DISCIPLINAS

**EXPRESIÓN PLÁSTICA** Pintura, escultura, cerámica, artesanía

**VIDEO Y FOTOGRAFIA**

**DANZA**

**TEATRO**

**YOGA**

**CIRCO**

**ARTES MARCIALES**

**CAPOEIRA**

**MAGIA**

**MÚSICA**

## COORDINADOR MUS-E® DEL CENTRO

- *Algún miembro del equipo directivo.*
- *El especialista de música del centro.*
- *Cualquier otro profesional relacionado directamente con el Programa.*
- *Sera clave que tenga continuidad en el centro*

# OBJETIVOS DE MUS-E

**Fomentar la educación en valores con objeto de mejorar la cohesión social y reduciendo las situaciones de conflicto, acoso y violencia.**

**Mejorar la motivación para el aprendizaje.**

**Prevenir el absentismo y abandono escolar.**

**Fomenten el intercambio intercultural y la riqueza de la diversidad, facilitando respeto a las diferencias culturales, étnicas y sociales.**

**Dotar de herramientas a los profesores en el ámbito intercultural y desarrollo inteligencia emocional.**

**Coeducación, enfoque integrado de género fuera de los estereotipos.**

**Ayudar a gestionar las emociones, dotar de recursos antes las frustraciones, mejorar la atención y la escucha.**

**Promover la participación activa en la sociedad de los niños y jóvenes, así como la iniciativa personal y el trabajo grupal.**

**Fomentar la participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos y en las actividades desarrolladas en los centros escolares**

# LOS NIÑOS Y NIÑAS PROTAGONISTAS



# FORM-ARTE – FORMAR E INFORMAR

**INTERNACIONAL. Se realizan 2/3 encuentros de la RED MUS-E.**

## **A nivel nacional**

**Evaluación y Planificación, en colaboración con el Ministerio de Educación.**

(del 6 al 8 noviembre 2019)

**Formación artistas, en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid.**

(del 3 al 5 octubre 2019)

**A nivel de Comunidades Autónomas, se realiza un curso de formación sobre Metodología MUS-E, por CCAA anualmente**

# QUE MIRADA QUEREMOS CONSEGUIR



**mús.2**  
fuente de equilibrio y tolerancia  
un proyecto multicultural en las escuelas

# PARA SABER MAS

## Consulta la WEB de la FUNDACION

[WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG)

ESCRIBENOS Y NOS PONDREMOS EN CONTACTO

[fyme@fundacionyehudimenuhin.org](mailto:fyme@fundacionyehudimenuhin.org)

