

CUADERNO DE ROMA



ROMA



ROMA

Roma recibió una gran influencia de los etruscos, pueblo de la región central de Italia.

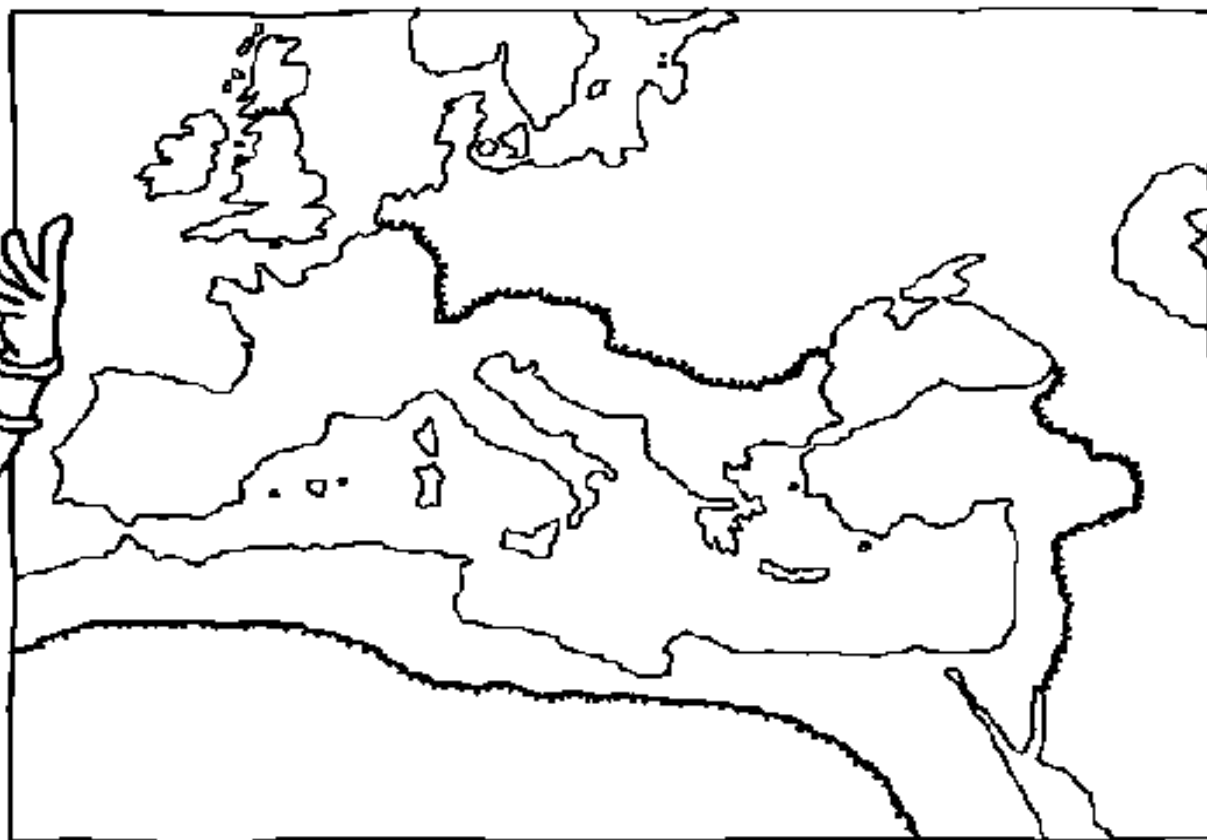
FUNDACIÓN DE ROMA



Cuenta una leyenda que, mucho antes de que naciera Jesús, había en Italia un rey llamado Numitor. Su hermano lo destronó y cogió a los dos hijos recién nacidos de Numitor y los echó al río Tíber en un cestillo para que se ahogaran. Pero una loba los

amamantó y, cuando fueron mayores y supieron quiénes eran, reunieron un gran ejército y vencieron a su tío. Después fundaron la ciudad de Roma en el lugar donde los había encontrado la loba.

IMPERIO ROMANO



El Imperio se extendió por todo el Mediterráneo.

LEGIÓN ROMANA



centurión romano

Roma consiguió conquistar muchos territorios gracias a su potente ejército, formado en un principio por unos 4200 soldados, bien entrenados y muy disciplinados, los *legionarios*. Estaban divididos en centurias, a las órdenes de un oficial, elegido por su fortaleza, llamado *centurión*.



legionario romano

ÁGUILA ROMANA



ESTANDARTE O VEXILO ROMANO



El águila era el símbolo más importante de las legiones romanas y siempre aparecía en sus banderas y estandartes.

IDIOMA

Los romanos hablaban latín. Impusieron este idioma a todos los territorios conquistados, lo que dio lugar a un gran número de lenguas europeas, entre ellas el español, italiano, francés, portugués, rumano, gallego, catalán...



SOCIEDAD ROMANA



Patricios



Plebeyos



Esclavos

En Roma, existían tres clases sociales:

- Los *patricios*. Perteneían a las familias más antiguas de Roma. Eran los más ricos y tenían todos los derechos.
- Los *plebeyos*. Eran personas libres, pero no gozaban de todos los derechos. Formaban la mayoría de la población de Roma.
- Los *esclavos*. Eran generalmente prisioneros y pertenecían a un patricio o al Estado. No tenían ningún derecho.

FORMA DE VESTIR



La vestimenta habitual usada por los romanos y romanas era la *toga*, una tela larga de unos 6 metros, que se enrollaba alrededor del cuerpo de una forma especial y se colocaba sobre una túnica.

Aunque había diferencias en colores y adornos según la edad, categoría y funciones de cada persona, normalmente era de color blanco. Pero en las celebraciones se usaba una toga púrpura.

Para calzarse usaban botas, zapatos y todo tipo de sandalias.



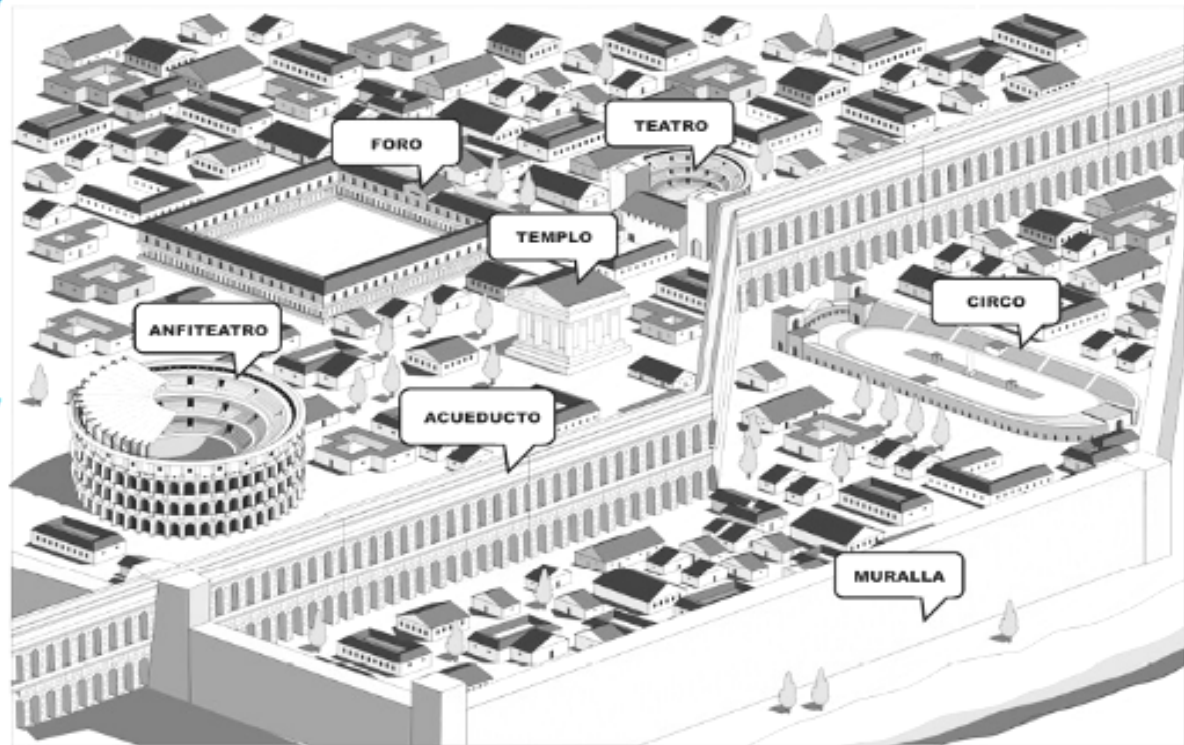
CIUDAD

ROMANA

Las ciudades romanas solían tener forma de damero (como los tableros de ajedrez), con dos calles muy importantes que cruzan en forma de cruz.

En ellas había muchos lugares públicos donde se reunía el pueblo: *foro* o centro de la ciudad, *teatro*, *anfiteatro*, *circo*...

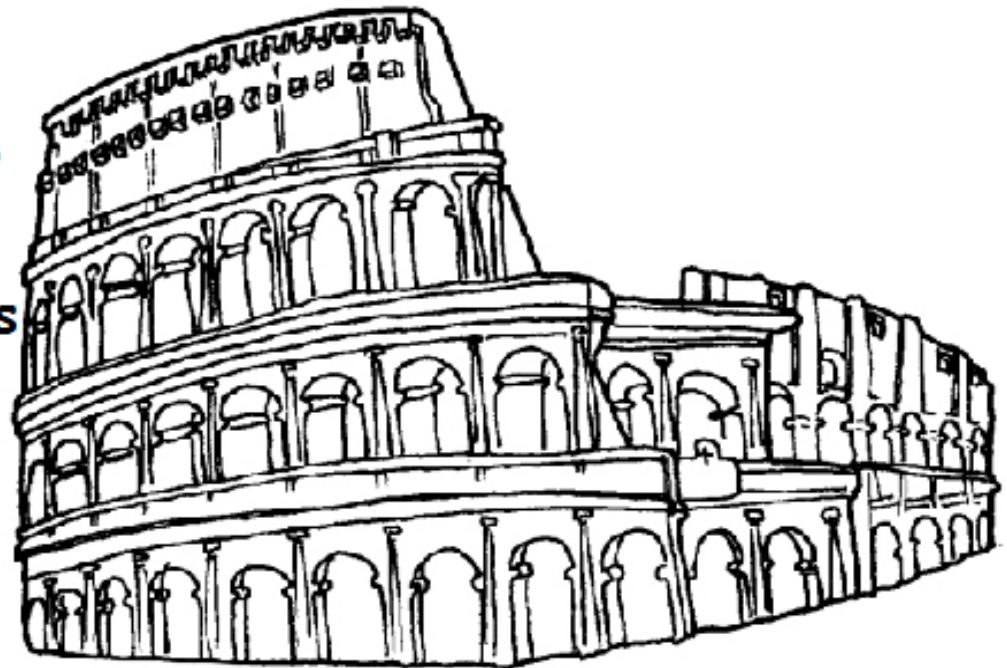
También destacaba el *acueducto*, que proporcionaba agua a la población.



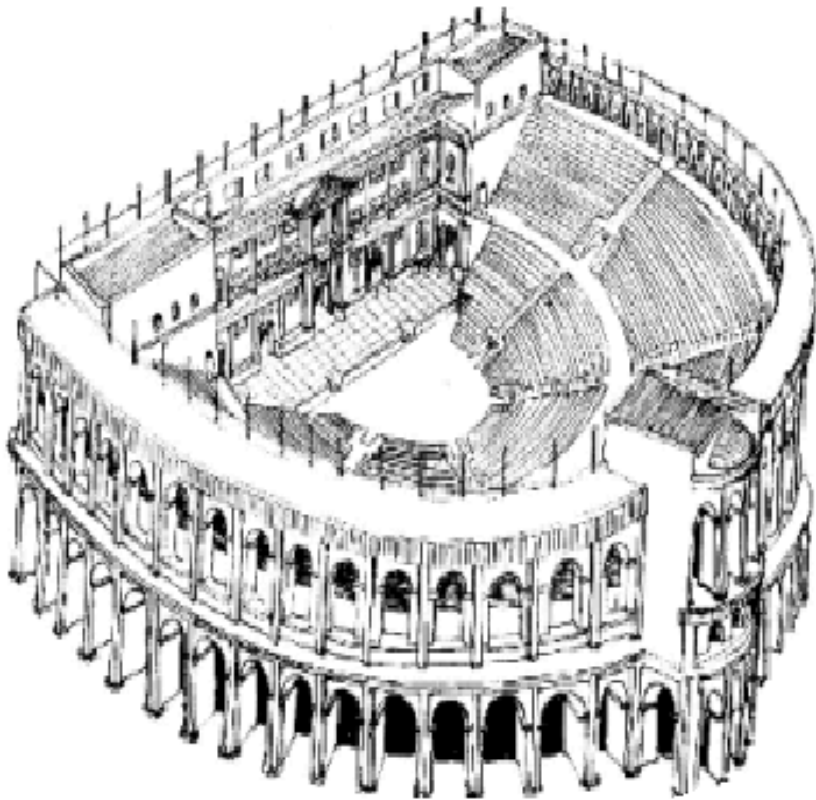
ENTRETENIMIENTOS

El Imperio Romano duró casi 1.500 años y fue conocido por su gran poder y riqueza.

Sus ciudadanos tenían distintas formas de entretenerse, que iban desde las simples obras de teatro hasta los sangrientos juegos de gladiadores.



TEATRO



En España, es famoso el Teatro Romano de Mérida.

La palabra *theatrum* se refiere al edificio en el que se celebraban las representaciones teatrales, que formaban parte de unos juegos públicos en honor de los dioses. Los días de su celebración se suspendían todas las actividades laborales en Roma para que todos pudieran asistir.

Sólo participaban hombres, que representaban también papeles femeninos y siempre usaban máscaras.

DEPORTES

En el Imperio romano se practicaban deportes que aún se llevan a cabo hoy en día. Realizaban carreras de carros, a pie, a caballo, esgrima, lucha libre y un deporte parecido al balonmano.

Las carreras de carros eran uno de los deportes más populares.

Los *aurigas*, que los conducían, eran esclavos.



Estos espectáculos se realizaban en el Circo Máximo y el Coliseo.

JUEGOS DE GLADIADORES



La mayoría de los *gladiadores* eran esclavos o prisioneros a los que forzaban a luchar en la arena con otros gladiadores o con animales peligrosos, a veces hasta la muerte.

Estos combates tenían lugar dos o tres veces al año, aunque los gladiadores entrenaban todos los días. Se realizaban en el *Coliseo*.

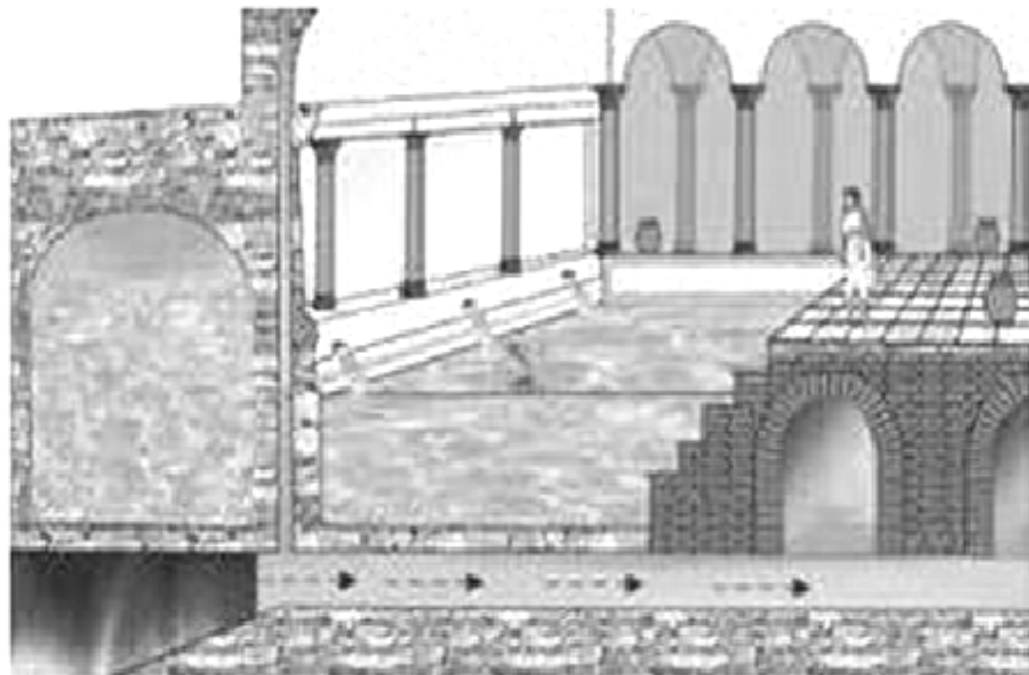
El más conocido fue *Espartaco*.

Cuenta la leyenda que los cristianos eran arrojados ante los leones en el *Coliseo*, siendo devorados por ellos la mayoría de las veces.

LAS TERMAS

Las *termas* o baños públicos eran edificios donde los romanos iban a bañarse, hacer ejercicio, tomar vapores y relajarse. Eran parecidos a los gimnasios actuales.

Las personas se bañaban en grupos mientras charlaban, hacían negocios, tomaban decisiones...



EMPERADORES

Eran los gobernantes del Imperio romano. También eran la cabeza de la religión de Roma o *Pontifex Maximus*, interpretando sus principios y presidiendo todos los actos de tipo religioso de la ciudad.



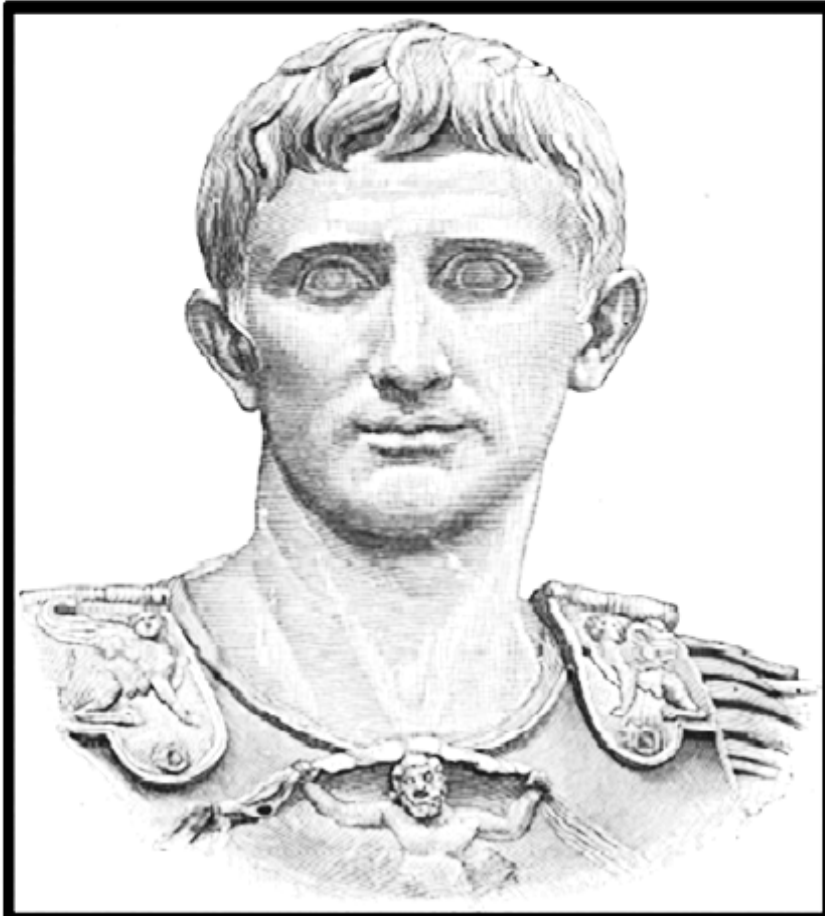
JULIO CÉSAR



Nació en el mes de Julio del año 100 antes de Cristo, por eso el séptimo mes del año lleva su nombre.

Fue un valiente militar, un inteligente político y un escritor excepcional, que dirigió Roma en la época de paso de la República al Imperio.

CÉSAR AUGUSTO



Fue el primer emperador romano, ya que con Julio César se acabó la República que había gobernado Roma, y el que más tiempo estuvo en el poder, más de 50 años. A él se debe el nombre del mes de Agosto.

CALÍGULA

Su nombre real era Cayo Julio César Augusto Germánico, pero se le conoce por el sobrenombre de "Calígula", que significa "Botita", porque de pequeño siempre acompañaba a su padre, Germánico, en sus campañas militares. Nació en el año 12 d.C y murió asesinado por sus guardias en el año 41. Desde pequeño fue un niño inmaduro y consentido y, siendo emperador, se volvió loco y cometió toda clase de barbaridades, como nombrar cónsul a su caballo Incitatus y se proclamó dios-sol. Su gobierno fue muy sangriento.



NERÓN

Fue emperador desde los años 54 a 68 d.C.

Su madre, Agripina, se casó con su tío el emperador Claudio para que éste nombrará su sucesor a Nerón.

Fue un gran perseguidor de los cristianos y mandó asesinar a San

Pedro y San Pablo. También se cree que provocó el incendio que asoló Roma en el año 64 d.C.



CONSTANTINO



Flavio Valerio Aurelio Constantino fue emperador de los romanos desde el año 306 y gobernó un gran imperio que fue creciendo hasta su muerte, en el año 337.

Fue el primer emperador que autorizó la *religión cristiana* y se bautizó antes de morir.

Refundó la ciudad de *Bizancio*, actual Estambul (Turquía), llamándola Nueva Roma y conicida después como Constantinopla.

RELIGIÓN EN ROMA

Los romanos tuvieron una religión semejante a la de los griegos, caracterizada por ser politeísta (tenían muchos dioses) y antropomorfista (sus dioses tenían forma humana). Estos dioses representaban a los fenómenos de la naturaleza y a las actividades humanas.

Se daban a los dioses ofrendas y plegarias; pero si no obtenían nada, dejaban de rendirle culto.

Existían dos clases de culto: el público y el privado.

- En privado, adoraban dioses familiares en los hogares.

- Públicamente, los sacerdotes celebraban el culto a los dioses en nombre de la ciudad. A cada dios se le destinó un templo

Los principales dioses fueron: Júpiter, Marte, Jano, Juno, Ceres, Diana, Minerva, Mercurio, Hércules, Vesta, Venus, Vulcano, y Neptuno.



JÚPITER Y JUNO



Es el padre de los dioses y de los hombre y el dios más poderoso, dios del cielo y del rayo.

Es muy parecido al dios griego ZEUS.

Juno era esposa y hermana de Júpiter y con él tuvo dos hijos y una hija (Marte, Vulcano y Lucina). Es la reina de los dioses y diosa del matrimonio.
Es equivalente a la diosa griega HERA.



MARTE Y VULCANO



Marte era el dios de la guerra, del ejército y del valor. Hijo de Júpiter y de Juno. Se le representaba como a un guerrero con armadura y con un yelmo encrestado. El lobo y el pájaro carpintero eran sus símbolos.

Dio nombre al planeta Marte, al día de la semana y al tercer mes del año.

Vulcano es el dios del fuego y los volcanes. Es hijo de Júpiter y Juno, hermano de Marte y esposo de Venus.

Era dios del fuego y los volcanes, forjador del hierro y creador de armas y armaduras para dioses y héroes.



JANO Y CERES



Era Jano un dios que tenía dos caras mirando hacia ambos lados de su perfil. Jano era el dios de las puertas, los comienzos y los finales. Por eso le fue consagrado el primer mes del año.

Ceres era la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad.

Enseñó a los hombres el arte de cultivar la tierra, de sembrar, recoger el trigo y elaborar pan.

Era hermana de Júpiter y Juno.



DIANA Y MINERVA



Diana es la diosa de la naturaleza salvaje y de la caza. Era la guardiana de las corrientes y los manantiales y protectora de los animales salvajes. La adoraban sobre todo las mujeres porque les aseguraba un buen parto.

Minerva es la diosa de la guerra, la sabiduría, las ciencias y las artes, la inteligencia y la técnica. Era la patrona de los guerreros y defensora del hogar y del Estado.



MERCURIO Y HÉRCULES



Mercurio era un dios importante del comercio, pero, también era el mensajero de los dioses y el jefe de los viajeros, de los pastores y de los oradores. Estaba encargado de conducir a los infiernos las almas de los muertos. Siempre aparece con alas en sus pies y en su gorro.

Hércules es el dios de la fuerza. Era hijo de Júpiter y de Alcmena. Cuando Juno, la esposa de Júpiter se enteró de su nacimiento, hizo que llevaran a la cuna de Hércules dos serpientes para matarle; pero el niño las cogió con sus manitas y las hizo pedazos.



VESTA Y VENUS



Vesta era la diosa del hogar, hija de Saturno y hermana de Júpiter, Neptuno, Plutón, Juno y Ceres. También representa el arte de mantener el fuego del hogar y del templo interno. Está relacionada con las Vestales, sacerdotisas que a la edad de diez años eran llevadas a su templo para mantener encendida la llama dedicada a la diosa



Venus era la diosa del amor, la hermosura y la gracia.

Se creía que había nacido de la espuma del mar.

Cuando la llevaron al Olimpo, lugar donde vivían los dioses, todos se enamoraron de ella, hasta Júpiter, y viendo que ella no lo quería, para castigarla la casó con su horroroso hijo Vulcano. Pero ella quería a Marte.

CUPIDO Y NEPTUNO



Cupido es el dios del amor. Es hijo de Venus y de Marte. Se le representa generalmente como un niño alado, con los ojos vendados y armado de arco, flechas y carcaj.

Neptuno es el hijo mayor de los dioses Saturno y Ops, hermano de Júpiter y Plutón. Neptuno gobierna todas las aguas y mares. Cabalga las olas sobre caballos y se le conoce como Poseidón en la mitología griega. En las profundidades de su reino hay castillos dorados. Con su tridente agita las olas, hace brotar fuentes y provoca terribles maremotos.



LEGADO DE ROMA

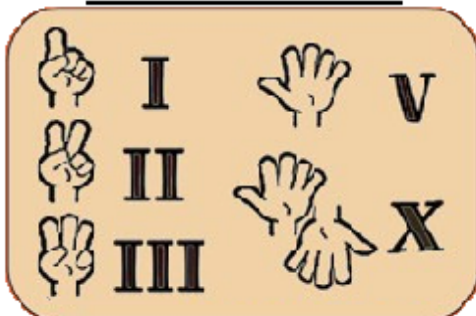
Roma dejó una importante huella en la historia de la humanidad. En primer lugar dejó su idioma, el **LATÍN**; que en Hispania se fue enriqueciendo y transformando por el contacto con las lenguas que se hablaban en ella, echando así las raíces de lo que pronto sería un nuevo idioma: el español; en el resto de su territorio dio lugar a las distintas lenguas romances.

La sociedad romana heredó también la idea de que todos los miembros de una comunidad tienen ciertos derechos. Estos derechos se expresan a través de leyes. Las leyes que gobernaban a los ciudadanos de Roma y de su Imperio formaban el **DERECHO ROMANO**, que todavía siguen usando los abogados actuales.

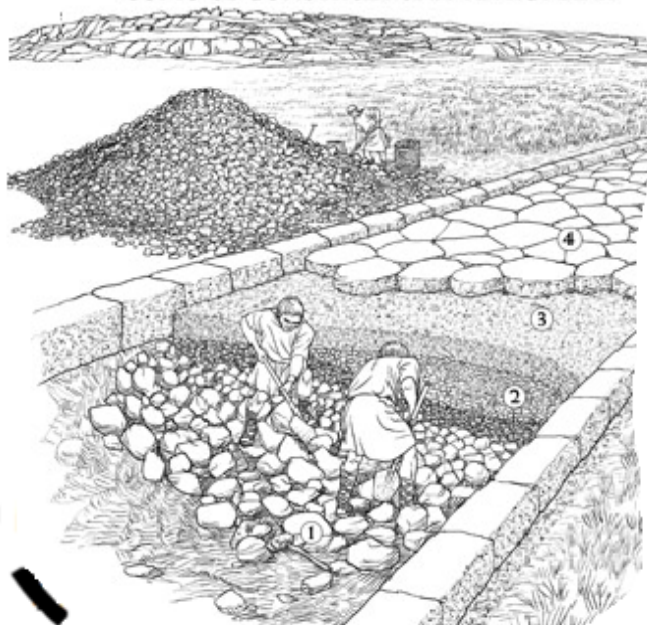


LEGADO DE ROMA

Números romanos



CÓMO SE CONSTRUÍA UNA VÍA ROMANA



- Heredamos de ellos los números romanos, que usan sólo siete símbolos para escribir los números del 1 al 1.000.000: I para el 1, V para el 5, X para el 10, L para el 50, C para el 100, D para el 500 y M para el 1.000. Ahora se usan sólo para la historia y con fines decorativos porque es difícil hacer con ellos cálculos rápidos o difíciles.
- También construían grandes conductos a través de valles y montañas para llevar agua hasta las ciudades: los acueductos.
- Eran muy buenos constructores y ellos fueron los que inventaron el cemento, lo que les permitió construir edificios muy grandes, usando también los arcos.
- Unieron las ciudades mediante una red de carreteras empedradas: las calzadas romanas.
- Realizaban preciosos mosaicos de vidrio o cerámica para decorar techos, paredes o suelos.