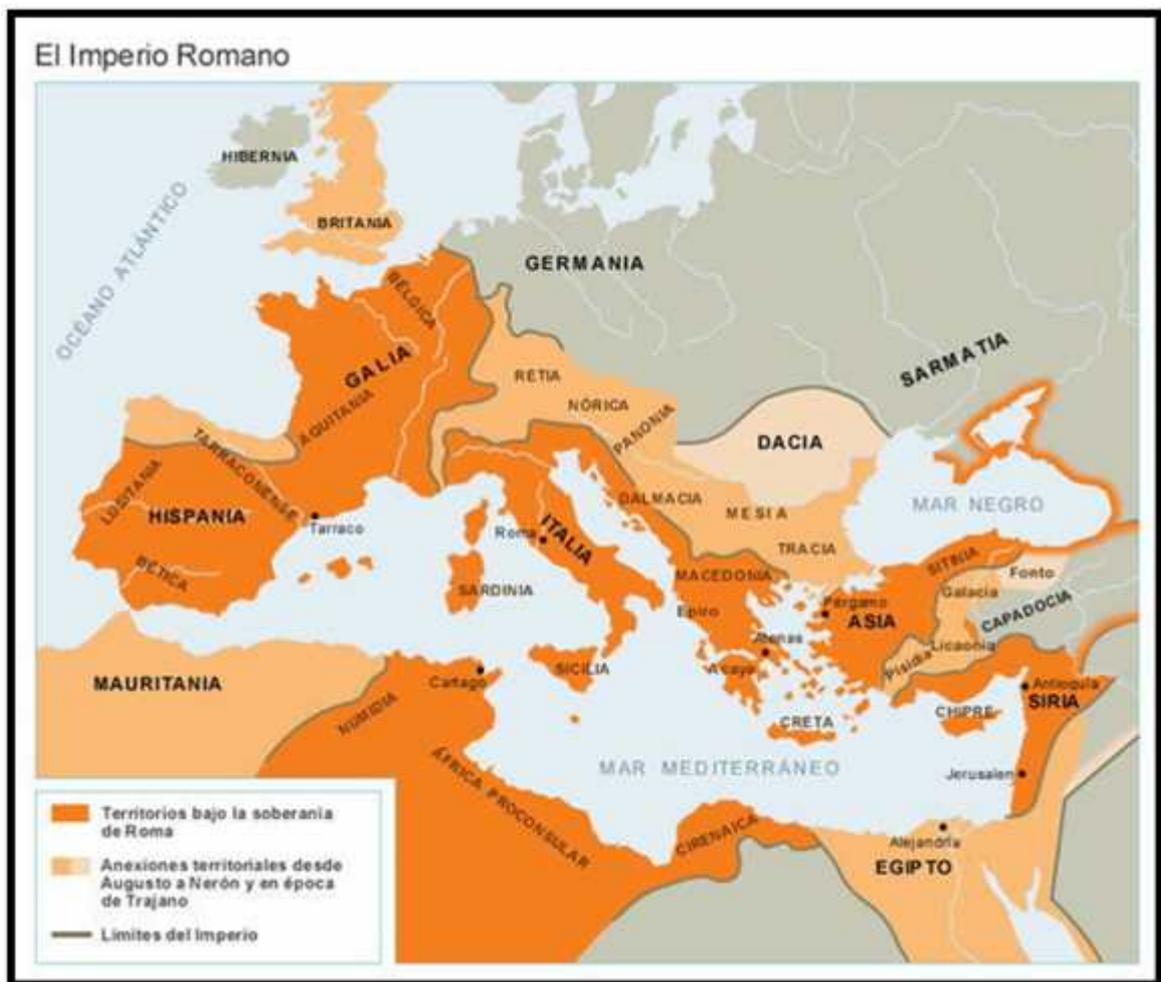




Nombre:

Curso:

Fecha:





HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO

Hace más de 2000 años, los romanos vivieron en Italia. Según la leyenda, se pensó que su origen provenía de dos hermanos gemelos, **Romulus y Remus**, quienes construyeron la ciudad de Roma en 753 a.C. Pero se cree que es falsa esta creencia, ya que lo más probable es que los Romanos descendieron de sus vecinos poderosos, los Etruscos, quienes fundaron la ciudad y gobernaron Roma hasta que fueron expulsados en 510 a.C.

Roma fue una República, aunque en el 27 a.C., después de una gran guerra civil y gobernado por el emperador Augustus, se convirtió en Imperio. Siendo considerado en aquella época como el imperio con más éxito que había existido. Su enorme imperio abarcaba desde Gran Bretaña hasta Egipto y dominó el mediterráneo durante mucho tiempo.

¿CÓMO NACIÓ EL IMPERIO ROMANO?

Entre los siglos VIII y IV a.C. (antes de Cristo) habían **siete pequeñas aldeas situadas sobre siete colinas en la zona de la actual Roma (Italia)**. Estas aldeas tenían una buena situación privilegiada junto al río **Tíber**.

Las aldeas se llamaban:

- Capitolino
- Palatino
- Quirinal
- Viminal
- Celio
- Aventino

La aldea sobre la que se fundó Roma fue **Palatino**. Aunque todos ellos eran campesinos, parece increíble cómo pudieron transmitir su cultura y costumbres a un imperio.

Fue una civilización innovadora en las instituciones políticas y las obras de ingeniería.

LA SOCIEDAD ROMANA

En un principio, la sociedad romana estaba dividida en :

- **Patricios**, o ciudadanos con privilegios.
- **Plebeyos**, o ciudadanos sin privilegios.
- **Esclavos**, en su mayoría eran prisioneros de guerra





1. Los patricios

se consideraban descendientes de los primeros habitantes de Roma y fundadores de las gentes, las cuales estaban formadas por diversas familias, era una especie de clan familiar denominado **gens**. A la cabeza de la gens estaba el **pater familia**, el varón más anciano del grupo y a quien se le debía respeto y obediencia.

Estos **eran los dueños de grandes propiedades rurales**, consideraban fundamental la unidad de la familia y su permanencia en el tiempo.

Ocupaban los puestos más importantes de la política y del ejército.

Eran los únicos que podían pertenecer al **gobierno** y al **Senado**.

Se enriquecieron con las conquistas y acumularon grandes propiedades.

2. Los plebeyos

Descendientes de los latinos vencidos que se instalaron en Roma, se conformaron con ser simples espectadores de la vida pública. Podían ser **propietarios rurales, artesanos, comerciantes o campesinos**, pero no importaba su riqueza u ocupación. Lo que los definía como plebeyos era su origen familiar que los colocaba en situación de desventaja.

Algunos **plebeyos** adquirirían la categoría de clientes cuando se ligaban a una **gens** colocándose bajo el amparo de un **pater familias**, a quien debían obediencia y servicios a cambio de su protección. Muchos entraron en el ejército.

3. Los esclavos

No tenían derechos y eran posesión de sus amos. El esclavismo era toda una institución social en Roma. En Roma cualquiera podía ser esclavo; **la fuente de esclavos provenía sobre todo de pueblos conquistados**, pero también de delincuentes u otra gente que fuera degradada a esa clase social por algún motivo. En realidad el esclavismo no era más que la clase social más baja. Y como toda clase, también era posible ascender a veces comprando la propia libertad, o simplemente por el deseo expreso del amo que se formalizaba con el acto de manumisión, un privilegio exclusivo de todo propietario que convertía al esclavo en liberto (esclavo liberado).





¿IBAN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LA ESCUELA EN LA CIVILIZACIÓN ROMANA?

En los **primeros tiempos del Imperio Romano** los hijos de las familias ricas estudiaban en casa con tutores privados. Los niños aprendían muchas cosas en casa como natación, equitación, lucha,.. En cambio las niñas eran educadas por sus madres a cuidar de la casa.



Más tarde se pensó que era mejor llevar a los niños y a las niñas a la **escuela** y aparecieron los **primeros maestros**, éstos tenían el mismo sueldo de un carpintero o un herrero.

Los **alumnos empezaban a ir a la escuela a los siete años**. Y estudiaban **aritmética, escritura y lectura**. A los **dieciséis años**, sobre todo los chicos estudiaban **leyes o política**.

En el colegio los niños escribían sobre papiros y usaban pluma y tinta. También usaban láminas de madera fina. Existían unas **tablillas con una capa de cera** que se podían reutilizar una y otra vez.



¿Cuánto tiempo pasaban los niños en la escuela? ¿Había vacaciones?

El horario escolar era agotador, se prolongaba desde el alba hasta la tarde, con una breve interrupción para el almuerzo y se descansaba únicamente un día a la semana.

En compensación había largos periodos vacacionales en verano, diciembre y marzo.

¿Quién pagaba la escuela?

Los niños cuando cumplían los siete años comenzaban su educación en escuelas costeadas por los padres, excepto los hijos de las familias más ricas que no enviaban sus hijos a la escuela sino que contrataban a un preceptor.

Como la educación no era gratuita únicamente podían acceder a ella los hijos de los ricos, hasta que en el s. II d.C. el emperador Adriano estableció un sistema de ayudas que permitió extender la enseñanza entre los grupos menos favorecidos.



LOS NÚMEROS ROMANOS Y SU IMPORTANCIA

Hoy en día se usan **los números romanos** en muchas ocasiones (para nombrar a los siglos (siglo XXI) , a los reyes (Felipe VI), a los papas (Francisco I), los aniversarios, las olimpiadas, los actos de las obras de teatro,...)

Los números romanos eran utilizados en el Imperio Romano. Era un sistema que empleaba siete letras mayúsculas (**I, V, X, L, C, D y M**), y cada una representaba un valor numérico. Según se combinaban representaban un número diferente.

Este sistema de numeración se sustituyó por la numeración actual que es arábica, proviene de la India y fue traída por los árabes.

El valor de los símbolos es:

I.....1
V.....5
X.....10
L..... 50
C.....100
D..... 500
M..... 1000

Hay diferentes reglas para escribir estos números. Si aún no te las han enseñado tus maestros, pronto las aprenderás.

Una curiosidad muy interesante es que los romanos **desconocían el número cero**, y fueron los árabes los que lo introdujeron posteriormente.



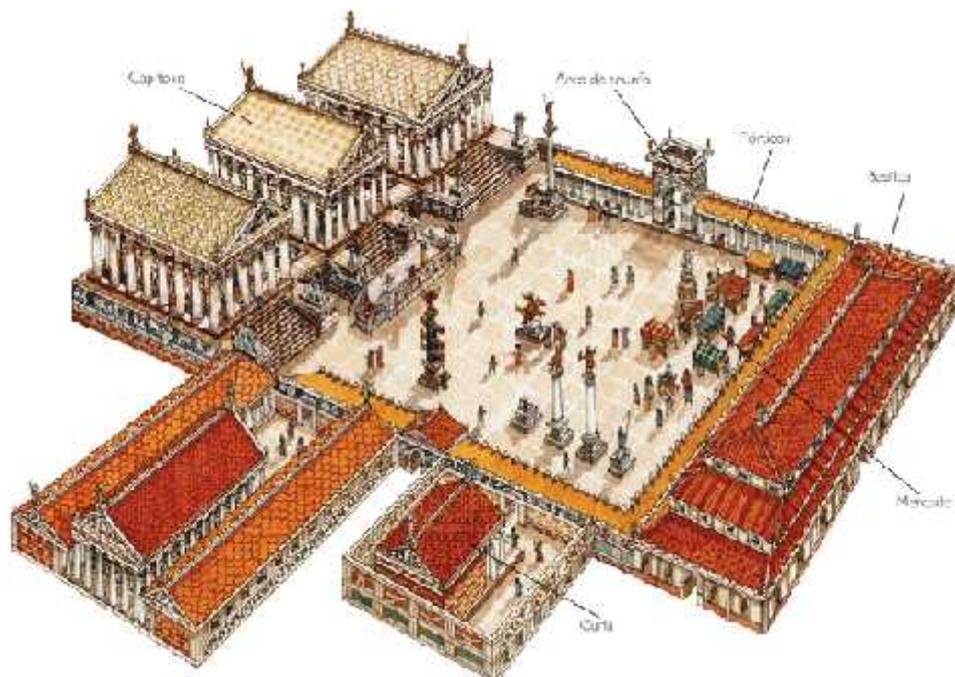


ARQUITECTURA ROMANA

El arte y la arquitectura, especialmente sus **construcciones públicas**, fueron **extraordinarias** en el Imperio Romano. Sus construcciones responden al carácter práctico y se caracterizan por su grandiosidad y su solidez, y esto ha permitido que muchas de ellas perduren hasta la actualidad. Al igual que el latín, sus construcciones ayudaron a normalizar y cimentar la cultura romana en los territorios conquistados por Roma.

- **Basílicas.**

Las basílicas se edificaron por todo el imperio y fueron usadas para administrar justicia y ocupaban un lugar preferente en las ciudades romanas.



Foro romano



Panteón romano



- **Termas**

Las termas eran recintos públicos destinados al ocio, donde las personas podían lavarse; hacer ejercicio, encontrarse con amigos, hablar de los asuntos cotidianos o, simplemente, relajarse.

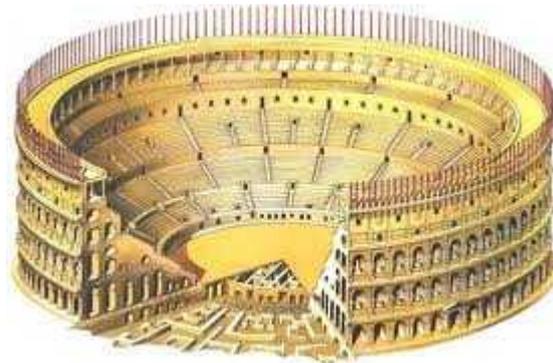
- **Teatros**

En los teatros romanos se escenificaban obras teatrales del periodo clásico. Su forma derivó de los teatros griegos.

- **Anfiteatros**

El más conocido es el Coliseo de Roma.

Eran utilizados para acoger espectáculos y juegos, la diferencia con los teatros es que el anfiteatro es de forma circular u ovalada, mientras que el teatro es semicircular. En el Coliseo se realizaban luchas a muerte entre los gladiadores. El Coliseo de Roma tenía una capacidad para 250.000 espectadores, más que cualquier recinto deportivo de la actualidad.



Coliseo de Roma

- **Circos**

Los circos eran usados para las carreras de carros tirados por caballos, que eran el deporte más popular de Roma y gustaba a todas las clases sociales. En los circos también se hacían representaciones que glorificaban los acontecimientos del Imperio, como batallas navales, para lo cual el circo era llenado de agua, tenían forma de herradura, inspirados en los hipódromos y estadios griegos pero mucho más grandes.



- **Acueductos**

Los acueductos eran canales artificiales que permitían transportar agua continua desde lugares remotos hasta las ciudades romanas.



Acueducto de Segovia

- **Arcos del triunfo**

Eran construidos para conmemorar una victoria militar, cada uno estaba dedicado a un general victorioso.



*Arco del triunfo de
Constantino (Roma 315 d. C)*

- **Puentes**

Gracias a los arcos romanos los puentes que anteriormente no podían soportar condiciones extremas, no solo aguantaron dichas condiciones, sino que además muchos de ellos todavía se mantienen en pie en la actualidad.

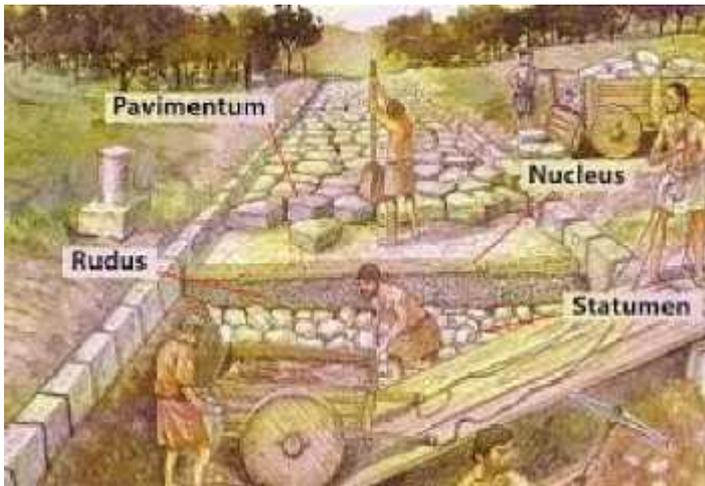


*Puente romano de
Alcántara (Cáceres)*



- **Calzadas o vías romanas**

Las calzadas o vías romanas era los caminos usados por Roma para la unificación de su Imperio. Cubrían más de 80.000 kilómetros. Se tardó casi 500 años en construir esta enorme red de vías, que comunicaba el Imperio de un extremo a otro.



Hubo muchas vías romanas en **Hispania** y se usaban con fines militares. Los romanos con estas vías, querían unir toda la península ibérica, desde Cádiz hasta la entrada por el norte en los Pirineos. Ejemplos de vías romanas de la península son las vías de los valles de los ríos Ebro, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir, y la ruta natural de la costa oriental.

En Emérita Augusta (Mérida), todas las vías de comunicación confluyen en el puente romano. Aparte de otras vías secundarias, la vía más importante es la Vía de la Plata, que unía esta ciudad con Asturica Augusta (Astorga), después de cruzar ciudades tan importantes como Castra Caesariana (con el famoso puente de Alcántara) y Salmantica (con un puente sobre el río Tormes). El nombre de Vía de la Plata es una deformación de Via Lata ('vía ancha'), nombre debido a la reforma de ensanche que en ella hizo Trajano.

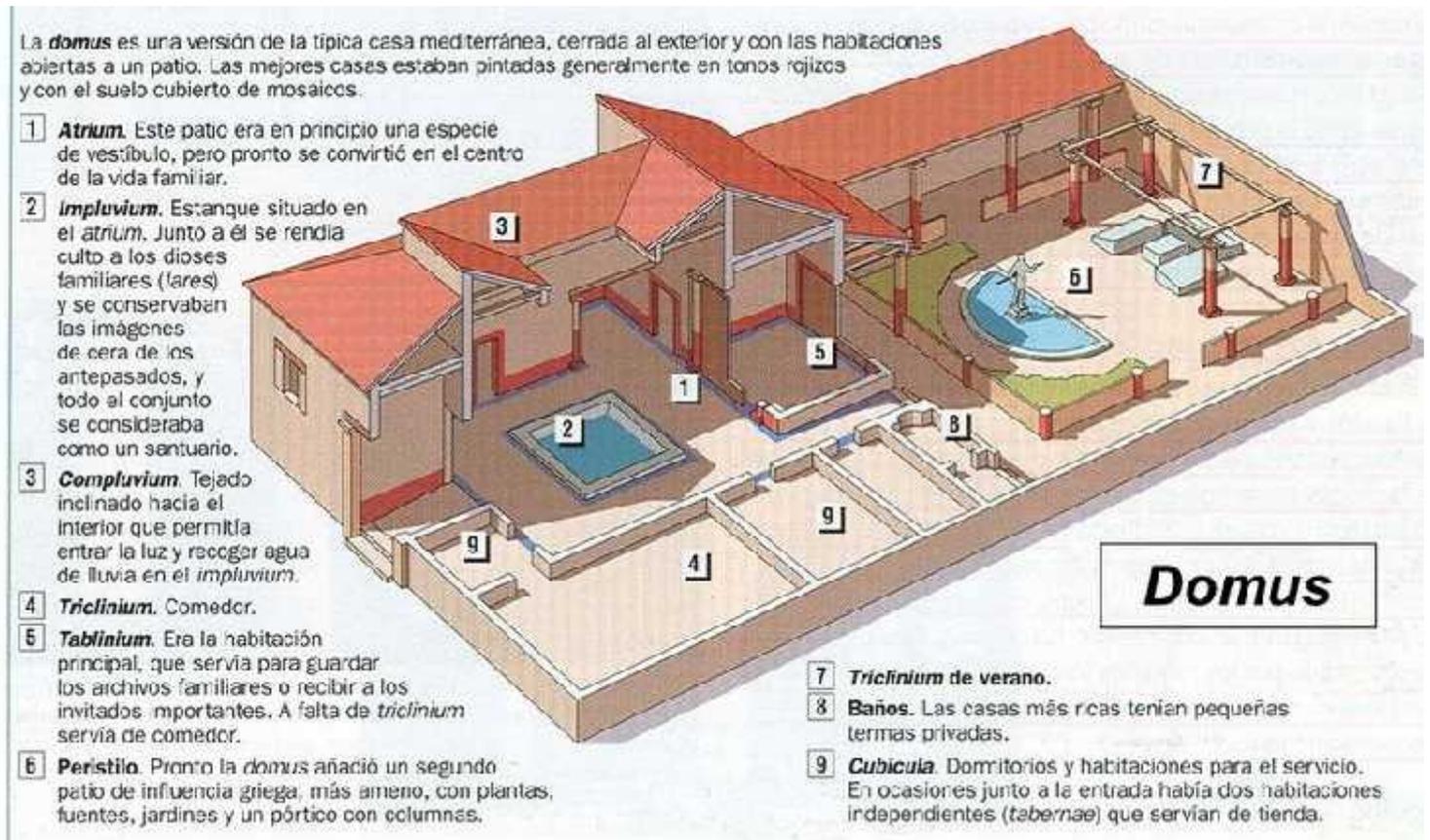
De entre las vías secundarias que partían de Mérida, tres iban a Lisboa, y otras a Zaragoza, Sevilla, etc.

- **Los domus o casas romanas.**

En la domus, cada habitación, salvo el atrium, de uso común, estaba destinada a un uso concreto: cubiculum (dormitorio), cenaculum (comedor), tablinum (despacho de pater familias). Ante la puerta de acceso al atrium había un pequeño vestibulum; el atrium, espacio al aire libre, era el patio central de la domus, y por su abertura superior entraba el agua de lluvia (compluvium), que caía en un pequeño estanque central (impluvium), comunicado con una cisterna subterránea. En un rincón del atrio estaba el larario, hornacina destinada al culto doméstico.



Alrededor de este patio había algunas pequeñas habitaciones y, alineada con el eje de la entrada, una amplia sala (tablinum) que el dueño utilizaba como sala de audiencias y reuniones con personas no pertenecientes a la familia. Esta habitación comunicaba con el peristilo, un segundo patio interior muy amplio. El peristilo estaba porticado y adornado con toda clase de plantas, flores, estatuas y surtidores. A su alrededor se estructuraban las habitaciones mejor iluminadas y más bellas de la casa (dormitorios, salones), de las que la más importante era el triclinio, sala en la que los romanos cenaban, tendidos en unos divanes ligeramente inclinados y apoyándose en almohadones.



LA RELIGIÓN EN ROMA

En los primeros tiempos, los romanos eran politeístas (creían en **varios dioses distintos**) Estos dioses tenían forma humana, pero poseían poderes especiales. La gente se entretenía contando mitos acerca de estos seres divinos. Cada uno tenía una función característica, y se encargaba de algo en especial.

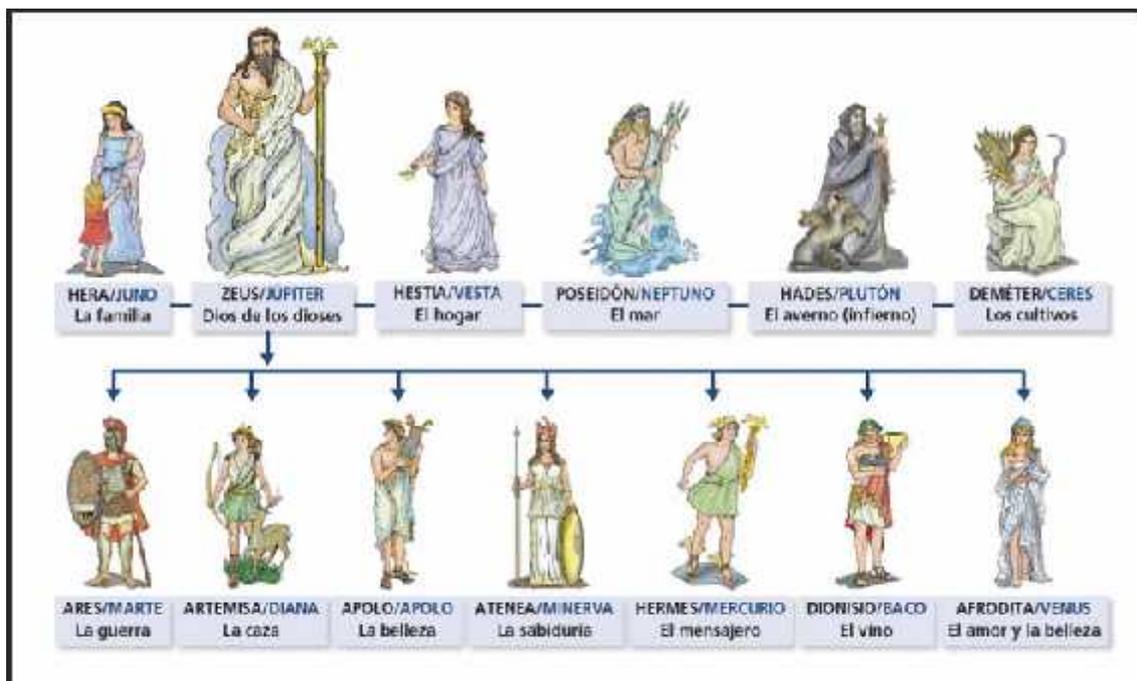
A fines de la República se va a implantar el **culto al emperador**. Julio César va a ser proclamado "divino" y, tanto a él como a Octavio Augusto se les dedican templos.

En el Siglo I d.C la provincia de Judea fue el lugar de origen de una nueva religión, **El cristianismo**.



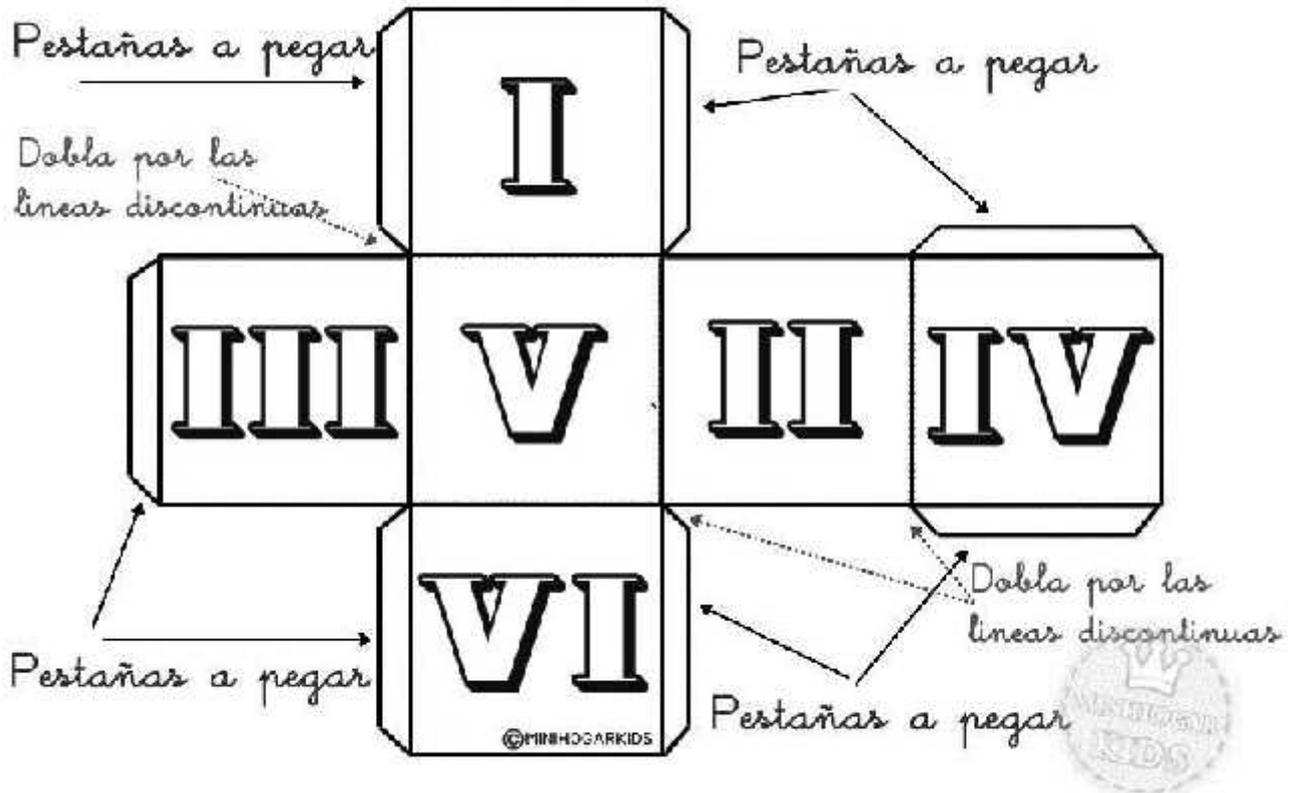
Cristo nació en uno de los tantos territorios dominados por Roma, Belén. **El cristianismo**, religión que se creó a la muerte de Jesús, constituyó una amenaza política para el Imperio, razón por la que sus seguidores fueron perseguidos.

Alguno de los dioses más importantes de la Roma clásica son:





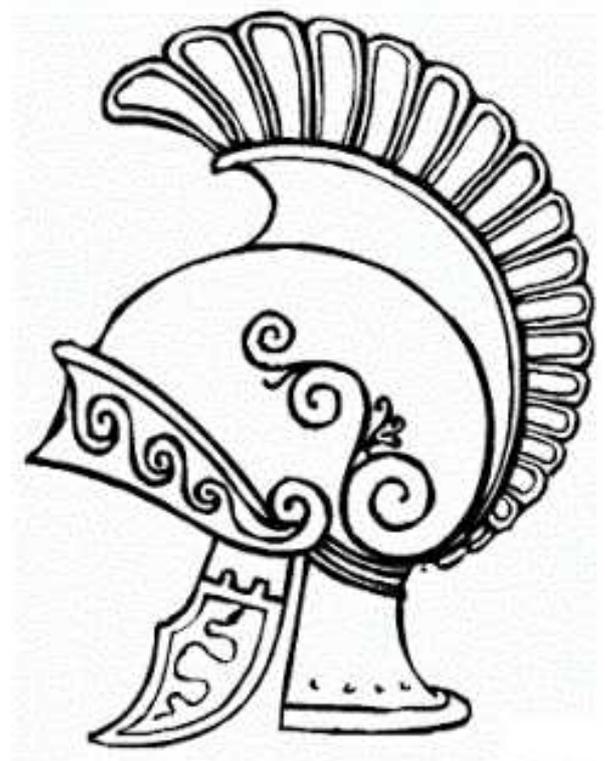
PINTA DE COLORES Y MONTA EL DADO



RECORTA EL DADO POR TODO EL CONTORNO CON CUIDADO DE NO CORTAR LAS PESTAÑAS

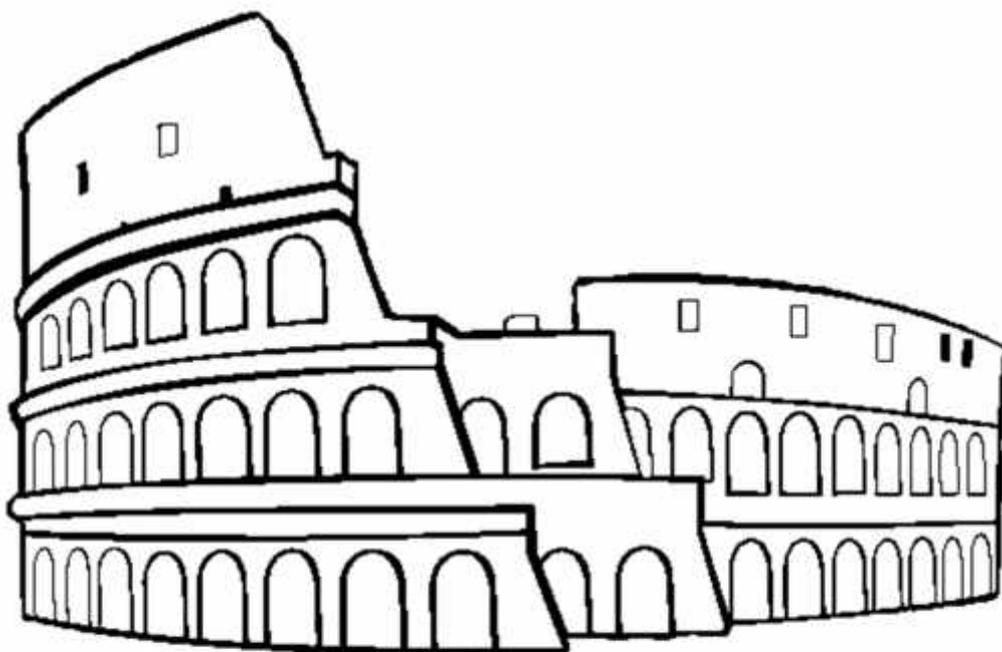
© 2013MINIHOGARKIDS

Colorea este casco de centurión romano.





¿Sabes qué monumento romano es? ¿En qué ciudad se encuentra?

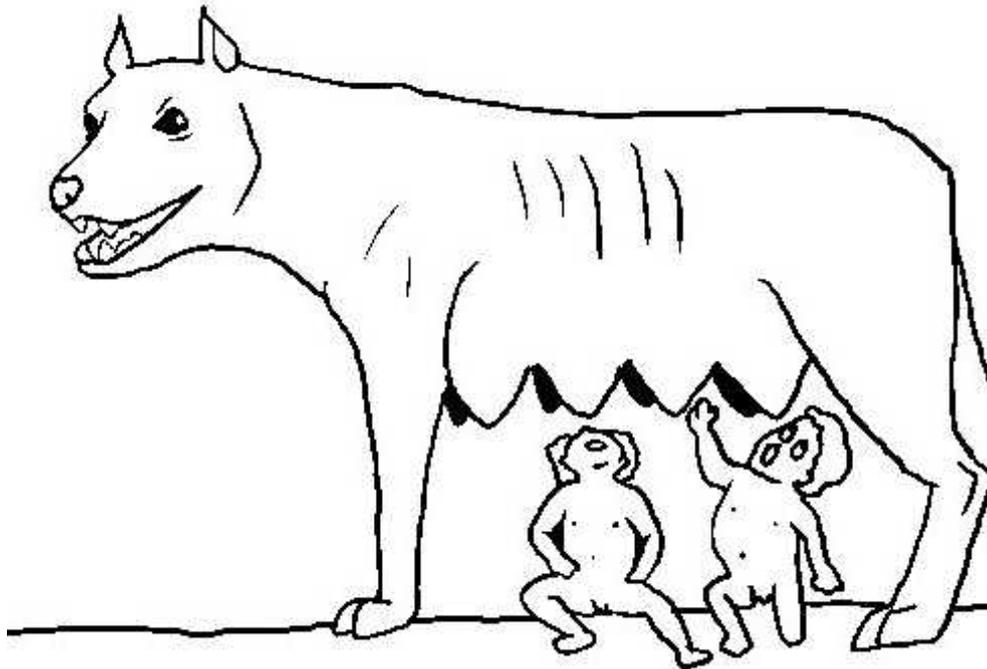


Colorea la siguiente moneda romana como quieras.





¿Sabes quiénes son los personajes del dibujo? Escribe brevemente la historia y colorea.



Emperador romano Julio César

