

Los logros de la civilización egipcia

Egipto es un país que el 97% del territorio es desierto. Es el país que tiene la cultura más brillante y la historia de la humanidad más antigua.

El río Nilo protegió a los egipcios de algunas invasiones y al mismo tiempo lo separó en dos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto.

Fue una de las primeras formas de organizarse sociopolíticamente en estados.

La principal característica de Egipto fue su religión. Los egipcios eran politeístas.

Los sacerdotes pertenecientes a las clases altas, se encargaban de los dioses.

Los egipcios creyeron en la vida después de la muerte, por lo que preservaban el cuerpo. A estos se les conoce con el nombre de momias.

La cultura egipcia tuvo grandes logros como: la escritura, sistema totalmente complejo y las pirámides construidas con un fin religioso con las cuales demostraron el conocimiento en geometría y mecánica que manejaban en ese tiempo; entre otros muchos logros que tuvieron.

En la parte científica los egipcios demostraron su gran conocimiento astronómico construyendo un calendario muy parecido al que hoy conocemos. También dominaron muy bien las matemáticas.

La religión oficial tenía como figura central al Sol o astro rey, denominado Ra, Horus o Amón.

El faraón (en teoría) se preocupaba de los dioses y cuidaba sus imágenes de culto.

En la vida religiosa también hubo animales a los que consideraban sagrados y eran adorados, siendo enterrados con un ceremonial preciso. Los elegantes gatos que habitaron en Egipto eran muy parecidos a los de hoy (ya eran domésticos) el gato era un animal sagrado que cualquiera que matase a un gato podía ser condenado a muerte.

Las especies asociadas a la divinidad eran momificadas y enterradas un solo ejemplar o bien todos sus miembros. El más famoso de los animales era el toro Apis, consagrado a Ptah. Estos animales podían ser perros o chacales, gatos, mandriles, carneros, distintos tipos de peces, serpientes y/o cocodrilos.

Dioses egipcios

Los dioses adorados por los egipcios eran muy variados, había tanto con cabeza de animal como con figura humana; también había dioses con forma de planta.

Los antiguos egipcios creían que los dioses estaban en todas partes: en el agua, en el aire, en la tierra e incluso en el reino de los difuntos. También creían que ellos habían creado el mundo y a los humanos, y se encargaban de asegurar nuestra existencia.

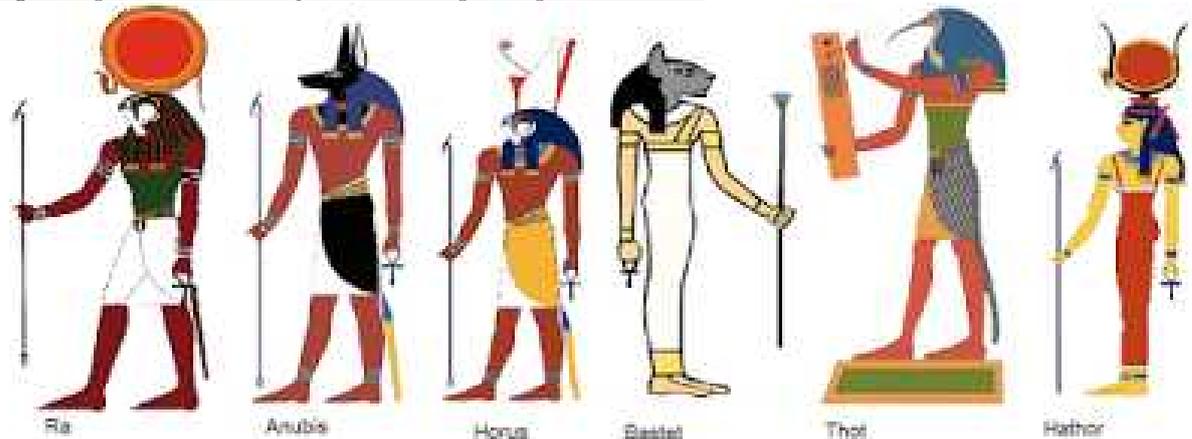




Pensaban que todos los días, los dioses luchaban ya sea contra las fuerzas del mal que querían destruir nuestro mundo o combatían entre ellos.

Por la mañana, Ra, el Dios Sol, subía a su barca de día y realizaba un viaje de 12 horas por encima de la Tierra. Por la noche, tenía que atravesar el Infierno en un peligroso viaje. De su integridad dependía que al día siguiente volviera a amanecer.

Aquí os presentamos algunos de los principales dioses:



- Ra:** personificación del Sol, a menudo asociado a otros dioses.
- Amón:** dios representado como un carnero que fue asociado al dios del Sol y denominado Amón-Ra, el padre de todos los dioses.
- Osiris:** Dios del más allá. Esposo y hermano de Isis.
- Isis :** Esposa de Osiris. Diosa de la fertilidad y de la maternidad; hermana y esposa de Osiris y madre de Horus.
- Horus :** cabeza de halcón, dios protector de la monarquía. Era hijo de Isis y Osiris.
- Seth :** Hermano de Osiris y dios del caos, la guerra y la tempestad.
- Anubis :** cabeza de chacal, era el dios de los muertos.
- Hator:** diosa protectora de la alegría y el amor; esposa de Horus.
- Nut:** diosa del cielo
- Tot:** dios escriba de la sabiduría y la justicia.
- Maat:** diosa de la verdad, la justicia y la armonía.

Algunos logros culturales y científicos.

Pirámides destacadas

Las pirámides son los monumentos egipcios por excelencia. Entre el año 2630 y el 1640 a. C. los faraones egipcios se construyeron tumbas en forma de pirámides. Existen 2 tipos de pirámides: la escalonada y la pirámide propiamente dicha. Su construcción indica el conocimiento que tuvieron en la geometría y la mecánica. La más importante de estas es la de Keops, la cual, según Heródoto, trabajaron 100.000 hombres durante 100 años. Los pasillos son muy estrechos y empinados, además, se entra por el mismo pasillo por el que se sale.





La Pirámide de Keops fue la más grande y la pirámide más antigua entre la de Kefrén y la de Miserino. Levantada por el faraón Keops hace casi 5.000 años. Esta imponente construcción tenía 146 metros de altura y 230 metros de lado.

Se ha calculado que en su construcción se emplearon más de dos millones y medio de bloques de piedra. La pirámide contiene una serie de pasadizos y cámaras, entre las cuales está la que albergó la momia del faraón.

En la actualidad no ha quedado rastro de la momia ni de los tesoros que pudo contener la pirámide; se supone que la pirámide, como casi todas las tumbas de faraones, fue profanada y vaciada de todo su contenido. De hecho, la única representación que se ha conservado del faraón Keops es una estatuilla de apenas cinco centímetros de altura, la cual contrasta con la gigantesca construcción que Keops legó a la humanidad.

Ciencia

Los egipcios se destacaron en el campo de diversas ciencias. Una de ellas fue la astronomía, el conocimiento matemático se reflejaba en sus obras arquitectónicas, y en el desarrollo de la agrimensura (arte de medir las tierras), en la determinación del valor de pi y la creación de una ingeniosa tabla de multiplicar.

El Calendario oficial egipcio

Es el primer calendario solar del que se tiene noticia. Los pueblos de la antigüedad medían los años mediante calendarios lunares. Los babilonios, altamente preocupados por la Astronomía y las matemáticas tenían un calendario basado en las fases lunares. El pueblo egipcio era un pueblo esencialmente agrícola, muy pendiente de la inundación del Nilo.

Los meses se agrupaban en estaciones, cada una de las cuales constaba de 4 meses. Estas eran: la estación de la inundación (Achet), el invierno o germinación (Peret) y el verano o calor (Shemu), también conocida como estación de la deficiencia por la falta de agua en el Nilo.

Atributos reales de los faraones

El faraón solía ser representado con una serie de atributos reales que eran sus símbolos de poder y su autoridad.

La **corona roja** era la del Bajo Egipto.

La **corona blanca** era la del Alto Egipto.

Y la **corona doble** era la del Alto y Bajo Egipto.





CURIOSIDADES DEL ANTIGUO EGIPTO

- **Curiosidades sobre la momificación**

La longitud del vendaje de una momia era de aproximadamente 800 metros. Esta medida garantizaba un perfecto y total recubrimiento del cuerpo.

Además de embalsamar el cuerpo los egipcios construían mascarillas que no solo servían para proteger el rostro de la momia, sino que se hacía de cabeza de repuesto si la verdadera cabeza de la momia se perdía o resultaba dañada. Cuando el alma de la persona muerta regresaba a la tumba, podía reconocer a la momia por su mascarilla. Una de las obras de arte más famosas del mundo es la asombrosa mascarilla de oro que llevaba la momia de Tutankamón. El empleo del oro estaba relacionado con la creencia de que el dios sol, con quien la momia esperaba reunirse, tenía carne de oro puro.

Las momias menos importantes llevaban mascarillas de cartón, preparadas a la manera del papel maché con tela o desechos de papiro impregnadas de yeso o resina. El cartón humedecido se moldeaba para ajustarlo a la momia. Una vez endurecido, podía dorarse o pintarse con hermosos colores.

Una vez terminados los prolijos procesos de embalsamamiento y envoltura, se colocaba finalmente la cabeza de la momia y se sujetaba bien con más tiras de tela, también un pectoral decorado y un envoltorio para los pies.

Los antiguos egipcios llevaban amuletos después de su muerte, ya que creían que éstos tenían propiedades mágicas que protegían el cuerpo del mal y que les traía buena suerte.

Entre las envolturas de la momia se colocaban muchas clases diferentes de amuletos que representaban frecuentemente plantas, animales o partes del cuerpo. Se creía que la piedra o el material con que estaba confeccionado el amuleto le comunicaban un mayor poder. Los sacerdotes solían recitar invocaciones y oraciones mientras se colocaban los sagrados amuletos en la momia.



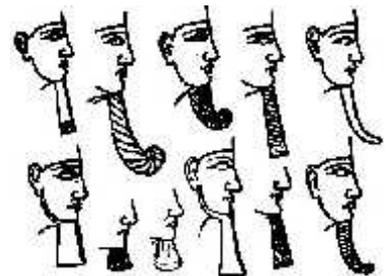
- **A Tutankamón lo pudo haber matado un hipopótamo**

Se sabe muy poco sobre la vida del faraón niño Tutankamón, pero algunos historiadores creen saber cómo murió. Estudios de la momia del joven rey muestran que fue embalsamado sin su corazón y sin su caja torácica. Este cambio drástico en las prácticas funerarias tradicionales sugiere que pudo haber sufrido una lesión terrible antes de su muerte. Según algunos egiptólogos, la causa más probable de esta herida habría sido la mordedura de un hipopótamo. Los egipcios eran muy aficionados a la caza, y si el niño-rey participaba en cacerías peligrosas su muerte pudo haber sido a causa de un accidente en una de estas cacerías.



- **Cuestión de barbas**

¿Os habéis fijado que algunas estatuas de los faraones tienen la barba recta y otras curvada? Si está recta, es una representación del faraón vivo, pero si la barba es curvada quiere decir que el faraón ya ha sido divinizado (o sea, ha muerto).





- **Comenzar con un buen pie**

¿Por qué las estatuas de dioses y faraones tienen siempre el pie izquierdo hacia delante? Pues porque ese lado (el izquierdo) representa el corazón, es decir, la vida. Para los antiguos egipcios eso era de suma importancia. Por ello podemos ver algunos templos en cuyos pilonos (1) principales los relieves de la parte izquierda han sido machacados por los enemigos. Así, se garantizaba la destrucción de aquel a quien querías hacer caer en el olvido.



- (1) El pilono es una construcción con forma de pirámide truncada, a modo de gruesos muros, que erigidos por pares, flanquean la entrada principal de los templos del Antiguo Egipto; en el espacio dejado entre ambos se encuentra la puerta de acceso.

- **La barca encontrada en la pirámide de Keops**

La barca de Keops, de 43 metros de longitud, fue hallada en una fosa situada al pie de la gran pirámide del mismo nombre. Se encontraron los planos del montaje y nada más ni nada menos que 1.224 piezas. Una vez montada, se llegó a la conclusión que podía navegar por alta mar, de manera que los antiguos egipcios podrían haber llegado hasta América.

- **Hombres y mujeres se maquillaban**

La vanidad es tan antigua como la civilización y los egipcios no fueron una excepción. Tanto los hombres como las mujeres llevaban grandes cantidades de maquillaje, que según ellos les brindaba la protección de Horus y Ra. Los cosméticos los fabricaban moliendo minerales como la malaquita y la galena, y con esta mezcla obtenían una sustancia llamada "khol" que aplicaban alrededor de los ojos con instrumentos hechos de madera, hueso y marfil. Las mujeres también aplicaban pintura roja a sus mejillas y teñían sus manos y sus uñas con henna.

Ambos sexos utilizaban perfumes a base de aceite, mirra y canela. Los egipcios creían que su maquillaje tenía poderes curativos, y no iban del todo desencaminados: se ha demostrado que los cosméticos a base de plomo usados a lo largo del valle del Nilo ayudaban a evitar infecciones en los ojos.



- **Grandes deportistas**

Muchos de los deportes que se practican hoy, ya fueron practicados por los antiguos egipcios.

Inscripciones en muchos monumentos indican que se practicaba la lucha libre, pesas, salto de longitud, natación, remo, tiro con arco, pesca, atletismo...

Reyes y príncipes asistían a estas competiciones deportivas y alentaban a los equipos. Tenían establecidas sus reglas, árbitros neutrales, uniformes de jugador.

Tanto el ganador como el perdedor recibían un collar como premio, el ganador el collar a su superioridad y el segundo por su espíritu deportivo.



• **Las bajas o faltas en el Antiguo Egipto**

Los escribas llevaban un registro diario de obreros que faltaban a su trabajo y de las excusas de su ausencia. Un papiro escrito en el año 40 del reinado del gran Ramsés II recoge las razones de distintos trabajadores:



Neferabu faltó porque tenía que embalsamar a su hermano.

Uadymose se estaba construyendo la casa.

Pendua se fue a beber con su amigo Jonsu para celebrar la crecida del Nilo.

Otros tenían diferentes enfermedades, habían sido picados por escorpiones o se habían lesionado.

• **Inventos egipcios que usamos en la actualidad**

- **El papel** es una de las herramientas más importantes para la humanidad y gracias a su invención en el Antiguo Imperio Chino, cerca del año 140 a.C., se logró transmitir el conocimiento, desarrollar la escritura, el lenguaje y el arte, ente otras tantas cosas.



Pero lo cierto es que miles de años antes, en el Antiguo Egipto se había creado un material muy similar a partir de los abundantes papiros que crecían en las zonas pantanosas que bordean el Nilo, donde los egipcios se establecieron.

Las fibras de papiro tenían una consistencia fuerte, resistente y a la vez flexible, lo que le permitió a los egipcios ingeniárselas para crear una lámina muy similar al papel, velas, sandalias, vestidos, alfombras y muchos otros elementos.

- **Las cerraduras**

El uso de cerraduras es parte fundamental en la seguridad de nuestros días y en gran medida se lo debemos a los maravillosos egipcios. Se estima que las primeras cerraduras fueron un invento de los egipcios desarrollado alrededor del año 4000 a.C.

Se trataba de un dispositivo que bloqueaba la entrada a los recintos. Un sistema de ejes y pernos en las puertas permitía abrir y cerrar las cerraduras mediante la inserción de una llave que levantaba o bajaba dichos pernos.



- **Pasta de dientes**

Les daban una gran importancia a su salud e higiene bucal, en donde dieron los primeros pasos inventando la pasta de dientes y las mentas para el aliento.

En diferentes investigaciones, los arqueólogos encontraron una especie de palillos que se utilizaban como cepillos de dientes, ungüentos a base de cáscaras de huevo quemada, cenizas, polvo de cascos de buey y piedra pómez y una mezcla de esencias, inciensos, mirra, canela y miel, que solidificaban en forma de gránulos para tener aliento fresco y cuidar sus dientes.



