



## LA GRAN CIVILIZACIÓN EGIPCIA

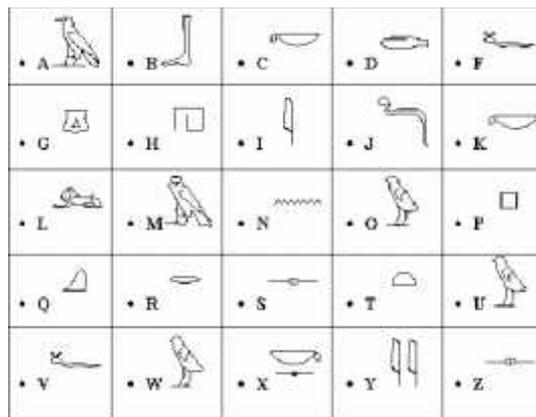
### LA ESCRITURA

Ahora todos aprendemos a escribir y leer de pequeños en los primeros años de cole, pero en el Antiguo Egipto no lo tenían tan fácil. Entonces, solo unos pocos tenían acceso al aprendizaje de la escritura, eran los escribas.

Los escribas escribían con signos sagrados, los que llamamos jeroglíficos, que eran dibujos cada uno de ellos con un significado. Para los egipcios la escritura era muy importante, como un regalo de los dioses y la aprovechaban bien, querían dejar por escrito todas las cosas importantes para otras generaciones y por eso el faraón y los personajes importantes iban acompañados siempre de un escriba que tomaba nota de todo lo que pasaba.

Al principio solo escribían en piedras y en las tumbas, mas tarde en papiros cuando aprendieron a fabricarlos. Aún después de conocer el papiro, los aprendices tenían que practicar en los trozos de barro de las vasijas rotas porque el papiro era muy costoso.

Y a ver si os suena esto... tenían tinta roja que usaban para escribir los títulos y tinta negra para el resto del texto.



El papiro. Se fabricaba con el tallo de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo. Primero se quitaba la corteza y se cortaban en láminas muy finitas que había que colocar primero en vertical y enseguida poner otra capa en horizontal.

Las dos capas quedaban unidas por un jugo que soltaban y golpeando con una maza para después dejarlo durante unos días con mucho peso encima como si fuese una prensa. Por último cuando ya habían pasado esos días, se alisaban con una piedra, se recortaban los bordes y se unían para hacer rollos.

### LAS VIVIENDAS

Mientras que el faraón y la nobleza, se construían bonitos palacios de piedra, la gente humilde vivía en pequeñas casas construidas con unos ladrillos de barro y paja llamados adobes.

Aunque la mayoría de estas casas construidas con adobes hace tiempo que quedaron destruidas por el paso del tiempo, podemos hacernos una idea de cómo eran gracias a los restos que quedan de las ciudades de los obreros. Estas ciudades se construían junto a las grandes obras para alojar a los trabajadores que venían desde lejos. La más conocida de estas ciudades es Deir el-Medina, estaba rodeada por una muralla y las





casas estaban formadas por dos habitaciones y un vestíbulo, su techo estaba hecho con troncos y hojas cubiertas de barro. En la parte de atrás tenían un horno donde cocer el pan y debajo de la casa había una especie de bodega donde guardaban la comida y escondían las cosas de valor.

## LOS MÉDICOS

Los médicos en el Antiguo Egipto eran queridos y respetados, se les conocía como "el hombre que cuida de los que sufren", Sun-Nu.

Se escribieron muchos papiros médicos, que como deseaban los escribas, llegaron a manos de sus futuras generaciones, hasta tal punto, que hoy en día todavía se conservan y nos cuentan muchas cosas acerca de cómo era la medicina en el Antiguo Egipto. Gracias a estos papiros sabemos que ya ellos, tenían como nosotros ahora, médicos especialistas para tratar las diferentes enfermedades de la piel, de los huesos, de los dientes, del corazón...



Sabemos también que conocían las partes del cuerpo, las venas y arterias más importantes, que utilizaban cientos de formulas para fabricar las medicinas necesarias para curar enfermedades y hasta que tenían muchos instrumentos que utilizaban en operaciones.

## CREMAS Y UNGÜENTOS

Se han encontrado en las excavaciones muchísimos tarros que contenían ungüentos y perfumes. Mezclando aceites vegetales conseguían cremas para mantener la piel hidratada y suave. Tenían cremas para las arrugas, fabricadas con incienso, cera, aceite y brotes verdes de ciprés.

Se encontraron en papiros unas formulas cosméticas que servían para eliminar las canas, la caspa, otras para evitar la caída del pelo y para cuando estos remedios no funcionaban... Pues recurrían a las pelucas. No hace mucho se descubrió una antigua fábrica de pelucas con bolsas de pelo natural, maniqués y tintes de colores. Las pelucas se pegaban a la cabeza con una mezcla de resina y cera de abeja.

Y por último esos pelos que sobran, como no, o bien se afeitaban con navajas o se recurría a la depilación. ¡¡ Qué dolor!! Como desodorantes usaban bolsitas de incienso colgadas en las axilas o se ponían rollitos de tela untada con una mezcla de sustancias aromáticas y aceites.

El maquillaje para las mujeres lo hacían mezclando oxido de hierro con aceite vegetal y resina. Las mujeres se pintaban los labios a diario de rojo, marrón o amarillo oscuro. Tenían unas paletas con pasta de colores y se pintaban los labios con un pequeño pincel. Los ojos egipcios eran de los más rasgados y bonitos, aunque la verdad es que hacían un poquito de trampa, porque ellos sabían muy bien como realzar la belleza de sus ojos. Al principio, para perfilarlos, usaban el color verde que obtenían con el polvo de turquesa y más tarde el negro y el morado que conseguían de la piel de las uvas negras.





### ¿QUÉ COMÍAN?

Como ya sabéis, el Nilo era de gran ayuda con la agricultura, por lo que disponían de mucha clase de verduras y hortalizas.

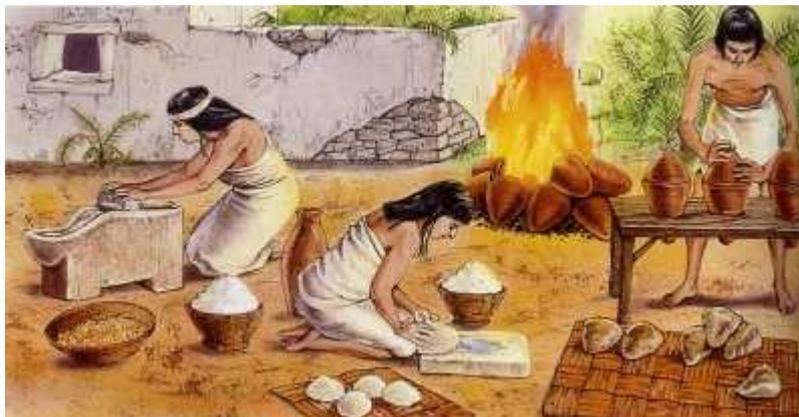
Cuando se trataba de carne, también al Nilo, cazaban patos y ánades. Ya que, la carne de vaca y oveja estaba reservada para el faraón y los nobles o para fiestas muy especiales.

El pescado, de nuevo gracias al Nilo, no les faltaba, y en cuanto a las frutas tenían mucha variedad y cantidad.

Las tortas de pan las hacían con harina de cebada y cuando querían tortas dulces mezclaban miel, higos o dátiles con la harina.

La cerveza que bebían no tenía el mismo sabor que la de ahora pero si una graduación similar. La conseguían humedeciendo varias veces los granos de cebada extendidos al sol hasta que germinaban, después las cocían junto a unas hierbas y cuando fermentaban solo quedaba pasarlo todo por un colador.

También se utilizaba el aceite de oliva para las comidas, lo conseguían de Grecia y Palestina hasta que empezaron a cultivarla ellos mismos.



### **Tutankamón, el faraón niño**

Tutankamón fue un faraón de la dinastía XVIII en Egipto, su nombre era originalmente Tut-anj-Atón, que significa "imagen viva de Atón". Se cree que fue el último faraón de sangre real.

Debido a que su tumba era relativamente pequeña, tomó mucho tiempo en ser descubierta; fue hasta 1922 que la encontraron y eso hizo que el interés sobre el Antiguo Egipto se renovara, siendo así la máscara de este faraón, la imagen más conocida cuando se habla de este tema.

Esta tumba se encontró casi intacta y eso ayudó a aprender mucho más sobre la historia de la cultura egipcia. Las joyas, muebles y armas descubiertas ahí proporcionaron mucha información para ampliar considerablemente lo que se conocía de esta civilización.



Tenía 8 o 10 años cuando fue coronado, por eso es conocido como el rey niño o el faraón niño. Su esposa Anjesenamón era la única hija sobreviviente de Ajenatón y Nefertiti.



La fama de Tutankamón no radica en lo que ocurrió en su reinado, sino en el descubrimiento de su tumba, pues es la única que se ha encontrado con un ajuar funerario tan variado y numeroso, así como bien conservado y casi intacto. Su tumba había sido saqueada pero se restituyó y se selló para ser descubierta tres mil años después por el arqueólogo Howard Carter.



A este hombre le llevó casi 10 años hacer un inventario y organización de todos los objetos encontrados, todo este trabajo y cada objeto hallado ayudaron a resolver muchas dudas sobre su tecnología y su arte y permitieron conocer muchos más aspectos de la vida que se llevaba en Antiguo Egipto.

