

MAPAS CURRICULARES

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>MUS 1.1. Identificación de rasgos distintivos de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>MUS 1.2. Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>MUS 1.3. El sonido y el silencio en diferentes entornos. Contraste entre ambos.</p> <p>MUS 1.7. Cualidades del sonido: duración (pulso, largocorto), altura (fuerte-débil), intensidad y timbre (voces e instrumentos).</p>	<p>MUS 1. 1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.</p>	<p>MUS 1.1.1 Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.(CCL, CPAA)</p>
<p>MUS 1.4. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz y el cuerpo.</p> <p>MUS 1.5. Reconocimiento auditivo de instrumentos de pequeña percusión</p> <p>MUS 1.6. Audición de música infantil y de música culta.</p> <p>MUS 1.7. Cualidades del sonido: duración (pulso, largocorto), altura (fuerte-débil), intensidad y timbre (voces e instrumentos).</p> <p>MUS 1.9. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.</p>	<p>MUS 1. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.</p>	<p>MUS 1.2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.(CPAA, CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.6. Audición de música infantil y de música culta. MUS 1.8. Conocimiento de las normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales. MUS 1.9. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.	MUS 1. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura.	MUS 1.3.1 Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.(CSCV, CEC)

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 2.1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. MUS 2.2. La voz y el cuerpo como instrumentos MUS 2.9. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones.	MUS 2. 1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción.	MUS 2.1.1 Reconoce las cualidades de la voz.(CPAA, CEC)
MUS 2.3. Reconocimientos visual y auditivo de los instrumentos del aula. MUS 2.4. Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas. MUS 2.5. Sonido y silencio. MUS 2.6. El pulso. Interiorización a partir de la práctica en contextos musicales. MUS 2.7. El pulso, la negra, la corchea y sus silencios. Interiorización y reconocimiento de su grafía. MUS 2.8. Las notas sol y mi. MUS 2.9. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones. MUS 2.10. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.	MUS 2. 2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas.	MUS 2.2.1 Reconoce instrumentos.(CPAA, CEC) MUS 2.2.2 Utiliza el lenguaje musical.(CPAA, CEC) MUS 2.2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.(CEC)

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 3.1. Posibilidades expresivas del cuerpo. MUS 3.2. Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio. MUS 3.3. La danza en la expresión espontánea. MUS 3.4. El movimiento como recurso para la audición musical. MUS 3.5. Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e Interpretación de danzas sencillas. MUS 3.6. Música y danza: repertorio de danzas sencillas.	MUS 3. 1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza.	MUS 3.1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.(CEC) MUS 3.1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.(CEC) MUS 3.1.3 Conoce danzas de distintos lugares.(CEC)