

MAPAS CURRICULARES

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.1. Curiosidad por descubrir los sonidos del entorno y sus características. MUS 1.2. El sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.	MUS 1. 1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	MUS 1.1.1 Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.(CCL, CPAA)
MUS 1.3. Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el entorno del alumnado. MUS 1.4. Dictados: rítmicos y melódicos. MUS 1.5. Reconocimiento de los sonidos sol, mi y la. MUS 1.6. Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.	MUS 1. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.	MUS 1.2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.(CPAA, CEC)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.7. Audición activa de fragmentos o pequeñas piezas musicales populares y de autor con reconocimiento de sus elementos formales básicos. MUS 1.8. Conocimiento de las normas de comportamiento en conciertos, audiciones y otras representaciones musicales. MUS 1.9. Audición activa de obras variadas de nuestra cultura.	MUS 1. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura.	MUS 1.3.1 Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.(CSCV, CEC)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>MUS 2.1. Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, articulación y entonación musical.</p> <p>MUS 2.2. La canción infantil como elemento expresivo.</p> <p>MUS 2.3. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.</p>	<p>MUS 2. 1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción.</p>	<p>MUS 2.1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.(CCL, CEC)</p>
<p>MUS 2.4. Práctica de todas las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal y escolar.</p> <p>MUS 2.5. Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.</p> <p>MUS 2.6. Los instrumentos de la orquesta. Clasificación según el modo de tocarlos: frotando, golpeando y soplando (cuerda, viento y percusión).</p> <p>MUS 2.7. Lenguaje musical: pentagrama, clave de sol, notas (sol, mi y la) y figuras (blanca, negra, corcheas y sus silencios).</p> <p>MUS 2.8. Formas musicales: eco, ostinato y rondó.</p> <p>MUS 2.9. Reproducción de esquemas rítmicos con percusión corporal e instrumentos de percusión.</p> <p>MUS 2.10. Lectura de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.</p>	<p>MUS 2. 2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>MUS 2.2.1 Reconoce y clasifica instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales.(CPAA, CEC)</p> <p>MUS 2.2.2 Utiliza el lenguaje musical.(CPAA, CEC)</p> <p>MUS 2.2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.(CEC)</p> <p>MUS 2.2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales con y sin acompañamiento.(CEC)</p> <p>MUS 2.2.5 Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos.(CSCV, CEC)</p>

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 2.5. Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche. MUS 2.6. Los instrumentos de la orquesta. Clasificación según el modo de tocarlos: frotando, golpeando y soplando (cuerda, viento y percusión).	MUS 2. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	MUS 2.3.1 Busca información en Internet sobre instrumentos y compositores.(CD, CPAA)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 3.1. Posibilidades expresivas y de movimiento del cuerpo. MUS 3.2. Experimentación de las sensaciones tensión/relajación en la realización del movimiento. MUS 3.3. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. MUS 3.4. Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio. MUS 3.5. Orientación en el espacio por medio del movimiento y la danza dirigidos. MUS 3.6. Repertorio de danzas sencillas. MUS 3.7. Coreografía de danzas populares del mundo.	MUS 3. 1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza.	MUS 3.1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.(CEC) MUS 3.1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.(CEC) MUS 3.1.3 Conoce danzas de distintos lugares.(CEC)