

MAPAS CURRICULARES

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 1.1. Imágenes fijas e imágenes en movimiento: La fotografía y el dibujo. La imagen digital. Viñetas.	PLA 1. 1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	PLA 1.1.1 Identifica las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.(CPAA, CEC)
PLA 1.1. Imágenes fijas e imágenes en movimiento: La fotografía y el dibujo. La imagen digital. Viñetas.	PLA 1. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento de su entorno cercano.	PLA 1.2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores) de su entorno más cercano.(CCL, CEC) PLA 1.2.2 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital.(CD, CEC) PLA 1.2.3 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.(CEC) PLA 1.2.4 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.(CD, CEC) PLA 1.2.5 Secuencia una historia sencilla en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y frases sencillas.(CCL, CPAA)
PLA 1.2. Uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación.	PLA 1. 3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación de pequeñas obras artísticas.	PLA 1.3.1 Explora recursos digitales sencillos de elaboración de obras artísticas.(CD, CEC) PLA 1.3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.(CD, CSCV)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 2.1. Entorno próximo e imaginario: el punto, la línea y el plano.	PLA 2. 1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.	PLA 2.1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.(CMCT, CPAA)
PLA 2.2. Lenguaje visual: el color (colores primarios y secundarios). PLA 2.4. Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales. PLA 2.5. Obras bidimensionales y tridimensionales.	PLA 2. 2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	PLA 2.2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su tonalidad, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.(CCL, CEC) PLA 2.2.2 Identifica los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).(CPAA, CEC) PLA 2.2.3 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales.(CPAA, CEC) PLA 2.2.4 Distingue una representación bidimensional y tridimensional.(CPAA, CEC) PLA 2.2.5 Distingue el tema de obras plásticas.(CEC)
PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo.	PLA 2. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	PLA 2.3.1 Utiliza las técnicas de dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(CSCV, CEC) PLA 2.3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.(CSCV, SIEE) PLA 2.3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.(CCL)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 2.4. Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales.	PLA 2. 4. Utilizar, con ayuda, recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información sobre creaciones plásticas.	PLA 2.4.1 Organiza y planea, con ayuda, su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet.(CD, SIEE) PLA 2.4.2 Intercambiar información con sus compañeros a cerca de sus propias creaciones plásticas.(CCL, CSCV)
PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo. PLA 2.5. Obras bidimensionales y tridimensionales.	PLA 2. 5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	PLA 2.5.1 Confecciona sencillas obras tridimensionales con diferentes materiales.(SIEE, CEC)
PLA 2.6. Patrimonio Artístico-Cultural de su localidad. Valoración y respeto.	PLA 2. 6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su localidad.	PLA 2.6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de su localidad, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.(CSCV, CEC) PLA 2.6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.(CSCV, CEC) PLA 2.6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.(CSCV, CEC)

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B3. DIBUJO GEOMÉTRICO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>PLA 3.1. Conceptos geométricos. Horizontalidad y verticalidad. Líneas rectas y curvas. Formas geométricas básicas. La simetría. La escala.</p> <p>PLA 3.2. Instrumentos y materiales del dibujo técnico. La regla.</p>	<p>PLA 3. 1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>PLA 3.1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones.(CMCT, CEC)</p> <p>PLA 3.1.2 Utiliza la regla para realizar creaciones.(CPAA)</p> <p>PLA 3.1.3 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula.(CMCT, CEC)</p> <p>PLA 3.1.4 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.(CMCT)</p> <p>PLA 3.1.5 Identifica en una obra formas geométricas simples.(CMCT)</p> <p>PLA 3.1.6 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.(CMCT, CEC)</p> <p>PLA 3.1.7 Aplica escalas en sencillos dibujos en cuadrícula.(CMCT, CPAA)</p>
<p>PLA 3.2. Instrumentos y materiales del dibujo técnico. La regla.</p>	<p>PLA 3. 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>PLA 3.2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.(CEC)</p>