

MAPAS CURRICULARES

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.1. El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. MUS 1.2. Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, timbre y duración. MUS 1.4. Dictados rítmicos y melódicos.	MUS 1. 1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	MUS 1.1.1 Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.(CCL, CPAA)
MUS 1.3. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos. MUS 1.5. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. MUS 1.6. Discriminación acústica y clasificación de instrumentos según su familia. MUS 1.9. Pentagrama y clave de sol.	MUS 1. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.	MUS 1.2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.(CPAA, CEC) MUS 1.2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.(SIEE, CEC)

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.7. Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música MUS 1.8. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.	MUS 1. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	MUS 1.3.1 Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.(CSCV, CEC)

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>MUS 2.1. Técnica vocal: respiración, emisión, articulación y entonación. Expresiones vocales como seguimientos de la audición. MUS 2.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos. MUS 2.3. Dramatización de canciones</p>	<p>MUS 2. 1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar.</p>	<p>MUS 2.1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.(CCL, CEC)</p>
<p>MUS 2.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos. MUS 2.4. Reconocimiento y clasificación de instrumentos por familias. MUS 2.5. Agrupaciones vocales. MUS 2.6. Lenguaje musical: figuras (redonda, blanca, negra, corcheas y sus silencios), notas, escalas (ascendente y descendente), pulso, ritmo y acento. MUS 2.7. Utilización del lenguaje musical para la lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas. MUS 2.8. Interpretación de esquemas rítmicos. MUS 2.9. Formas musicales: eco, ostinato, canon y rondó. MUS 2.10. Interpretación y memorización de canciones al unísono y piezas instrumentales sencillas con objetos e instrumentos de pequeña percusión. MUS 2.11. Interpretación de canciones de distintos lugares, épocas y estilos. MUS 2.12. Lectura de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. MUS 2.13. Participación en actividades grupales de canto y expresión instrumental, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>MUS 2. 2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>MUS 2.2.1 Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales.(CPAA, CEC) MUS 2.2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.(CPAA, CEC) MUS 2.2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.(CEC) MUS 2.2.4 Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.(CEC) MUS 2.2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.(CSCV, CEC)</p>

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 2.14. Utilización de las TIC para el estudio de instrumentos, compositores y lenguaje musical.	MUS 2. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos.	MUS 2.3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.(CD, CPAA) MUS 2.3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos.(CMCT, CD)

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 3.1. El movimiento corporal adecuado a la música y al espacio. MUS 3.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo. MUS 3.3. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. MUS 3.4. El sentido musical a través del control corporal. MUS 3.5. Coreografía de danzas del mundo. MUS 3.6. Memorización e interpretación de danzas españolas. MUS 3.7. Invención de coreografías sencillas para canciones y piezas musicales breves, mediante la utilización del cuerpo como instrumento musical y gestual.	MUS 3. 1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	MUS 3.1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.(CSCV) MUS 3.1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.(CEC) MUS 3.1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares.(CSCV, CEC) MUS 3.1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas.(CSCV, CEC) MUS 3.1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.(CMCT, SIEE)