

MAPAS CURRICULARES

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.1. Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, duración y timbre.	MUS 1. 1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	MUS 1.1.1 Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.(CCL, CPAA)
MUS 1.2. Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y forma. MUS 1.3. Audición activa y con musicograma de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos. MUS 1.4. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintos estilos y culturas. MUS 1.5. Identificación de voces y agrupaciones vocales. MUS 1.6. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos. MUS 1.7. Clasificación de instrumentos por familias. MUS 1.8. Identificación de distintas agrupaciones instrumentales.	MUS 1. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	MUS 1.2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.(CPAA, CEC) MUS 1.2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.(SIEE, CEC)

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B1. ESCUCHA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 1.9. Conocimiento, aceptación y cumplimiento de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales. MUS 1.10. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.	MUS 1. 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	MUS 1.3.1 Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.(CSCV, CEC) MUS 1.3.2 Respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.(CSCV, CEC)

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 2.1. La voz y sus recursos. MUS 2.2. La voz: técnicas para mejorar la entonación y la vocalización.	MUS 2. 1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	MUS 2.1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.(CCL, CEC)
MUS 2.3. Reconocimiento y clasificación de instrumentos por familias. MUS 2.4. Distintos tipos de agrupaciones vocales e instrumentales. MUS 2.5. Lenguaje musical: figuras (redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios), elementos principales del pentagrama (clave de sol, indicación de compás, notas, líneas divisorias, puntos de repetición y doble barra), signos de prolongación. MUS 2.6. Utilización del lenguaje musical para la lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con y sin acompañamiento. MUS 2.7. Reproducción vocal e instrumental de frases y fórmulas rítmicas y melódicas. MUS 2.8. Elementos musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tiempo, timbre, articulación y fraseo) que configuran la pieza instrumental. MUS 2.9. Canto a dos voces de una canción en canon y acompañamiento instrumental con ostinato. MUS 2.10. Interpretación y memorización de canciones individual y en grupo . MUS 2.11. Técnicas para una correcta interpretación de la flauta dulce. MUS 2.12. La flauta dulce: si, la, sol, fa, mi, do(TM) y re(TM). MUS 2.13. Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones de distintos lugares, épocas y estilos. MUS 2.14. Participación en actividades individuales y grupales de canto y expresión instrumental, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	MUS 2. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	MUS 2.2.1 Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales.(CPAA, CEC) MUS 2.2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.(CPAA, CEC) MUS 2.2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.(CEC) MUS 2.2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.(CEC) MUS 2.2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.(CSCV, CEC)

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 2.15. Utilización de las TIC para la búsqueda de información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. MUS 2.16. Utilización de las TIC para el estudio del lenguaje musical. MUS 2.17. Interpretación vocal e instrumental sobre una base musical grabada.	MUS 2. 3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras expresivas de diferentes materiales, instrumentos.	MUS 2.3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.(CD, CPAA) MUS 2.3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos.(CMCT, CD)

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN MUSICAL)

B3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
MUS 3.1. El movimiento corporal adecuado a la música y al espacio. MUS 3.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo. MUS 3.3. El sentido musical a través del control corporal. MUS 3.4. Coreografías de danzas del mundo MUS 3.5. Memorización e interpretación de danzas propias de Extremadura. MUS 3.6. Invención de coreografías sencillas para canciones y piezas musicales breves, mediante la utilización del cuerpo como instrumento musical y gestual.	MUS 3. 1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	MUS 3.1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.(CSCV, CEC) MUS 3.1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.(CEC) MUS 3.1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.(CSCV, CEC) MUS 3.1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.(CSCV, CEC) MUS 3.1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.(SIEE, CEC)