

MAPAS CURRICULARES

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 1.1. Imágenes fijas e imágenes en movimiento: La fotografía, el dibujo y el cartel. La iluminación. La imagen digital. El cómic.	PLA 1. 1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	PLA 1.1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.(CPAA, CEC)
PLA 1.1. Imágenes fijas e imágenes en movimiento: La fotografía, el dibujo y el cartel. La iluminación. La imagen digital. El cómic. PLA 1.2. Uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación.	PLA 1. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	PLA 1.2.1 Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función).(CCL, CEC) PLA 1.2.2 Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.(CD, CEC) PLA 1.2.3 Reconoce los diferentes temas de la fotografía.(CEC) PLA 1.2.4 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.(CD, CEC) PLA 1.2.5 Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.(CCL, CEC) PLA 1.2.6 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.(CCL, CPAA)
PLA 1.1. Imágenes fijas e imágenes en movimiento: La fotografía, el dibujo y el cartel. La iluminación. La imagen digital. El cómic. PLA 1.2. Uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación.	PLA 1. 3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	PLA 1.3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.(CD, CPAA, CEC) PLA 1.3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.(CD, CSCV) PLA 1.3.3 No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.(CSCV)

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 2.1. Entorno próximo e imaginario: el punto, la línea y el plano.	PLA 2. 1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	PLA 2.1.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.(CMCT, CPAA)
PLA 2.2. Lenguaje visual: el color (colores primarios y secundarios). Colores fríos, cálidos y el círculo cromático. PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo. PLA 2.4. Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales. PLA 2.5. Obras bidimensionales y tridimensionales. El volumen.	PLA 2. 2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	PLA 2.2.1 Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.(CCL, CEC) PLA 2.2.2 Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.(CPAA, CEC) PLA 2.2.3 Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.(CPAA, CEC) PLA 2.2.4 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.(CPAA, CEC) PLA 2.2.5 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.(CPAA, CEC) PLA 2.2.6 Distingue el tema o género de obras plásticas.(CEC)
PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo.	PLA 2. 3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	PLA 2.3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.(CSCV, CEC) PLA 2.3.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.(CSCV, SIEE) PLA 2.3.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.(CCL)

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 2.4. Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales.	PLA 2. 4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	PLA 2.4.1 Organiza y planea, con ayuda, su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.(CD, CPAA, CSCV, SIEE)
PLA 2.2. Lenguaje visual: el color (colores primarios y secundarios). Colores fríos, cálidos y el círculo cromático. PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo. PLA 2.4. Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales. PLA 2.5. Obras bidimensionales y tridimensionales. El volumen.	PLA 2. 5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	PLA 2.5.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso.(CPAA, SIEE, CEC)
PLA 2.2. Lenguaje visual: el color (colores primarios y secundarios). Colores fríos, cálidos y el círculo cromático. PLA 2.3. Producciones plásticas. El dibujo. PLA 2.6. Patrimonio Artístico-Cultural español. Valoración y respeto.	PLA 2. 6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	PLA 2.6.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.(CSCV, CEC) PLA 2.6.2 Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.(CSCV, CEC) PLA 2.6.3 Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.(CSCV, CEC)

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B3. DIBUJO GEOMÉTRICO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>PLA 3.1. Conceptos geométricos. Horizontalidad y verticalidad. Líneas rectas y curvas. Formas geométricas básicas. La simetría. La escala.</p> <p>PLA 3.2. Instrumentos y materiales del dibujo técnico. La regla, escuadra, cartabón y compás. Rectas paralelas y perpendiculares. El centímetro y el milímetro. Suma y resta de segmentos. El círculo.</p>	<p>PLA 3. 1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>PLA 3.1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.(CMCT, CEC)</p> <p>PLA 3.1.2 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.(CMCT, CPAA)</p> <p>PLA 3.1.3 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.(CMCT, CPAA)</p> <p>PLA 3.1.4 Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.(CMCT)</p> <p>PLA 3.1.5 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.(CMCT)</p> <p>PLA 3.1.6 Traza círculos conociendo el radio con el compás.(CMCT, CPAA)</p> <p>PLA 3.1.7 Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.(CMCT, CPAA)</p> <p>PLA 3.1.8 Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.(CMCT, CPAA)</p> <p>PLA 3.1.9 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.(CMCT)</p> <p>PLA 3.1.10 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.(CMCT, CEC)</p> <p>PLA 3.1.11 Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.(CMCT, CPAA)</p>

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(EDUCACIÓN PLÁSTICA)

B3. DIBUJO GEOMÉTRICO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
PLA 3.2. Instrumentos y materiales del dibujo técnico. La regla, escuadra, cartabón y compás. Rectas paralelas y perpendiculares. El centímetro y el milímetro. Suma y resta de segmentos. El círculo.	PLA 3. 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	PLA 3.2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.(CEC)