

MAPAS CURRICULARES

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsión en el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 2. Captar la idea global de textos orales sencillos y variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación cercanas, apoyándose en elementos no verbales.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 4. Comprender comunicaciones cotidianas de rutina y hábitos.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 5. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares...) siempre en un contexto real familiar y acerca de temas de interés para el alumno.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 6. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto intuitivamente.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1.7. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral en tareas muy concretas.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1. 8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y desarrollar progresivamente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto, para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen sobre su entorno personal básico, juegos, deportes, contenidos de su interés con informaciones y conversaciones claras y sencillas.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal.</p> <p>ING 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>ING 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.</p> <p>ING 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.</p> <p>ING 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>ING 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>ING 1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <p>ING 1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos.</p> <p>ING 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc.</p> <p>ING 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>ING 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 1.17. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos.</p> <p>ING 1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	<p>ING 1.9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, basándose en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera.</p>	<p>ING 1.a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores?(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.(CCL)</p> <p>ING 1.c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos?) en situaciones muy contextualizadas.(CCL)</p> <p>ING 1.d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.(CCL)</p> <p>ING 1.e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 2. Producir mensajes orales de mínima dificultad.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos con gestos y básicos.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 5. Valorar lengua extranjera como elemento para comunicarse.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 6. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 7. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 9. Aprender a articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 10. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas en situaciones de clase muy concretas.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 2.1. Estrategias de producción / Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>ING 2.2. Estrategias de producción / Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.</p> <p>ING 2.3. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad.</p> <p>ING 2.4. Estrategias de producción / Ejecución: Familiarización con la producción de textos.</p> <p>ING 2.5. Estrategias de producción / Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal.</p> <p>ING 2.6. Estrategias de producción / Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>ING 2.7. Estrategias de producción / Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>ING 2.8. Estrategias de producción / Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>ING 2.9. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda.</p> <p>ING 2.10. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>ING 2.11. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal?).</p> <p>ING 2.12. Estrategias de producción / paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.</p> <p>ING 2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.</p> <p>ING 2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>ING 2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal y gustos.</p> <p>ING 2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción). Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes breves sencillos. Rutinas de comunicación.</p> <p>ING 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos, verbos básicos (to be, to have).</p> <p>ING 2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>ING 2. 11. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, verbales o no verbales (p.e. gestos o contacto físico) para iniciar., mantener o concluir una breve conversación sobre sí mismo o sobre su entorno más cercano.</p>	<p>ING 1.f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.(CCL)</p> <p>ING 1.h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.(CCL)</p>

06000526 C.E.I.P. - San José de Calasanz
Bambú, nº4
Badajoz (Badajoz)
924013456

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

lc
Aspectos de la comprensión y expresión oral.

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breve y sencillo, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 3. Iniciar el conocimiento de las estrategias básicas de lectura a través de un uso guiado y conocimientos previos del tema, con uso del contexto visual y transferido de la lengua que se conoce.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS)

B3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.</p> <p>ING 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>ING 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>ING 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.</p> <p>ING 3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 3.12. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 3. 6. Iniciar el interés de apreciar textos escritos sencillos.</p>	<p>ING 1.i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.(CCL, CPAA)</p> <p>ING 1.j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.(CCL)</p> <p>ING 1.k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.(CEC)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS) B4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 4.1. Estrategias de producción / Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>ING 4.2. Estrategias de producción / Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>ING 4.3. Estrategias de producción / Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos.</p> <p>ING 4.4. Estrategias de producción / Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>ING 4.5. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>ING 4.6. Estrategias de producción / Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica.</p> <p>ING 4.7. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>ING 4.8. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas?.</p> <p>ING 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal.</p> <p>ING 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia(producción). Identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 4. 1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p>	<p>ING 1.l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia.(CCL)</p> <p>ING 1.m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.(CCL, CD, CPAA)</p> <p>ING 1.n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual).(CCL)</p> <p>ING 1.o) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS) B4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 4.1. Estrategias de producción / Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>ING 4.2. Estrategias de producción / Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>ING 4.3. Estrategias de producción / Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos.</p> <p>ING 4.4. Estrategias de producción / Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>ING 4.5. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>ING 4.6. Estrategias de producción / Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica.</p> <p>ING 4.7. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>ING 4.8. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas?.</p> <p>ING 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal.</p> <p>ING 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia(producción). Identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 4. 2. Construir frases a partir de un modelo y formando parte de una tarea concreta.</p>	<p>ING 1.l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia.(CCL)</p> <p>ING 1.m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.(CCL, CD, CPAA)</p> <p>ING 1.n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual).(CCL)</p> <p>ING 1.o) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS) B4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 4.1. Estrategias de producción / Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>ING 4.2. Estrategias de producción / Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>ING 4.3. Estrategias de producción / Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos.</p> <p>ING 4.4. Estrategias de producción / Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>ING 4.5. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>ING 4.6. Estrategias de producción / Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica.</p> <p>ING 4.7. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>ING 4.8. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas?.</p> <p>ING 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal.</p> <p>ING 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia(producción). Identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 4. 3. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, basándose en interacciones orales.</p>	<p>ING 1.l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia.(CCL)</p> <p>ING 1.m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.(CCL, CD, CPAA)</p> <p>ING 1.n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual).(CCL)</p> <p>ING 1.o) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS) B4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 4.1. Estrategias de producción / Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>ING 4.2. Estrategias de producción / Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>ING 4.3. Estrategias de producción / Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos.</p> <p>ING 4.4. Estrategias de producción / Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>ING 4.5. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>ING 4.6. Estrategias de producción / Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica.</p> <p>ING 4.7. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>ING 4.8. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas?.</p> <p>ING 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal.</p> <p>ING 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia(producción). Identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 4. 4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas y siempre con una finalidad determinada o para completar alguna acción.</p>	<p>ING 1.l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia.(CCL)</p> <p>ING 1.m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.(CCL, CD, CPAA)</p> <p>ING 1.n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual).(CCL)</p> <p>ING 1.o) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.(CCL, CPAA)</p>

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA(PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS) B4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje y competencias
<p>ING 4.1. Estrategias de producción / Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>ING 4.2. Estrategias de producción / Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>ING 4.3. Estrategias de producción / Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos.</p> <p>ING 4.4. Estrategias de producción / Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>ING 4.5. Estrategias de producción / Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>ING 4.6. Estrategias de producción / Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica.</p> <p>ING 4.7. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje "prefabricado", etc.).</p> <p>ING 4.8. Estrategias de producción / Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas?.</p> <p>ING 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>ING 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>ING 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto.</p> <p>ING 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos?.</p> <p>ING 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno?.</p> <p>ING 4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal.</p> <p>ING 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia(producción). Identificación personal: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.</p> <p>ING 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>	<p>ING 4. 5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y propias muy básicas.</p>	<p>ING 1.l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia.(CCL)</p> <p>ING 1.m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.(CCL, CD, CPAA)</p> <p>ING 1.n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual).(CCL)</p> <p>ING 1.o) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.(CCL, CPAA)</p>