

PRIMER CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. (CPAA, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce las cualidades de la voz. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce instrumentos. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. (CEC)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintos lugares. (CEC)

SEGUNDO CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. (CPAA, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales con y sin acompañamiento. (CEC)

MUS 2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos. (CSCV, CEC)

MUS 2.3.1. Busca información en Internet sobre instrumentos y compositores. (CD, CPAA)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. (CEC)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintos lugares. (CEC)

TERCER CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. (CPAA, CEC)

MUS 1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (SIEE, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.(CEC)

MUS 2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA)

MUS 2.3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos. (CMCT, CD)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CSCV)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CMCT, SIEE)

CUARTO CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (CPAA, CEC)

MUS 1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (SIEE, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 1.3.2. Respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento. (CEC)

MUS 2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA)

MUS 2.3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos. (CMCT, CD)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CEC, CSCV)

MUS 3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (CEC, CSCV)

MUS 3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CEC, SIEE)

QUINTO CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (CPAA, CEC)

MUS 1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. (SIEE, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 1.3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (CEC)

MUS 2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA)

MUS 2.3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (CMCT, CD, CEC, SIEE)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CEC, CSCV)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CEC, SIEE)

SEXTO CURSO. EDUCACIÓN MUSICAL.

MUS 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA)

MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (CPAA, CEC)

MUS 1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. (SIEE, CEC)

MUS 1.3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC)

MUS 1.3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. (CSCV, CEC)

MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC)

MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC)

MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC)

MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (CEC)

MUS 2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA)

MUS 2.3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (CMCT, CD, CEC, SIEE)

MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC)

MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (CSCV, CEC)

MUS 3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CEC, SIEE)