



# Periódico Escolar

Diciembre 2021



No 58



Número 58- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2021

# Sumario



## LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino  
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ  
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasdeaquino.educarex.es/>  
Email: [cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es](mailto:cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es)  
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral  
Año 2021 - Número 58  
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías  
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:  
Candela Leal  
Celia Nieto  
Gloria Mansilla  
Laura Romero  
María Quintero



### Editorial

Entrevistamos a: Juancho Pérez

Recordando el cole: Ana González

Personajes del barrio: Eugenio Mangas

### Así trabajamos

El trabajo diario de los distintos cursos y áreas

### Entre iguales

### Plan de igualdad de géneros

### Halloween

### Desde la biblioteca

### Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

### Una piedra en el camino

### Aplicáte el cuento

### El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

**QUERCUS**



## Editorial

### Me quedo con vuestro Mapamundi en la pared del Colegio.



En la pared de mi salón hay un mapamundi. No es que sea enorme, tiene unas medidas razonables para la caja de zapatos en la que vivo, pero cuando me pongo a observarlo, una vez que localizo esa miniatura que parece la Península Ibérica, ¡el mapa parece inmenso!

Es cierto que cuando iba a la escuela me dieron un cierto nivel de conocimientos geográficos que, tal y como pintaron las cosas, ya no volví a reconocerlos en mis mapas roídos. Sí reconozco que el paso del tiempo ha hecho estragos en mi memoria, mejor en nuestra memoria; y en Europa del Este, en Oriente Medio, en África...

Ya nada es lo que era. Cuando en los informativos dicen que un país se siente amenazado por su vecino, ¡a ver quién es el listo o lista que sabe colocarlos mentalmente en un mapa! «¿Por ahí debajo de...?», terminamos preguntándonos.

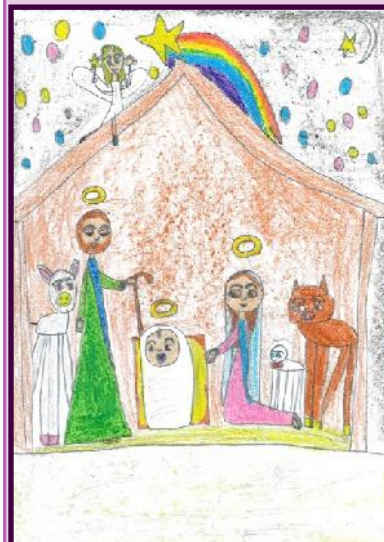
Sigue siendo fácil perderse en mi mapa. Estás haciendo cualquier cosa y de repente te topas con él; y descubres algún lugar remoto, como esa isla en medio del océano que resulta ser el punto más alejado de cualquier otro lugar habitado en la Tierra; o paseo la vista y encuentro ese lugar «al que siempre quise ir» y hasta ahora no lo sabía. Con todos esos colores estridentes, sospecho que se han preocupado bien en diseñarlo para señalarme la cantidad de países en los que aún no he estado.

En vuestro Colegio, el conocimiento del mapamundi lo comenzaréis realizando, no sólo con un primer acercamiento al país donde vivís, sino que además estaréis teniendo el lujo de empezar a acercaros a los países de donde han venido algunos de vuestros compañeros y compañeras. Eso es lo que vais a poder ganar, podréis conocer otros países sin necesidad de estudiarlos en un libro porque ¡podéis conocerlos de viva voz!. ¡Qué sana envidia me estáis dando!

A lo largo de la Educación Primaria, todos los niños y niñas, haréis una aproximación al mundo en el que vivimos. Algo básico, no sólo durante vuestra etapa escolar, sino que os enriquecerá toda vuestra vida como adultos al tener la oportunidad de compartir con los amigos y amigas venidos de tan lejos.

Cuando un día, paseando la vista por una de las paredes de los pasillos del Colegio, me encontré con un viaje que me descubre todos los países de origen de nuestra Comunidad Educativa. Países que no conozco, y a los que no he viajado; pero que han conseguido “resetear” mi memoria.

Hoy me quedo con este regalo, el regalo más especial de este año que acabará con el vértigo de un nuevo viaje dentro del Mapamundi de la pared de ese pasillo. Gracias...



M<sup>a</sup> Guadalupe Caro Barriga (Técnico de Servicios a la Comunidad del EOEP - Bada-joz 1)

Ganadora del concurso de Felicitaciones navideñas 2021

M. Carmen Cuevas Araoz (3<sup>a</sup>A)

## Entrevistamos a: Juancho Pérez

Hola soy Noelia y pertenezco al equipo de la radio y estoy con María del equipo de periódico para entrevistar a Juancho Pérez. Buenos días Juancho Pérez.

*Buenos días.*



Juan Pérez Márquez, más conocido como Juancho Pérez, nació el 3 de enero de 1974 en Badajoz, donde comenzó a jugar al balon-

mano en su colegio, el Arias Montano. Ha jugado con la selección española tres ediciones de los juegos olímpicos: Atlanta 1996, Sídney 2000 y Atenas 2004. También ha participado en numerosos torneos internacionales. Al antiguo pabellón Entrepuentes de Badajoz se le cambió el nombre por el de Pabellón Juancho Pérez.

¿Desde cuándo juegas al balonmano? ¿Con cuántos años te interesaste por el balonmano y por qué?

*En mi colegio, como habéis dicho, el Arias Montano, conocido anteriormente como la Aneja todos los niños jugaban al balonmano, pues antes no es como ahora que tenéis muchos deportes en los coles. Es lo que había y empezaría a jugar a los 6-7 años*

¿Por qué te interesaste por el balonmano?

*Es un deporte muy divertido, muy, muy divertido. Yo recomiendo a todo el mundo que practique balonmano. No hay una varita mágica que te dice vas a ser jugador profesional de balonmano; poco a poco, con mucho esfuerzo vas mejorando y así llegas a lo que realmente*

*quieres.*

¿Cuál fue el primer club al que perteneciste?

*De Badajoz me fui al Atlético de Madrid que fue mi primer equipo profesional.*

¿Cuánto mides?

*2,05*

¿Has practicado más deportes aparte del balonmano?

*Sí jugué a baloncesto en el CEIP Juan Vázquez, practiqué judo y muchos deportes más. Es lo que deberíamos hacer todos. Yo cuando voy a algún colegio a dar una charla insisto a las niñas y a los niños que deben practicar algún deporte en su vida.*

¿Te gusta algún deporte más?

*Sí me gustan muchos deportes, lo que pasa es que ahora lo disfruto de otra manera. Últimamente estoy viendo mucho rugby y aunque ya me gustaba antes, ahora lo disfruto como espectador.*

¿Cuál fue tu primer deporte?

*Pues a lo mejor el judo, también hice judo y balonmano en el cole, y jugar en la calle, que eso es muy importante.*

¿Cuándo descubriste que el deporte era tu vida?

*No hay un día, a veces vemos en los dibujos animados que un niño de seis años se levanta y dice "voy a ser piloto de fórmula uno". Yo creo que eso, normalmente no pasa. En la vida vas avanzando, vas viendo las distintas oportunidades que hay y decides tomar un camino u otro.*

¿Qué es lo que más adoras del deporte?

*Es difícil quedarme sólo con una cosa. El deporte tiene infinidad de cosas positivas. Quizás la solidaridad, porque tanto en deportes individuales como colectivos, lo que ponemos en el campo, lo que ponemos en la pista, lo que ponemos en el pabellón es el trabajo de una persona, pero para que ese trabajo pueda salir bien hay mucha gente trabajando detrás que no se ve. Vemos la fotografía del deportista pero detrás hay preparadores, fisios, entrenadores, dietistas, ... en fin detrás hay un montón de gente trabajando y no tienen el reconocimiento que tenemos los*

## Entrevistamos a: Juancho Pérez

deportistas.

¿Cómo te sentiste al ganar tu primera medalla olímpica?

*Pues emociona mucho, pues nunca habíamos podido ganar ninguna, la pena es que fue de bronce, pero bueno fue una de las cosas más bonitas de mi vida.*

¿Qué compañeros recuerdas de esa época con más cariño?

*La verdad, no es por quedar bien, el deporte colectivo lo bueno que tiene es que somos diferentes personas que tenemos que ponernos de acuerdos para conseguir un objetivo común, cada uno aportamos una cosa, hay gente que mete más goles, hay gente que mete menos goles, el portero no mete goles pero también es importante, el entrenador no juega pero también es imprescindible. Todo el mundo tiene su misión, y todo el mundo tiene que aportar un poquito para que entre todos lo consigamos.*

¿Alguna anécdota que quieras compartir con nosotros?

*Anécdotas, como os podéis imaginar hay muchas. Una que es muy graciosa es cuando estábamos llegando a El Cairo, era verano y hacía mucho calor. El autobús era muy viejo y no tenía aire acondicionado y le pedimos al chófer que abriera las puertas para que entrara el fresco. El conductor decía que no, que no, pero al final las abre. Habíamos abandonado ya el aeropuerto y estábamos entrando en la ciudad y de repente vemos a un señor que se arremanga la chilaba y empieza a correr detrás del autobús y cuando llega a la altura de la puerta pega un salto y se mete dentro. Avisamos al conductor que le echa fuera y nos explica que no quería abrir las puertas, porque en El Cairo era costumbre que cuando un autobús llevaba las puertas abiertas es que dejaba entrar a la gente*

¿Te gustaría volver a jugar al balonmano?

*El balonmano es un deporte maravilloso, pero físicamente tienes que estar muy bien para poder disfrutar. Hay otros deportes que para gente que ya no está a primer nivel siguen disfrutando de él por diferentes cuestiones, pero el balonmano no. Hay muy poca gente que después*

*de retirado siga jugando*

¿A qué te dedicas ahora?

*Bueno yo soy empresario, y ahora estoy echando una mano en el Ayuntamiento en el área de Deportes, Juventud y Participación Ciudadana*



¿En qué sitios has vivido además de en Badajoz?

*En Madrid, en León, en Barcelona, en Valladolid, en Pamplona y aquí.*

Y para terminar podría darnos unos consejos para quien no conozca el balonmano y quiera hacer algún deporte.

*Bueno ya os lo he dicho, el balonmano ha sido mi profesión, mi sueño, me encanta. Es un deporte divertidísimo que podemos jugar todos, los que somos más altos, los que son un poco más pequeños, podemos jugar todos y eso es una ventaja; y el consejo que os doy no es sólo para jugar a balonmano sino para que practiquéis cualquier deporte, todos los deportes son buenos, todos son necesarios, todos son imprescindibles y de todos los deportes se puede aprender algo, hay elementos que son comunes a todos los deportes y lo interesante es que conozcáis muchos deportes que seguro que vais a encontrar alguno que os guste.*

*Se puede hacer deporte hasta sentando, como por ejemplo el piragüismo.*



Gracias Juancho por haber compartido con nosotros este ratito. Ya sabes que a partir de ahora tienes tu casa en nuestro cole.

Muchísimas gracias a vosotros



## Recordando el cole: Ana González Valle



Hola. Soy Ana González Valle y me enorgullece poder hablar sobre el que fuera mi cole, el de mi hijo y actualmente el de mi hija.

Lo recuerdo como si no hubiesen pasado los años, aunque en la actualidad no es como cuando yo estudié en él, ha cambiado mucho, sobre todo en estos últimos años.

Era más pequeño, aunque a mi me pareciese grande, había menos aulas y menos espacio en el patio. La zona de la pista no existía y en el lugar donde han construido el nuevo edificio había viviendas en las que residían algunos maestros.

Al colegio se entraba por la puerta que daba a la avenida Carolina Coronado (donde está ahora el comedor), bajábamos por una rampa y hacíamos las filas en el patio gris. El muro de este patio era bajo y con una alambrada no muy alta.

No teníamos gimnasio, la E.F. se hacía en un por-

che que con los años se convirtió en aulas de infantil. El gimnasio actual era el salón de actos que en numerosas ocasiones tuvimos que utilizar para hacer exámenes o dar clases.

Aunque ya hace bastante tiempo que estudié la EGB, en los años 80, guardo grandes recuerdos de esa etapa de mi vida, tanto de amigos que aún conservo como de maestros a los que debo mucho: Don Vladimiro, Doña Carmen, Don José Antonio Balas, Doña Loli, Don Eduardo,... y como no, Luisa (la conserje-limpiadora) con la que tuve el placer de volver a coincidir cuando estuve trabajando en Santo Tomás.

Ellos y otros referentes en mi vida como fue mi padre, fueron los que hicieron que me gustara esta profesión tan bonita y que en la actualidad ejerzo con las mismas ganas y alegría que el primer día.



## Personajes del barrio: Eugenio Mangas



RUBÉN: Buenos días, soy Rubén Cacho Dávila de 6ºB, y pertenezco al equipo de la radio, y hoy estoy aquí con Celia del periódico, buenos días Celia.

CELIA: Buenos días Rubén, hoy estamos aquí para hacerle una entrevista a Don Eugenio, buenos días Don Eugenio.

EUGENIO: Buenos días Celia y Rubén.

RUBÉN: ¿En qué año empezaste a ser profesor? ¿Por qué decidiste que te gustaba este trabajo?

EUGENIO: Bueno, empecé en el año 80, 81, 82, más o menos, yo creo que todavía no habíais nacido vosotros ¿no?, y porque decidí que me gustaba esa profesión, bueno pues eso no es una cosa, que se decida, es una cosa que te gusta o no te gusta, para mí desde que estaba estudiando magisterio, había algo de esa carrera que me gustó porque antes había empezado otras carreras, pero no me habían gustado, pero magisterio sí, eso de trabajar, con alumnos/as, con niños/as, me encantó desde siempre.

CELIA: ¿Has estado en otros colegios? ¿Cómo se llama el primer colegio donde trabajaste?

EUGENIO: Bueno, pues sí he estado en otros colegios, el primer colegio que estuve se llama: el Colegio de Nuestra Señora de Asunción, y luego he trabajado en colegios muy dispares en Cabeza del Buey, Juan Vazquez, Santa Engracia...

RUBÉN: ¿Te gusta mucho este colegio? ¿Cuántos años llevas en él?

EUGENIO: Este colegio para mí, ha sido lo mejor que me ha pasado, yo me he tirado la mitad de mi vida trabajando aquí, he estado aquí más de 30 años, o sea imaginaos, lo que significa este colegio, para mí, aquí han estudiado, mis 3 hijos, y aquí he desempeñado casi el 100%, de mi carrera profesional.

CELIA: ¿Cómo te sentiste cuando te ascendieron a director?

EUGENIO: Bueno a director, no te ascienden, ser director lo eliges tú, yo tuve la suerte de tener un gran equipo, Mari Carmen (jefa de estudios) y Mónica (secretaría), y con ese equipo, fue muy fácil ser director, con tus problemas diarios, todos los días había alguna cosita, pero con ellas da gusto trabajar.

RUBÉN: ¿Se te hizo fácil trabajar en el confinamiento?

EUGENIO: Bueno, lo peor del confinamiento, era la responsabilidad y el no saber cómo estaba la gente en casa, yo mi principal preocupación, era que la gente en casa estuviera bien; no era tan importante, la parte académica, pero sí era muy importante que el profesorado estuviera bien y que sobre todo las familias y el alumnado no tuvieran problemas, porque fue muy duro para todos. Como director, pues un poquito peor, porque tienes más responsabilidades, pero no mucho peor que cualquiera de vosotros, porque vosotros, también lo pasaríais mal.

RUBÉN: ¿Cómo era el barrio antiguamente?

EUGENIO: Bueno pues cuando, yo llegué al colegio, había cosas que no existían, por ejemplo: el patio grande, no lo teníamos, nada más que teníamos el patio pequeñito, que era desde donde está el aula de informática para la izquierda; tampoco existía el comedor, ni el edificio nuevo... y lo que teníamos era un patio muuuuy pequeñito, y un porche, y en ese porche hicieron luego el aula de infantil... y en el otro lado lo que había era unos chalets destruidos. Tampoco había pisos.

Del otro lado de la Avenida tampoco había nada, sólo unos descampados, incluso alguna vez hubo una chabola. Pero vamos



## Personajes del barrio: Eugenio Mangas

el barrio en sí no ha variado mucho, sigue habiendo tan buena gente como entonces. Lo que más ha cambiado han sido los edificios. En donde ahora está el Mercadona (bueno ya lo han quitado) había un chalet enorme que cuando lo tiraron y hicieron los cimientos, manaba agua, al parecer había una bolsa de agua. Estábamos siempre pendiente de cuanta agua salía.

CELIA: ¿Echas de menos estar en el colegio?

EUGENIO: Pues sí, lo echo mucho de menos. Lo echo mucho de menos porque quizás podría haber seguido algún año más, porque todavía no me encuentro mal, sobre el dar clase y, bueno la organización del Centro, también.

RUBÉN: ¿Te gusta otro oficio? ¿Has tenido otras profesiones?

EUGENIO: ¿Otro oficio? A mí me gustaba la Biología, me gustaban los animales. Y cosa rara, todos mis compañeros estudiaban los pájaros, los mamíferos... pero a mí me gustaban los insectos y hacía colecciones de ellos. No me hubiera importado ser biólogo. ¿Otros oficios? Pues no, yo siempre he estado ligado a la enseñanza.

CELIA: ¿Con qué te entretienes ahora?

EUGENIO: ¡Huy! Con muchas cosas. A nivel personal, sigo haciendo lo mismo que antes: corro, corro lo que puedo, haga rutas, me gusta mucho la montaña. Y luego en el Colegio sigo viniendo a dar la vara, a ayudaros con el periódico y la radio, con la biblioteca... y luego lo que me mande mi mujer, que todos los días me hace la lista.



RUBÉN: ¿Qué te gustaría hacer ahora que estás jubilado?

EUGENIO: Pues mira, muchas cosas, las que estoy haciendo, me gusta hacer rutas, me gusta correr, me gusta venir al colegio y poder colaborar. Y luego hay cosas que es más difícil hacerlas, por ejemplo a mí me gustan las rutas, pero no se deben hacer solos, y el problema que tengo es que mis compañeros de salidas, están trabajando, entonces tengo que esperar a los fines de semana y vacaciones, pero sí, alguna cosina sí hago. Y bueno luego venir al Colegio a todo lo que haga falta.

CELIA: ¿Dónde te gustaría viajar?

EUGENIO: A muchos sitios, pero a mí me encanta Escocia, Noruega tampoco me disgusta, los países nórdicos, pero sobre todo a Escocia. Cualquiera día me veis con una faldita y una gaita, cuando aprenda a tocarla.

RUBÉN: ¿Has vivido en otro sitio que no sea Badajoz?

EUGENIO: Bueno sí. Yo nací en Barcarrota, como tu abuelo y viví allí, luego también viví en Almendral y por motivos profesionales viví un año en Cabeza del Buey. Son los sitios en los que he vivido.

CELIA: Gracias por todo lo que nos has enseñado y por todo lo que nos queda por aprender de ti.

RUBÉN: Muchas gracias Don Eugenio. Ya sabes que éste será siempre tu colegio.

EUGENIO: Pues muchas gracias a vosotros que me permitís seguir aquí, pues si no estaría perdido siempre por ahí por la Avenida y os lo tengo que agradecer. Y todo lo que os haya podido enseñar, yo también he aprendido mucho de vosotros. De cada uno de los alumnos/as que he tenido he aprendido algo, y siempre cosas buenas. Gracias, y gracias también a Doña M. Carmen que me lo permite.



## Así Trabajamos

### Infantil 3 años

En este primer trimestre l@s peques de 3 años se han embarcado en un nuevo proyecto aprovechando que estábamos trabajando el círculo y las partes de la cara.

Han conocido a **Yayoi Kusuma**. Una artista japonesa muy interesante enamorada de los círculos y que los incorpora a elementos tan dispares como a obras de arte, decoración de objetos, ropa, paredes y suelos.... Y de muuuchísimos colores.

Así que a partir del trabajo de esta mujer han trabajado colores, formas, geografía, el igual- diferente, lectoescritura, y muchas cositas más...

Se han atrevido a componer su nombre, a replicar sus obras y hasta a decorar el baño como hizo ella en algunas de sus obras y este ha sido el resultado.

Sin queréis saber más cositas sobre ella pinchas en este enlace y veréis qué cosas tan chulas hizo.

¿Quién es Yayoi Kusama?

¿Queréis conocer sus obras?



## Así Trabajamos

### Infantil 3 años

Nuestros peques de 3 años antes de empezar a escribir tienen que trabajar mucho en clase la psicomotricidad fina, para aprender a coordinar los ojos y la mano, y conseguir así que sus movimientos sean cada vez más precisos.

Para ello en clase tienen **un rincón especialmente dedicado a esta función** y se realiza a través de juegos pensados para ello:

Entre ellos tienen el juego de **lavar y tender la ropa en el tendedero**, (para lo que tienen que trabajar la presión digital de los dedos índice y pulgar), **dar de comer a los animales con la cuchara**, ( para lo que tienen que trabajar la coordinación de la mano y del ojo para poder llevar los pompones del cuenco a la boca de los animales con la cuchara), **lavar los dientes a los niñ@s**, ( para lo que trabajan esa coordinación ojo-mano, de una manera diferente con un cepillo de dientes y un rotulador de pizarra blanca), **coger pompones con pinzas y ponerlos en su lugar correspondiente** clasificando los pompones por colores y a la vez trabajando la presión digital, la tonificación de los músculos de los dedos y la precisión de sus movimientos manuales... "**A martillazo limpio**", un juego en el que tienen que afinar la puntería para golpear cada bola y colarla por el agujero.

Una manera divertida de prepararse para aprender a escribir siempre a través del juego.

Porque la mejor manera de aprender a estas edades es a través del juego y la diversión.





## Así Trabajamos

### Infantil 4 años A





## Así Trabajamos

### Infantil 4 años B

Finalizamos el trimestre con los castillos y la época medieval, nos hemos dibujado de guerreros, coloreado castillos y estamos construyendo una vidriera para nuestra ventana



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años A

Han sido diversas las actividades realizadas a lo largo de este primer trimestre de curso por los alumnos y alumnas de infantil 5 años, entre algunas de ellas podemos destacar las siguientes:



**DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA**

**HALLOWEEN**





## Así Trabajamos

### Infantil 5 años A



**DÍA INTERNACIONAL DE  
DE LOS DERECHOS DEL  
NIÑO**

**DÍA INTERNACIONAL  
CONTRA LA VIOLENCIA DE  
GÉNERO**





## Así Trabajamos

### Infantil 5 años B

**Cuando el reloj marca las 9.00, los esqueletos,...**

Ha sido muy divertido aprender cosas sobre el cuerpo humano, sobre todo curiosidades que desconocíamos sobre el esqueleto, como por ejemplo:

Que nuestros huesos son 5 veces más fuertes que el acero para proteger los órganos de nuestro cuerpo como el cerebro o el corazón.

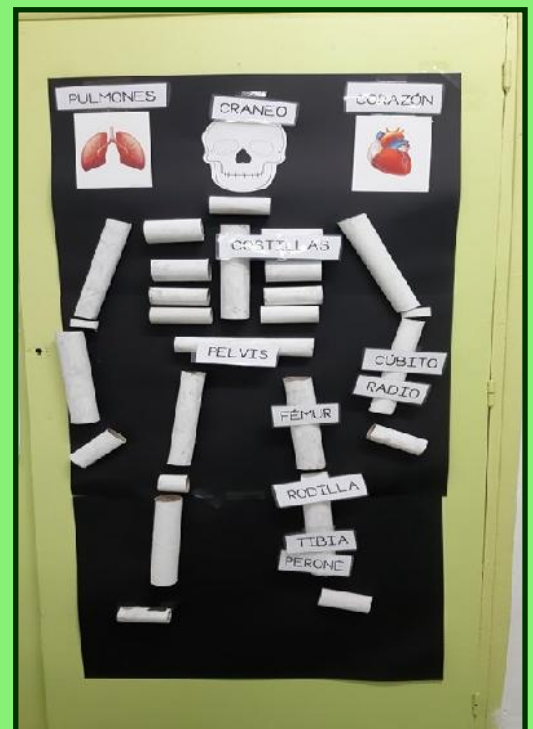
Más de la mitad de los huesos que tenemos (206) están en las manos (54) y en los pies (52).

El hueso más largo es el fémur y el más pequeño es el estribo que está en el oído y mide 2,5 mm aprox.

¿Quién tiene más huesos en el cuello? ¿Ser humano o jirafa? Ambos tienen el mismo número de vértebras: 7.

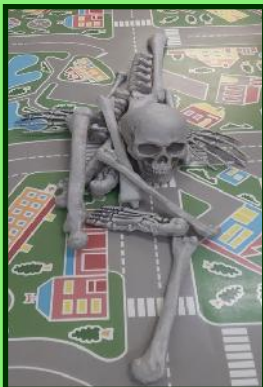
¡Hemos de reconocer que en esta pregunta fallamos todos/as! 😊

Hemos pedido colaboración familiar para reciclar los rollos de papel higiénico y de cocina en desuso y hemos hecho un esqueleto gigante que mostramos a continuación.



Jugamos con las palabras al ritmo de música y de esa forma, hemos aprendido a leer palabras significativas relacionadas con la unidad.

Apareció un esqueleto en la clase, con los huesos desordenados y tuvimos que recomponerlo, nos costó, pero... ¡lo conseguimos!



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años B

La celebración de Halloween nos dio pie para recordar conceptos relacionados con el tema, y disfrutamos mucho haciéndonos fotos con Huesitos.

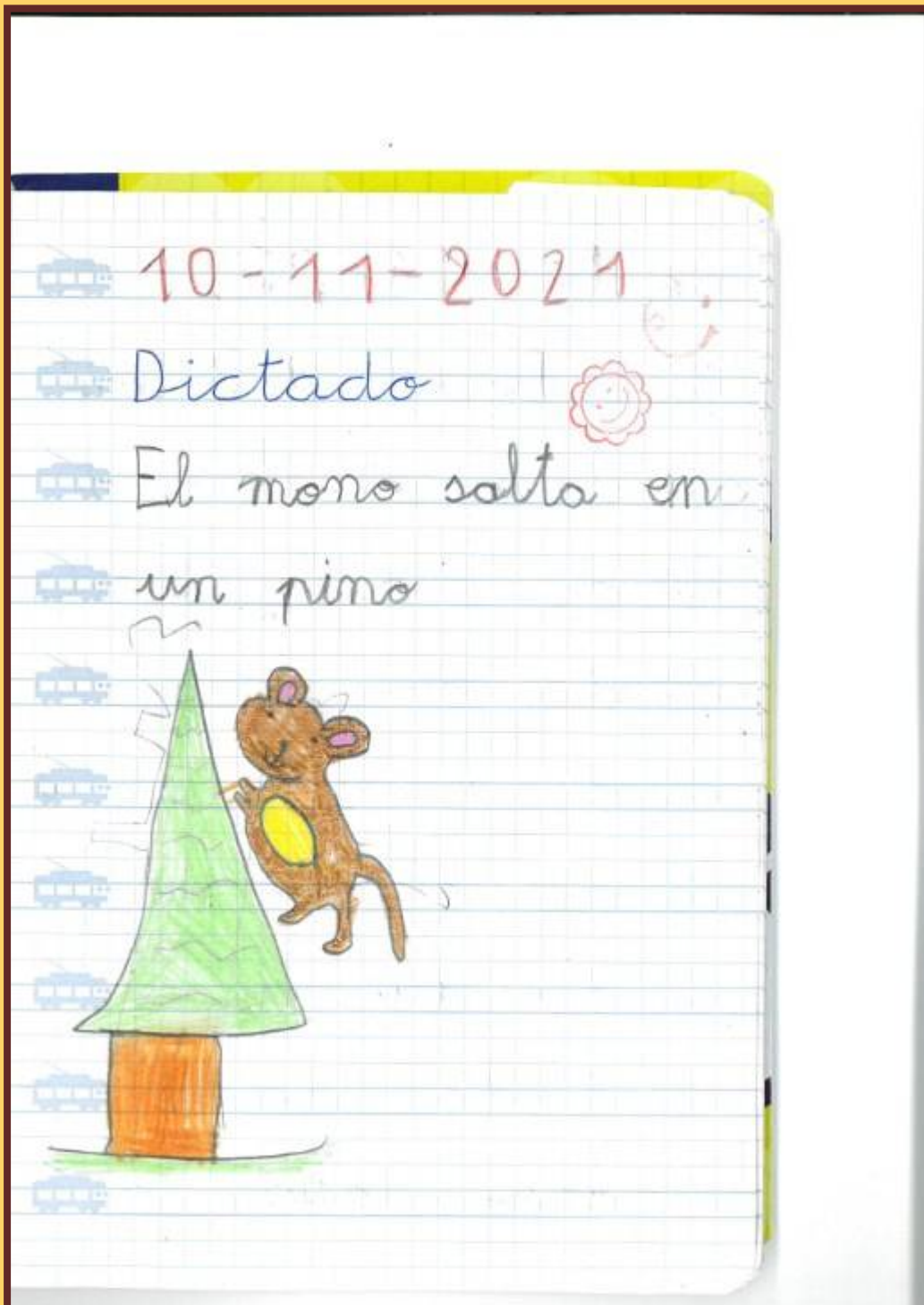


Y como dueños y dueñas de nuestro cuerpo estamos aprendiendo desde muy peques a decir NO y cuando no nos gusta algo, decimos NO ME GUSTA para que la otra persona no nos moleste o haga algo que nos incomoda. Estamos aprendiendo valores de tolerancia y respeto para conseguir una igualdad real entre niños y niñas. Los peques del Santo Tomás miran a través de las gafas moradas. Las gafas de la igualdad.



## Así Trabajamos

### Primero A





## Así Trabajamos

### Primero A y B



*Durante este trimestre, los alumnos y alumnas de 1º A y 1º B han aprendido muchas cosas sobre el otoño realizando diferentes actividades.*

*Además de aprender poesías, canciones y adivinanzas, han realizado este mural con algunos de los frutos más deliciosos del otoño.*


*También han pintado con acuarelas algunas hojas para componer esta preciosa cenefa y adornar el pasillo.*



## Así Trabajamos

### Segundo B

*Aprendo a describir*



Nombre: Lucía A.M  
Fecha: Jueves 18 de noviembre

¿Cómo soy?

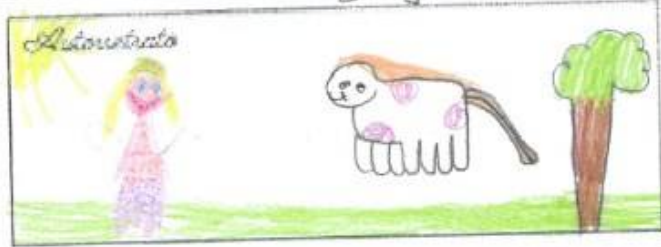
¿Cómo soy físicamente?  
Soy alta, fuerte, ojos  
pequeños y azules, pelo  
rubio y largo

¿Cómo voy vestido/a?  
Una camiseta morada y lazorca

¿Cómo es mi carácter?  
Generosa, divertida y guapa

¿Qué me gusta hacer?  
gimnasia artística, los  
caballos y flamenco

*Auto-retrato*



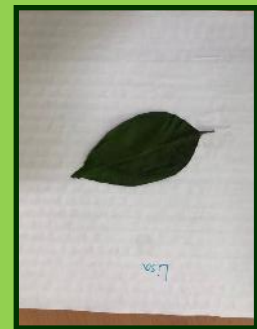
© profesoraltda

## Así Trabajamos

### Cuarto A

Alumnos de 4ªA han realizado herbarios con diferentes hojas clasificándolas según su forma y según su borde.

Además han plantado semillas de legumbres, mediante el cual hemos observado el crecimiento de la planta desde su nacimiento, responsabilizándonos de su crecimiento y fomentando el cuidado de las plantas en general.





## Así Trabajamos

---

### Cuarto B



## Así Trabajamos

### Quinto A

#### BLA, BLA, BLA...EN QUINTO NO PARAMOS DE HABLAR



Después de un duro año, en 5º A iniciamos un nuevo curso con ilusiones renovadas, se abren nuevos horizontes y

nos planteamos nuevas metas.... ¡Por fin saldremos del colegio a realizar actividades extraescolares!

Vamos a visitar el museo de Luis de Morales el día 16 diciembre y el 21 saldremos al parque del río, para practicar actividades deportivas. Y no, no se me olvida, el día 15 de diciembre participaremos en el concurso de oratoria que se desarrollará en el Edificio de Caja Badajoz, dentro del programa "Calíope".

Al prepararnos para este gran día, hemos descubierto desde que empezó el curso la importancia de saber expresarse en público, de ser asertivo en los mensajes y sobre todo de saber argumentar.

Para lograr todo esto, estamos aprendiendo: a modular la voz, gestionar las pausas, tener seguridad al hablar, mirar a las personas a las que hablamos, utilizar el cuerpo y el lenguaje gestual que debe acompañar siempre nuestro lenguaje verbal.

Estudiar es mucho más fácil desde que trabajamos la oratoria en clase. Con ella hemos aprendido a organizar las ideas antes de hablar, realizar introducciones y salidas a nuestros mensajes; señalando las ideas principa-

les y organizándolas, creamos mensajes más claros, afianzamos lo aprendido y nos sentimos más seguros.

Todos los temas de las diferentes asignaturas nos han servido para exponer en clase lo que hemos ido aprendiendo; y haciéndolo día a día, dosificamos los esfuerzos a la hora de estudiar.

Se acerca el momento, ya era ahora, estamos casi preparados para hablar de nuestras cosas delante de los demás. No ha sido fácil, pues el miedo a hablar en público nos ha costado mucho vencerlo; pero, ahora estamos orgullosos de lo conseguido. Una buena actitud diaria, mejorar la capacidad de escucha y plantearnos objetivos que hemos podido ir alcanzando todos, han sido las claves para estar preparados.

Nuestro tutor y Ale, nuestro maestro en prácticas, nos han dicho siempre que:

- "Si algo crees que debes hacerlo, y te da miedo, hazlo, aunque sea con miedo".



## Así Trabajamos

### Quinto B

Érase una vez un hombre que odiaba la Navidad. Se llamaba Amador. El motivo era porque vivió toda su vida en un orfanato y se sentía muy solo, sin amigos y sin familia.

Llegó el día de irse del orfanato porque se hizo mayor. Se fue a vivir a la montaña con su perro Max. Era muy listo, incluso, le hacía la comida a su dueño. Una vez no tenían comida, entonces, fueron a comprar juntos. Su vecina Lucy, le vio robando y se lo contó a su madre.

Al día siguiente, le dejó en la puerta, una caja llena de turrones, polvorones, bombones de chocolate, tabletas de chocolate blanco y variedad de chuches. También, había en la caja bolas para el árbol de Navidad y una estrella enorme, muy luminosa. Cuando Amador abrió la puerta, se puso muy contento. Se sintió tan agradecido, que decidió poner un árbol con todas las cosas. Desde entonces, comenzó a mostrarse más feliz con la Navidad.

Mario Mendes Fonseca





## Así Trabajamos

### Quinto B

#### EL PRIMER HOMBRE QUE PISÓ LA LUNA

Apolo 11 fue la quinta misión tripulada del Programa Apolo de los Estados Unidos y la primera de la historia en lograr que un ser humano llegara a la Luna. La nave Apolo de la misión se envió al espacio el 16 de julio de 1969, realizó su alunizaje (llegada a la superficie de la Luna) el 20 de julio de ese mismo año.

La tripulación del Apolo 11 estaba constituida por el comandante de la misión Neil A. Armstrong, de 38 años; Edwin E. Aldrin Jr., de 39 años y piloto del LEM, apodado Buzz; y Michael Collins, de 38 años y piloto del módulo de mando. La denominación de las naves, privilegio del comandante, fue Eagle para el módulo lunar y Columbia para el módulo de mando.

El comandante Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie del satélite terrestre el 21 de julio de 1969 y después el piloto Edwin F. Aldrin. Los primeros minutos de su paseo lunar fueron retransmitidos en la televisión.

Los astronautas recorrieron el terreno durante más de dos horas recogiendo 22 kilogramos de muestras de suelo y rocas lunares e instalando instrumental científico.

**Neil A. Armstrong:** (Wapakoneta, Ohio; 5 de agosto de 1930-Cincinnati, Ohio; 25 de agosto de 2012)

- Fue ingeniero aeroespacial, piloto de guerra, piloto de pruebas y profesor universitario.
- «Es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad».



MARCIO GORDO  
PINTADO 5ºB



## Así Trabajamos

### Quinto B


#### Somos de...

Somos del lugar donde nacemos, pero también del lugar que vio nacer a nuestros padres. En nuestro cole tenemos la suerte de tener un alumnado variopinto y maravilloso y eso es en parte gracias al origen de sus padres y abuelos.

En 5º B ya sabíamos que había compañeros de distintos países; aunque nunca nos habíamos parado a contarlos y este año, con los poquitos que somos, hemos descubierto que procedemos de ocho países distintos: China, Colombia, Cuba, España, Marruecos, Portugal, Venezuela y Siria.

Así, hemos decidido que la mejor manera de crecer como personas es conocer nuestros orígenes; por lo que estamos trabajando en parejas para descubrir todo lo que podamos sobre nuestros países y compartirlo con nuestros compañeros del cole.

#### COMIDA TIPICA DE CUBA!



#### RECETA

1. Se pican los ingredientes y se sazonan con sal y pimienta. Se cocinan en una olla con agua hasta que estén blandos. Se sazonan con salsa de soja y se sirve con arroz blanco.

#### ARROZ A LA CUBANA

**Ingredientes:**


- 1 y 1/4 de arroz (una cuarta de persona)
- 2 de agua
- 1/2 cucharada de aceite
- 1 diente de ajo picado
- 1 hoja de laurel
- Salchichas
- Carne para asar

**Preparación:**

Se cocina el arroz en una olla con agua, aceite, ajo y laurel. Se cocinan las salchichas y la carne en una olla aparte. Se sirve el arroz con las salchichas y la carne.

#### EL RAMEN

Aproximadamente el ramen es un plato de fideos japoneses. Si bien cada región de Japón tiene su propia receta de ramen, las preparaciones básicas consisten en diferentes tipos de fideos japoneses servidos en un caldo preparado comúnmente a base de huesos de cerdo o pollo y distintos vegetales, sus sabores varían entre los estilos de más caldo de soja o sal con otros tipos de fideos que consisten en formas de ramen de cerdo, salmón, marisco y cebolleta.




China

Ingredientes: FIDEOS

#### RECETA DEL HARIRA

Ingredientes: 1 kg de arroz, 1 kg de carne, 1 kg de cebolla, 1 kg de tomate, 1 kg de pimiento, 1 kg de zanahoria, 1 kg de calabacín, 1 kg de espinacas, 1 kg de guisantes, 1 kg de judías, 1 kg de lentejas, 1 kg de garbanos, 1 kg de alubias, 1 kg de garbanos, 1 kg de lentejas, 1 kg de judías, 1 kg de guisantes, 1 kg de arroz.

Preparación: Se cocina el arroz en una olla con agua. Se cocinan los vegetales y las legumbres en una olla aparte. Se sirve el arroz con los vegetales y las legumbres.




Trabajo de los alumnos sobre los países de origen de los padres y abuelos, incluyendo un mapa mundial y documentos con recetas y descripciones de los platos típicos de cada país.



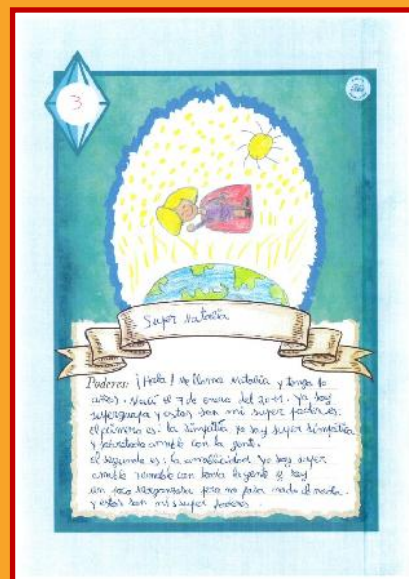
## Así Trabajamos

### Quinto C

#### PROPUESTA

##### MI SUPERPODER

- Esta dinámica consiste en hacer reflexionar al alumnado para que vean que todos y todas tenemos un superpoder. Puede que no todo se nos dé bien, pero cada uno de nosotros es muy bueno en algo y tenemos que ser conscientes de ello.
- Por ese motivo se le entregará al alumnado esta carta, para llenarla con el superpoder que cada uno considere que tiene.
- En el espacio de arriba pueden dibujarse, el pergamino sería para el nombre y por último el superpoder.
- El diamante de arriba a la izquierda podría servir para poner el número de lista, por ejemplo.
- Una vez todos y todas tengan su carta de superhéroes y superheroínas se puede hacer un mural para colgar en clase.
- También os dejamos el siguiente enlace en el que se pueden crear cartas a través del ordenador: <http://www.hearthcards.net/>



## Así Trabajamos

### Quinto C

4



**Super Silvia**

Poderes: Poderes Super Silvia  
Super Silvia es una niña muy fuerte y valiente.  
Puede volar y correr muy rápido.  
Su superpoder es hacer cosas increíbles.  
El superpoder de Silvia es el poder de la fuerza.

5



**Juanma Olivera**

Poderes: Locomotora: Soy un chico  
conociente porque trabajo todos los  
días en casa y en el colegio.  
Completista: Soy una persona completa  
y capaz. Me gusta ser amable con la  
gente.  
Isomero: Me gusta compartir lo que tengo  
con los demás. ¡¡¡

6



**Super Pablo**

Poderes: Hacer cosas buenas  
y ser un buen amigo y tener  
superpoderes como ser fuerte y  
ser un gran líder.  
Ayudar a los demás y ser un  
líder y tener superpoderes en la vida.  
Y ser un gran líder.

7



**S.A.**  
**Super Alvaro**

Poderes: Yo llevo flores y mi poder  
es ser muy fuerte con todo el mundo y tener un  
brazo con mi fuerza y poder. Me gusta ser un  
gran líder y fuerte.

9



**Super Clara**

Poderes: Poderes  
Super Clara es una niña  
muy fuerte y valiente.  
Su superpoder es hacer cosas increíbles.  
El superpoder de Clara es el poder de la fuerza.



## Así Trabajamos

### Quinto C

8



**SUPER ANTONIO**

**Poderes:** Hola, mi nombre Antonio, tengo 10 años y me superpasa en el de Compañía. Conozco en que países viven de Tom. Soy un héroe: soy gracioso, bruto cuando quiero) etc. Todo en mi ciudad me conocen o me lo me apoyan y apoyo que tú también me conozcas. Encuentra de cometas. Un saludo Antonio

10



**SUPER RUBÉN**

**Poderes:** Hola soy Rubén, tengo diez años. Soy muy divertido pero en el colegio y casa que tengo súper poderes como ser "Manipulador", trabajador, sabio, superhéroe y pensativo, reflexivo, y imaginativo. Gracias por su tiempo y atención.

Rubén

11



**SUPER DANIEL**

**Poderes:** ¡Hola! Soy Dani y us kg a hacer todos los superpoderes: Conozco  
 1 Soy muy simpático con todos los profesores.  
 2 Soy un poco simpático con los compañeros.  
 3 Soy un poco simpático.  
 4 Puedo ser simpático y divertido.

12



**SUPER ANDREA**

**Poderes:** Hola soy Andrea y me superpasa en que soy una estudiante, divertida e inteligente. Soy muy simpática con los que me rodean. Me encanta dibujar y me gustan hacer cosas nuevas y notas en el colegio. Andrea

13



**SUPER ELENA**

**Poderes:** ¡Hola! Yo soy Elena, tengo 12 años y tengo 4 superpoderes: 1 Soy muy simpática con todos los profesores. 2 Soy muy simpática con todos los compañeros. 3 Soy muy simpática con todos los profesores. 4 Soy muy simpática con todos los compañeros.

## Así Trabajamos

### Quinto C

15

**Super Fran**

Poderes: Hola Soy Fran, el poder es que lo que hago es desaparecer de las imágenes no me gustan con superpoderes.

16

**SUPER DANIELA**

Poderes: ¡Hola! Soy Daniela. Tengo 12 años y tengo 3 superpoderes. El primero soy súper cantarina, pero cantando con los mejores. 2º La inteligencia, cuando necesito encontrar solución solo si soy lo necesario a mi alrededor. Juan 2º ser invisible - Yo soy una chiva amable y respetuosa a lo cual tengo muchos amigos y amigas.

Daniela Daniela

18

**SUPER ANTONIO**

Poderes: Hola soy Antonio. Nací el 13 de septiembre de 2011 y soy de Badajoz. Y estos son mis superpoderes. Soy simpático, amable, inteligente y valiente. En que me gusta ser un niño con los demás soy guapo, me gusta ser curioso y soy inteligente.

14

**SUPER ALEX**

Poderes: Hola me llamo Alex el primer mi poder es poder a saltar en un lugar es como un niño para ellos. Mi segundo poder es la velocidad o velocidad. ¡Adios amigos!



## Así Trabajamos

### Sexto A

**20 DE NOVIEMBRE**

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO**

-----¿Por qué yo y no tú?-----

*¿Por qué yo trabajo recogiendo chatarra y tú no? ¿Por qué mendigo en una calle llena de peligros y tú no? ¿Por qué como una vez al día y tú tres o cuatro? ¿Por qué duermo en el suelo y tú en una cama?.*

Estas son las preguntas a partir de las cuales han reflexionado los alumnos/as de 6ºA y después de observar algunas imágenes que nos muestran la realidad de la niñez en muchos países del mundo, le han puesto voz a estos niños/as para que puedan dar a conocer al mundo como es su infancia, una infancia "robada".



Hola soy Miriam, tengo 12 años, vivo en la India y me gusta mucho salir a la calle. Mi madre murió cuando yo tenía tan sólo dos años, pero mi vida empeoró cuando cumplí doce porque me hicieron conocer a un hombre con mas de 40 años. Al principio me cayó muy bien, pero unos meses después me dijeron que tenía que casarme con el. Yo me negué, pero mi padre me dijo que tenía que hacerlo.



Hola me llamo Farid, soy musulmán y tengo cinco años. Somos tres hermanos y vivimos en una pequeña cabaña donde apenas tenemos comodidades. Salimos a la calle todos los días para poder sobrevivir; mis padres y mis hermanos buscan en contenedores y yo me pongo en la esquina de una calle donde pasa mucha gente para ver si me pueden dar algo de dinero para poder comer.



## Así Trabajamos

### Sexto A



Hola, soy Jodo, vivo en Brasil y tengo 11 años. No voy a la escuela porque ayudo a mi madre a conseguir dinero haciendo casas en mi barrio. Tengo 5 hermanos menores que yo y mi padre murió hace dos años en el mismo trabajo que yo estoy haciendo.

Hola me llamo Adbanti, tengo 10 años y vivo en Burundi, África. Tengo que ir cada día al lago dulce más cercano que está a 20 km para coger 2 litros de agua. Me gustaría tener una casa, comida y poder ir al colegio como otros niños.



*Otros niños a los que el alumnado de 6ºA le han dado vida son: Save (Ucrania), Henry (Inglaterra), Emily (África), Adrián (Inglaterra), Mario (Brasil), Hugo (África), Somay (África), Ranjit (India), Jacura (África) y Sarabia (África).*

## Así Trabajamos

### Sexto B

#### Aprendemos a convivir



Durante este trimestre nuestros niños y niñas de 6ºB han estado realizando unas dinámicas de grupo estupendas, con el fin de conocerse un poco más y mejorar en sus relaciones.

La actividad ha sido recibida con muy buena aceptación y ha sido llevada a cabo por la orientadora de nuestro centro, M.Ángeles

junto con la ayuda del maestro y jefe de estudios Antonio.

Las **dinámicas** de grupos son actividades colectivas que tienen como objetivo promover la integración entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos. Son ejercicios atractivos, siempre adaptados a las edades y circunstancias de las personas participantes.



Agradecer desde aquí a los dos, M.Ángeles y Antonio, su implicación en esta actividad.

Aún queda mucho curso, y estas actividades siempre son bien recibidas. Seguiremos...



## Así Trabajamos

### Sexto C



Los niños y niñas de 6°C, se solidarizan con La Palma, escribiéndole una carta de ánimo y fuerza, para esta situación tan terrible termine pronto.

Les deseamos todo lo mejor, para que puedan volver a una nueva normalidad, aunque sea lejos de sus localidades, que actualmente han desaparecido.

No os olvidamos.

Un abrazo y mucha fuerza a esta Isla Bonita.



Mmm! Qué ricas tapas y pinchos han hecho en 6°C. Seguro que si las ves te entran ganas de comer.



El alumnado de sexto C han hecho unos trabajos preciosos sobre las funciones vitales. Aquí tenéis algunos



Los niños y niñas de sexto C tienen muchos deseos para este curso, ¿todos se cumplirán?

## Educación Física

### EL COPBOL EN NUESTRO SANTO TOMÁS



Este trimestre nuestros alumnos de 5º y 6º han disfrutado realizando una modalidad deportiva nueva para nosotros y muy muy interesante: el Colpbol.

El Colpbol se define como un deporte colectivo de invasión, disputado por dos equipos mixtos de 7 jugadores en un espacio claramente definido, cuya finalidad es introducir, a base de golpes con las manos, una pelota en la portería contraria.

Esta nueva modalidad deportiva fue creada por el profesor valenciano de Educación Física Juanjo Bendicho, en el año 1997.

Es un juego colectivo que fomenta la máxima participación de todos los jugadores, sea cual sea su nivel físico-motor y sus condiciones; reduce al mínimo las diferencias individuales y exige una imprescindible colaboración y comunicación colectiva para lograr el objetivo final del juego, el gol; es decir, un verdadero y auténtico JUEGO DE EQUIPO.

Las bases del Colpbol son las características singulares del juego, que lo hacen innovador y diferente y le dan su personalidad y naturaleza propia. La pretensión fue crear un deporte dinámico, coeducativo, integrador y solidario y a la vez divertido y motivador. La coeducación es uno de los pilares fundamentales del Colpbol. Nace como un deporte originalmente y obligatoriamente mixto. Un deporte coeducativo. Esta participación conjunta de jugadores y jugadoras la vivencian los participantes de una forma natural porque el juego ha nacido así, como consecuencia de su espíritu integrador y por el carácter no determinante de las capacidades físicas para su práctica, pudiendo ejercitarse en unas condiciones semejantes tanto por jugadores como por jugadoras, potencialmente con las mismas posibilidades de éxito. El Colpbol rompe con la permanente y restrictiva dicotomía entre deporte de chicos y de chicas: balonmano masculino-balonmano femenino, baloncesto masculino-baloncesto femenino ... y de criterios sexistas que diferencian deportes de chicos (rugby, fútbol...) y deportes de chicas (aeróbic, gimnasia, danza, balonvolea...). El Colpbol es para todos y juegan juntos; lo ven y lo perciben como una cosa normal porque es una de sus características propias.



Una vez comprobado el éxito del deporte entre los mayores del cole, pasaremos a incluirlo en la programación de los cursos como 3º y 4º en los trimestres venideros.

Esperemos que tenga la misma aceptación y consigamos que tanto unos como otros lo incluyan en sus juegos cuando vayan a su querido parque del río.

Área de Educación Física. Jesús Gómez y Marián Batalla



## Música



El primer trimestre llega a su fin ,y con él las vacaciones preferidas de nuestros niños y niñas: ¡¡La Navidad!!

Desde el aula de música celebramos la llegada de estos días cantando villancicos y tocando instrumentos que son típicos como los cascabeles, la pandereta ,el triángulo y la botella labrada entre otros. Por cierto, ¿conocéis su origen histórico? La procedencia de la palabra villancico tiene un origen popular, ya que deriva de la palabra "villa" y a su vez del latín villanus. Sin embargo, y en un

principio, el origen de los villancicos no estuvo ligado a la Navidad como tal, sino que estas canciones populares trataban todo tipo de temas cuando comenzaron a popularizarse en España y Portugal durante la Edad Media y el Renacimiento. De hecho, ya el nombre en sí mismo sugiere de qué trataban las canciones que entonaban los "villanos", es decir, las personas de clase humilde que vivían en las villas medievales. Se trataba de composiciones vocales inspiradas en textos de temática rural y que no siempre iban acompañadas de instrumentos. La iglesia vio en el villancico una fórmula perfecta para difundir y propagar su mensaje. Además de componer algunos villancicos inspirados en la figura de Jesucristo o de la Virgen. El éxito de esta nueva modalidad llevó a la jerarquía eclesiástica a oficializarla y a permitir que los villancicos de temática religiosa se fueran interpretando poco a poco en las iglesias como parte de la liturgia. A finales del siglo XVIII, los antiguos villancicos fueron poco a poco fundiéndose con otros géneros, como la tonadilla, y mucho más tarde con la zarzuela. Existen villancicos de muchas partes del mundo y en España tenemos una gran riqueza, en nuestro cole hemos cantado con mucho cariño los villancicos extremeños del repertorio "Un canto navideño a Nuestra Tierra". Un trabajo realizado por Daniel López Galván y Emilio Díaz Vinuesa. 12 Villancicos originales en Música y Letra sobre Extrema-



dura. Facilitados por el C.P.R. de Badajoz en su página web.

## In English please

### GINNESS WORLD RECORDS

Our students in 6th grade have a lot to say about the most amazing facts in the world. Why don't you try these quiz to check what you know?

RECORDS

GUINNESS

How were the GUINNESS RECORDS created? In 1956, Hugh Beaver CEO of GUINNESS Brewery, had some ideas and was the Golden Plover on the Guinness. It was with a book that will provide the answers to these 100 questions could become very popular and be the Guinness records.

Questions

1. Which is the highest mountain in the world?
2. Which is the most dangerous snake in the world?
3. Which is the widest river in the world?

Answers

1. Fine Everest is the highest mountain in the world.

Incredibles records Ruben Cacho Davila

- 1) How metres tall are the tallest person in the world?  
A) 2,46 m B) 2,51 m C) 2,69 m. The letter is B
- 2) What is the deepest ocean in the world?  
A) Atlantic Ocean B) Atlantic Ocean C) Pacific Ocean  
The letter is C
- 3) How metres long is the longest snake in the world?  
A) 10m B) 10,400m C) 19,5m. The letter is B
- 4) How years old are the oldest person in the world?  
A) 118 B) 122 C) 116. The letter is A
- 5) How metres high is the highest wave in the world?  
A) 23 m B) 23,7 m C) 22,8m. The letter is B
- 6) What is the biggest country in the world?  
A) Russia B) India C) China. The letter is C
- 7) How metres tall is the shortest footballer player?  
A) 1,64m B) 1,70m C) 1,65m  
The letter is C

Me: Question number 1. What's the smallest country in the world?  
It is a) Malt, b) Vatican City or c) San Marino.  
Dad: I think it is Vatican City.  
Me: Very good.

Me: Question number 2. What's the biggest mountain in the world system?  
It is a) Mount Everest, b) Mont Blanc or c) Olympus Mons.  
Dad: I think it is the Olympus Mons.  
Me: Great.

Me: What is the richest country in the world? It is  
a) China, b) Japan or c) U.S.A.  
Dad: It is U.S.A.  
Me: Good job.

Guinness World Record

## In English please

### 10 RECORD GUINNES

- The largest moustache in the world  
It's found in India and the size is 4,29 m. It belongs to Pam Singh Chauhan. It was measured on the set of the Italian TV show on 4<sup>th</sup> March / 2010.
- The longest spider in the world  
Its name is "the Goliath Bird - Spider". It can reach twenty-eight or thirty cm between the ends of its extended legs and it weighs more than 40 gr.
- The longest air spin in the world  
The longest air spinning duration is 28,71 seconds. It was achieved by Meika Hasegawa in Tokyo, Japan. It took place on 13<sup>th</sup> July / 2014.
- The largest scoop of ice-cream in the world  
It weighed 1269 Kg and 392,43 gr and was created by Kenji U.S.(USA) on 28<sup>th</sup> June / 2014. The strawberry flavored ice-cream scoop measured 5 feet 6 inches and 6 feet 2 inches wide containing approximately 735 scoops of ice-cream.

Me: Question number 1. What's the smallest country in the world?  
It is a) Malt, b) Vatican City or c) San Marino.  
Dad: I think it is Vatican City.  
Me: Very good.  
Me: Question number 2. What's the biggest mountain in the world?  
It is a) Mount Everest, b) Mount Blanc or c) Olympus Mons.  
Dad: I think it is the Olympus Mons.  
Me: Great.  
Me: What is the richest country in the world? It is a) China, b) Japan or c) U.S.A.  
Dad: It is U.S.A.  
Me: Good job.

Guinness World Record

Bravo de Estro 6-8

### PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Who is the tallest person in your class?  
a) Hanna b) Julia c) Lidia  
Who is the shortest person in your class?  
a) Allen b) Lidia c) Kim  
Who is the richest person in your class?  
a) Lidia and Hanna b) Hanna c) Lidia  
Who is the most intelligent in your class?  
a) Hanna c) Lidia b) David  
Who is the fastest person in your class?  
a) Hanna b) Hanna c) Hanna

Who is the shortest person in your class?  
a) Lidia b) Hanna c) Hanna  
Who is the youngest person in your family?  
a) Lidia b) Lidia c) Lidia  
Who is the oldest person in your family?  
a) Hanna b) Hanna c) Hanna  
Who is the kindest person in your family?  
a) Hanna b) Hanna c) Hanna  
Who is the richest person in your family?  
a) Hanna b) Hanna c) Hanna

### How much do you know? Diana Gud

- What is the smallest country of the world?  
a) Monaco b) San Marino c) Ciudad del Vaticano  
The smallest country in the world is Ciudad del Vaticano.
- What is the biggest sea in the world?  
a) Pacific Ocean b) Indian Ocean c) Atlantic Ocean
- What is the biggest animal in the world?  
a) Elephant b) Blue Whale c) Giraffe  
The biggest animal in the world is the Blue Whale.
- Who is the smallest actor of the Games of the Times Series?  
a) Mo'Nique Williams b) Rita Dinklage c) Sophie Turner  
The smallest actor of the Games of the Times Series is Rita Dinklage.



## In English please

### Recomendaciones de canales de Youtube en inglés para alumnos de Educación Infantil

Las investigaciones llevadas a cabo por diferentes profesionales ponen de manifiesto que el niño/a de infantil se encuentra en una etapa óptima, tanto a nivel neurológico como lingüístico, para el aprendizaje de una segunda lengua.

La capacidad del cerebro para aprender una lengua está en pleno potencial durante los primeros años de vida. Esto no se da solamente en el caso de la lengua materna, sino también en el caso de una segunda lengua. Si esta habilidad no es utilizada, el potencial irá decayendo paulatinamente.

Los últimos estudios comprueban que el cerebro usa el mismo mecanismo de aprendizaje para diferentes idiomas cuando se realiza a temprana edad. Lo importante es resaltar que en estos primeros años el cerebro pasará por un cambio significativo tanto en tamaño como en funcionalidad, cosa que no volverá a darse en ninguna otra etapa de la vida.

De la experiencia práctica sabemos que los niños y niñas muestran gran facilidad aparente para incorporar elementos de una lengua extranjera, en especial, una pronunciación de gran similitud con la de los hablantes nativos, aspecto que suele resultar difícil cuando nos es imposible para aprendices de mayor edad. Los niños/as pequeños repiten con facilidad y en forma de juego las frases, rimas o canciones que se les enseñan, generalmente sin cuestionarse ni hacer planteamientos acerca de su estructura o forma de construcción.

**Basándonos en la hipótesis del lingüista estadounidense, Stephen Krashen hay dos estrategias diferentes que se usan para desarrollar el manejo de una segunda lengua: la adquisición y el aprendizaje.** *La adquisición de una lengua es un proceso subconsciente, como el de los niños y niñas pequeñas cuando aprenden su propio idioma. Los niños/as no son conscientes de las reglas gramaticales que utilizan, simplemente las interioriza al tiempo que usan la lengua para comunicarse. El aprendizaje, sin embargo, de una lengua es algo muy diferente. Conlleva un conocimiento consciente de esa segunda lengua y por tanto de sus reglas, siendo capaz de reconocerlas y hablar de ellas.*

En la escuela pretendemos que el aprendizaje del inglés se aproxime a los mecanismos de adquisición de una lengua. Por ello, la necesidad de iniciar a los niños/as a edades tempranas en el conocimiento del inglés. En primer lugar para promover una actitud positiva de interés y curiosidad por la nueva lengua y la nueva cultura y también para favorecer los mecanismos innatos de construcción del lenguaje. Será en cursos posteriores, cuando los alumnos/as aprenderán gramática con los conocimientos de inglés que ya poseen. Por tanto, podemos decir que en la escuela se desarrollan conjuntamente mecanismos para la adquisición de la Lengua Extranjera junto con mecanismos de aprendizaje. En cuanto a la didáctica que favorezca estos dos mecanismos, se pone el énfasis en las situaciones comunicativas a través de actividades lúdicas y motivado-

## In English please

ras en las que se necesite utilizar la lengua con fines concretos: informar, cantar, interaccionar dentro de la clase, entre otras. El objetivo final es que los alumnos/as sean capaces de comunicarse en las distintas situaciones que surjan en el aula y que sean cercanas a su mundo real.

Las Nuevas Tecnologías nos proveen de muchas herramientas para facilitar modelos reales de comunicación y pronunciación, crear situaciones lúdicas de aprendizaje, cantar e interacción.

Hoy os facilitamos una lista de los canales de Youtube que normalmente utilizamos en el aula de inglés de infantil, para que podáis usarlos en casa. Esperamos que os resulten interesantes:

Pink Fong



Cocomelon Nursery Rhymes



Super Simple Songs

Dream English Kids

Eli Kids

Dave and Ava

Bus Songs for toddlers

The Singing Walrus



## Religión





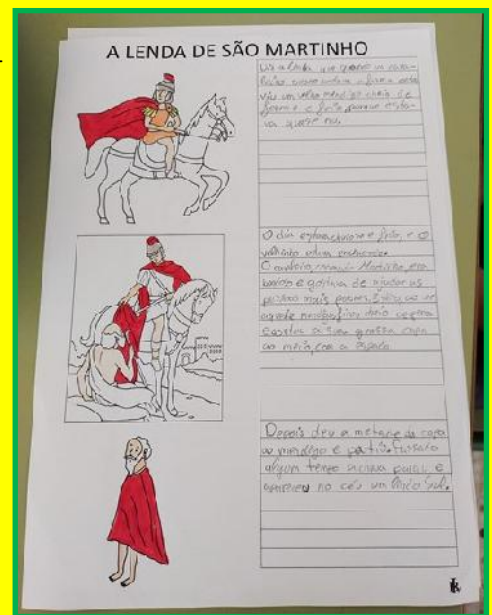
## O Cantinho

El día 11 de noviembre es un día marcado en el calendario portugués, se celebra el día de São Martinho. Y por ello desde la asignatura de portugués he decidido llevar ésta celebración a las aulas, desde 3º de primaria hasta 6º.

Empezando por contarles primero la leyenda y posteriormente haciendo varias actividades dependiendo del curso, que iban desde colorear la imagen de Sao Martinho dándole un trozo de su capa al mendigo, pasando por un cómic del mismo y finalizando por escribir la leyenda.

La leyenda dice así:

**São Martinho era um soldado romano que um dia de chuva passeava pela floresta e se encontrou com um mendigo encharcado e cheio de fome, o mendigo pediu-lhe esmola, mas como São Martinho não tinha nada, agarrou a sua capa e com a espada cortou a metade para o mendigo. Ao final o mendigo era Jesus e realizou um milagre. A chuva parou e começou a fazer sol. E é por isso que se diz que esse dia é "o verão de São Martinho", porque embora esteja a chover sempre faz um bocadinho de sol.**



Alumnos de 6ºC escribiendo la historia de São Martinho

Inmaculada Borrego Lorido - Área de portugués

## Aula Fantasía

### NUESTRO RINCÓN EMOCIONA-T

**Aprender a comunicarnos, a expresarnos, a jugar y a emocionarnos de manera lúdica y divertida.**

¿Qué es el rincón Emociona-T? Pues es un rincón que tenemos destinado dentro del Aula Fantasía para trabajar diferentes actividades que nos permitan adquirir y desarrollar muchos de los aspectos en los que presentamos mayores dificultades tales como: expresar y comprender nuestras emociones y las de los demás, comunicarnos, expresarnos oralmente, tolerar las diferentes sensaciones experimentadas a través de texturas, desarrollar nuestra imaginación y creatividad.

Para trabajar la creatividad y algunos contenidos curriculares realizamos actividades en la mesa de luz como por ejemplo: hacer formas en sal de colores, que se van proyectando en la pantalla digital; realizar formas libres o dirigidas con palos de colores transparentes, realizar series de colores...

Para trabajar las emociones realizamos actividades de identificar en imágenes bien de láminas o proyectadas en la PDI las distintas emociones, asociar imagen real con emoción, actividades de identificar emociones en los demás, de imitar sentimientos y emociones que aparecen en la pantalla o que se le van indicando.

Para trabajar la comunicación y la expresión oral: se desarrollan juegos de preguntas en las que tengan que preguntar y responder, juegos de mesa, juegos de entender dobles sentidos, bailar al ritmo de la música, iniciar los juegos en grupo tipo "el pollito inglés".

Para aprender a tolerar las diferentes sensaciones y texturas se llevan actividades tipo: elaborar bolsas sensoriales, taller de sensaciones (diferentes texturas, sabores, olores...)

Todas estas actividades se desarrollan principalmente a la última hora del viernes y a través de todas y cada una de ellas pretendemos superar todas nuestras dificultades de una manera visual, lúdica y divertida.

¡NOS ENCANTA TRABAJAR EN EL RINCÓN EMOCIONA-T!

**Guille, Hugo C., Daniel y Adrián. Aula Fantasía.**



# LA LOCOMOTORA

Número 58- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2021

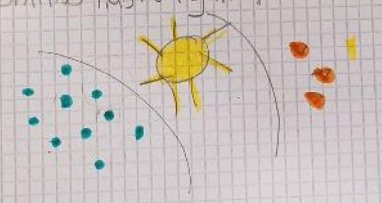





## Pedagogía Terapéutica

Los alumnos de 5º A Laura Prado Laguna y Daniel Rodríguez Calado inventan un cuento :

Ena se una vez unos niños acabaron del batin del colegio lo que le preocupaba a una del grupo de amigos, que cada vez que andaba ena verano, invierno, y otoño ena como un bucle no paraba, lo que no sabía si llegaría a su casa temporaria para la hora de comer, pero un año de eso y seguía igual hasta que pasó un hombre, era mago, se acercó y le dijo "tú yo te puedo curar pero con una condición" le dijo la chica, Si por favor me ayudas esta maldad te hecho un echito y todo fue a la normalidad, le dijo la chica muchas gracias pero que condición, el mago de repente desapareció y ella continuó hasta llegar a su camino.



enora una vez en tiempo de locomotora uno pequeño escuela se convertían entre ellos uno llamado San Daniel. El uno explicó que el era una locomotora eléctrica y aunque se parecía una era un rey en los momentos en que se convertía en humano pero sus compañeros no se acuerdan. Con 15 años fue guineo de un colegio, entre que uno de los primeros le preocupaba en un momento el todo todo se confuso, estresado y consiguió una curiosa acción en un momento que se convertía en San Daniel. Este fue el año que se despertó el día de su cumpleaños y con un momento en el cuento de los sucesos.



## Entre iguales

### Somos un centro que solucionamos nuestros problemas pacíficamente.



Las personas emocionalmente inteligentes extraen lo mejor de sí mismas, por eso en nuestro cole no paramos de trabajar para ayudar a nuestros niños y niñas a conocer gestionar y regular sus emociones. Las emociones no se aprenden por apuntes, por ello desde nuestro programa entre iguales favorecemos el espacio, el tiempo y las herramientas necesarias para que nuestro alumnado reflexione sobre sus sentimientos y necesidades. Nuestro

objetivo es conseguir que nuestro alumnado conozca y acepte sus diferencias y las de los demás. Aprendiendo así a respetarse y quererse a uno mismo como principio fundamental para la convivencia y respeto común.

Los conflictos existen y no es bueno ocultarlos, tratamos de prevenirlos pero cuando surgen debemos dotar a nuestros niños y niñas de las herramientas necesarias para saberlos gestionar. Porque creemos que unos alumnos pueden ayudar a otros y porque queremos que nuestro centro sea un lugar sereno y seguro, estamos ilusionados y comprometidos con el programa de mediación.

La mediación es un proceso voluntario para la resolución de conflictos entre partes, guiada con la ayuda

de un tercero imparcial, consiguiendo que éstas dialoguen e identifiquen sus diferencias en un escenario pacífico, dirigido a encontrar sus propias soluciones. motivar a nuestro alumnado premiando con una medalla a aquellos cursos que durante una semana han sabido prevenir solucionar sus conflictos y quincenalmente hacemos mención especial a aquellos que tienen un progreso positivo. definitiva, desde entre iguales pretendemos plantar en nuestro centro educativo la semilla de la resolución pacífica que nos lleve a ser una sociedad más empática, más justa y solidaria.





## Entre iguales

### SOLUCIONAMOS NUESTROS PROBLEMAS

FECHA:

QUIÉNES HAN PARTICIPADO:

#### EL INCIDENTE

¿Dónde ha ocurrido?

¿Cómo ha empezado?

¿Cómo ha continuado?

¿Cómo ha terminado?

#### LAS EMOCIONES

¿Cómo nos sentimos?

¿Quién crees que se ha comportado de forma incorrecta?

¿Por qué?

#### LA SOLUCIÓN

¿Cómo lo podemos solucionar?

#### EL COMPROMISO

Firma:



## Plan de Igualdad de género

Entonces Pecas va a la tienda a comprar un regalo y el vendedor le dice:

- ¿Es un regalo para un niño o para una niña? Por aquí tienes los juguetes de niños: balones, los coches, los robots, las pistas,... y por aquí tienes los juegos de niñas, las princesas, collares, cocinita,...

- ¿Ehhh? Pecas se queda extrañado. ¿Pero hay juguetes de niños y juguetes de niñas? Nadie responde. Pero no espera respuesta, porque no la hay.

*Fragmento del cuento "Me llamo Pecas" Raquel Díaz Reguera.*

Tenemos un nuevo proyecto de centro que aborda contenidos de importancia para la Comunidad Educativa en su conjunto: **Plan de igualdad de género**.

El objetivo central de este plan es: desarrollar actuaciones concretas que promuevan la igualdad en la educación, la prevención de la violencia de género y la coeducación.

Debemos tener en cuenta que todavía existen profundas asimetrías de género dentro del sistema educativo, con importantes consecuencias sociales, económicas y laborales, que debemos subsanar. El hecho de que hayamos conseguido una igualdad legal y formal no quiere decir que hayamos conseguido una igualdad real entre ambos sexos, por lo que este debe ser el principal objetivo de carácter estratégico a conseguir, ya que muchas desigualdades se fundamentan en la invisibilidad de la mujer y son la causa de problemas graves como la violencia de género.

Toda prevención en este sentido, radica en la transmisión de valores: tolerancia, respeto, igualdad de oportunidades, compañerismo, solidaridad, generosidad, etc. Valores que deben ser transmitidos desde edades tempranas, desde la etapa infantil. Para que aprendan que, aunque nuestra anatomía es diferente, tenemos los mismos derechos y oportunidades.

A lo largo del curso, realizaremos diferentes dinámicas, actividades, juegos, celebraciones pedagógicas, etc. pero lo más importante para asumir valores de este tipo es, considerar que la transmisión debe realizarse de manera transversal a todas las áreas y materias. Aprovechando cualquier conflicto para hablar de lo sucedido, relacionando estos valores con otros contenidos curriculares,... ya que el alumnado no aprende lo que les enseñamos, nos aprenden a nosotros/as. Nuestras actitudes, nuestra forma ser y de sentir. Eso significa que aprenden más de lo que hacemos que de lo que les decimos.

Necesitamos la colaboración de toda la Comunidad para configurar el Plan de Igualdad de la mejor manera. Recibiréis noticias nuestras, ¡estad muy atentos/as!

*"Y como respuesta a la pregunta de Pecas,... ¡NO!*

*NO existen juguetes exclusivos de niños, ni exclusivos de niñas.*

*Tanto es el enfado que tienen los juguetes, que han convocado una huelga para reclamar su derecho a jugar con el 100% de los niños y niñas, no sólo con el 50%.*

*Descubre como apoyar la campaña en [huelgadejuguetes.es](http://huelgadejuguetes.es)"*

*(Inmaculada González) La coordinadora.*

## Plan de Igualdad de género





## HALLOWEEN

---

# La Historia de Halloween

Érase una vez una niña llamada Carla, su fiesta favorita era Halloween. Una semana antes de Halloween fué con sus dos amigas Tamará y Lucía a comprarse un disfraz, Carla encontró uno de IT, Tamará uno de bruja y Lucía uno de diablo. El día de Halloween las tres amigas fueron a la feria y decidieron entrar al pasaje del terror, compraron las entradas y entraron las tres dándose la mano, entraron con miedo pero más miedo pasaron cuando salieron de allí ya que Lucía no estaba con ellas, decidieron esperarla por si se había quedado atrás, esperaron más de media hora y no sabía a si que llamaran a la policía y a los dueños de la atracción

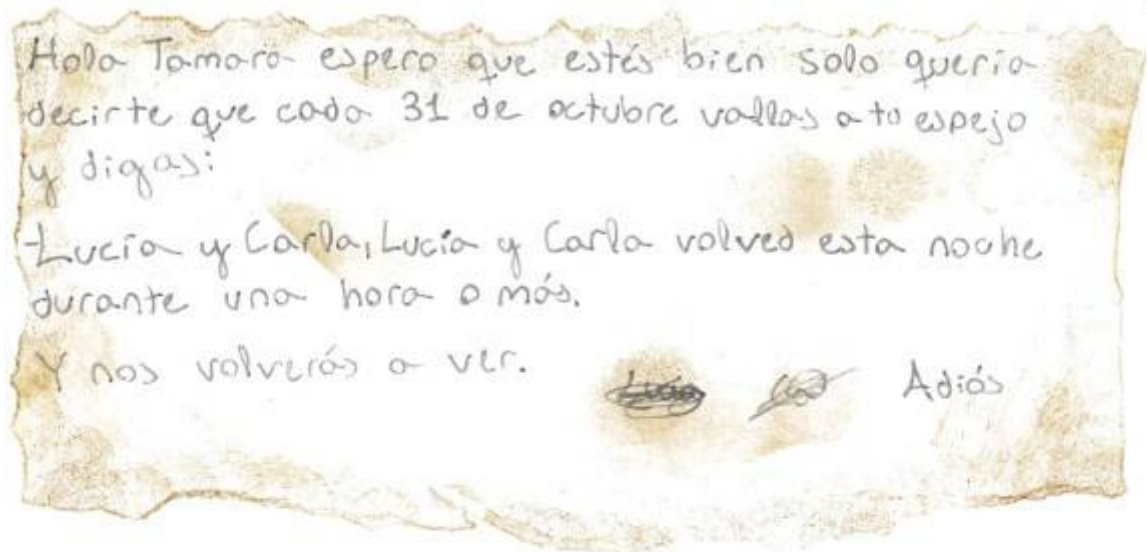


## HALLOWEEN

primero entraron los dueñas y no vieron nada a si que entró la policía pero ni rastro de ella desde ese día estuvieron muy tristes y asustadas y no volvieron a ir a aquella feria. Al año siguiente un chico les invitó a una fiesta en su casa y como era Halloween fueron con los disfraces de la vez pasada, se lo pasaron genial pero antes de irse Carla fue al baño y desapareció, nadie volvió a saber nada de ella y Tamara se decidió ir a otro colegio ya que había perdido a sus dos mejores amigos. Después de dos años sus nuevos amigos la invitaron a la feria donde desapareció Lucía ella dijo que no pero al cabo de dos días dijo que si, cuando llegaron entraron al pasaje del terror y por un momento Tamara vio a Lucía, cuando salió pensó que eran alucinaciones que todo estaba en su cabeza a si que no le dió importancia y siguió montándose con sus nuevos amigos en las atracciones. Al siguiente año en Halloween el chico de la fiesta donde desapareció Carla le volvió a invitar pero esta vez fue con sus nuevos amigos. Antes de irse fue al baño y vio a Carla reflejada en el espejo y salió lo más rápido que pudo.

## HALLOWEEN

Un día recibió una carta vieja que decía:



Ella guardó la carta y el 31 de octubre de ese año fué a su espejo y dijo las palabras de la carta de repente aparecieron Lucía y Carla, Tamara las abrazó y empezaron a hablar, Tamara le preguntó a sus amigos que porque habrían desaparecido pero solo respondieron "pronto" Tamara dijo pronto ¿qué? pero no le respondieron a si que no se lo volvió a preguntar, después de una hora desaparecieron pero Tamara desde ese día todos los 31 de octubre iba a su espejo y repetía las palabras de la carta siempre le preguntaba lo mismo hasta que se formó la frase: Pronto lo sabrás y desaparecieron los tres. Se dice que todos los días de Halloween se aparecen en el espejo de Tamara.



## HALLOWEEN

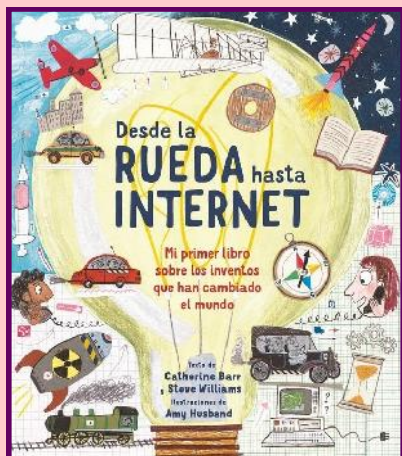




## Desde la Biblioteca

¡Nuevo curso y nuevas lecturas! Y ya están aquí nuestros libros recomendados para este año. Llenaremos los pasillos de **inventos** y nuestras cabezas de nuevas teorías... Porque nos hemos dado cuenta de que la ciencia es primordial; vamos a intentar despertar el interés entre nuestro alumnado por los nuevos descubrimientos.

Queremos que nuestros niños conozcan a aquellas personas que siguieron sus sueños y que, con su trabajo y esfuerzo, consiguieron hacer nuestra vida mejor y más sencilla. Quién sabe... ¿Por qué no va a estar corriendo por los pasillos de Santo Tomás el inventor del próximo cohete que lleve a los humanos a Marte o la inventora del teletransportador?



PARA PRIMERO Y CUARTO DE PRIMARIA

**Desde la rueda hasta Internet.** Catherine Barr, Steve Williams

**¡Viaja en el tiempo para conocer los descubrimientos más flipantes de la historia!**

Un primer libro sobre algunos de los inventos y hallazgos más importantes que han hecho los se-

res humanos. Descubre cómo se inventó la rueda, orientate con la brújula, enciende las luces y mira cómo la máquina de vapor despierta al mundo con sus resoplidos...



PARA INFANTIL Y SEGUNDO DE PRIMARIA:

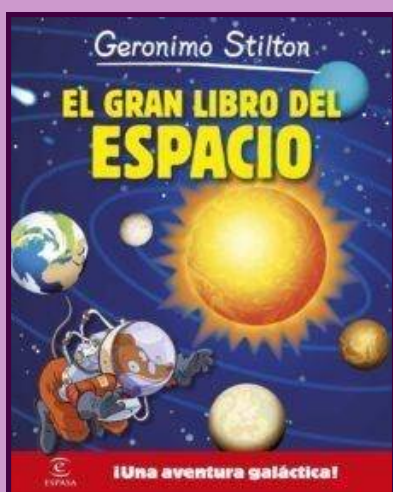
Los Superpreguntones / Inventos . Ed VOX

Todos empezamos a temblar cuando un Superpreguntón nos mira directamente a los ojos y abre la boca para decir... ¿Es lo mismo «inventar» y «descubrir»? ¿Quién inventó el papel higiénico? ¿Qué fue antes, los pantalones o la falda? ¿El pan tostado es un invento? ¿Hay algo mejor que una pizza? ¿Está ya todo inventado? ¿Qué invento nos podríamos haber ahorrado?

Escribe tu opinión

## Desde la biblioteca

PARA TERCERO DE PRIMARIA



Gerónimo Stilton. El gran libro del espacio.

El Profesor Voltio ha reunido con urgencia a Gerónimo y a todos sus compañeros porque tiene para ellos un encargo... ¡muy espacial! Sí, sí, lo habéis leído bien: espacial. De la mano de nuestros ratones favoritos conoceréis todas las curiosidades que encierra el universo: los planetas más parecidos a la Tierra, las estrellas y los agujeros negros, los distintos tipos de galaxias, las naves espaciales, el día a día de los astronautas... ¡Una aventura superratómica!



PARA QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

La señorita Bubble

Autora Leticia Costas Ilustrador Andrés Meixide Traductora Leticia Costas

La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apreció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.

## Zona TIC

### *Cómo aprender a escribir sin mirar el teclado: 3 sencillos pasos.*

A continuación, os enseñamos algunos sencillos **trucos** que podéis utilizar para dominar la escritura con el teclado de vuestro ordenador o Tablet.

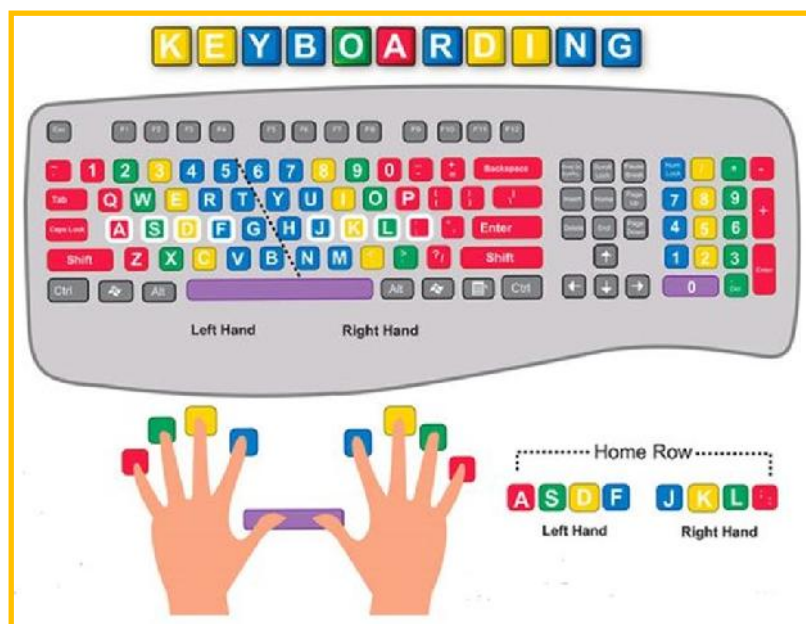
Con estos consejos y un poco de paciencia puedes llegar a escribir mejor y más rápido con tus dispositivos

En primer lugar, debes aprender a teclear con los 10 dedos de la mano. Es importante que te puedas acostumbrar a emplear todos los dedos.

**Primer paso:** como nada debe estorbarte, lo primero que tienes que hacer es cortarte las uñas de tus dedos, ya que esto puede molestar a la hora de escribir. Recuerda que queremos escribir bien en el teclado, no queremos tocar la guitarra.

**Segundo paso:** debes memorizar el teclado con tus dedos, de manera que cuando te lo aprendas escribas sin mirar. ¡Es la regla principal!

En la siguiente imagen puedes ver como poner tus dedos:





## Zona TIC

---

**Tercer paso:** si te fijas, las manos deben estar ubicadas en la posición adecuada (A, S, D, F---J,K,L,Ñ)

La mano izquierda (los dedos índices, medio, anular y meñique) sobre las teclas con letras A, S, D, F, y los dedos de la mano derecha sobre las letras J, K, L, Ñ.

**¿Qué dedos utilizamos para la tecla espacio y para escribir mayúsculas?**

Con los pulgares debes pulsar la tecla “Espacio” alternativamente, es decir, si la última letra de una palabra la tecleaste con la mano izquierda, el pulgar izquierdo presiona “Espacio”, y al revés.

Para pulsar una tecla se emplea el dedo más cercano a ella, después de esto el dedo vuelve a la posición inicial. De la misma manera se escriben las letras mayúsculas donde el dedo meñique de la mano “libre” aprieta la tecla Shift



¡Practica un poco, no te arrepentirás!

## Una piedra en el camino

Cuentan que un rey mandó colocar una piedra muy grande en medio de un camino y luego procedió a ocultarse para ver si alguien la movía. Pasaron algunos de los comerciantes y artesanos más importantes del reino y sencillamente la evitaron. Muchos vociferaron culpando al rey de no mantener los caminos despejados, pero ninguno trató de quitar la piedra del camino.

Pasó entonces un campesino con una carga de hortalizas al hombro. Al llegar al lugar donde estaba la piedra, echó su carga al suelo y comenzó a tratar de mover la piedra hacia la orilla del camino. Tras un gran esfuerzo lo logró.

Mientras recogía sus hortalizas, vio una bolsa en el camino, en el mismo lugar en que había estado la piedra. La bolsa contenía muchas monedas de oro y una nota en la que el rey comunicaba que el dinero estaba destinado a la persona que quitase la piedra del camino.

El campesino aprendió lo que muchos han aprendido desde entonces: *Cada obstáculo nos ofrece una oportunidad para mejorar nuestra condición en la vida.*



(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



## Poner el corazón

### Poner el corazón

A un albañil, ya mayor, le llegó el momento de su jubilación. Así que fue a ver a su jefe con el que había trabajado durante muchos años, y le comentó sus planes de dejar el negocio de la construcción para llevar una vida más placentera con su esposa y poder disfrutar de su familia y su jubilación.

El jefe sentía ver que su buen empleado dejaba la compañía y así se lo dijo pidiéndole, como favor personal, que construyera una última casa. El albañil accedió, pero su mente y su corazón ya no estaban allí, así que utilizaba materiales de inferior calidad, no estaba atento a lo que hacía y su trabajo dejaba mucho que desear. Era una desafortunada forma de acabar su carrera.

Cuando el albañil finalmente acabó la construcción, su jefe fue a inspeccionar la casa, y al finalizar la visita, cogió las llaves de la puerta principal y las tendió al albañil:

- Tu última casa... éste es mi regalo para ti.



(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)

## El cole en imágenes

