



# Periódico Escolar

## Abril 2019



No 50



Número 50 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino (BADAJOZ)

Abril 2019

# Sumario



## LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino  
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ  
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>  
Email: [cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es](mailto:cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es)  
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral  
Año 2018 - Número 50  
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías  
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

Carla Montañó Alfonso  
Victoria Gómez Montes  
Alejandro Rubio García  
Nerea Corzo Campal  
Asia Mateos Hernansanz  
Aisha Muñoz da Silva



### Editorial

#### Así trabajamos

Infantil  
Primaria  
O Cantinho  
In English, please  
Religión  
Comunic@  
Rema: Fantasía  
Audición y Lenguaje  
Ed. Física

#### Desde la biblioteca

#### Recordando el cole

#### Iker Macías

#### Entrevistamos a Dña. Virginia

#### Energía emocional ecológica

#### Nuestro barrio: Dña. M. Sol (Directora del CEIP Juan Vázquez)

#### La misma tarea

#### Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

#### El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en  
el cole

**QUERCUS**



Número 50 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino (BADAJOZ)

Abril 2019

## Editorial

### ***Pigmalión de andar por casa***

En el ámbito de la psicología social y de la educación es común entre profesionales escucharnos hablar acerca del conocido “efecto Pigmalión” o “**de la profecía autocumplida**”. Este enigmático nombre lo toma de la leyenda de Pigmalión, recreada por el poeta Ovidio en “Las Metamorfosis” y a nivel práctico, para explicarlo, solemos decir que “las expectativas y creencias de una persona influyen en el rendimiento de otra”.

A finales de los años 60, Robert Rosenthal y Lenore Jacobson desarrollaron un interesantísimo estudio bajo el nombre “Pigmalión en el aula” a fin de comprobar el verdadero potencial de dicho principio. Para el estudio se tomó a un grupo de alumnos de primaria al que antes del inicio del curso se les había pasado una prueba que medía sus capacidades intelectuales, tras ello se informó al profesorado haciendo ver expresamente los alumnos que habían obtenido mejores resultados e indicando que era de esperar que estos alumnos a lo largo del curso obtuvieran mejores resultados que el resto de compañeros. Realmente, el profesorado fue engañado y tal prueba de medición de las capacidades intelectuales al inicio de curso nunca se administró y los “supuestos alumnos destacados” fueron escogidos al azar. Sin embargo, al finalizar el curso se cumplió (profecía autocumplida) que estos “supuestos alumnos destacados” obtuvieron mejores resultados que sus compañeros. La explicación es simple, el profesorado con la creación de expectativas sobre ese grupo de alumnos, de forma inconsciente, actuó a favor de la concreción de la expectativa. Posiblemente sus comentarios, sus actitudes, su forma de dirigirse a estos alumnos, su confianza en ellos, ... generaron el clima adecuado para que la profecía se autocumpliera. A menudo se dice a partir de este estudio que “el/la docente es el instrumento didáctico más potente que existe en el proceso de enseñanza/aprendizaje”.

**Las madres y padres de hoy hemos crecido bajo una tradición machista**, inculcada durante siglos también de madres y padres a hijas/os, depositando expectativas y estereotipos muy diferentes para uno y otro género. De un tiempo a esta parte vivimos un momento importante en las calles, **el movimiento feminista trae una ola de energía y valor** que está inundando los barrios, las aceras, el aire -que se hace mucho más fresco-, pero la labor más importante como siempre está en las casas, en las expectativas que depositamos en nuestros hijos/as, en los mensajes que día a día les trasladamos, en la posibilidad de ofrecerles ropas de cualquier color independientemente de su género, en la seguridad de recordarles que obviamente los niños también lloran y las niñas son también heroicas, campeonas, salvadoras, ... **en el gesto de trasladarles nuestras debilidades como padres y nuestras fortalezas como madres** y a la inversa, como personas en definitiva, en la forma de comunicarnos respetuosamente en el seno familiar, en la forma de dirigirnos hacia ellas/os como respetables personas de corta de edad, en cada gesto amable que suponga condenar cualquier forma de violencia de género, verbal, psicológica, social o física, en cada deseo de éxito en disciplinas que supuestamente están predestinadas para “el otro género”, en cada nombre de profesión citando la posibilidad de que sea chico o chica, en cada muestra de respeto -citando expresamente la posibilidad- de que nuestra hija/o se sienta atraída/o por personas del otro o del mismo sexo, o ambos, en definitiva con “pigmalión de andar por casa”, **depositando expectativas realistas, positivas sin carga alguna de estereotipos de género** para que la profecía de un mundo de igualdad de derechos y oportunidades reales para todas/os se autocumpla.

*Abel García Bermejo (Profesor IES Bárbara de Braganza)*

## Así Trabajamos

### Infantil 4 años

#### NOS VAMOS AL CINE

El pasado miércoles 27 de marzo los alumnos de 4 años fuimos de excursión al cine Conquistadores a ver la película "Corgy, mascotas de la reina".



Aprovechamos que habíamos trabajado la unidad de los animales para disfrutar de ella en pantalla grande.

Los peques se lo pasaron en grande, disfrutaron de una jornada con sus amigos y almorzaron en la sala de usos múltiples del centro comercial.

Aprovechamos la salida para trabajar cómo nos teníamos que comportar en los espacios públicos, que en los viajes hay que ponerse SIEMPRE

el cinturón de seguridad para protegernos en caso de accidente, a cruzar una calle por los pasos de peatones mirando bien antes a ambos lados y a recoger los papeles cuando terminamos de almorzar para dejar el espacio que hemos utilizado igual de limpio que lo encontramos...

**Otra experiencia más de aprendizaje de nuestro@s peques.**

## Así Trabajamos

### Infantil 5 años

#### CARNAVAL

En este trimestre hemos celebrado el carnaval en el cole. Nos ha visitado la Patarrona, que nos proponía venir cada día a clase con algún complemento carnavalesero.

Para terminar la fiesta vinimos toda la clase disfrazados del Principito, personaje del cuento que

estamos trabajando este año en el centro. Lo pasamos genial.



Seguimos cumpliendo años. Nos hacemos mayores. Casi listos para pasar a la etapa de Primaria. Estos son los cumpleaños que hemos celebrado este trimestre.



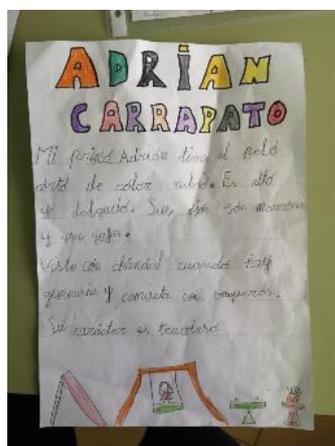
En el mes de enero fuimos al teatro López de Ayala para ver la obra Hansel y Gretel, nos encantó. Al finalizar tomamos la merienda en San Francisco. Lo pasamos muy bien.



## Así Trabajamos

### Primero

Los alumnos de Primero, ya sabemos escribir muy reuetebien!! Y dibujar, también. Aquí os dejamos algunas descripciones para q podáis ver nuestros trabajos de clase! ¡Somos unos campeones! ¿A que sí?



Nuestro compañero Adrián, gran aficionado a los documentales de animales, nos ha sorprendido con una bonita descripción de sus animales acuáticos favoritos.  
 ¡Enhorabuena Adrián!



## Así Trabajamos

### Segundo

El Día de la Paz también lo trabajamos con mucha iusión e interés, tratando de ser cada día mejores

En segundo seguimos decorando las clase con dibujos y trabajos sobre el Principito



En C. Naturales, los alumnos/as cogieron hojas del entorno y buscaron información sobre ellas... Y siguieron trabajando el medio ambiente con materiales reciclados...



## Así Trabajamos

### Quinto

#### VISITA A ESTREMOZ



Desde el área de portugués hemos podido disfrutar de una excursión a Estremoz. Hemos participado en talleres y aprendimos cosas muy interesantes: Movimientos de la Tierra, vimos el mar dentro de un submarino, conocimos el esqueleto de un dinosaurio, hicimos experimentos... al mismo tiempo que poníamos en práctica el idioma. En definitiva fue un buen día y disfrutamos de todo.



Desde el área de portugués hemos podido disfrutar de una excursión a Estremoz. Hemos participado en talleres y aprendimos cosas muy interesantes: Movimientos de la Tierra, vimos el mar dentro de un submarino, conocimos el esqueleto de un dinosaurio, hicimos experimentos... al mismo tiempo que poníamos en práctica el idioma. En definitiva fue un buen día y disfrutamos de todo.



El alumnado del ciclo formativo de Riesgos Laborales del IES SAN JOSÉ de Badajoz, nos ha visitado durante toda la mañana y hemos hecho diferentes talleres donde hemos

aprendido los distintos riesgos que podemos tener tanto en casa como en el cole, y como podemos evitarlos. Ha sido muy divertido, hemos participado mucho con juegos, preguntas, materiales preparados... Gracias al IES San José por su visita y por lo que nos enseñaron ese día.

#### MÉDULA ÓSEA



El pasado 15 de febrero, el alumnado de 5º ha recibido la visita de ADMO, Asociación para la donación de médula ósea. nos enseñaron que significa médula ósea, como se puede donar, la importancia de ayudar a los niños enfermos y para terminar, les construimos unas pajaritas de papel con mensaje, nuestros mejores deseos para su recuperación, que seguro llenarán el hospital de colores y de sonrisas para todos esos campeones.

El pasado 15 de febrero, el alumnado de 5º ha recibido la visita de ADMO, Asociación para la donación de médula ósea. nos enseñaron que significa médula ósea, como se puede donar, la importancia de ayudar a los niños enfermos y para terminar, les construimos unas pajaritas de papel con mensaje, nuestros mejores deseos para su recuperación, que seguro llenarán el hospital de colores y de sonrisas para todos esos campeones.



## Así Trabajamos

### Sexto



#### Proyecto de oratoria "Caliope"

Nuestro centro ha participado este año en el programa de oratoria junto a varios centros de Badajoz. Desde octubre de 2018 los alumnos de 5º y 6º de nuestro colegio han trabajado en clase esta destreza.

En un principio vinieron a darnos unas clases prácticas para que profesores y alumnos viéramos la forma de trabajarlo. Había que trabajar en grupo, con unas normas básicas:

Cuando hablaba un compañero no se le podía interrumpir, cuando nos tocaba hablar no podíamos estar callados, debían gesticular moviendo cara, cuerpo y brazos al hablar, cuando se hacía una señal se atendía al coordinador de la actividad en clase guardando silencio.

Desde un principio estas actividades engancharon a maestros y alumnos, y todos los viernes trabajábamos en clases diversas dinámicas que nos proporcionaban los coordinadores del programa Caliope de oratoria, todas muy divertidas, novedosas y muy bien secuenciadas para ir progresando en nuestras destrezas relativas a la oratoria. Todo este trabajo dio sus frutos con la formación de 7 equipos de 5 participantes cada equipo en el colegio, y cada uno del grupo hablaba de un personaje histórico, la importancia de hablar en público, Extremadura, lo que hacíamos en clase y uno recitaba un poema. El pasado 27 de marzo fuimos a la Torre de Badajoz con mucha ilusión al concurso de oratoria, donde participaban alrededor de 600 niños y niñas.

Tras una primera fase donde actuaron todos los equipos participantes, conocimos los seis equipos que pasaban a la final, uno de estos equipos era de nuestro colegio formado por alumnos de sexto A (María Isabel, Pedro, Sergio, Abel y Manuel Sánchez). Disfrutamos de la fase final escuchando en el auditorio de dicha torre Caja Badajoz las exposiciones de los 30 chavales clasificados.

El colofón a un día de ilusiones, experiencias nuevas vividas con esta actividad, fue la obtención de dos premios individuales a las exposiciones de dos alumnos de nuestro colegio.

En el apartado Personaje histórico Pedro Prudencio Rabazo y en la exposición relativa a como trabajamos en clase, en concreto en matemáticas obtuvo premio Sergio Rodríguez Calado.

El mejor premio fue sus caras de alegría, ver como vencían el miedo a hablar en público, como aprendían de otros compañeros y sorprenderse por el buen nivel que mostraron todos nuestros alumnos y alumnas participantes.

"Con esfuerzo, constancia, organización, valor y entrega se consigue lo que uno se proponga" ..

Estas palabras se escucharon todo el día en las exposiciones y entrega de premios. Y resaltar también, que nadie tuvo miedo a equivocarse ni a hacer el ridículo, pues como indico nuestro compañero Sergio, de los errores se aprende

Me quedo con una frase que escuché a alguien que subió al escenario y dijo algo así: "Todos, incluso yo, hemos sentido al hablar desde aquí unas mariposas en el estómago, pero lo grande es lo que habéis conseguido dominar y puesto a volar en formación". A partir de ahora, no pongáis excusas, seguid dominando esas lindas mariposas tan bien como lo habéis hecho todos hoy.



## Así Trabajamos

### Sexto

2 Abril 2019

Excursión de Olivenza

Hemos ido a Olivenza a dos museos:  
Museo etnológico y el del papel.

El museo etnológico tenía muchas cosas, se nos explicaban antiguamente, nos han explicado todo muy bien y era muy interesante y bonito.

También había una torre muy alta y se subía por rampas muy estrechas, cuando ya llegamos arriba del todo había unas vistas preciosas del pueblo.

Después fuimos al museo del papel, era muy pequeño pero muy chulo. Había bastantes figuras, una zona de personajes de película, otro de animales y el último tenía un dinosaurio muy grande, que tardaron 9 meses en hacerlo. Había monstruos y hasta una araña gigante colgando del techo.

Cuando terminamos de verlo, fuimos a hacer nosotros una figura de papel con plantillas de los Angry Birds, ya cuando terminamos nos fuimos al autobús.

Me gustó todo.



## O Cantinho

### PROYECTO "APITA O COMBOIO"

Durante este curso estamos trabajando el proyecto llamado "Apita o Comboio" "Suenan el Tren"

Este proyecto lo estamos desarrollando con el centro educativo "Agrupamento de Escolas nº1" de Elvas y el centro de Buarcos (Figueira da Foz)

El objetivo del proyecto es estudiar los trenes y las características de las estaciones ferroviarias, así como la importancia de este medio de transporte en el desarrollo de las poblaciones, de la comunicación entre las personas y de otras áreas de actividad.

Es un proyecto colaborativo que nos permite tener un acercamiento con nuestros vecinos portugueses y conocer más y mejor sus costumbres, cultura, gastronomía.

De momento, nos permite compartir, vocabulario y otros aspectos relacionados con los trenes.

"Apita o Comboio" se está realizando en los dos grupos de 3º curso de Educación Primaria. En el mes de mayo, vamos a realizar un encuentro en la ciudad de Elvas.

Os mostramos algunas fotos de los trabajos que estamos realizando con motivo de este proyecto:

Dibujos para la elección del logo del proyecto, fotos de la visita realizada a la estación del tren, dibujos de vocabulario...



## O Cantinho

### Viagem ao Centro de Ciência Viva de ESTREMOZ

Fomos a Estremoz de autocarro. No Museu de Ciência Viva de Estremoz, vimos uma réplica do esqueleto de dinossauro, um recólcite, muitas minerais, uma sala de tempo geológica, uma ampulheta muito grande. Também vimos através de um microscópio. Os professores explicaram a fundo da mar e as camadas da terra. Depois nós temos um lanche no jardim do museu. A seguir fizemos experiências das quatro estações, de dia e de noite, de polias e alavancos e outras das molas, densidade e volume.

Noa Cortiella Aguda 5ª

A visita foi realizada no dia 14 de fevereiro.

## In English please

### My exercise:

In PE we play football, basketball, tennis and baseball.

We also do races and dance.

I can play football and I can play basketball. Also I can do races.

I can't play tennis and I can't play baseball.

After school on Monday I do rollerblade. After school on Friday I do dance. After school on Tuesday I play in the park.

On Wednesday, after the school, I listen to music.

On sports day we play at school. We have races, we play games and we play with water... I love sports.

By Laura, 3ªA



### An endangered animal

My favourite endangered animal is the polar bear. Polar bears live in the Arctic. They have got white fur and black nose. They eat fishes and seal. They live on their own.

Polar bears are endangered because of global warming and pollution. Grizzly bears are smaller than polar bear but they have got bigger claws. Polar bears are better swimmers than Grizzly bears. They are stronger and heavier than, but Grizzly bears are better fighters. Polar bears live longer than Grizzly bears.

Grizzly bears are endangered because of hunting. There are about 20,000 Polar bears in the world today, and about 30,000 Grizzly bears, so they are both in danger.



By David

David Pérez Sánchez 5ªA

My name is Estrella. I am 8 years old. I can dance, play table tennis, ride a bike, rollerblade and ice skate.

I can't do judo, row, do karate, ride a horse and skateboarding.

I can do in school: run, play football, basketball... I can't in school ride a horse, ride a bike, row and dance.

I can in my home: ride a station bike, jump and do gymnastics.

I can't in my home: ride a horse, dance, row and ice skate.

By Estrella 3ªA

### An endangered animal



My favourite endangered animal is the Iberian lynx. Iberian lynx live in the forest and bushes of the Iberian peninsula.

They are orange, brown and black. It eats rabbits, small mammals and porcupines. Iberian lynx is lonely.

Iberian lynx are endangered because of loss of habitat and illegal hunting. Iberian lynx is more endangered than the common lynx. There are only about 500 Iberian lynx.

Ernesto León P.

## Religión

Desde el área de religión católica vamos a participar en el 1o concurso de tradiciones de semana santa.

Alumnos de 3o, 4o y 6o hemos realizado en familia un paso de semana santa en miniatura.

Los trabajos estarán expuestos en el claustro de la catedral de Badajoz desde el 8 hasta el 12 de abril, junto con los de otros colegios.



## Así Trabajamos

### Comunic@

#### NOS PREPARAMOS PARA DEBATIR Y CONOCEMOS DIFERENTES CULTURAS

Durante el segundo trimestre, y aprovechando que en el temario de lengua de 6ª curso se trataba el tema de la Argumentación, así como una interesante lectura sobre las diferentes costumbres culturales, con los alumnos de 6º B llevamos a cabo, en el Programa "Comunica" dos actividades muy interesantes y enriquecedoras.

En primer lugar, una vez analizadas y explicadas a los alumnos las partes de la argumentación, les propuse realizar un debate sobre un tema de actualidad a su elección, en la que unos alumnos debían posicionarse en contra y otros a favor, dando argumentos debidamente razonados y justificados.

Fue una clase muy amena y enriquecedora, porque los alumnos pudieron expresar sus opiniones, en unos casos acordes a sus pensamientos y en otros, debieron posicionarse en ideas totalmente contrarias a lo que pensaban. Tanto ellos como yo disfrutamos mucho y aprendimos unos de otros.

Con la misma clase, y aprovechando una lectura del libro de Lengua sobre diferentes costumbres culturales, los alumnos estuvieron contando aspectos que conocían de otras culturas, y Esther, una de las alumnas

nos dio una "clase magistral" sobre la cultura gitana, pues aunque ella no es gitana, en su barrio viven muchas personas que sí lo son y conoce muchos aspectos de esta cultura.

¡Qué interesante fue para los chic@s saber que lo que para nuestra cultura es algo habitual, para otras no es así!

Tanto con la lectura como con la "clase magistral" de Esther y las intervenciones del resto de los compañeros trabajamos el valor y el respeto a las diferencias culturales e igual que en la clase anterior pasamos un rato divertido y enriquecedor.

*Ángeles Mª Gutiérrez Lara.*

*Programa Comunic@.*



## REMA "Fantasía"

El Corazón tiene su propio Lenguaje. Un Lenguaje formado por Latidos, por pequeños golpecitos contra nuestra piel que tienen mil y un significados distintos. Y, con el Corazón, escribo estas Palabras.

No quiero hablaros de tareas, de actividades o de los distintos juegos y concursos educativos que hacemos en el Programa Rema. Esta vez no. Esta vez quiero contaros que el Corazón de los Alumnos habla entre risas, que se comunica a través de la empatía que muestran al ayudar a sus Compis o que son capaces de construir Momentos que se vuelven Extraordinarios.

Porque eso... Eso también es Aprender. Aprender no es sólo saber hacer una cuenta de sumar, distinguir entre sustantivos propios o comunes, situar Extremadura en el mapa de España o que la Historia se divide en Edades. Hay otro Tipo de Aprendizaje que no podemos olvidar. Un Aprendizaje que parte del Corazón y que, con el Corazón, se enseña.

Se enseña a través del Arte, a través de la Creatividad, porque al crear, porque al conocer las creaciones de otros, podemos expresar nuestros Sentimientos. Cada uno de nuestros Pensamientos.

Con su Arte y con su Originalidad, los Alumnos y Alumnas del Programa Rema han demostrado que, si les damos las herramientas necesarias, pueden crear Cuentos Mágicos y expresar lo que son en Dibujos. Y, lo más importante, pueden crearse a sí mismos y conocerse y, al mismo tiempo, dejar que Nosotros les conozcamos. Pueden crear Momentos de Aprendizaje, de Enseñanza.

A veces, olvidamos todo esto.

Y no deberíamos.

No deberíamos olvidar que un Súper Héroe con Alas hechas de Papel y nacido en la Mente de unos de los Niños de Tercero, rescató al Sol porque había sido secuestrado por los Malos. No deberíamos olvidar que, según los Alumnos de Quinto y de Sexto, la Luna y el Sol se habían enamorado y, como consecuencia de ese Amor, se habían marchado de viaje, dejándonos a la Humanidad a Oscuras. No deberíamos olvidar que los Cocodrilos hablan en algunas Historias y que, en el Cole, un día aparecieron tres Extraterrestres con ganas de conocer nuestro Planeta. Ni debería-

mos olvidar que las Hadas nos vigilan desde su Bosque Mágico y que los Duendes se han ido de vacaciones a Irlanda. Crear a través del Arte y a través de la Escritura, hace que los Niños nos revelen su Mundo Interior. Un Mundo Rico en Sueños, en Aventuras vividas y, otras, que aún están por llegar. Un Mundo que, como docentes y como padres, también debemos descubrir. Un Mundo del que también debemos aprender.

Para terminar, me gustaría compartir con Vosotros una Conversación extraída de "La Historia Interminable" de Michael Ende:

*Fantasía no tiene Límites...*

*Eso no es cierto, ¡mientes!*

*Niño tonto, no sabes Nada de la Historia de Fantasía. Es el Mundo de las Fantasía Humanas. Cada parte,*

*cada criatura pertenece al Mundo de los Sueños y Esperanzas de la Humanidad. Por consiguiente, no existen Límites en Fantasía.*

*¿Y por qué se está muriendo entonces...?*

*Porque los Humanos están perdiendo sus Esperanzas y olvidando sus Sueños. Así es como la Nada se hace más fuerte.*

*¿Qué es la Nada?*

*Es el Vacío que queda, la desolación que destruye este Mundo y mi encomienda es ayudar a la Nada.*

Fantasía no tiene Límites porque está dentro de Nosotros.

Fantasía está en los Niños, en su Imaginación, en su Creatividad.

No dejemos que llegue la Nada y que Fantasía desaparezca.

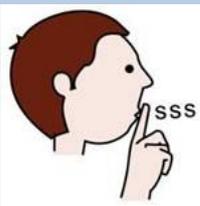
No perdamos la Esperanza, ni dejemos que los Sueños caigan en el Olvido.

*Jara Bravo Floriano  
Maestra del Programa Rema.*



## Audición y Lenguaje: El mutismo selectivo

### ¿Qué es el mutismo selectivo?



Es un trastorno que se caracteriza por la inhibición persistente del habla del niño en situaciones sociales o entornos específicos: el niño o la niña no habla, por ejemplo, en el colegio, aunque sí puede hacerlo en otros lugares.

Sin embargo, su capacidad de comunicación y habla es adecuada. No es un problema de lenguaje, sino más bien un problema de ansiedad.

En el mutismo selectivo la inhibición para hablar tiene como consecuencia que el niño o la niña, no puede funcionar con normalidad en los ambientes en los que tiene lugar: no responde en la escuela, no se relaciona con sus compañeros ni sus profesores.

La diferencia con la timidez está en que el mutismo selectivo impide un funcionamiento normalizado en las situaciones en las que aparece. Su aparición tiene lugar alrededor de los 3 años.

### ¿Qué factores contribuyen al mutismo selectivo?

Ciertas características pueden aparecer asociadas al mutismo selectivo. Por ejemplo, muchos de los que lo padecen son perfeccionistas, muestran un apego excesivo a la madre, son más sensibles a ruidos, muy sensibles.

También muestran una tendencia excesiva a preocuparse por todo o tienen miedos injustificados. También presentan problemas como rabietas muy frecuentes e intensas o tendencia a controlarlo todo.

Acontecimientos vitales estresantes pueden también desencadenarlo: muerte de un familiar, separación, traslado de ciudad...

Los padres suelen ser sobreprotectores evitando cualquier dificultad de su hijo, haciendo las cosas por él, dejándole poca autonomía y aliviando al niño ante cualquier contrariedad.

También sucede en familias que evitan las relaciones sociales, que son demasiado perfeccionistas con su hijo o que atienden especialmente a los fallos y conductas inadecuadas.

### ¿Qué se puede hacer? Medidas para casa

La primera actuación que tenéis que llevar a cabo los padres es aumentar la autonomía personal de vuestro hijo: que se vista solo, que coma solo, que aprenda a hacer solo sus necesidades, a lavarse las manos y demás hábitos de higiene adecuados a su edad. Evitar tratarlo como si fuera mucho más pequeño de lo que en realidad es.

Asignarle también alguna responsabilidad fija en el hogar adecuada a su edad que iréis cambiando periódicamente.

Eliminad actitudes como la sobreprotección: lo que él pueda hacer por sí mismo, sin poner en riesgo su seguridad, que lo haga.

Evitad igualmente el perfeccionismo excesivo, en el habla y en cualquier otra actividad. Inculcarle que las cosas hay que intentar hacerlas lo mejor que uno pueda, pero eso no es igual que hacerlas perfectas.

No justificar ante los demás la conducta del niño ni etiquetarlo con expre-



## Audición y Lenguaje: El mutismo selectivo

siones como “no habla porque es muy tímido”.

Evitar comparaciones con los hermanos respecto a este comportamiento.

No presionarlos pidiéndoles cada día que hablen en el colegio y preguntándole a la vuelta si lo ha hecho. Tampoco lo amenacéis o castigéis por no hablar.

Evitar acomodarse a la situación respondiendo por él.

Invitar a niños con los que mantiene más relación a casa. Comenzando por realizar actividades que requieren poca comunicación, como jugar al parchís, a las cartas, al ajedrez...

Enseñarle estrategias concretas para saludar, iniciar conversaciones y despedirse.

Darle la oportunidad de relacionarse con otros niños y acudir a lugares o eventos donde puede relacionarse: asistir a los cumpleaños cuando le inviten, a reuniones sociales, a las actividades extraescolares o al parque.

### ¿Qué se puede hacer? Medidas para el colegio

En primer lugar, debe existir una comunicación fluida entre la familia y el colegio.

La escuela suele ser el primer lugar donde se detecta el problema y se adoptan las primeras medidas.

Le va a ayudar mantener una buena relación con sus educadores: que se sienta acogido y valorado, en un clima de confianza.



Los educadores evitaréis prestarle una especial atención al hecho de no hablar, dedicándole demasiado tiempo a sus respuestas o insistiendo en ellas.

Pero por otro lado, debéis evitar acomodarse a su conducta, por tanto, contaréis, con él como un alumno más en las rutinas del aula: tenerlo en cuenta para todas las actividades, preguntarle cuando le toque...

Igualmente evitaréis, siempre que sea posible, que otros niños hablen por él o que os expliquen lo que quiere o demanda.

Asignarle alguna responsabilidad en el aula, como a los demás, que no requieran demasiada comunicación: borrar la pizarra, repartir material...

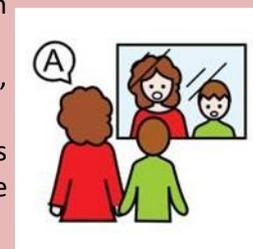
Hacerle participar en actividades no comunicativas como son las de motricidad, expresión corporal (dar palmadas, golpes con los pies...) expresión plástica, musical...

Realizar actividades de habla enmascarada. Por ejemplo, hablar escondido en un escenario de guiñoles, hablar con careta...

Plantear actividades en parejas o en pequeños grupos como jugar con cartas, adivinanzas, juegos de rol...

Podéis comenzar dando por válidas respuestas gestuales; después respuestas muy breves con monosílabos, para ir aumentando progresivamente el tipo de respuesta.

Cuando nada funciona, es conveniente derivar a un especialista.



## Educación Física

### PROADES: DEPORTES EN LA ESCUELA

En este mes de marzo, hemos podido disfrutar de un par de actividades deportivas extras: tenis y baloncesto, ofertadas por un proyecto de la Junta de Extremadura denominado PROADES. En él los alumn@s de 5º y 6º curso han recibido de manos de monitores de las correspondientes federaciones, un par de sesiones dedicadas a estos deportes, siendo muy atractivas, a la vez que formativas. Para la actividad del tenis nos desplazamos a las instalaciones del Viejo Vivero, desarrollándose la del baloncesto en la pista de minibasket de nuestro colegio. Sin duda alguna repetiremos en próximos años; ya que desde el Área de E.F intentamos acercar a nuestro alumnado una gran variedad de actividades deportivas con el fin de formarlos en un uso responsable y sano de su tiempo libre en el que la actividad deportiva forme parte de sus vida.

Todos y todas tenemos un lugar en el deporte sea cual sea nuestra condición física. ¡Animémoslos a practicar un deporte!

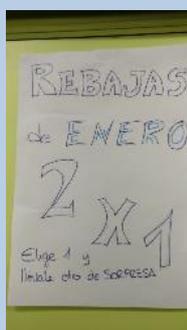


## Desde la biblioteca

Un trimestre larguísimo está llegando a su fin, y desde la biblioteca, podemos decir que lo hemos llenado de actividades, de motivación y lecturas fantásticas.

### Nuestros retos mensuales

El mes de enero comenzó con "rebajas" y es que, todo aquel alumno que pidiera en préstamo un libro, podía llevarse otro a casa; en esta ocasión, relacionado con educación en valores.



Febrero, mes del amor, permitió a nuestros lectores elegir una lectura para sí mismos y otra para alguien querido por ellos. De este modo, los hogares se llenaron de libros para toda la familia; hemos de decir que las abuelas del cole se llevaron la palma al ser las más elegidas para compartir lecturas con sus nietos.



Marzo lo dedicamos a la mujer y la poesía, para que todos nuestros lectores eligieran volúmenes dedicados a la poesía, escritos por mujeres o con nombre de mujer en su título.



En abril, aguas mil... los temas acuáticos ocuparán nuestro interés durante este mes.

### Leer en familia y... al aire libre

En febrero comenzó el proyecto patrocinado por la Junta de Extremadura de Leer en familia; un año más han sido muchas las familias que han querido participar, si bien, sería deseable que fuesen muchísimas más, ya que la lectura a edades tempranas, está demostrado que es la base de un desarrollo completo del ser humano.

También en febrero, el día 25, se celebró el

día de Extremadura en la escuela y, además de que los alumnos de 3º pudieron compartir con otros coles la experiencia de bailar la jota de el Candil en el parque del río, la biblioteca llenó su bibliocarro de libros sobre Extremadura.



El bibliocarro sigue saliendo al patio los días de sol deseoso de que todos los alumnos se asomen

para coger el libro que más les guste.

### Día de la poesía

El 21 de marzo se celebra el día mundial de la poesía y en Santo Tomás de Aquino lo celebramos por todo lo alto desde primera hora: entramos al cole escuchando los podcast que unos días antes habían grabado multitud de alumnos con poesías recitadas por ellos.



Los alumnos de 4º a 6º bajaron a las clases de infantil para recitar unos poemas. Fue precioso ver la cara de los pequeños escuchando a sus compañeros mayores.

Los pequeños de primero se esforzaron por hacer su mejor caligrafía para que sus poesías colgaran del árbol de la palabra y todos los compañeros del cole pudieran leerlas.

Para culminar un gran día, a la hora del recreo, se lanzaron aviones de papel para llenar el aire de versos.



## Desde la biblioteca

### Encuentros con autores

Marta Prieto nos visitó para presentar su libro *Mi vida es un poema*. Es un recopilatorio de poesías orientadas a la visibilización de los trastornos del desarrollo y cuyas ventas se destinarán a la Asociación X- Frágil de Extremadura y a la Asociación de Padres- Madres de Personas con autismo.

“‘Mi vida es un poema’ es un recopilatorio de poesías encaminadas a explicar las peculiaridades de las personas con trastornos del neurodesarrollo desde una perspectiva divertida, sencilla y a veces mágica, intentando desmitificar y desdramatizar lo diferente para mostrar la cara más entrañable y tierna de la discapacidad”.

Para conseguir un ejemplar de ‘Mi vida es un poema’, obra ilustrada por Tania Gallego y en la que se recogen 12 poesías infantiles y un poema de amor, hay que contactar con la APNABA en el número de teléfono 924 258 905 o en la dirección de correo electrónico [apnaba@apnaba.org](mailto:apnaba@apnaba.org).

El ex jugador de fútbol y ahora escritor Fernando D’ Amico presentó su segundo libro *Game fútbol intinito*, un gran éxito

entre nuestro alumnos que plantea un argumento deportivo con fases similares a las de los juegos de ordenador que tanto les gustan.



## Recordando el cole:

### RECORDANDO EL COLE [1980- 1989]

Esta documentación nos la han facilitado nuestras madres, antiguas alumnas del colegio, y compañeras de clase durante toda su etapa en él.

P.- ¿Con cuántos años se entraba en el colegio?

R.- Entrábamos con 5 años, y en vez de Educación Infantil, se llamaba Parvulitos.

P.- ¿La distribución del colegio era como es actualmente?

R.- No; donde están ahora las clases de Infantil, antes era un porche, donde hacíamos gimnasia, y allí se hacían las filas cuando llovía.

Donde ahora hay obras, antes había un edificio que era donde vivían los profesores.

Donde está el gimnasio, había un salón de actos, con un escenario. Allí se hacían reuniones, actuaciones y actividades extraescolares, como bailes regionales y extremeños.

P.- ¿Cómo se llamaban vuestros profesores?

R.- Nuestra profesora de Parvulitos se llamaba Doña Conso y el director Don Eduardo.

Tuvimos de profesores: Don Antonio, Don José M<sup>a</sup>, Doña Victoria, Doña Carmen, Don Carlos, Don Wladimiro, Doña Mari Quintana, Doña Nuria, a los padres de Doña Lola, don José Antonio Balas y Doña Loli...

Doña Loli tenía problemas en las cuerdas vocales, la operaron, y al incorporarse, utilizaba micrófono.

Don José Antonio Balas reutilizaba las hojas de candidatos de elecciones para que aprendiésemos a hacer formulación química.

Eran muy exigentes con nosotras, pero se agradeció mucho cuando llegamos al instituto, porque nuestro colegio era de los que llevaba mayor nivel, por lo que 1º BUP se nos hizo sencillo.

P.- ¿Alguna anécdota que recordéis con cariño?

R.- Vivimos la jubilación de Don José M<sup>a</sup> en 4º de E.G.B. (antes se llamaba así, y no Educación Primaria), y las niñas de su clase le hicimos una tabla de gimnasia en el porche para despedirlo, con la famosa canción "Este amor ya no se toca".

Aquí os dejamos un trocito de la canción:

"Estalla la tormenta, el cielo ya está gris, será la última noche que pase junto a ti..."

P.- ¿El horario era como el actual?

R.- Teníamos clases por la mañana (de 9 a 12) y por la tarde (de 15:30 a 17:30); rezábamos, y después nos hacían dormir la siesta.

P.- ¿Por dónde entrabais al colegio?

R.- La entrada al colegio se hacía por la avenida Carolina Coronado, y los padres no entraban, se quedaban en la puerta.

P.- ¿Os castigaban mucho?

R.- Los castigos eran: de cara a la pared, nos tiraban con las tizas, nos daban con la regla en las manos (y había mucho más respeto a los profesores que ahora).

P.- ¿A qué jugabais en el recreo?

R.- A la comba, la goma, saltar a la mula..., que eran los juegos de la época.

P.- ¿Qué echáis de menos de aquella época?

R.- Siempre había fiestas a final de curso, y es una pena que esa costumbre se haya perdido.

Recordamos el colegio como una de las mejores etapas de nuestras vidas....

**Nerea Corzo Campal**

**Asia Mateos Hernansanz**

**Victoria Gómez Montes Montes**

## Iker Macías Saavedra (alumno del Cole)



Iker empezó con 9 años sus primeros contactos con la moto, después de mucho insistir a su padre, muy

Aficionado al mundo del motor y convencen a su madre, se compra su primera moto:

Una Kawasaki 65, con 5 velocidades.

Se apunta con mucha ilusión a una escuela de motocrós y empieza a entrenar todas las semanas con varios

Chicos de su edad, destacando tanto que nos proponemos que empiece a competir. Todo va bien, se le

Compra otra moto una KTM-65, pero en un entrenamiento hace ya un año, sufre una caída y se fractura el

Fémur izquierdo, por lo que tiene que ser intervenido y esta 4 meses en cama, pasar una rehabilitación

Dura que lo aparto de los circuitos y truncan todos sus sueños.

Una vez recuperado, retoma su afición, y sus entrenamientos llegando a sacarse su licencia en la

Federación española de motociclismo, participando en carrera en Extremadura, Andalucía y en Portugal,

Donde consigue quedar 3o y subir al podio. Sigue entrenando duro, con mucha ilusión y muy motivado

Con el deporte.

Seguro que trabajando conseguirá ser todo un campeón.

¡MUCHA SUERTE!

Artículo escrito por José Antonio Macías

Padre de Iker



## Entrevistamos a Dña. Virginia

*Hay una nueva compañera en nuestro colegio, la vemos por los pasillos, haciendo fotocopias, en los recreos... Ella siempre viene con una gran sonrisa y con gran ilusión.*

*Vamos a conocer algo más sobre ella...*

### 1. ¿Por qué decidiste esta carrera?

*Desde que tenía solo un par de años, recuerdo, que le decía a mis padres: ¡DE MAYOR QUIERO SER CANGURO! Mi ilusión siempre ha sido el cuidado y la enseñanza a los niños, ilusión que con el paso del tiempo no se ha desvanecido, y se ha convertido en lo que hoy día soy.*



### 2. ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

*¿Qué es lo que más me gusta de mi profesión? Enseñar, y al mismo tiempo, aprender, ya que opino que ser maestra no solo se basa en enseñar conocimientos y actitudes a los niños, ellos día a día me transmiten a mí muchos valores, así como formas de ver la vida desde un punto de vista que yo misma no consigo ver.*

*¿Y lo que menos? Os respondo simple y sencillamente, contándoos que cada día, cuando me suena el despertador, no pienso que me toca ir a trabajar, para mí esto no es un trabajo, es un gusto, me encanta ser docente, me*

*encanta levantarme cada día y venir con vosotros, ya que pienso que cuando trabajas en lo que verdaderamente te gusta, todo es visto desde otra perspectiva.*

### 3. ¿Cuántos años llevas siendo maestra?

*Comencé mi docencia con 23 años, por lo que llevo ejerciendo esta profesión tres años, contando este mismo.*

### 4. ¿Por qué decidiste estar en un colegio en vez de un instituto?

*Me decanté por la primaria y no la etapa de infantil ni secundaria, ya que desde siempre me ha gustado esta etapa de los 6 a los 12 años. No obstante, contaros también que mi primer año de docencia fue por el programa REMA en un instituto de aquí de Badajoz, e impartía clases a 1º y 2º de la E.S.O., y aunque me gustó, en mi opinión, no hay nada como ser maestra y tutora en un colegio de primaria, ya que la cercanía y el cariño con el alumnado es mucho mayor, y además de ser maestros y maestras, en muchas ocasiones, también nos convertimos en padres y madres.*

### 5. ¿Prefieres ser directora o maestra?

*Esta es una pregunta que no puedo responderos con total seguridad, ya que nunca he ejercido de directora. Son dos cargos muy diferentes, uno se encarga del buen funcionamiento del colegio, y el otro forma parte de ese funcionamiento. Pero indicaros, que yo elegí ser maestra, involucrarme día a día con mi grupo de alumnos, de encargarme de ilustrarles el buen sendero de la vida, por lo que si me dan a elegir, me quedo con ser maestra.*

### 6. ¿Cuál es la materia que más te gusta? ¿Y lo que menos?

*La materia que más me gusta y siempre me ha gustado es las matemáticas. Desde bien pequeña he sentido cierta inclinación por esta área, y con el paso de los años, este gusto sigue permaneciendo.*

### 7. ¿Te gustaría quedarte para siempre o irte a otro colegio?

*Claro que sí, y sí porque desde el minuto uno que entre por las puertas de este colegio, me he sentido acogida y arropada tanto por el profesorado como por el alumnado. Guardo en mi corazón un trocito de cada colegio en el que he estado, y puedo aseguraros, que el vuestro ya está marcado.*



Número 50 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino (BADAJOZ)

Abril 2019

## Energía emocional ecológica

---

El éxito es obtener lo que se desea. La felicidad es desear lo que se obtiene. Los sueños tienen un precio – dice Paulo Coelho -. Hay sueños caros y sueños baratos, pero todos tienen un precio. Es importante valorar cada sueño, sin dejar de soñar y decidir en qué sueño vamos a invertir nuestra energía para convertirlo en realidad.

Hermann Hesse afirma que nuestra vida tiene exactamente el sentido que nosotros somos capaces de darle. Vivir la vida de forma intensa, comprometida y emocionalmente ecológica es uno de los mejores regalos que podemos hacernos a nosotros mismos y a los demás. Es preciso inventar e imaginar creativamente la vida para la pregunta: ¿Qué escojo hoy?, ¿Formo parte de la solución o del problema?, y pasar a la acción congruente. La energía emocional bien dirigida es poderosa. Nada puede reemplazar a la voluntad aplicada a objetivos elegidos con inteligencia. Muchas personas consiguieron grandes objetivos, porque no los consideraron imposibles y se esforzaron para hacerlos realidad.

En ocasiones puede resultar difícil diferenciar la línea difusa que hay entre sueño y realidad; entre lo que deseamos y lo que verdaderamente queremos. La energía emocional ecológica es una energía limpia, renovable y no contaminante. La voluntad, la curiosidad, las caricias positivas, la alegría, el silencio, la fortaleza, el deseo y la soledad plena son fuertes de energía inagotables y completamente ecológicas.

Nunca debemos olvidar que disponemos de un mundo magnífico, lleno de puertas por doquier, que esperan ser abiertas. Es inteligente y ecológico aprender a apreciar lo que hay, e imaginar y plantearnos ideales locos. Necesitamos sueños para mantenernos a flote, y mucha belleza para vivir.

*(Aplicate el cuento. Cuentos de ecología emocional para despertar adultos. Jaume Soler y M. Mercè Conangla)*

## Nuestro barrio: M. Sol Directora del CEIP J. Vázquez

Buenos días

*Hoy hemos querido conocer de cerca a nuestros vecinos del Cole Juan Vázquez, y concretamente a su directora M. Sol*

¿Por qué decidió trabajar en este colegio?

*Porque me dieron la plaza aquí*

¿Ha trabajado en otros colegios?

*Sí en los pueblos y en Badajoz en Compensatoria de adultos*

¿Cuántos años lleva trabajando en este Centro?

*23 años*

¿Y cuántos lleva como directora)

*17 años*

¿Cambiaría su trabajo por otro?

*No, no lo cambiaría*

¿Se ha planteado alguna vez dejar de ser directora

*Sí algunas veces, pero normalmente no*

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

*El contacto con las personas, niños, profesores...*

¿Y lo que menos?

*Lo que menos es el papeleo*



¿Cómo es el día a día el trabajo de una directora en un centro como el suyo?

*Intentar resolver los problemas, que los profesores se lleven bien... la mayoría es gestión*

¿Qué piensa de la educación en estos momentos actuales? ¿Cree que ha cambiado mucho de cuando usted empezó?

*Muchísimo para bien y para mal. Las relaciones entre alumnos y profesores han mejorado*

Nos gustaría que desde su experiencia, nos diera un consejo como alumnos.

*Aprovechar el tiempo. No perder el tiempo, ni las amistades. Siempre sumar en vuestra vida, nunca restar*

!Gracias por su colaboración!



## La misma tarea

---

Tres albañiles estaban desempeñando la misma tarea, cuando un hombre que desde hacía rato los observaba, se acercó a ellos.

El hombre le preguntó al primer albañil:

- ¿Qué está usted haciendo?

A lo que el albañil respondió:

- ¿Acaso no lo ve? ¡Estoy apilando ladrillos!

Y continuó con su trabajo, después de hacer un gesto molesto, debido a que consideraba que el hombre le había hecho una pregunta tonta y de respuesta obvia.

El hombre repitió la misma pregunta al segundo albañil. La respuesta no se hizo esperar:

- ¿No ve que estoy levantando una pared?

El hombre, perseverante, volvió a formular la pregunta al tercer albañil quien también respondió al particular interrogatorio con una amplia sonrisa llena de orgullo, diciendo:

¡Estoy construyendo el hospital infantil del pueblo!

*(Aplicate el cuento. Cuentos de ecología emocional para despertar adultos. Jaume Soler y M. Mercè Conangla)*



## Zona TIC



### AL ACOSO ESCOLAR

Si eres víctima de Acoso Escolar

#### ■ COMUNICA TU SITUACIÓN

A los adultos que te rodean e incluso a otros compañeros o amigos. No estás SOL@



#### ■ NO TE QUEDES INDIFERENTE ANTE EL ACOSO

Si tienes conocimiento de comportamientos que fomenten el Acoso hacia un compañero comunícalo inmediatamente al tutor o dirección del centro

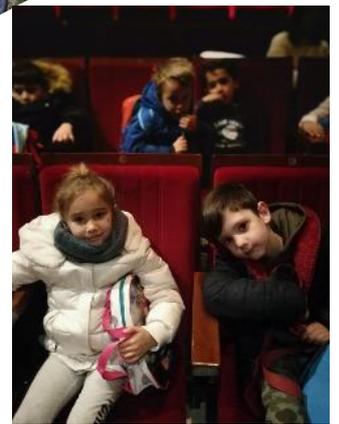


#### ■ SE TOMARÁN MEDIDAS PARA GARANTIZAR TU SEGURIDAD

Todas las actuaciones se producirán en condiciones de máxima confidencialidad.



## El cole en imágenes



## El cole en imágenes



## El cole en imágenes

