



Periódico Escolar

Diciembre 2019

CEIP
Badajoz
Sto. Tomás
de Aquino



Nº 52



Número 52 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino (BADAJOZ)

Diciembre 2019

Sumario



LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasdeaquino.educarex.es/>
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral
Año 2019- Número 52
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

Gisela Marcelo
Lucía González
Alexandra Román
David Pérez
Hanna Rebenaque



Editorial

Así trabajamos

Infantil
Primaria
O cantinho
Audición y Lenguaje
In English, please
Comunic@
Aula Fantasía
Música
Ed. Física
Pedagogía terapéutica

Desde la Biblioteca

Oratoria

Proyectos del Centro

Entrevistamos a Equipo "Aula Fantasía"

Un tapiz de relaciones

Efecto boomerang

Asamblea en la carpintería

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

Editorial

AULA FANTASÍA

Tener un hijo con TEA (Trastorno del Espectro Autista) ha supuesto un cambio en la vida familiar. Cuando diagnostican a tu hijo después de un tiempo en el que observas que su forma de comportarse es distinta a la de sus hermanos a la misma edad, empieza un largo camino hasta que entiendes que es diferente y especial, que su forma de ver el mundo, de aprender, de sentir no es como la



tuya.

Las rutinas de fin de semana (ir al cine, al teatro, a un restaurante, salir con los amigos) cambian porque a tu hijo las esperas no le gustan, así que si queremos comer fuera lo hacemos lo más temprano posible, y así nos aseguramos que no haya esperas y todos disfrutamos.

Lo mismo ocurre en las vacaciones, procuramos evitar las aglomeraciones.

Te sorprende que aprenda cosas que en general resultan complicadas con gran facilidad, y por el contrario lo que a ti te parece más fácil a él le

cuesta más.

Para él las frases son literales, le cuesta comprender el doble sentido que algunas tienen.

Su energía parece inagotable, pero en definitiva también lo es con cualquier otro niño.

El día a día a veces es complicado, las situaciones cotidianas ir al médico, a la peluquería, a la compra, al colegio..., a veces se hacen un poco cuesta arriba, pero también son difíciles con el resto de los hijos.

Pero sobre todo el día a día está lleno de sonrisas, de alegría, de abrazos, desde que se levanta por la mañana con una sonrisa para todos, con un hola, con un abrazo. Le encanta que lo abracen y abrazar, le encanta correr, ir al parque, a la piscina, al cole, leer un libro, jugar con la tablet,... y a nosotros nos hace felices que sea él, diferente, especial y maravilloso.

Una madre de un alumno del Aula Fantasía



Ganadora del concurso de "Postales navideñas"

M. Carmen Cuevas (Primero A)

Así Trabajamos

Infantil 3 años A

LOS PEQUES DEL COLE EN SU PRIMER TRIMESTRE

Los alumnos/as de tres años de Educación Infantil estamos finalizando nuestro primer trimestre de cole. Ha sido un trimestre intenso y lleno de grandes novedades. Primero hemos realizado nuestro periodo de adaptación al cole, aunque algunos ya habíamos ido a guarderías.... supuso un gran cambio, nuevas profes, nuevos amigos, nuevo centro... y para los que no habíamos ido nunca aún más, pero todos ahora estamos muy contentos en nuestro cole Sto. Tomás de Aquino.

Después tuvimos nuestra primera actividad con todos nuestros compañeros de infantil "HALLOWEEN", vinimos disfrazados de brujas, zombis, calabazas.... nos encantó la actividad y los pasamos fenomenal ese día.

Ha sido un trimestre estupendo, lleno de experiencias nuevas en el que hemos hecho grandes amigos con los que seguiremos disfrutando a la vuelta de las vacaciones.



Así Trabajamos

Infantil 3 años B

PRIMER TRIMESTRE

En el primer trimestre en nuestro cole hemos celebrado la fiesta de Halloween y nos hemos disfrazado de personajes terroríficos.

También hemos participado en nuestra primera Carrera solidaria.

Hemos aprendido muchas cosas y hemos jugado mucho. Y lo más importante hemos hecho muchos amigos y lo hemos pasado genial.

Os dejamos algunas fotos para que veais qué bien lo pasamos.



Así Trabajamos

Infantil 4 años



La primera unidad didáctica que hemos trabajado durante este curso llevó por título: **¿Qué puedo hacer para estar sano?** y todo lo que quiero saber

sobre mi cuerpo, la salud y el deporte. Así pues, el eje central de dicha unidad es nuestro cuerpo en movimiento, la salud y el deporte.



Por este motivo, elaboramos entre todos un ¡¡GRAN BATIDO DE FRUTAS!!

Los peques de 4 años hemos disfrutado mu-

cho de la obra de teatro "Ratones", en el Teatro López de Ayala.

Al salir del teatro, algunos peques de-



cían: "Qué divertida ha sido..."

También hemos trabajado la elaboración manual del pan, al hilo del proyecto que



estamos trabajando (Edad Media). Nuestros pequeños han disfrutado y aprendido mucho sobre la elaboración del pan, los ingredientes y el proceso.

Hemos llevado a cabo un taller de pan y todos nos hemos convertido en panaderos.

Aquí tenéis una pequeña muestra de ello:



Hemos recibido una visita muy especial, hemos contado con la ayuda e información de una terapeuta de APNABA (asociación de padres de personas con autismo de Badajoz).



Vicky ha enseñado a los peques de 4 años cómo podemos entender a los niños que presentan dificultades. Cómo debemos comunicarnos con ellos, ayudarles y ser sus amigos.

Ha estado muy interesante y hemos aprendido mucho de ella.



Así Trabajamos

Infantil 5 años

NUESTRA SALIDA AL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA.

Este trimestre l@s alumn@s de 5 años han ido de excursión al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.



En clase hemos estado aprendiendo muchísimas cosas sobre ellos, como eran sus casas, como vivían, las diferencias y semejanzas con nosotros y nuestras costumbres... como construían, las cosas que hacían...

También han aprendido los juegos a los que jugaban cuando

tenían ellos 5 años y han descubierto que los juegos eran muy parecidos a los que juegan ellos: las canicas, el pilla pilla, la peonza, el escondite, la pelota, las muñecas....

En el museo han podido ver de cerca todas las cosas que habíamos aprendido en clase: la calzada romana, las columnas, las estatuas, la alfarería y el vidrio, el impluvium.....

Les encantó ver una casa romana que habían desenterrado allí mismo, y que la habían llevado hasta una de las salas del museo y vieron los mosaicos tan grandes con los que decoraban sus domus (casas). Se lo pasaron genial.

NUESTRAS FAMILIAS TAMBIÉN NOS AYUDAN A APRENDER EN EL COLE.

Dentro de la primera unidad del curso sobre el cuerpo humano hemos podido contar en las clases de 5 años con la visita de **Natalia**, la mamá de una de nuestras alumnas que nos ha contado a las mil mara-

villas cómo es su trabajo de auxiliar de enfermería en



un hospital.

Les contó a l@s peques cómo era su trabajo, las partes del esqueleto, les preparó un juego para completarlo, y jugamos a vendarnos diferentes partes del cuerpo que se "nos habían roto".

Han aprendido de la mejor manera posible, a través de juego y además nos dejó algo de material para que luego ellos jugaran en el rincón del juego simbólico de clase.

También quería agradecer a **Lupe**, otra de las mamás del cole que nos prestó un fonendoscopio para que ellos mismos pudieran escuchar su corazón en clase. Qué divertido y enriquecedor es aprender cuando se trabaja en colaboración familia y escuela.

Mil gracias por vuestra participación y vuestra ayuda.



Así Trabajamos

Infantil 5 años

DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD.

En las clases de 5 años hemos estado realizando diferentes actividades para potenciar y desarrollar la



creatividad de nuestro@s peque@s. Para ello se ha puesto a su disposición gran cantidad de materiales para que ellos decidan qué quieren crear y cómo hacerlo. Con ello, además de fomentar su desarrollo, les ayudamos a tomar sus propias decisiones y a aceptar pequeños retos.

Durante este trimestre han realizado desde collages con diferentes materiales, a diseños con material de reciclado, cuadros y varitas aprovechando y combinando distintos materiales en su elaboración. Aquí os dejamos algunos ejemplos para que veáis las pequeñas grandes obras de arte que realizan ya.

EXPERIMENTAMOS EN CLASE.

Nuestros alumnos de 5 años han estado durante este primer trimestre descubriendo y experimentando en el rincón de los científicos.

En él han podido jugar con los campos magnéticos, con la flotabilidad de los objetos, la óptica gracias a la lupa y los objetos vistos a través del microscopio, con la fábrica de colores mezclando para crear colores nuevos, con los muelles, la energía eólica, y siempre a través del juego.

Y para el trimestre que viene muchos más experimentos.





Así Trabajamos

Primero

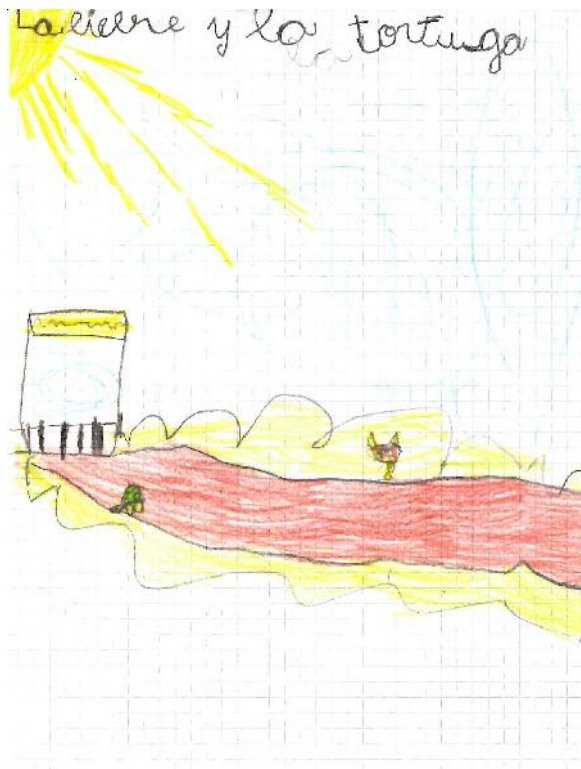
TRABAJAMOS LA LECTURA

En primero es muy importante aprender al leer y sobre todo descubrir el placer de la lectura que nos acompañará a lo largo de toda nuestra vida.



Así Trabajamos

Primero



Así Trabajamos

Tercero

3ºA y 3ºB pasamos muy bien en nuestra excursión al museo arqueológico y murallas de Badajoz.



Los niños y niñas de 3º decoran sus clases con dibujos de otoño.



Participamos el 25 de noviembre apoyando el tema de la violencia de género.

Así Trabajamos

Cuarto

Paseando por casas

Esto ocurrió hace mucho tiempo. Era Halloween. Un niño llamado Fernando reunió a sus amigos para pasear por las casas y reunir caramelos llamando a las puertas y diciendo: "truco o trato". Esta ciudad era Badajoz. De repente llamaron a una casa y la puerta se abrió. De pronto un hombre vestido de murciélago atrapó a uno de los niños y cerró la puerta. Fernando y sus amigos llamaron a la policía. Cuando la policía vino y forzó la puerta. El niño estaba en una silla atado. Al final la policía liberó al niño pero no encontraron ni rastro del hombre murciélago.

Claudia
López
García
4ºA

FIN

Todo el centro comprometido con el tema de la violencia de género, ha participado en esta actividad aportando palabras positivas en apoyo a esta lucha pacífica, para promover la igualdad entre los géneros.



Así Trabajamos

Quinto

PLÁSTICA

Hemos confeccionado un lapbook sobre el universo.
Durante varias sesiones hemos trabajado el universo de una manera lúdica, hemos aprendido y nos ha quedado genial.





Así Trabajamos

Sexto

DÍA CIENTÍFICO

En la excursión de 6º de primaria los alumnos experimentamos cómo ser científicos y analizamos huesos de animales muertos .

Nos pusimos a investigar egagrópilas de lechuzas , dentro encontraron huesos y cráneos de diferentes roedores .

Intentamos saber qué roedores eran los que estaban dentro de la egagrópila y descubrimos que eran todos roedores pequeños.

La experiencia fue estupenda y la recomendamos nuestros compañeros para el próximo curso. Fue un día donde nos acercamos a la ciencia y conocimos de una forma práctica como es un laboratorio.



Así Trabajamos

Sexto

VISITA A LA GUARDIA CIVIL

Los alumnos de 6ºA y 6ºB hacen una visita a la Guardia Civil para descubrir qué hace y con qué medios trabaja.

Asistieron 300 alumnos a la jornada de puertas abiertas que la comandancia de Santo Domingo, Badajoz, organiza cada año dentro del programa de actos de la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar.

A través de un documental, los escolares se familiarizaron con la historia y estructura de la Benemérita, pero con lo que más disfrutaron fue con la exposición de medios y vehículos y las explicaciones de los agentes y de las distintas unidades del cuerpo.

Entre otras curiosidades, descubrieron que el casco que llevan los miembros del grupo de desactivación de explosivos pesa 10 kilos y que es la unidad, con solo 4 agentes, realizan entre 30 y 50 intervenciones por año en Extremadura

(este año ya llevan 25), la mayoría de ellas por la aparición de proyectiles y de otros artefactos de la época de la Guerra Civil Española. Si veis algo sospechoso, avisad a un adulto y, sobre todo, no lo toqueis, les advierten unos de los agentes.

También aprendieron que los integrantes del grupo Especial de Actividades Subacuáticas (Geas) para realizar rescates se meten en el agua con equipos de 30 kilos de peso. Algunos de ellos pudieron probarse parte del material que utilizan.



Una de nuestras salidas de este primer trimestre fue al MEIAC (MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO). Coincidimos con una exposición de pinturas y esculturas de varios artistas portugueses.

Este tipo de arte para nosotros, es difícil de comprender, pero con la visita guiada y las explicaciones de Teresa, la guía del museo, aprendimos a ver detalles que hasta ahora eran desconocidos para nosotros.



O Cantinho

Uno de los recuerdos materiales de mi infancia está relacionado con aquella flamenca y con aquel colorido gallo que cambiaba de color cuando cambiaba el tiempo.

Ese gallo colocado encima del televisor, junto a la flamenca, se podía encontrar en casi cualquier casa de cualquier familia, de cualquier amigo/a... Así que niños y niñas de una generación crecimos conociendo que ese gallo climatológico era portugués, pero desconociendo el porqué de su existencia.

Pero no fue hasta que comencé a estudiar portugués que descubrí la atrayente "Lenda do Galo de Barcelos," que cuenta la historia de que en el S. XVI, en Barcelos, ciudad perteneciente al distrito de Braga, se había cometido un crimen y la gente estaba muy asustada porque aún no se había descubierto al criminal.

En ese tiempo, un gallego, que estaba haciendo el camino de Santiago paró en Barcelos y como era extranjero, fue apresado y condenado a la horca. El juicio se celebraba mientras el juez y otras gentes importantes del lugar, se daban una comilona en la que se podía ver un gallo asado en una fuente. El gallego insistiendo en su inocencia declamó: "es tan cierto que soy inocente, como que ese gallo cantará cuando me ahorquen".



Todos los comensales se rieron, pero decidieron no comerse el gallo. A la mañana siguiente, cuando iban a ahorcar al gallego, el gallo se levantó y cantó. Y así fue como el gallego se libró de ser ejecutado.

Me sigue sorprendiendo que tanta gente conozca que éste es el mayor símbolo de Portugal, que tantas personas lo adquieran, pero no sepan nada de él, por eso, desde que empecé a impartir portugués, primero en adultos y más tarde en la escuela, no dejó pasar la oportunidad de tratar esta "lenda" y mostrar los diferentes y coloridos gallos que se pueden encontrar en la ciudad de Barcelos.

Y no solo en Barcelos, sino también en nuestro colegio, ya que alumnos y alumnas de 5º y 6º han participado en el concurso de la decoración de un gallo, y han podido constatar como esta singular ave, además de traspasar fronteras, ha conseguido llegar al espacio.

Isabel Rosado Villa

Audición y Lenguaje:

3 DE DICIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

“UN DÍA PARA TODOS”

CADA NIÑO/A ES ESPECIAL

LOS/AS NIÑOS/AS SON COMO MARIPOSAS

EN EL VIENTO...

ALGUNOS/AS PUEDEN VOLAR

MÁS ALTO QUE OTROS/AS,

PERO CADA UNO/A VUELA

DE LA MEJOR FORMA QUE PUEDE...

¿POR QUÉ ENTONCES COMPARARLOS/AS

UNOS/AS CON OTROS/AS?.

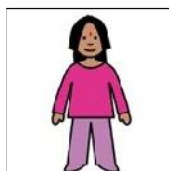
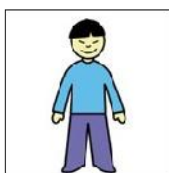
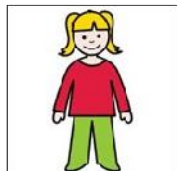
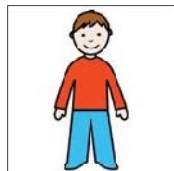
¡¡CADA UNO/A ES DIFERENTE

CADA UNO/A ES ESPECIAL...

CADA UNO/A ES HERMOSO/A

Y

ÚNICO/A!!





In English please

A day at school

I go to a school in Badajoz. I live near the school. Lessons begin at nine o'clock. Our school has got about twenty five teachers. It's got fifteen classrooms, a gym and library.

In my classroom are twenty six pupils. We've got a break in the morning. We have playground at quarter to twelve.

School finishes at two o'clock.

My favourite subjects are English and PE. On Fridays, I go to a catechesis at six o'clock. I like catechesis.

by Gloria.

In English please

My routine

Hi, I'm Xavier and I live in Badajoz Spain. I wake up at eight o'clock and I have breakfast at half past eight, I go to school at ten to nine. At school, I have many subjects, like maths and music. From quarter to twelve to quarter past twelve I have free time and I go to the playground. At two o'clock I go to my house and I have lunch with my family. At four o'clock I go to academy. I learn a lot of English there. After the academy I play football at half past five with my friends. When I go to my house I have a shower and later I have dinner. At ten o'clock I read a book and at half past ten I go to the bed.

Xavier. P-4ºB



IN ENGLISH PLEASE

WORLD RECORD QUIZ

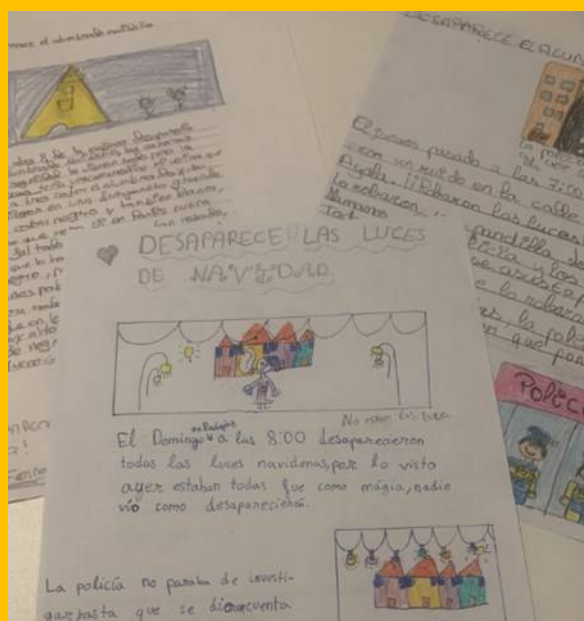
- 1.-What's the highest mountain in the world?
a.) Teide b.) Everest c.) Aneto
- 2.-What's the widest river in the world?
a.) Amazon b.) Nile c.) Guadiana
- 3.-What's the hottest desert in the world?
a.) Almería b.) Kalahari c.) Sahara
- 4.-What's the most dangerous shark in the world?
a.) Mako shark b.) Great White shark
c.) Whale shark
- 5.-What's the smallest bird in the world?
a.) bee hummingbird b.) goldcrest c) redcheeked cordon bleu
- 6.-What's the biggest mammal in the world?
a.) The elephant b.) The blue whale
c.) The southern elephant seal

1b, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b

Así Trabajamos

Comunic@

Como cada año, el programa Comunic@ se desarrolla en nuestro centro, y con él los alumnos y alumnas de tercero a sexto refuerzan y desarrollan sus capacidades comunicativo-lingüísticas. Puesto que se trata de un proyecto diseñado para que toda la comunidad educativa demos aún más valor a que



nuestros niños y niñas sean capaces de expresar sus ideas y sobre todo sus sentimientos, de forma clara. Que sean capaces de organizar un discurso, adquirir capacidad crítica o comprender en su totalidad los distintos tipos de texto e información, que a día de hoy ya están formando parte de sus vidas de forma cotidiana. Así mismo, se busca la reflexión ante la

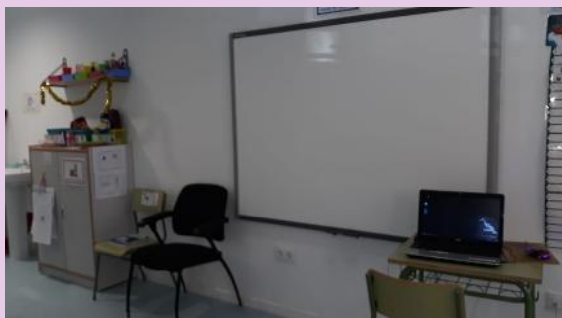
tarea e iniciarlos en hábitos de estudio que puedan acompañarles durante toda su escolaridad.

A lo largo este primer trimestre, son muchas y variadas las actividades que se han ido desarrollando en los distintos cursos, para que, el progreso en el área de Lengua siga incrementándose. Una muestra de estos trabajos son, entre otros, los artículos realizadas por los alumnos de cuarto, los cuales se convirtieron en reporteros por un día y dieron voz a la noticia "Desaparece el alumbrado navideño" al más puro estilo periodístico.

Elena González Soto.



“Aula Fantasía”



Este curso escolar ha comenzado algo diferente al resto, no sólo por la obra sino por la creación de un aula especializada TEA, que tiene el nombre de **Aula Fantasía**. Os preguntaráis por qué le hemos puesto este nombre, ahora os lo vamos a explicar; los niños con TEA tienen un mundo lleno de fantasía en su mente, les gustan: los planetas, los dinosaurios, los puzles, las letras, los números... todo eso en su cabeza les hace pensar en imágenes para poder entender mejor el mundo que les rodea.



Con la creación de este aula no sólo se van a enriquecer nuestros niños TEA, sino toda la comunidad educativa (docentes, alumnado y familias), con ellos aprenderemos a orientarnos de

forma visual, a guardar silencio para que puedan centrarse, a ayudarles a desplazarse y a jugar con ellos, a comunicarnos a través de pictogramas, pero sobre todo y lo más importante aprenderemos a comprender el mundo del autismo y darle normalidad a todo lo que les rodea.

El aula fantasía abrió sus puertas el día 19 de noviembre y aunque todavía faltan cosas por terminar, ya podemos decir que estamos trabajando con nuestros 6 niños con mucha ilusión y energía. Desde aquí queremos dar las gracias al claustro de este colegio, ya que este proyecto ha sido posible debido a la decisión que tomaron sobre la creación del aula especializada el curso pasado. Gracias por aceptar el aula fantasía, con ella nos enriquecemos todos/as.

Las personas con autismo nos enseñan a no resignarnos y a luchar por las cosas en las que creemos y nosotras creemos en este aula, en este proyecto y en este centro.

Ana, Sonia y Lourdes



Música

La música : la gran aliada del ser humano .

La musicoterapia es la disciplina que emplea la música para la mejora de diferentes dolencias de las persona.

La música tiene múltiples beneficios ,en el desarrollo del ser humano y los niños con autismo no están exentos de ellos. Su vida puede transformarse de manera considerable si están en contacto con este arte.

Está demostrado que escuchar o tocar música puede ayudar a las personas con autismo a mejorar sus habilidades comunicativas. El área social es la más afectada por este trastorno.

Por tanto, uno de los métodos más utilizados por los expertos es la musicoterapia, un método sencillo que no implica efectos adversos y permite disminuir los síntomas.

Algunos de sus beneficios son:

Ayuda a disminuir la agresividad y los colapsos emocionales . .

Mejorías en la motricidad fina y en la gruesa. Gracias a la imitación de movimientos realizados en la musicoterapia, son muchos los beneficios en las personas con autismo, ya que se mejora la coordinación de las manos y pies.

Estimula la comunicación. La musicoterapia en el autismo ayuda a mejorar la comunicación verbal y no verbal, fortaleciendo además las relaciones con otras personas, ya que se trabaja en grupo.

Mejora la percepción. La musicoterapia en el autismo también contribuye a estimular la percepción de los sonidos, la vista y el tacto.

La conclusión es que el simple hecho de escuchar música o tocar un instrumento, que al ser tan habitual puede parecernos insignificante, tiene la capacidad de mejorar todos estos aspectos en la vida de un niño o una persona con autismo.

Todo esto le debemos a la música...



Educación Física

SALTAR, ALGO MÁS QUE DIVERTIRSE



El salto es una habilidad motriz básica, pero la podemos hacer un poquito más específica y compleja metiéndole un aparato tan conocido y antiguo como es una cuerda. Quién no recuerda haber saltado con ella de pequeño ,con esas canciones típicas que nos enseñaban nuestros abuelos,hermanos,etc...;y con una sog a bien gorda y que picaba allá en San Isidro...

Saltar a la cuerda, en los tiempos que corren ,no es una actividad que pertenezca a ningún sexo; y son muchos los deportistas que la utilizan para su acondicionamiento físico.

Pues bien, como trabajo de esa habilidad que forma parte de nuestro currículum de E. Física, la cual trabajamos en nuestras sesiones ,hemos querido utilizarla además para celebrar el " Día contra la obesidad", el pasado 12 de noviembre, y así recordar a nuestro alumnado que en su tiempo libre hay que divertirse de un modo sano y hacer buenos amigos.

Deseamos que se hayan entusiasmado y que aunque sea muy de vez en cuando, dejen la videoconsola y pidan bajar un ratito a la calle a jugar a la comba y a los numerosos juegos motrices que les damos a conocer en nuestra área ; juegos que muchos de vosotros recordaréis...

Un saludo y ¡a seguir moviéndose por la salud!

"VOLEY, UN DEPORTE EN AUGE"

Un año más recibimos en nuestro cole a un deporte que se caracteriza por no tener contacto físico con el contrario, ;resultando por tanto una actividad muy "limpia" donde no habrá "encontronazos" con el otro equipo.

Tres jugadores profesionales, una chica y dos chicos, pertenecientes al Club Voleyball de Badajoz ,nos dieron unas estupendas lecciones de voley para el alumnado de 5º y 6º, justo antes de comenzar la U . didáctica programada.



El pabellón Juancho Pérez; a la entrada de nuestro barrio, es el que alberga a los niños y niñas que quieren practicar esta modalidad olímpica, disciplina que a pesar de ser minoritaria, cada vez va tomando más auge en nuestra ciudad, gracias a proyectos como este.

En este recinto, también nos podemos deleitar con los entrenamientos de estos estupendos jugadores; los cuales nos invitaron a acompañarlos ; ya sea activamente en la pista o desde las gradas.

Desde aquí alentamos a todas las chicas y chicos para que se animen a adentrarse en el maravilloso mundo del voley.



Pedagogía Terapéutica

ATENCIÓN PLENA



Durante este trimestre hemos realizado una actividad encaminada al desarrollo de la ATENCIÓN PLENA como un medio para conseguir mayor bienestar físico y emocional y también , mejor rendimiento académico.

Han participado varios grupos de alumnos de primero a tercero de primaria, y siete profesores del centro para llevar a cabo este Programa.

Hemos trabajado la atención a los sonidos, la atención a la respiración, atención al cuerpo, atención a los sentidos y atención a las emociones.

Este programa, forma parte de un estudio de investigación científica que se está realizando en la Universidad de Extremadura, para comprobar si el trabajar diariamente la Atención Plena tiene beneficios en el desarrollo de la atención como función cognitiva.

Los chicos y chicas de los cursos participantes, han acogido con gusto esta actividad, y se han dado cuenta de la importancia que tiene estar relajados y atentos para sentirse bien y para trabajar con mas eficacia.

Seguiremos trabajando con este tipo de actividades tan beneficiosas.

¡GRACIAS A TODOS POR COLABORAR!

Desde la biblioteca

Aunque la obra ya ha finalizado, aún debemos esperar un tiempo más para volver a tener nuestra magnífica biblioteca. Mientras, nuestro alumnado puede acceder al maravilloso mundo de la lectura en las bibliotecas de aula y en casa. Ya en casa...

CUÁNDO EMPEZAR A LEER CON NIÑOS

Para empezar, está claro que leer a un niño de meses no es lo mismo que leer a un niño de 2 años, ya que su desarrollo cognitivo no es el mismo. Pero tampoco se puede comparar el desarrollo de un niño de 2 o 3 años con el de uno de 7 años.

Desde nuestro punto de vista, **introducir a los peques de 0 a 12 meses en el mundo de la lectura es posible y beneficioso** ya que se le empieza a introducir por medio del **juego y para ellos esta actividad es muy placentera.**

Utilizar los cuentos con los bebés, hace que vayan **desarrollando la atención, la capacidad de comprensión, la empatía, la comprensión de expresiones faciales, adquieren vocabulario y fomenta el placer por la lectura** a temprana edad, a parte de **la carga afectiva** que lleva esta actividad si se hace entre las figuras de apego y el niño.

Los primeros cuentos que debemos introducir en el mundo de los bebés son los cuentos que pueden manipular y que son como un juego más, cuentos de plástico blando que pueden acompañarles en el baño, cuentos de tela que pueden estirar, pasar las hojas, morder, etc... De momen-

to, el hecho de que lo vayan manipulando ellos solos o con vosotros, los cuales les podéis acompañar señalando y nombrando los dibujos, hace que el niño se interese por el objeto libro.

Un aspecto muy importante de la lectura a estas edades, como ya hemos comentado, es el **afectivo**. Cuando los papás, abuelos o tíos cuentan un cuento a los peques, normalmente cogen al niño en su regazo o se ponen al lado de su cuna, es un momento muy íntimo para los dos, es **un momento en el que el niño se siente el centro del universo** y eso también es muy positivo, sobre todo cuando tienen hermanos y tienen que compartir el cariño de los padres.

Como conclusión queremos destacar que si introducimos el libro en estas cortas edades lo que conseguimos es:

Ir aumentando la atención

Introducir el libro como un juego y no como una obligación

Desarrollar la comprensión

Fomentar el gusto por la lectura y los cuentos

Afianzar la relación entre figuras de referencia y el niño

Del BLOG mamátieneunplan.com

Desde la biblioteca

MÁS PARA LEER

Como sabéis, cada año trabajamos un tema distinto desde la biblioteca que se extiende a todo el centro. Este año vamos a trabajar la DIVERSIDAD en toda su amplitud: diversas capacidades, diversidad familiar, diversidad sexual, diversidad cultural, de origen... Para presentarle este tema a los niños hemos elegido diferentes lecturas según su edad.

Educación Infantil

Monstruo rosa
Olga de Dios

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad. Monstruo Rosa ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2013, al mejor proyecto de autor novel y del Premio Aurelio Blanco 2013, al mejor proyecto en la Familia de Artes Aplicadas al libro de la Comunidad de Madrid en 2013. Premiado con el Golden Pinwheel Award 2013, en la categoría del mejor álbum ilustrado internacional (Best World Picture Book Category), en la Shanghai Children's Book Fair 2013 (China).



Editorial: APILA ASOCIACION CULTURAL

ISBN: 9788493973643

Primero de Primaria

ELMER

David McKee

Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser

así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para poder tener el mismo color de piel que los demás...

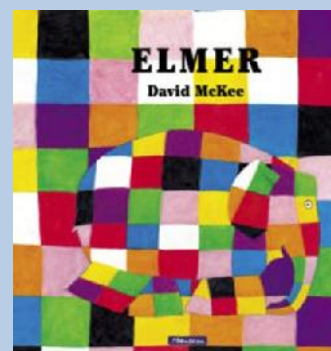
Editorial: BEASCOA

ISBN: 9788448823283

Segundo de Primaria

Mi hermano tiene autismo

Ana González Navarro Victoria Labat Gronchi



Esta publicación, en formato de cuento, va dirigida a todos los niños a los que se pretenda educar en la aceptación de la diversidad, no sólo a los que tienen un hermano con autismo. Pero, además va, dirigida a los adultos. A los padres que no

saben qué explicación deben dar a sus hijos con un desarrollo típico acerca del autismo.

Y, también va dirigida a los profesores. Ellos también se enfrentan a las preguntas que formulan sus alumnos cuando hay un niño con autismo integrado en el aula. A tal dificultad se añade muchas veces el desconocimiento de una alteración que hasta entonces había estado ajena a sus vidas.

Editorial: MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

ISBN: 9788478501274

Tercero de primaria

El club de los raros

Jordi Sierra i Fabra

Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Por eso, lo más importante es aprender a reírse de uno mismo. Hugo es tartamudo y Bernardo,



Desde la biblioteca

disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de El Club de los Raros!

Editorial: EDICIONES SM

ISBN: 9788467582680

Cuarto de primaria

Cuentos en verso para niños perversos

Roald Dahl

Una particular revisión de los cuentos clásicos. Un libro divertidísimo, magistralmente acompañado por las hilarantes ilustraciones de Quentin Blake.

Si eres de los que ya no se toman en serio los cuentos de hadas, este libro es para ti. ¿Sabías que Blancanieves era la jefa de una banda de enanos apostadores? Ricitos de Oro no es tan tierna y Caperucita Roja colecciona abrigos de piel de lobo. Roald Dahl reinventa seis de sus cuentos favoritos.

Editorial: Santillan loqueleo

ISBN: 9788491221258

Quinto de primaria

Hay un chico en el baño de las chicas

Louis Sachar

Bradley Chalkers es el chico más grosero, bruto y antipático del colegio. Hasta que llega



un alumno nuevo, Jeff y le toca sentarse junto a Bradley, en el último pupitre. Jeff es un chico amable que intenta ser simpático con Bradley, aunque éste no le corresponda. Además, al colegio llega también Carla Davis, una psicóloga para ayudar a los alumnos con problemas. Gracias a la señorita Davis, Bradley se esfuerza en ser mejor persona y en sacar mejores notas.

Editorial SM barco de vapor

ISBN: 9788467589313

Sexto de primaria

Wonder

R. J. Palacio

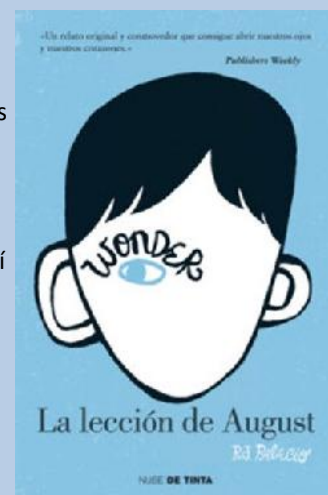
«Todos deberíamos recibir una ovación al menos una vez en nuestra vida, porque todos vencemos al mundo.» Auggie

Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el . equillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro.

Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal y como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

Editorial: NUBE DE TINTA

ISBN: 9788415594024



Oratoria:

QUE EL RITMO NO PARE



Sigue saliendo el sol en Badajoz día tras día, iluminando y llenando de ilusión las almas de sus ciudadanos. Cargando un año más las energías a los maestros y alumnos de este singular colegio.

Los cursos de 5º y 6º empezamos este curso muy animados con el proyecto Caliope, dando importancia a oratoria dentro de la vida y del proceso de enseñanza aprendizaje. En breve nos visitarán para realizar la actividad inicial en las nuestras aulas y presentarla de manera lúdica. La experiencia del año pasado donde decenas de niños del centro participaron, exponiendo sus ideas y proyectos ante un numeroso y exigente público en el auditorio de Caja Badajoz; dejó un sabor dulce que nos ha impulsado a seguir trabajando dentro de las aulas la oratoria como eje dinamizador del aprendizaje.

Estamos convencidos que todos tienen algo que decir y todos deben buscar dentro de sí eso que les haga brillar tanto como el sol que nos descubre nuestra ciudad, nuestro colegio y recarga nuestras ilusiones.

Queremos compartir con vosotros también que los alumnos de 5º un año más, con la intención de conocer lo que se hace en el entorno educativo del barrio, saldrán a realizar actividades conjuntas con el IES San José. En ellas verán plasmado de manera práctica lo visto en asignaturas como naturales y sociales, visitando su huerto, realizando actividades en el laboratorio y numerosas actividades plásticas. No debemos olvidar que la radio de dicho instituto este año vendrá visitarnos, para trabajar el área de lengua castellana y literatura, preparando los alumnos trabajos que se difundirán en las ondas.



Proyectos del Centro

NUESTRO COLE SE COMPROMETE



Este año, comprometidos con el Medio Ambiente, la alimentación sana y la eliminación de ruidos, hemos puesto en marcha una serie de proyectos que hemos comenzado con ilusión y con muy buena acogida por parte de toda la comunidad educativa.

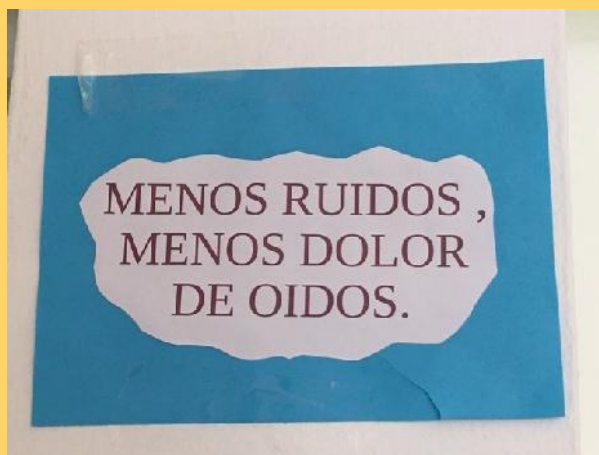
Nos preocupa mucho la alimentación sana, por lo que desde las tutorías se ha invitado al alumnado a eliminar de su merienda, todos aquellos alimentos que perjudican a nuestra salud.

Al mismo tiempo, intentamos reducir el papel y el plástico, recomendando la utilización de envases reutilizables para el agua y los alimentos

que trae el alumnado.

El ruido, también es contaminante, por ello, con la colaboración de todos y todas, estamos consiguiendo que el nivel de ruido en nuestro cole se vaya reduciendo poco a poco. Medidas como ponerle "zapatos" a las sillas y mesas, pelotas de tenis usadas a las que les estamos dando una segunda utilidad, reutilizándolas contribuimos también con el Medio Ambiente.

Se han elaborado carteles que nos invitan a reducir esos gritos tan molestos para todos.



Pero sobre

todo, lo más importante es que nos concienciamos en el perjuicio para nuestros propios oídos y para los de los compañeros y compañeras.

Esto sólo ha hecho más que empezar, durante el curso seguiremos realizando en todos los niveles actividades que van a contribuir a mejorar nuestro cole, nuestra salud, y la naturaleza.

Seguimos contando con todos y todas, así que ya sabéis, todas vuestras ideas y vuestras acciones serán bienvenidas.

Entrevistamos al Equipo del “Aula Fantasía”

Este año se ha puesto en marcha en nuestro centro un aula muy especial: “ El aula Fantasía” a la que acuden unos niños y niñas fantásticos.

Gracias a las labores del director, y al esfuerzo de tres profesionales nuevas ha sido posible que todo estuviera a punto para poder comenzar rápido después de la finalización de la obra. No ha sido una labor fácil, pero la ilusión de su puesta en marcha lo ha hecho posible. Vamos a conocer un poco más de estas profesionales.

1. Lo primero es conocer vuestros nombres y vuestro trabajo.

Lourdes: Yo soy la maestra de audición y lenguaje (AL)

Sonia: Yo soy la mestra de pedagogía Terapéutica (PT)

Ana: Yo soy la cuidadora

2 ¿ Para los que no conocemos nada de este tema, nos podéis explicar que es el “TEA”?

TEA significa, trastorno del Espectro Autista, que afecta a la Comunicación social y a la conducta.

3. ¿Como se diagnostica el autismo?

Unos profesionales que trabajan en esto, psicólogos especialistas en TEA, Orientadores y Neuropsicólogos.

4. ¿Por qué quisisteis dar clase a niños con autismo?

Porque es un mundo apasionante del que podemos aprender mucho y nos encanta ayudar a los demás.

5. ¿Que estudiásteis para poder dar estas clases?

Primero estudiamos magisterio por nuestras diferentes especialidades, PT y AL y después Psicopedagogía.

6.¿Que tenemos que saber para convivir con este tipo de niños?

Que son niños que necesitan pictogramas para comunicarse con ellos, un espacio y un tiempo estructurados, que tienen que aprender a jugar y evitar ruidos fuertes.

7. ¿Cuántos alumnos hay actualmente en la clase?

Seis niños, no hay ninguna niña.

8. ¿Es complicado trabajar con estos niños?

Los comienzos son difíciles, pero cuando los niños empiezan las rutinas, ya es más fácil.

9. ¿ Que opináis de la integración de los niños autistas en aulas de centros ordinarios?

Es algo que va a beneficiar a toda la Comunidad educativa, porque con ellos vamos a aprender a ser mas inclusivos.

10. Para terminar nos gustaría que nos dijerais de que manera podemos ayudar y colaborar todos para hacer la convivencia con estos niños lo más integradora posible.

Evitar los ruidos, intentar que nos miren a la cara, utilizar imágenes si no saben utilizar el lenguaje oral, y sobre todo darles mucho cariño e intentar comprender su mundo.

Muchas gracias a las tres. Enhorabuena por el trabajo que lleváis a cabo y mucha fuerza para seguir siempre con esta ilusión y entrega que ponéis.



Un tapiz de relaciones

“Todos soltamos un hilo, como los gusanos de seda.

Roemos y nos disputamos las hojas de morera, pero ese hilo, si se entrecruza con otros, si se entrelaza, puede hacer un hermoso tapiz, una tela inolvidable.” (Manuel Rivas)

La vida nos lanza un desafío: nos recuerda que no somos espectadores sino narradores de nosotros mismos y actores de nuestra vida. A través de nuestras relaciones vamos construyéndonos y trenzando un tejido, un tapiz de relaciones que constituye la suma de experiencias vitales que forman parte de nuestra humanidad. La calidad de este tapiz dependerá de nuestro trabajo, de nuestro sentido del riesgo, de nuestra sensibilidad y sentimiento.

A veces la existencia puede ser un lugar muy oscuro pero la podemos iluminar con el amor y la generosidad, con la *confianza salvadora*, con la amistad; todos ellos sentimientos y valores que, como *huellas doradas*, señalan un camino de crecimiento psicoafectivo y enriquecedor.

El “otro” nos reta. Nuestra relación con el otro nos permite sumar experiencias, provocar que *uno más uno* sea igual a *éxito*.

La amistad por otro ser humano es un sentimiento especial que nace de la capacidad de ser amigo de uno mismo, de la propia aceptación y estima, ya que no podemos dar ni hacer por los demás lo que no somos capaces de darnos y hacer por nosotros mismos (*Ley de la autoaplicación* previa de la gestión ecológica de las relaciones). Para construir un equilibrado tapiz relacional, debemos tener siempre presente la importancia de la reciprocidad. El equilibrio es esencial en los intercambios emocionales. Es preciso que la energía fluya de una persona a otra, ya que cuando el flujo se obstruye, algo muere en la relación.

Vicente Verdú afirma que una de las paradojas de la actual vida urbana es que las personas se cruzan mucho pero raramente se enlazan. La soledad vacía atterra a muchas personas que viven rodeadas de gente pero aisladas emocionalmente. A veces hay quien siente una *inseguridad asfixiante* y entonces se aferra al otro y lo convierte en un objeto para su uso, lo encierra y lo ahoga. El amor no puede crecer en este medio hostil y muere. Los amigos y amores de verdad viven en nuestros sentimientos; forman parte de nuestra alma y duermen en nuestra memoria, pero no son posesiones nuestras.

Hay una *lección vital importante* que es preciso aprender: con las manos abiertas el amor vive, la amistad permanece, y nuestro tapiz relacional se teje de forma creativa y brillante. Es entonces cuando acaba la noche.

(Del libro “*Aplicate el cuento*” de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



Efecto boomerang

Un pobre campesino escocés estaba cierto día caminando, cuando escuchó un lastimero grito de auxilio que venía de una ciénaga cercana. Acudió a ayudar y encontró a un muchacho atascado hasta la cintura en el lodo negro. Extendiendo su cayado, el campesino logró sacar de allí al muchacho. Al día siguiente, un carruaje de caballos llegó a la pequeña choza del escocés y de él se apeó un caballero elegantemente vestido que se presentó como el padre del muchacho rescatado en la ciénaga. Éste le ofreció una recompensa, pero el escocés rehusó aceptarla. Justamente en aquel momento, el joven hijo del campesino entró por la puerta.

Al verlo, el noble le hizo un ofrecimiento al hombre:

- Déjeme llevarme a su hijo. Le daré una buena educación y, si este joven es como su padre, crecerá para ser un hombre del cual sentirse orgulloso.



Esto agradó al escocés y cerraron el acuerdo con un apretón de manos.

Con el tiempo, el hijo del escocés se graduó en la escuela médica del St. Mary Hospital de Londres. Después llegó a ser conocido como Sir Alexander Fleming, el notable descubridor de la penicilina. Años más tarde, el hijo del noble enfermó de pulmonía, pero se salvó mediante el uso de la penicilina. El noble era Randolph Churchill, y su hijo, Winston Churchill.

(Del libro "Aplicarte el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



Natalia Retamar (6ºA)

Ganadora del concurso de Belenes



Asamblea en la carpintería

Cuentan que, a media noche, hubo en la carpintería una extraña asamblea. Las herramientas se habían reunido para arreglar las diferencias que no las dejaban trabajar.

El Martillo pretendió ejercer la presidencia de la reunión, pero enseguida la asamblea le notificó que tenía que renunciar:

- No puedes presidir, Martillo- le dijo el portavoz de la asamblea-. Haces demasiado ruido y te pasas todo el tiempo golpeando.

El Martillo aceptó su culpa pero propuso:

- Si yo no presido, pido que también sea expulsado el Tornillo, puesto que siempre hay que darle muchas vueltas para que sirva para algo.

El Tornillo dijo que aceptaba su expulsión pero puso una condición:

- Si yo me voy, expulsad también a la Lija, puesto que es muy áspera en su trato y siempre tiene fricciones con los demás.

La Lija dijo que no se iría a no ser que fuera expulsado el Metro. Afirmó:

- El Metro se pasa todo el tiempo midiendo a los demás según su propia medida como si fuera el único perfecto.

Estando la reunión en tan delicado momento, apareció inesperadamente el Carpintero que se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Trabajó la madera hasta acabar un mueble. Al terminar su trabajo, se fue.

Cuando la carpintería volvió a quedar a solas, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando el Serrucho, que aún no había tomado la palabra, habló:

- Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades; son ellas las que nos hacen valiosos. Así que propongo que no nos centremos tanto en nuestros puntos débiles y que nos concentremos en la utilidad de nuestros puntos fuertes.

La asamblea valoró entonces que el Martillo era fuerte; el Tornillo unía y daba fuerza; la Lija era especial para afinar y limar asperezas; y observaron que el Metro era preciso y exacto. Se sintieron un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)

Zona TIC



El cole en imágenes



El cole en imágenes

