



# Periódico Escolar

Diciembre 2020



No 55



Número 55 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2020

# Sumario



## LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino  
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ  
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>  
Email: [cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es](mailto:cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es)  
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral  
Año 2020 - Número 55  
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías  
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

Inés Filipa Corda  
Irene Cordero  
Esther González  
Erika Lozano  
Victoria Lucas



### Editorial

Entrevistamos a: Profesores en prácticas

Del pupitre a la mesa del profesor

Así trabajamos

Recordando el cole: Eugenio L. Mangas

Concurso de dibujo "Amigos de Badajoz"

25 de Noviembre

Manifiesto por la lectura

Recreos

Desde la biblioteca

Cuentacuentos

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

Riesgos emocionales en la familia

Los tres filtros

El poder de la palabra

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

**QUERCUS**

## Editorial

### PLAN DE CONTINGENCIA

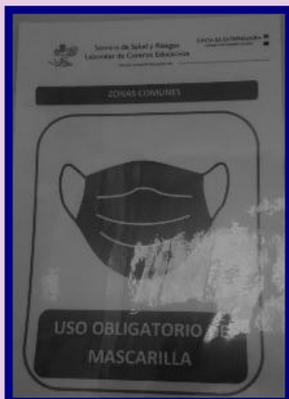
Cuando a finales del curso pasado la administración nos indica que debemos hacer un “Plan de contingencia”, lo primero que nos preguntamos fue “¿y eso qué es lo que es?”.



Con unas breves indicaciones por su parte sa-

camos en conclusión que debería ser algo así como una herramienta con la cual íbamos a mejorar la protección del cole y a sus miembros. La primera reacción del Equipo Directivo fue de estupor y quizás miedo pues era mucha la responsabilidad que caía sobre nuestros hombros, sin tan siquiera están preparados para tal contingencia.

Tras ese primer momento nos pusimos a trabajar, a preparar el documento, a volverlo a hacer, a habilitar las clases, a señalar todo



el cole, a mover mobiliario y por fin lo acabamos y lo remitimos a esas autoridades sin que nadie por encima de nosotros lo evaluara o nos dijera al menos si estaba bien o mal... Luego le dimos publicidad a estas normas: en la página web, en las clases, por megafonía (una canción marchosa y épica con las voces encantadoras de algunos niños nos acompañan todos los

días en las entradas y salidas con unos buenos conse-

jos). No sé si ha sido efectivo, creo que sí, pero lo que si estoy seguro es que hoy por hoy la gente está concienciada y respeta estas normas.

Luego han venido casos positivos, cuarentenas, contradicciones, cierre de la calle en las salidas, pero siempre hemos tenido la sensación de que el trabajo está siendo efectivo y sobre todo, me quedo con la relación familias/alumnado/profesorado pues creo que esto nos ha unido más y nos ha hecho remar en la misma dirección.

!Gracias de todo corazón !

El Director



## Enrevistamos a: Profesores en práctica

### Entrevista a profesores en prácticas.

Hola a todos, hoy las periodistas de nuestro periódico, os tenemos preparada una entrevista de los profes en prácticas del cole; ¡Dadle un saludo a Eva, Abel, Eugenia, Sandra, Laura y Lourdes!

1.-¿Qué os llevó a elegir esta carrera?

*En realidad desde pequeñ@s nos gusta, sentimos que es muy gratificante enseñar.*

2.-¿Recomendaríais estudiar magisterio?

*Si, pero es muy importante que te guste.*

3.-¿Creeis que la sociedad valora lo suficiente el trabajo de un maestro?

*No, tienen una perspectiva demasiado idealizada y fácil.*

4.-¿Qué diferencias encontraríais entre los niños de mi generación y la vuestra?

*Sobre todo las nuevas tecnologías, cada vez es más escasa la imaginación.*

5.-¿Creéis que se están llevando bien todas

las medidas anti-covid?

*Si, hacen todo lo posible.*

6.-¿Qué parte os gusta más de esta profesión y cuál menos?

*Bueno, pues nos gusta que conoces realmente la profesión, tampoco nos disgusta nada.*

7.-¿Si tuvieras que recomendar un colegio donde trabajar, sería este?

*Claro que sí, solemos recomendarlo a menudo.*

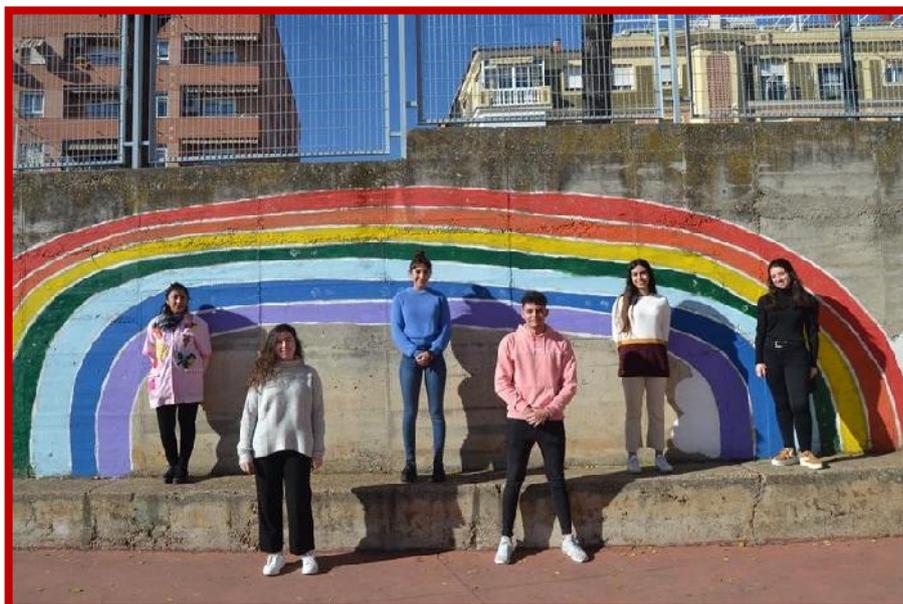
8.-¿Ha cambiado mucho la escuela desde que salisteis de ella?

*Claro, sobre todo notamos las pizarras digitales y las nuevas asignaturas.*

9.-¿Qué consejo les daríais a los niños para tener éxito en su trabajo?

*Que sobre todo sean prudentes, realistas, tengan actitud e interés.*

**Victoria Lucas García**



## Del pupitre a la mesa del profe

Querido Sto. Tomás de Aquino:



Hace ya casi ocho años desde que acabé mi etapa escolar y hoy en día me veo recorriendo tus pasillos de nuevo. Vuelvo al lugar de siempre, pero de una forma totalmente distinta. Puedo asegurar con certeza que si yo a

día de hoy me encuentro matriculada en Educación Primaria es gracias a la experiencia que viví en tus muros.

Por mi cabeza pasan miles de recuerdos. Hay muchos elementos diferentes en ti: profesores nuevos, pedagogías innovadoras incluso una reforma que ha mejorado tu calidad... Sin embargo, tu esencia sigue intacta. Tus ganas de aprender, de despertar ilusiones y sueños en personas tan pequeñas, fomentar el respeto, la creatividad, la igualdad... Sigo en una nube, incrédula, incapaz de ser consciente de la situación que estoy viviendo: verme ejerciendo, desde mi punto de vista, la profesión más bonita del mundo, en el lugar que me vio crecer y rodeada de personas que contribuyeron a que me formara intelectualmente y por supuesto, emocionalmente. Asimismo, me he encontrado con caras nuevas que me han acogido como si fuera una más proporcionándome cualquier ayuda que necesitara como si me conocieran desde siempre.

Verme desde el otro lado me crea ilusión y a la vez nostalgia. No estar sentada en esos pupitres, en los cuales pasé tanto tiempo, sino en la pizarra impartiendo una clase es todavía algo que me cuesta asimilar: haber alcanzado uno de mis sueños y haber pasado tantas barreras para llegar a él. He

de confesar que a lo largo de este periodo, ha habido momentos en los cuales me he sentido incapaz, sobrepasada y agobiada. Sentir que me faltaba paciencia, o que quizás no valía para formar personas. Sentirme responsable de todo lo que pudiera transmitirles y a veces frustrada por no saber explicarme. Supongo que son etapas y que son fruto de mi corta experiencia. A pesar de ello, puedo asegurar con certeza que quiero dedicarme a ello toda mi vida, cueste lo que cueste.

El último día de colegio me fui llorando y del mismo modo me marché de nuevo a la Universidad. Espero haber dejado una pequeña huella en cada uno de los alumnos y alumnas que me han acompañado en esta experiencia, así como lo hicieron cada uno de los profesores con los que coincidí. Ha sido todo un placer volver a entrar por tu puerta y sentirme como siempre, porque si tuviera que definirte en una palabra sería: Hogar. Como una vez me escribió en una carta una gran maestra, "muchos besos y a volar...", y seguiré alzando el vuelo hacia otro destino.

Atentamente:

Una alumna orgullosa de pertenecer a esta gran familia.

**Lourdes Rasero González**



## Así Trabajamos

### Infantil 3 años A

Damos la bienvenida a nuestro cole a estos peques.  
Aquí tenéis una foto de su primer día.  
¡¡¡No os perdáis sus caritas!!!

La clase de la seño Oliva



## Así Trabajamos

### Infantil 3 años B

Damos la bienvenida a nuestro cole a estos peques, aquí tenéis una foto de su primer día.

¡No os perdáis sus caritas!

La clase de la señorita M<sup>a</sup> Carmen



## Así Trabajamos

### Infantil 4 años A

#### REGALO SOLIDARIO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE INFANTIL 4 AÑOS

Los alumnos y alumnas de infantil de 4 años van a hacer llegar juguetes a otros niños y niñas del mundo que no los tienen. Gracias a este “**REGALO SOLIDARIO**” de Jara y su familia en el día de su cumpleaños, los niños y niñas de infantil de 4 años van a hacer feliz a aquellos niños y niñas que más lo necesitan.

Enhorabuena a estos niños y niñas solidarios que están super felices de poder contribuir a la felicidad de los más desfavorecidos.



## Así Trabajamos

### Infantil 4 años A

#### ASÍ APRENDEMOS EN INFANTIL 4 AÑOS

Durante este primer trimestre del curso 2020-2021, curso marcado por el coronavirus, hemos llevado a cabo en nuestro cole "Santo Tomás de Aquino" muchas y diferentes actividades de aprendizaje los alumnos/as de EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS.

Como una imagen vale más que mil palabras, aquí os dejamos algunas muestras de todo lo que hemos trabajado, aprendido y disfrutado en este primer trimestre de curso.



## Así Trabajamos

### Infantil 4 años B

#### LOS CASTILLOS

Este primer trimestre tan atípico ha sido muy productivo por muchos motivos, pero lo más importante es que hemos comprobado que, a pesar de las dificultades, seguimos fuertes, felices y aprendiendo cada día unos de otros, los niños/as de los mayores y los mayores de los más pequeños.

Hemos estado confinados, hemos aprendido a jugar en muy pequeños grupos, a no darnos abrazos siempre que nos apetece, a no agarrarnos la mano para jugar, etc. TODO POR UNA BUENA CAUSA. MUY PRONTO, VOLVEREMOS A SER LOS QUE ÉRAMOS.

Pero si hay algo que nos ha gustado mucho, es todo lo que hemos aprendido de la Edad Media y los Castillos. Juzguen ustedes mismos...



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años

#### EL CUERPO HUMANO EN 5 AÑOS



Uno de los aspectos más importantes a trabajar en E.I. es el cuerpo humano.

El conocimiento del esquema corporal por parte del niño/a será básico para el posterior desarrollo de la personalidad, así como para la adquisición de técnicas y conceptos.

El tema del cuerpo humano y todo lo que éste engloba, es un aspecto que se trabaja a lo largo de toda la educación.

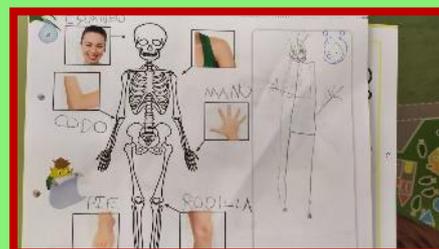


Empezamos a trabajarlo desde la más tierna infancia, donde poco a

poco aprendemos nociones básicas del mismo, pero conforme vamos creciendo, vamos profundizando en sus partes, sus órganos y funciones, los diferentes tipos de sistemas que tenemos, etc.

Es por ellos que supone un tema de gran interés para los alumnos/as y a través de actividades motivadoras e interesantes para ellos, hemos aprendido y nos hemos divertido.

Esperamos que os guste.



## Así Trabajamos

### Primero B

Este trimestre los niños de 1º han disfrutado mucho memorizando adivinanzas de animales. Estos juegos infantiles de ingenio, acertijos en forma de rima, los hemos cantado, entonado como si fuera un rap, los hemos bailado y escenificado como si fuéramos mimos pero siempre desde nuestro asiento manteniendo las distancias de seguridad. Es un juego muy barato, que no necesita de dinero, se puede jugar en cualquier lugar, nos ayuda a ser pacientes, a ser curiosos, a aprender palabras, a ser poetas, a prestar atención y a ser cada día un poco más inteligentes y divertidos. Os invitamos a ser detectives y a jugar con ellas.....

#### De animales

Tiene un vestido de plumas,  
hace nidos en las ramas,  
vuela, vuela por el cielo  
y se para en las ventanas.

(el pájaro)



Son de color blanco  
y en el agua están,  
nadando, nadando  
y diciendo *cua, cua, cua*.

(los patos)

Es un animal grande,  
muy, muy elegante.  
Tiene una trompa larga  
y le llaman...

(el elefante)



Con sus fuertes patas,  
salta y salta sin parar.  
Tiene una bolsa en la tripa,  
¿qué animal será?

(el canguro)

Tiene dos largas orejas,  
cuatro patas y un rabito.  
Le gustan las zanahorias  
y corre dando saltitos.

(el conejo)



Adivine el caballero:  
¿quién pone el huevo  
en el gallinero?

(la gallina)

## Así Trabajamos

### Segundo B

Tras varios meses encerrados en casa, los alumnos han cogido con ganas la festividad de Halloween vestidos de brujas, magos y demás seres terroríficos.

Aunque los chicos han tenido que renunciar a pintarse la cara, el espíritu de esta fiesta ha estado intacto.

¡Lo hemos pasado de miedo!



A lo largo del primer trimestre los alumnos y alumnas de 2ºB han realizado diversas actividades de plástica. Una de las que más les ha gustado ha sido realizar originales mandalas.

Aquí os dejamos el mural que hemos elaborado con ellas.

¡Qué artistas!



## Así Trabajamos

### Segundo A

La clase de 2ªA ha participado entre los meses de octubre y noviembre en el taller de lectura infantil "Libros como el Viento". Hemos disfrutado de diversos cuentacuentos que nos han fomentado el gusto por la lectura. Lo hemos pasado estupendamente.



El 30 de octubre, los alumnos de 2ªA se disfrazaron para celebrar Halloween. Había muchas ganas de pasarlo bien después de haber estado tanto tiempo en casa sin poder disfrutar con los compañeros. Nos lo pasamos de miedo, aunque como la foto la hicimos al final de la mañana, algunos ya nos habíamos quitado el disfraz.





## Así Trabajamos

### Cuarto A

**En el patio de recreo:**

*¡Jugamos a diferentes juegos populares en el patio!*



Gracias a Jaime de la FMD, podemos disfrutar más de nuestro pequeño patio en 4º A y 4º B

Nos divertimos mucho gracias a esta dinamización en los recreos, con juegos como el pañuelo, saltos con picas... Trabajando los reflejos, la coordinación y sobre todo, ¡moviéndolos mucho en esos veinte minutos de patio!



¿Sabías que ... incluso hacemos coreografías?

## Así Trabajamos

### Cuarto B



¡Cuántas experiencias nuevas están viviendo estos niños; saben adaptarse a cualquier situación!

Deprisa aprendieron a trabajar con video llamadas para poder seguir sus clases.

Recuerdos del confinamiento que vivimos el curso pasado.



Este primer trimestre hemos realizado experimentos muy chulos, como la cristalización de la sal en el agua salada, pero a la vez otros un poco asquerosos, como el **pan con moho**, tuvimos que dejar el pan por un tiempo en una bolsa y esperar a que el moho apareciera, todos los días lo mirábamos a ver cómo evolucionaba.

También en las clases de lectura y de plástica hemos aprendido muchas nuevas técnicas y sobre todo hemos aprendido a concentrarnos y a relajarnos a la hora de comenzar a leer.



Lo que más nos ha gustado, ha sido leer la **fábula del León y el Ratón** y las manualidades que hemos hecho después.

Además, debemos recordar siempre la moraleja que nos enseña esta fábula:

*“Nunca hagas de menos a nadie porque parezca más débil o menos inteligente que tú.*

*Sé bueno con todo el mundo y los demás serán buenos contigo”*



## Así Trabajamos

### Quinto A

Conociendo el Sistema Solar.

Natalia Broncano. 5ºA

Al comenzar un nuevo tema de Sociales, nuestra profe nos pidió que como íbamos a estudiar el Sistema Solar, que realizara un trabajo donde pudiéramos representarlo. Nos puso varios ejemplos en la pizarra digital, y nos dio muchas ideas de cómo hacerlo.

Ya en casa, empecé a buscar modelos de cómo quería que fuera mi Sistema Solar. Busqué información en internet y miré varios videos, para saber qué material necesitaba.

Hice una lista con todo el material necesario: plastilina, cartulina negra, piedras, acuarelas, pegamentos, brillantina, cartón y un vaso.

Una vez que tuve el material, sólo tuve que seguir las indicaciones del vídeo para crear mi Sistema Solar.



El Sistema Solar.



Nuestra tutora Cristina nos pidió que hiciéramos un Sistema Solar. Para ello nos puso en la pizarra digital algunos modelos, para que pudiera coger ideas.

Cuando llegué a mi casa, me dispuse a ver los vídeos en YouTube, escogí uno que me gustó y me fijé en los materiales que necesitaba para hacerlo. Tomé nota de todos ellos y junto a mi familia fuimos a una tienda a compararlos. En mi nota apunté: bolas de corcho, base de corcho, cartulina amarilla y azul oscuro, pistola de pegamento, palillos de madera, pinturas acrílicas y piedras pequeñas.

Una vez en mi casa, me volví a fijar en el vídeo que había visto y comencé su realización. Lo único que me faltaba eran las piedras, y para ello, al día siguiente fui a casa de mi tío y en su campo las cogí.

Esas piedras formarían parte del cinturón de asteroides.

Esta ha sido mi experiencia, para realizar este trabajo que ha gustado mucho a mi profe y a mis compañeros.

Julián Pérez Preciado. 5ºA.

## Así Trabajamos

### Quinto A

Mi trabajo del Sistema Solar. Daniela Parralejo . 5ºA

La señora Cristina nos mandó hacer un trabajo del Sistema Solar, ya que habíamos empezado un tema nuevo de Sociales e íbamos a trabajar y conocer mejor nuestro planeta Tierra. Para poder hacerlo, junto a mi familia vimos varios vídeos en internet, y elegí el que más me gustó.

Compramos el siguiente material: base circular de corcho, palillos de madera tamaño grande, seis bolas de corcho tamaño pequeño y tres bolas más grandes, un paquete de pinturas acrílicas donde venían ocho pinturas, unos pinceles, unas barras de silicona, goma eva de tamaño cartulina y un bote pequeño de estrellas plateadas.

Una vez en casa ya con todo el material, le fui dando forma y viendo de nuevo el vídeo para ir paso por paso.

En primer lugar tuve que pintar la base de corcho de pintura negra y dejar secar dos o tres horas.

El segundo paso, fue pintar las bolas pequeñas que iban a ser los planetas: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte Neptuno y Urano.

El tercer paso, fue pintar las bolas grandes, entre ellas el Sol, Júpiter y Saturno, al cual le tuve que recortar un círculo de goma eva que sería su anillo.

Dejé secar todos los planetas, y una vez secas, pinché las bolas a los palillos de madera, y éstas, las pinché en la base de corcho negra, no se me olvidó tampoco pintar las órbitas de los planetas de blanco.

El siguiente paso fue decorar con estrellas plateadas, y para ello, con una barra de pegamento untamos toda la base y repartí las estrellas. Por último, me faltaba el cinturón de asteroides, y para ello utilicé lentejas...que simulaban los asteroides.

Con lo que sobró de goma eva, decidí recortar unos pequeños rectángulos, donde escribir el nombre de cada planeta... Y esta ha sido la forma de hacer mi trabajo del Sistema Solar.



## Así Trabajamos

### Quinto C

Os queremos enseñar algunos de los trabajos que hemos ido haciendo durante este primer trimestre.

Nos convertimos en inventores, y cada uno de nosotros creó un aparato de lo más original que nos haría la vida muy muy fácil.



Dejando de nuevo a la imaginación como protagonista, hemos creado nuestro propio bestiario, lleno de animales fantásticos que han surgido de la mezcla de seres diferentes.



Una de las actividades de las que estamos más orgullosos es de nuestra participación en el Programa de Radio Tomasina, que cada martes nos ha permitido compartir con vosotros una sección en la que os hemos contado a que personas admiramos.

En Ciencias Naturales, hemos convertido nuestras casas en laboratorios, y nos hemos puesto manos a la obra con diferentes experimentos que nos han enseñado la base científica de como meter un huevo en un frasco, como elaborar jabón, por qué puede flotar un huevo en agua con sal, cómo inflar un globo, como hacer una tiza con forma de caracola, cómo imitar la lava de un volcán... que no os lo creáis, pues podéis visitar nuestro blog de clase y comprobarlo. Hemos puesto nuestros vídeos caseros para que os divirtáis y aprendáis tanto como nosotros.



## Así Trabajamos

### Sexto A

#### Los 10 Derechos Fundamentales del Niño son:

1. El derecho a la **igualdad** en todos los sentidos sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo, opinión política u otros rasgos
2. El derecho a tener una **protección especial** para fomentar su desarrollo físico, mental y social
3. El derecho a disponer y disfrutar de un **nombre y de una nacionalidad** desde su nacimiento
4. El derecho a una **alimentación, vivienda y atención médica** adecuadas y dignas para poder desarrollarse de forma correcta
5. El derecho a una **educación** y a un tratamiento especial para aquellos niños y niñas que sufren alguna discapacidad mental o física y que no pueden acceder a estos recursos de forma equitativa
6. El derecho a la **comprensión** y al amor de los padres y de la sociedad
7. El derecho a **actividades recreativas** y a una educación gratuita que les haga crecer como ciudadanos y personas
8. El derecho de **prioridad**, que significa que las niñas, niños y adolescentes tienen que estar entre los primeros, antes que los adultos, en recibir **ayuda** en cualquier circunstancia que ponga en peligro su integridad
9. El derecho a la **protección** contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación de los que puedan ser víctimas.
10. El derecho a ser criado con un espíritu de **comprensión**, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal para que más tarde ellos puedan inculcar estos valores.

A pesar de que estos 10 derechos pueden parecer sencillos de cumplir, **no en todos los casos se respetan por igual.**

La implicación de personas como tú resulta clave para que estas medidas sean una realidad. La infancia es tan breve como frágil, y los adultos, sois responsables de **garantizar la protección y la dignidad de los pequeños y las pequeñas, tanto los que tenemos más cerca como los de otras latitudes en el mundo.**

#### Celebramos en clase el día del niño con actividades diferentes.

##### "La Humanidad debe al niño lo mejor que pueda darle"

Hoy, 20 de noviembre, los alumnos y alumnas de la clase de 6ºA hemos investigado sobre qué se celebra hoy y queremos compartir esta información con vosotros:

El 20 de noviembre es una ocasión especial para que todo el mundo conozca los derechos de los **niños** y para recordar la importancia de trabajar para conseguir el bienestar de todos los **niños** y las niñas del mundo.

Es un día importante: **se celebra** el Día Universal del **Niño** y se conmemoran los aniversarios de la adopción de la Declaración Universal de los **Derechos del Niño** (1959) y la aprobación de la Convención de los **Derechos del Niño** (1989).

El 20 de noviembre de 1959, se aprobó la Declaración de los **Derechos del Niño** de manera unánime por todos los 78 Estados miembros de la ONU. Esta fue adoptada y aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante su resolución 1386.

El **Día del Niño** es una conmemoración internacional para reafirmar los Derechos Universales de los **niños** "considerando que la humanidad debe al **niño** lo mejor que puede darle".

#### ¿Qué quiere decir la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle?

La "Declaración de Ginebra sobre los Derechos del **Niño**", es el primer texto histórico que reconoce la existencia de derechos específicos para los **niños** y niñas, además de la responsabilidad de las personas adultas de velar por su bienestar.

#### ¿Dónde se celebró por primera vez el Día del Niño?

Aunque se tienen registros históricos de que esta celebración se dio por primera vez en 1916, en la ciudad de Tantoyuca, Veracruz, José Vasconcelos fue el que instituyó el 30 de abril como el **Día Nacional del Niño** en 1924.

#### ¿Cómo se crearon los derechos de los niños?

La primera declaración de **derechos del niño**, de carácter sistemática, fue la Declaración de Ginebra del 26 de diciembre de 1924, redactada por Eglantyne Jebb fundadora de Save the Children. ... El 20 de noviembre de 1959 las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los **Derechos del Niño**.

## Así Trabajamos

### Sexto B

#### En sexto no hemos hecho tecnológicos.

Dicen que la necesidad agudiza el ingenio, pues en sexto podemos dar por cierto este dicho. La larga pandemia y el no menos largo confinamiento, que nos alejó de las aulas en las que estábamos formándonos felices, hizo que resonaran en nuestras mentes un tintineo de palabras que hasta el momento apenas habían significado nada en nuestras vidas: Classroom, Meet, Rayuela, correo electrónico, Gmail, Blog, actividad interactiva, tablets, recursos tecnológicos, aula virtual... etc.

Y llego un largo verano donde vivimos una extraña, pero realidad paralela, donde creíamos que lo peor había pasado. Y como ocurre todos los años, el verano nos anestesió un poco y alejo de la realidad educativa, para pasar en la medida de lo posible unos días de descanso, intentando olvidar en la medida de lo posible todo lo vivido.

Así se presentó septiembre en nuestras vidas, como llegan todas las cosas que lo hacen sin avisar, pero que están condenadas a repetirse año tras año. Nos volvimos a encontrar en los colegios, chocando con una nueva realidad repleta de señales, de normas y nuevas costumbres, a las que no terminamos de acostumbrar. Esta nueva realidad nos ha abierto las puertas de la competencia digital, a esa que hemos tenido regalar gran cantidad de tiempo para estar preparados en caso de tener que volver a la enseñanza no presencial o semi-presencial.

En nuestro centro los docentes se han formado y siguen formándose, para luego formarnos a nosotros y hacernos competentes digitales.

En sexto hemos trabajado con estas plataformas:

**Rayuela**, este año hemos conseguido nuestro usuario y contraseña, con ella accedemos a la plataforma y leemos nuestro correo, gestionamos nuestra agenda, vemos nuestras notas, nuestro horario, nuestra programación, recibimos las tareas, exámenes y trabajos.

**G-suite**, también hemos conseguido este año nuestra cuenta de correo electrónico de educarex, con la que hemos podido acceder a un montón de aplicaciones de esta plataforma.

Meet, con la que hemos aprendido a hacer video conferencias y con la que podemos asistir a reuniones y clases a distancia.

Gmail, con la que podemos enviar y recibir correos electrónicos.

Drive, con la que hemos compartido y almacenado archivos y documentos.

Classroom, con la que hemos montado clases virtuales, donde hemos entregado trabajos, recibido esquemas, documentos,...y hemos aprendido a subir trabajos y fotos.

**Liveworksheets**, que nos ha abierto al mundo de las actividades interactivas, últimamente las hacemos en unos cuadernos personalizados que nos ayuda a seguir el temario que damos.

Paquete de enlaces a videos tutoriales de la materia que vamos dando que nos ayuda también a comprender lo que damos en clase.

Por último, hemos aprendido a investigar en internet, ha hacer actividades interactivas no evaluables como las de la plataforma educativa Educaplay, que adapta las actividades a las materias y niveles de los alumnos.

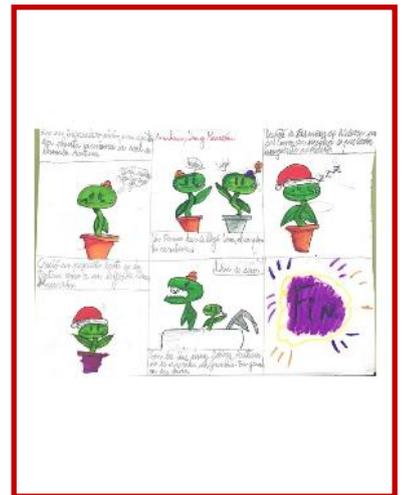
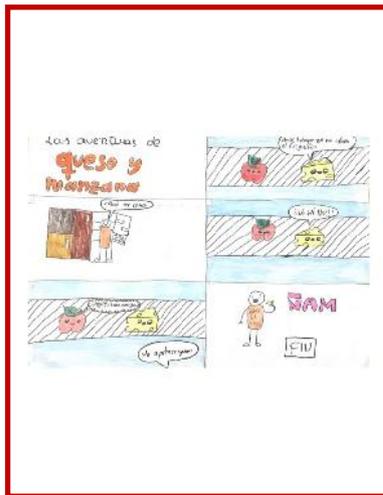
Siempre dicen que: "No hay mal que por bien no venga" y "No hay mal que cien años dure". Esperemos que así sea y volvamos cuanto antes competentes digitales a nuestra antigua normalidad.



## Así Trabajamos

### Sexto C

Los alumnos de 6<sup>a</sup>C han trabajado el cómic ,como medio de expresión de su creatividad, a continuación os mostramos algunos.



## Así Trabajamos

### Pedagogía Terapéutica

Este año la Navidad será de otra manera....Por más que queramos que las cosas sean como siempre, tenemos que ser realistas y aceptar la nueva situación.

Si no queremos caer en el desánimo debemos reflexionar y poner de nuestra parte para que todo funcione y podamos disfrutar.

Adaptarnos a los cambios no siempre nos resulta fácil por eso es importante seguir los consejos de los psicólogos que nos recomiendan:

- Aceptar la situación y adaptarnos a ella
- Anticiparnos a los acontecimientos
- Aportar seguridad a los niños
- Conocernos mejor y aprender de la experiencia
- Ahondar en el verdadero significado de la Navidad
- No perder nunca la ilusión y el espíritu navideño

Si quieres leer el artículo pincha aquí <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/navidad-coronavirus-ansiedad-restricciones-psicologos/>





## In English please

### ELECTRONIC GADGET SURVEY REPORT.

Some schoolmates in 5th grade have asked their relatives about how often they use different electronic gadgets. Here you have the conclusions.

#### How often do you use electronic gadgets?

Children often use electronic gadgets at home and at school. These include laptops, tablets, video games consoles and mobile phones.



But if you always use electronic gadgets and never do anything else, you need to change your lifestyle. There are many positive things, or pros, about electronic gadgets. But there are also some negative things, or cons, too.



#### What are the pros?

Electronic gadgets:

- improve your keyboard skills.
- make you more creative.
- help you find out about the world.
- help you learn school subjects.



#### What are the cons?

Some children use electronic gadgets for seven hours a day, or fifty hours a week. This means that you:

- often sit in front of a screen for a long time.
- don't have time for exercise and outdoor activities.
- only play video and computer games.
- sometimes find it hard to concentrate on school work.



#### Conclusion

It's important to keep a balance. Electronic gadgets are fun and help you learn but you need to find time to do exercise and other activities as well.

# LA LOCOMOTORA

Número 55 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2020

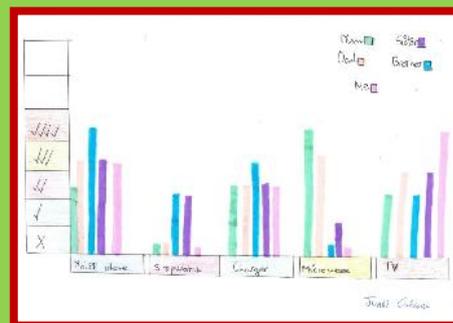
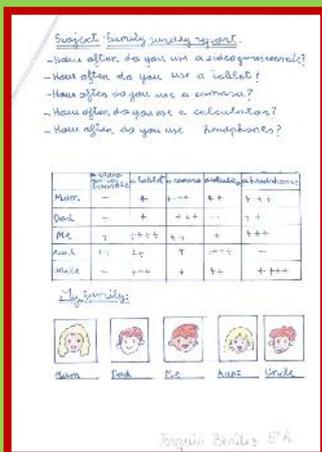
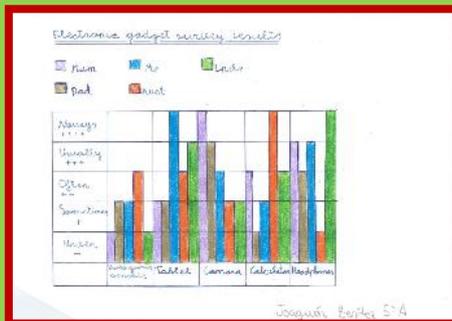
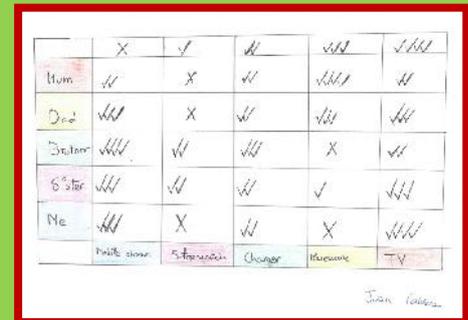
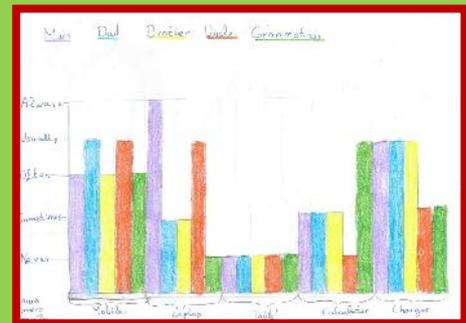
## In English please



QUESTIONS

How often do you use a Mobile phone?  
 How often do you use a Laptop?  
 How often do you use a Charger?  
 How often do you use a Microphone?  
 How often do you use a TV?

Juan Carlos Lopez Bada



## REMA

Otro curso más, estamos encantados de seguir compartiendo momentos de aprendizajes y vivencias en Rema.

Este curso, las clases son un poco diferentes, debido a la situación actual que estamos viviendo, pero seguimos con las mismas ganas porque son igual de aprovechables y motivadoras.

Una de las cosas que estamos trabajando estos días, es la expresión escrita a través de la "escritura creativa". Como se acerca la Navidad, las historias estarán relacionadas con este tema.

Se trata de que los alumnos interioricen las diferentes partes en las que se divide una historia y por otro lado, mejorar el desarrollo del lenguaje y la expresión, además de fomentar la creatividad y la imaginación.

Están saliendo historias súper divertidas.

Ejemplos de alumnos de 3º y 4º

Nombre: MICKY

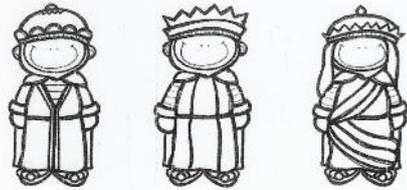
Si los Reyes Magos se quedaran encerrados en mi casa yo...



Primero les daría que si quieren un vaso de leche con galletas. Cuando se terminen de comer las galletas bailarían con los tres de los reyes. Después se pediría las cosas de casa mamá. Para abrir la puerta y ayudarlos con padre. Después les regalaría todos los niños. Me darían a los reyes con un cheque de cada uno.  
Fin

Nombre: DAVID SANCHEZ ZUBÓN

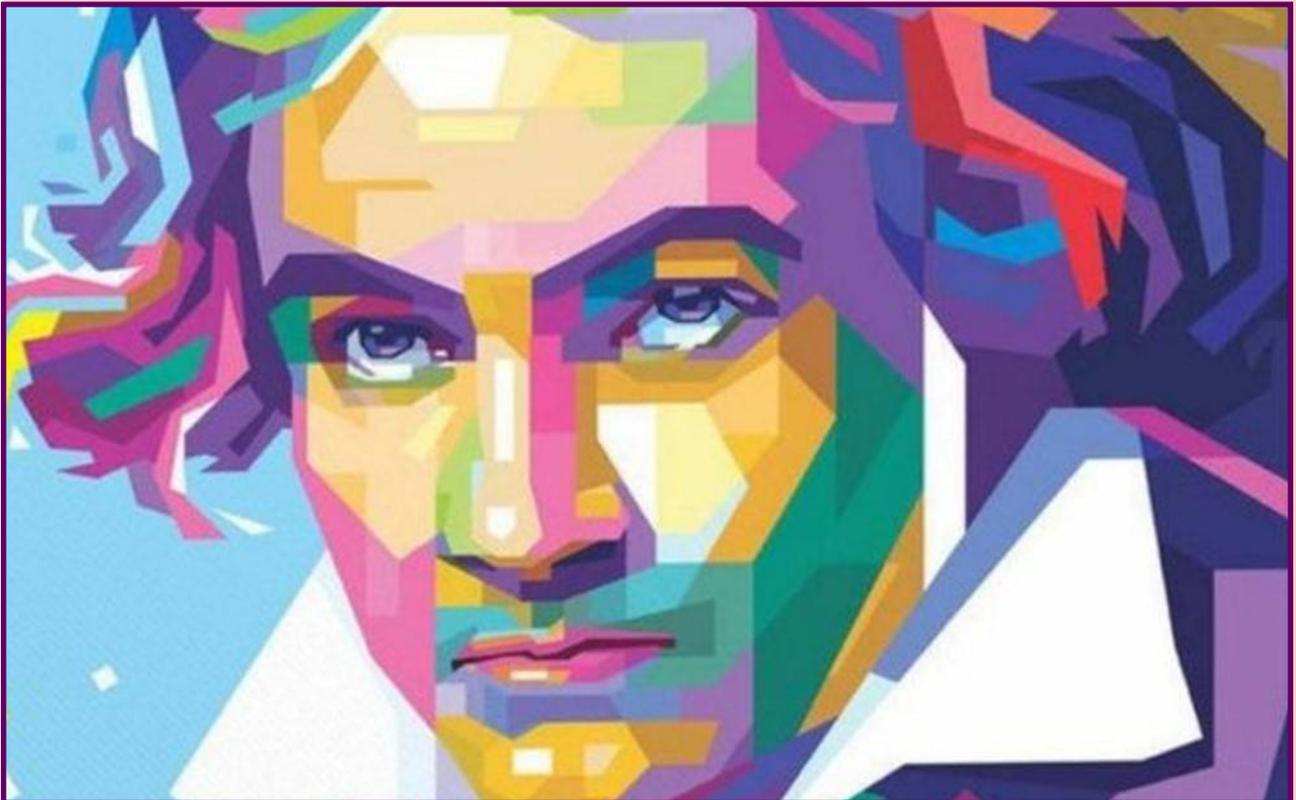
Si los Reyes Magos se quedaran encerrados en mi casa yo...



Les haría preguntas como ¿Cuál era su color favorito? ¿Y cuál era el color de sus ojos? En la 1ª pregunta me dijeron el amarillo, el rojo y el negro. Y en la 2ª pregunta me dijeron: Balthazar dijo la play 5, Melchior dijo el juego jete A 5. Gaspar dijo el juego explora 2. Y después cuando encontraron una solución para irse, le regaló algunos regalos.

## Música

### 250 Aniversario de Beethoven: Un libertador de la creatividad del sonido.



Si

Hay algún buen motivo por el que recordar este año infame para todos, ese es sin duda el aniversario de la llegada al mundo de un genio de la música, de todos los tiempos. Ludwig van Beethoven nació en Bonn (Alemania) el 16 de **diciembre de 1770** (murió en Viena en 1827), por lo que este año se cumplen 250 años de su nacimiento.

Su nombre es sinónimo de talento, aunque él mismo decía que sus fabulosas capacidades musicales se debían en un 1% a su naturaleza humana y un 99% a su perseverante aplicación.

Tanto si eres un melómano como si solo representas las 4 primeras letras de dicha palabra, no podrás decir que no sabes quién fue Beethoven. Cualquiera podría tararear su música —se ha empleado como banda sonora de películas y series, incluso cuenta con adaptaciones rockeras— Si te gusta la música no puedes ignorar la obra de Beethoven. No es casualidad que el compositor alemán sea uno de los más escuchados de los últimos doscientos años.

Beethoven fue un pionero en muchos aspectos vitales y profesionales, pero sus avances musicales y estéticos más arriesgados y rupturistas tardaron décadas en ser comprendidos, así que el genio de Bonn se convirtió en vida en el gran mito de la era romántica. Sería uno de los primeros músicos en vivir libremente de su oficio, y no como empleado de alguna corte, aristócrata o dignatario religioso. Fue un revolucionario que introdujo cambios tales como escribir una sinfonía que incluía solistas vocales y coro.

Su constante voluntad de innovación hizo que consiguiera revolucionar el lenguaje musical de su época, hasta tal punto que estableció un antes y un después en la historia del arte. Sin duda, Beethoven fue un hombre adelantado a su tiempo.

Y si ya en vida despertó admiración, con el paso del tiempo su figura y legado no han hecho sino agigantarse.

## Música

Su magia tiene lugar entre dos ciudades: **Bonn** (Alemania), donde nació y creció, y **Viena** (Austria), donde pasó la vida adulta, hasta su muerte.

Su padre un músico mediocre y alcohólico quería que fuera, al igual que **Mozart**, un genio precoz; Desde muy pequeño fue obligado a largas jornadas de preparación musical que a veces, terminaban en la madrugada. Como él mismo declaraba ,fue un milagro que su interés por la música no se esfumara de su vida con aquella infancia. Ludwig dio su primer concierto con solo 7 años, en la vecina Colonia. A los 10 tocaba el órgano en las misas de la parroquia de San Remigio, y a los 14 cobró su primer sueldo como organista de la Schlosskirche o de la capilla de la Residencia del Príncipe Elector de Colonia. A los 22 años se instaló definitivamente en Viena. Se convirtió en una celebridad, no como compositor sino como pianista. Empezó a darse a conocer como compositor. En sus obras había algo muy personal que ponía tierra de por medio con el clasicismo de Mozart y de quien entonces era su maestro: Haydn, que también dejó constancia de la genialidad del discípulo. Beethoven era la gran novedad y legendaria su facilidad para improvisar al piano.

A los 27 años Beethoven comenzó a padecer los síntomas de una sordera acuciante. Los expertos aseguran que a los 31 ya había perdido el 60 % de audición, por eso, en el otoño de 1802, convencido de que su enfermedad era incurable , escribió el conocido como *Testamento de Heiligenstadt*. En este texto explica que lo único que le detiene ante el suicidio es el poder de su arte: “Me parece imposible abandonar este mundo hasta que haya expresado todo lo que siento en mi interior”. Aquella carta dirigida a sus hermanos permaneció guardada en un cajón hasta su muerte.

Tuvieron que transcurrir otros cuatro años para que Beethoven revelase por fin su gran secreto: en 1806, en el boceto de uno de sus cuartetos, reconoció de forma pública su sordera. Ese mismo año y en plena crisis vital escribió su Concierto para violín, op. 61, una obra imprescindible del repertorio violinístico. Desde 1812 se vio obligado a utilizar trompetillas para escuchar sus composiciones y poco después, a los 46 años, ya no era capaz de oír ningún sonido, de ahí los famosos cuadernos de conversaciones. Curiosamente, el desencadenante de su discapacidad auditiva aún sigue siendo un gran secreto para nosotros.

Beethoven murió el 26 de marzo de 1827, con 56 años. A su entierro acudió una multitud de más de 20.000 personas, lo que equivaldría hoy al sepelio de un famoso roquero o alguien similar. **Su tumba** puede visitarse en el Zentralfriedhof de la ciudad (junto a las de colegas como Brahms o Strauss). Ludwig van Beethoven no solo representa el paso del clasicismo al romanticismo en el ámbito musical: él mismo es prototipo de hombre “moderno” en sentido profundo, de ahí su vigente atractivo. “La libertad, el progreso, es el objetivo en el mundo del arte, al igual que en la creación universal”, dejó escrito. Y para la última y más célebre de sus sinfonías, la *Novena* (¡el himno de Europa!), adoptó la Oda a la alegría de Schiller: “Alegría, chispa divina (...) tu magia vuelve a unir lo que rompieron las modas, todos los hombres se tornan hermanos donde tus frágiles alas se posan”.

Este año se ha esperado y preparado de manera especial para conmemorar el nacimiento del genial compositor con actividades y eventos por todo el mundo, sobre todo en su ciudad natal. Las circunstancias han obligado a cancelar, de momento, la mayoría de los eventos, sin embargo, Turismo de Alemania, junto con otras instituciones, se ha adaptado a los tiempos del coronavirus y ha puesto en marcha [#DiscoverBeethoven](#), una serie de iniciativas para que los amantes y aficionados de la música clásica celebren desde su casa el cumpleaños de este artista excepcional, revolucionario y adelantado a su tiempo. Para ello únicamente se necesita el móvil o una *tablet*, que permitirá hacer un viaje digital a los lugares de Alemania que impregnaron la vida de Beethoven, asistir a eventos digitales y escuchar nuevos sonidos. Con la aplicación **Bthvn2020-Bethoven in Bonn** (Android e iOS) te llevará por un recorrido por diferentes temas y facetas del compositor. Así que sintámonos afortunados pues podemos disfrutar como nunca del arte de nuestros geniales músicos estemos donde estemos, nunca antes la música ha sido tan accesible y democrática como ahora: La era de la comunicación tecnológica.

## Religión

Durante este trimestre, y desde el área de Religión, hemos empezado a trabajar con nuestras emociones. Primero conociéndolas, y poco a poco aceptándolas. No está siendo tarea fácil, pero poco a poco lo iremos consiguiendo.

En algunos cursos las estamos trabajando con la película INSIDE OUT (DEL REVÉS), y con los más peques estamos haciendo Mindfulness con audios tan bonitos como “La ranita” y “ El ejercicio del espagueti”, ambos del libro “Tranquilos y atentos como una rana” de Snel Eline. Con ello estamos aprendiendo a relajar nuestro cuerpo y a mejorar nuestra atención en clase. Y encima, ¡nos lo estamos pasando genial!

La seño Lupe.



## Religión

### CONCURSO DE BELENES

Como todos los años, hemos organizado nuestro Concurso de Belenes. Han participado, voluntariamente, los alumnos de 5º y 6º de primaria. Hemos recibido 20 trabajos.

Consiste en el realización de un Belén en familia, utilizando los materiales que quieran. Han hecho unos trabajos muy bonitos. Da gusto ver el entusiasmo que ponen. Enhorabuena a todos y todas.



## Educación Física

Durante el primer trimestre y desde el área de Educación Física, estamos trabajando de una forma un poco diferente a la habitual. Para empezar tanto alumnado, como profesorado llevamos mascarillas, aunque los alumnos/as se las pueden quitar o bajar en determinados juegos o actividades y se la vuelven a poner cuando las actividades ya no requieren un gran esfuerzo y la demanda de oxígeno no es tan alta.

Por otra parte estamos adaptando todas nuestras clases a la utilización del menor material posible, e incluso trabajamos sin material (adaptando juegos). Para eso estamos recuperando muchas actividades de épocas pasadas, en las que el material era nuestro propio cuerpo, o con una sola cuerda o goma elástica podemos jugar todos/as. Los niños/as están respondiendo muy bien a este tipo de actividades. Pero no obstante los especialistas del área en todo momento vamos con el “desinfectante en la mano”, para desinfectar todo aquel material que tocamos o tocan los niños/as, al igual que de una manera frecuente procedemos a usar el gel hidroalcohólico y lavados de manos.



También tenemos puestas una serie de normas distintas a cursos anteriores, como el poco o nulo contacto con otros compañeros, en ciertos juegos sólo se pueden tocar en la espalda, manteniendo en la medida de lo posible una cierta distancia de seguridad, etc.

Destacar que tanto los alumnos/as, como nosotros los maestros/as “de momento”, nos estamos adaptando bastante bien a esta nueva situación que se nos ha planteado a causa del bichito que circula por nuestro ambiente.

Pero decir que desde el área de Ed. Física seguiremos trabajando para que nuestras clases sean lo más normal posible y nuestros/as alumnos/as se sientan seguros, pese a saber que el riesgo cero no existe.



## Educación Física

### SALIDA AL RÍO PRUEBA DE RESISTENCIA



El pasado jueves día 10 de diciembre los alumnos de los tres grupos de 6º acompañados por Don Jesús, por Don Eugenio y por los maestr@s especialistas de Ed. Física nos fuimos al parque del río, donde en un circuito de 370 metros realizaron la prueba de resistencia denominada "**Test de Cooper**", que consiste en correr durante 12 minutos y se calcula los metros que los alum@s consiguen avanzar durante ese tiempo.

Destacar que esa prueba la hemos estado preparando durante todo el primer trimestre, dentro de la programación específica para sexto de primaria, donde trabajamos las Capacidades Físicas Básicas, por lo tanto también hemos trabajado la fuerza, la velocidad, la flexibilidad junto con la resistencia.

Decir que tod@s los alum@s hicieron una carrera muy buena, cada un@ dentro de sus posibilidades y en general tod@s quedaron muy content@s con sus marcas. Los compañer@s que en ese momento no estaban corriendo se dedicaron a animar y alentar para que la prueba

se hiciera más amena.

Por último quisiera añadir que ha sido una experiencia muy productiva, y que tenemos que repetir en años posteriores, ya que los alum@s vinieron muy contentos, no hubo incidentes, porque cada un@ estaba pendiente de su carrera y la valoración por parte del profesorado es muy positiva.



## O cantinho

### Aulas de Português

A pesar de haber iniciado este “esquisito” curso con bastante incertidumbre, algunos temores y ciertos confinamientos, en “Aulas de Português”, como está ocurriendo en todas las demás, estamos intentando trabajar con la mayor “normalidad”.

Aunque el “temido” y “desconhecido” virus está presente en nuestra vida, en nuestras “conversas”, en nuestras relaciones, incluso en nuestras clases, estamos consiguiendo trabajar y, en muchas ocasiones también, disfrutar de la actividad diaria.

Dentro del tema que estamos tratando en estos días “Como é que sou, Como é que estou”, y después de haber realizado nuestra propia descripción, hemos propuesto una “brincadeira”: *Adivinha de quem estou a falar*.

Los tres grupos de 6º han sido propuestos para realizar la descripción de un **profesor/a** del centro, y aquí tenéis los trabajos con los que estos “valentes” y “trabalhadoras/es” alumnas/os que nos desafían:

#### “Adivinhar de quem estou a falar”



Ela é muito bonita e muito estilosa. Tem o cabelo preto e curto. É também gentil, simpática e alegre.

Ela vive em Badajoz e gosta de remar.

Acho que a sua comida favorita é bacalhau.

Ela leciona aulas de naturais, sociais e inglês.

#### **Jara García Barrena. 6ºA**

Ela é meio baixa, magra e tem a pele escura.

Tem o cabelo castanho, meio longo e liso, e seus olhos são pretos. Também é simpática, alegre e divertida.

Ela vive em Badajoz. Gosta de ver filmes, e um dos seus filmes favoritos é Enola Holmes. Para o lanche, costuma tomar yogurt.

Ela leciona aulas de inglês.

#### **Marta Parra Segovia. 6ºC**

Ela é alta, tem o cabelo curto, liso e preto.

Também é simpática, trabalhadora, estudiosa e muito carinhosa.

Vive em Badajoz mas é de uma cidade de Huelva.



Ela gosta de os animais, comer e estar com as pessoas que ela quiere.

Para o lanche costuma comer muita fruta.

Ela lecciona aulas de Inglês, Ciências Sociais, Ciências Naturais e Língua Espanhola.

#### **David Calderón Suárez. 6ºA**

Ela é baixa, o seu cabelo é encaracolado e tem a pele morena. Também é teligente e simpática. Vive em Badajoz e gosta de viajar. Para o lanche costuma comer fruta.

Ela leciona aulas de português, e eu acho que a cor preferida dela é verde.

#### **Salma Saror. 6ºC**

Ela tem o cabelo preto, curto e liso.

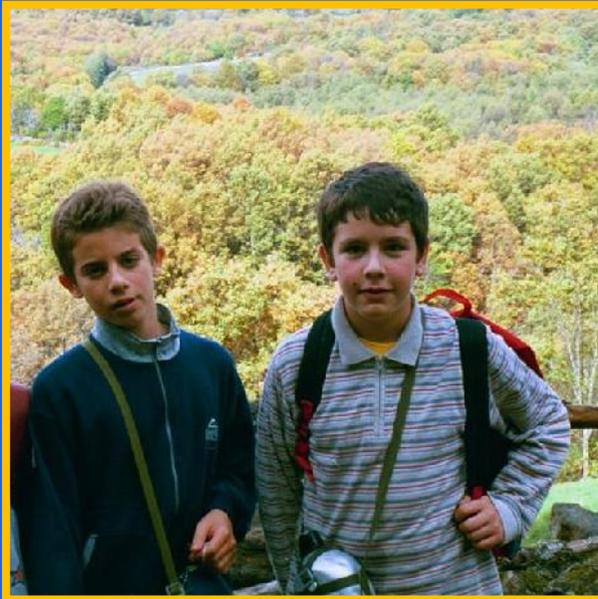
Tem a pele clara e usa óculos. Também tem muita paciência. Mora em Badajoz. Costuma levar a sua xícara para tomar o lanche. Ela dá aulas de Ciências Naturais e Sociais.



#### **Claudia Serrano Flores 6.C**



## Recordando el cole: Eugenio L. Mangas



Hace alrededor de 20 años que acabó mi paso por el colegio Santo Tomás. Hace ya mucho tiempo, pero conservo muchos de los recuerdos de mi tiempo en la escuela. Ahora cuando vuelvo a Badajoz, no puedo evitar fijarme en todo lo que ha cambiado el edificio desde que yo era estudiante. Imaginaos cuánto hará, que ni siquiera existía el patio techado.

Mis mejores recuerdos son sobre mis compañeros y profesores: Sole, Isabel, Angelita, Paula y Elías. Gracias a su influencia comencé a desarrollar mi interés hacia la ciencia y la biología donde todavía, a día de hoy, sigo estudiando. Probablemente, sin ellos, mi vida hubiera sido totalmente diferente.

De mis compañeros hace tiempo que perdimos el contacto la mayoría y es algo triste pensar que gente que forma parte de tu día a día, con la que compartes tantas experiencias, en un futuro podría desaparecer totalmente de tu vida. Es triste, pero es de esperar. Después del colegio viene el instituto y después cada uno sigue su propio camino. A algunos este camino no les apartará de Badajoz, pero otros podrían acabar en cualquier parte del mundo: Sevilla, Madrid, Nueva York,...

Por eso mi consejo es aprovechad el cole y disfrutad al máximo con vuestros compañeros para que después, cuando cada uno siga su propio camino, podáis conservar los mejores recuerdos de vuestro paso por la escuela.

**Eugenio Luis Mangas Tena**



## Concurso de dibujo "Amigos de Badajoz Junior"

El sábado entregamos los lotes de libros a los premiados en el I Concurso "Dibuja un monumento", además de hacer la ceremonia de ingreso y entrega del diploma de Amigos de Badajoz Junior. Felicidades a todos los participantes y premiados



## Celebrando el 25 de Noviembre

### 25 de noviembre



Como viene siendo habitual en nuestro centro, consideramos el 25 de noviembre una fecha muy importante para poder trabajar con el alumnado el tema de la violencia, enfocándola no sólo como violencia de género, si no , haciéndoles ver que debemos rechazar todo tipo de violencia venga de donde venga.

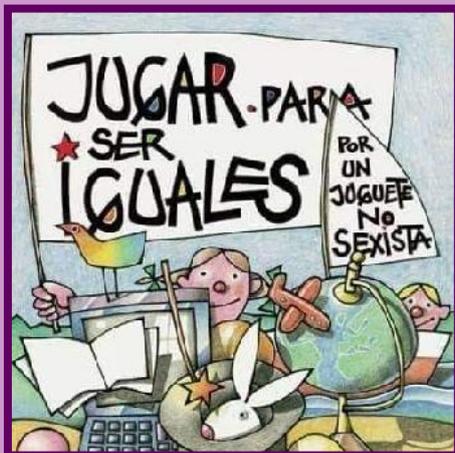
Este año los cursos de 5º y 6º, proyectamos varios cortos sobre el tema:



Cadena de violencia

Cortometraje animado: "Adolorido"

¡Dale una bofetada! Reacciones de los niños.



Después de los cortos mantuvimos un pequeño debate para dejarlos expresar las distintas emociones que habían sentido al verlos.

Terminamos el día con un mural en el que todos y todas nos representamos como mariposas a las que no se les puede cortar las alas.

## Manifiesto por la lectura

### **Manifiesto por la lectura. Caligrafías del cuidado por Irene Vallejo (08001, en la edición digital Fira de Barcelona, Liber 2020)**

Se trata de un ensayo escrito a petición de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) con el que se quieren resaltar y reivindicar los valores universales de la lectura en la sociedad. Este texto forma parte de las acciones que los editores están desarrollando con el objetivo de propiciar un Pacto de Estado por el Libro y la Lectura entre los grupos políticos que conviertan a España en un país de lectores.

### **Manifiesto por la lectura por Irene Vallejo**

El Manifiesto por la Lectura es un texto de gran belleza con el que la autora aragonesa ha intentado construir un alegato que “nos represente como colectivo y sirva para ayudar a un pacto o acuerdo que contribuya a favorecer a toda esa gente maravillosa que está en este viejo oficio de tejer palabras y de construir puentes de sentidos, de esperanza por encima de los abismos del presente”.

A lo largo de las páginas del manifiesto, Irene Vallejo explica como la humanidad ha aprovechado el uso de una de sus grandes creaciones, la palabra, para convertirla en un talismán que permite al ser humano sobrevivir a su fragilidad como especie.

“Somos la única especie que explica el mundo con historias, que las desea, las añora y las usa para sanar”. A partir de ellas, y propulsado por el lenguaje y la creatividad, “hace miles de años, la invención de una sofisticada tecnología, la escritura, abrió las

puertas a conservar conocimientos, ideas y sueños, a expandirlos y hacerlos revivir con cada mirada que se posa en las letras de una página”.

Recuerda el Manifiesto como el número de libros que posee la familia mantiene una correlación positiva con el rendimiento escolar de un niño. “Y los colegios y las bibliotecas se convierten en espacios de oportunidad donde superar desventajas, saltar sobre los obstáculos y construirnos”.

“Los libros ofrecen un gimnasio asequible y barato para la inteligencia en todas las edades, y tan solo por ese motivo sería aconsejable incluirlos en la educación desde la más temprana infancia y mantenerlos a lo largo de la vida”, señala.

Escribe Irene Vallejo que “a través de los libros, anidamos en la piel de otros, acariciamos sus cuerpos y nos hundimos en su mirada. Y, en un mundo narcisista y ególatra, lo mejor que le puede pasar a uno es ser todos”. Según explica este ‘Manifiesto por la lectura’ “el hábito de leer no nos hace necesariamente mejores personas, pero nos enseña a observar con el ojo de la mente la amplitud del mundo y la enorme variedad de situaciones y seres que lo pueblan. Nuestras ideas se vuelven más ágiles y nuestra imaginación más iluminadora”.

Recuerda que los libros “no surgieron de una inspiración repentina, fueron un invento deseado y buscado. Muchas mentes de siglos distintos trabajaron para mejorarlo, explorando ingeniosas posibilidades” y así sur-

## Desde la biblioteca

gió un artilugio “pequeño, ligero, flexible, fácil de transportar y -en los mejores sueños- también perdurable (...) Un objeto sencillo en el que encapsular los conocimientos más complejos. Sabiduría portátil para ser guardada en el interior de una arcón o bajo la almohada, para prestar a un amigo y para acompañarnos en la aventura de un país a otro. Gracias a ese utensilio soñado, las historias de los padres cabrían en la mochila de sus hijos, junto con los recuerdos y esperanzas heredadas. Objetos que rozan la perfección, los libros han sido botes salvavidas para nuestro tesoro de palabras en los naufragios del tiempo”.

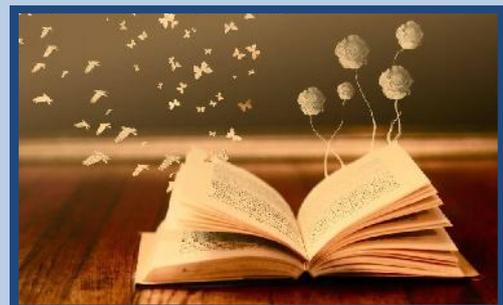
### Manifiesto por la lectura

Considera, asimismo, que como señaló la filósofa estadounidense Martha Nussbaum, premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, la lectura forma parte de la preparación necesaria para vivir en democracia. Sin la lectura y sin los libros “Tal vez habríamos olvidado a aquel puñado de griegos temerarios que se lanzaron a un peligroso experimento de responsabilidad colectiva al que llamaron ‘democracia’. A los médicos hipocráticos, que crearon el primer código deontológico de la historia, donde se comprometieron a cuidar quienquiera que lo necesitase (...) o los códigos legales de aquellos locos romanos que modelaron nuestra ciudadanía”. “Conocer los hallazgos de nuestros ancestros nos ha inspirado ideas tan extravagantes en el reino animal como los derechos humanos, la democracia, la confianza en la ciencia, la libertad, la sanidad universal, la educación obligatoria, el valor de un juicio justo y la preocupación social por los débiles”, apunta.

El Manifiesto por la Lectura subraya que el principal peligro al que nos enfrentamos es a “la desidia, el olvido, la

omisión, el descuido, la indiferencia de una sociedad que no sepa amparar los libros y los eslabones de esa cadena invisible que los salva. Urge mantener siempre la imaginación en ascuas; urge apoyar a las personas que crean, forjan y expanden nuestros sueños: escribiendo, traduciendo, corrigiendo, ilustrando, diseñando, editando. A quienes dan vida a las palabras desde las editoriales, las agencias, los talleres, las imprentas, las distribuidoras. A las bibliotecas y archivos, viveros acogedores donde cultivamos el saber para el mañana de cada día. A las escuelas, donde aprendemos los rudimentos de esos trazos misteriosos que ensanchan nuestra mirada y nuestros atlas mentales. Y, sobre todo, es imprescindible cuidar a quien lee...”

La intención de la Federación de Gremios de Editores de España es utilizar este manifiesto como una herramienta de trabajo para plantear a los gobiernos, nacionales y autonómicos, y a los partidos políticos la necesidad de alcanzar un gran acuerdo que ponga en valor la lectura en nuestra sociedad, especialmente en épocas convulsas como la que vivimos. Organizada por Fira de Barcelona.



## Los recreos

### RECREOS SEPARADOS PERO ANIMADOS

Entre las medidas de seguridad que nos ha traído la COVID, está la separación en el recreo.

Este curso no podemos juntarnos a jugar con los compañeros de otros cursos, y para recordárnoslo, todo el patio está delimitado por cintas.

Esta separación también implica que usemos el nuevo patio pequeño por donde entran los grupos de infantil. Los profes ya han empezado a decorarlo con pinturas en el suelo para que podamos jugar a la role, circuitos de chapas, salto de longitud... Pero no sólo eso, desde la Fundación Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Badajoz, nos han enviado unos monitores que nos animan a jugar, bailar y, en definitiva, a disfrutar aún más de nuestros momentos en el cole.



## Desde la biblioteca

### TRABAJAMOS LAS EMOCIONES...

Es muy importante **educar y trabajar las emociones desde que los niños son pequeños** para ayudarles a entender y saber gestionar mejor sus sentimientos y su mundo interior.

Desde la biblioteca del cole, hemos decidido trabajar este año el tema de las emociones, para que nuestros alumnos aprendan a reconocerlas y diferenciarlas y adquieran el lenguaje emocional necesario para entender qué les pasa en cada ocasión y así puedan expresar lo que sienten a los demás.

En las aulas trabajaremos con juegos y otras actividades que os proponemos realicéis también en casa. Sin embargo, nuestro eje principal de trabajo serán los cuentos, cuyas historias ofrecen a los niños oportunidades para vivir experiencias emocionales muy diversas; pero desde una distancia de seguridad que le permite sentir pero sin riesgos. Además siempre es más fácil hablar de lo que les pasa a los demás, que hablar de lo que le pasa a uno mismo.

### Leer CUENTOS de EMOCIONES:

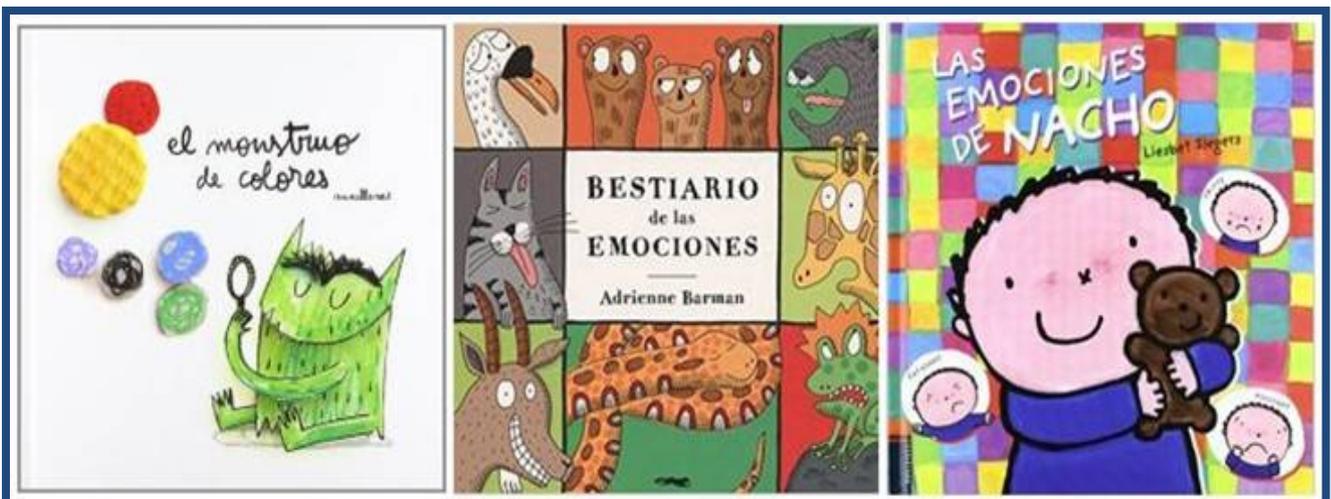
Los libros pueden ser nuestros grandes aliados en la educación emocional de los niños.

Nos ayudan a tener mayor vocabulario emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo mejor), nos muestran modelos y estrategias para resolver conflictos, nos reconfortan, fomentan el diálogo,...

Su simple lectura ya es suficiente pero puedes maximizar el potencial educativo del cuento si haces preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como por ejemplo: "*¿qué crees que siente el personaje?*", "*¿por qué, qué te lo indica?*", "*¿y si estuviera contento, cómo lo sabrías?*", "*¿cómo crees que podría actuar?*", "*¿qué harías tú en su lugar?*", "*¿qué otras cosas podría hacer?*", "*¿cómo podría calmar su rabia o enfado?*".

### Algunos cuentos que nos pueden ser útiles:

"El monstruo de colores" de Anna Llenas, en cartóné para los más pequeños (+1 año). También puedes encontrar la versión normal y la versión pop-up (estos para +3 años). Descúbrelo en mi reseña.



## Desde la biblioteca

"El bestiario de las emociones", a partir de 2 años: graciosos y expresivos animales para ir identificando y nombrando emociones con los más pequeños.

"Las emociones de Nacho", a partir de 3 años.

Los mejores cuentos para trabajar las emociones con los niños: una cuidada selección de libros sobre emociones concretas vistas a través de grandes historias que nos ayudan a entenderlas mejor.

"El empcionario del inspector Drilo" de Susanna Isern (+5-6 años): un repaso por la emociones más importantes, cada una contextualizada en una pequeña historia inicial y con consejos sobre cómo gestionarla y reconocerla en uno mismo o en los demás.

"El gran libro de las emociones" (+7-8 años): muy completo y con las emociones contextualizadas en historias, leyendas o cuentos de diferentes partes del mundo.

"Recetas de lluvia y azúcar" (para preadolescentes y adolescentes): 25 recetas llenas de imaginación para 25 emociones descritas de forma muy poética y metafórica.

### Y EN EL COLE LEEREMOS...

**Jo Witek. Así es mi corazón. Ed. BRUÑO.**

Sumérgete en un cuento maravilloso donde se exploran las emociones y sensaciones de los niños, todo a través de las ilustraciones de Christine Roussey.

Un precioso álbum homenaje a las emociones y los sentimientos de los niños, para que los reconozcan en todas sus formas y todos sus colores: alegría, tristeza, calma, enfado, miedo...

«Mi corazón es como una casita. Dentro pasan muchas cosas... ¡y están todas revueltas! Hay risas ruidosas y días con lluvia, enfados grandotes y ganas de saltar a la pata coja. Hoy voy a abrir la puerta de mi corazón para invitarte a pasar».



**Susanna Isern. El emcionómetro del inspector Drilo. Ed. Nube OCHO.**

Diez emociones, diez EMIS para ayudarnos a entenderlas. Y por supuesto nuestro detective favorito: ¡El Inspector Drilo! Él nos ayudará a utilizar el EMOCIONÓMETRO que nosotros mismos podremos fabricar para hacer girar la rueda de las emociones. Y saber qué sentimos.

Roberto Piumini, Anna Laura Cantone, Emociones y sentimientos, Ed Edelvives



Poemas que hablan de los sentimientos y las sensaciones, del cuerpo y sus diferentes manifestaciones: el estornudo, el hipo o el llanto, la inquietud o el dolor de tri-

## Desde la biblioteca

pa, las palpitaciones o el rubor... En todos los casos, vivencias cotidianas que, a veces, resultan difíciles de identificar, entender o expresar por los niños.

**Dav Pilkey. Sito kesito y su robot gigantesco. Ed SM.**

Sito vive en Rabilongo del Bigotillo con su madre y su padre. Tiene dificultad para hacer amigos en el cole-



gio, y los abusones siempre se meten con él. Si tan solo pudiera encontrar a alguien para ser su mejor amigo y poder alejar a esos abusones... Lo que no sabe es que está a punto de cumplirse su deseo... ¡y a lo grande!

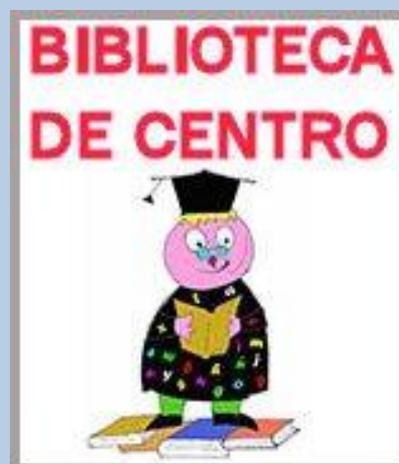
**L. Frank Baum. El Mago de OZ. Ed Anaya.**

Lecciones sobre el valor, la inteligencia, el amor o la solidaridad en un texto lleno de fantasía. El mago de Oz es el cuento infantil norteamericano más leído y traducido a otras lenguas; por lo tanto, uno de los libros favoritos de los niños de todos los

países. La historia nos cuenta el viaje fantástico de Dorothy por el camino de adoquines amarillos hacia la Ciudad Esmeralda, junto a sus compañeros, el espantapájaros, el leñador de hojalata y el león cobarde, en busca del mago de Oz.



Si queréis saber más sobre las emociones, no dudéis en buscar en el gestor de bibliotecas escolares Abiex todos los volúmenes que hay en nuestra biblioteca, utilizando vuestras claves de Rayuela,. Si estáis interesados en tomar algún libro prestado, decid el título y autor a vuestro tutor o cualquier encargado de la biblioteca.



## Cuentacuentos



Este año, dentro de las actividades llevadas a cabo desde la biblioteca, nuestro colegio está participando en un programa de fomento de la lectura titulado "Libros como el viento". Comenzamos el 7 de octubre con los pequeños de Infantil 4 y 5 años, 1º, 2º, 3º y 4º de Primaria disfrutamos de un cuentacuentos por videoconferencia con **Lucía Marín**. Esta escritora en realidad nos contó varios cuentos para el disfrute de nuestros alumnos. La magia de la literatura hizo el resto.

El 14 de octubre les tocó el turno a los más mayores de 5º y 6º de Primaria, teniendo el placer de ver y escuchar a **Mar Benegas**, poeta y escritora valenciana, y una de las especialistas más reconocidas en literatura infantil de nuestro país.

Nos enseñó todos sus libros, nos relató varios de ellos, y quedamos maravillados con ella, esperando volver a repetir la experiencia.

El miércoles 18 de noviembre los niños y niñas del cole disfrutaron de un nuevo **cuentacuentos** de la mano de **Nono Granero**.

En esta ocasión la clase de 3º A fue seleccionada de entre más de 33 aulas de Badajoz para interactuar con el autor y participar activamente en el desarrollo del cuentacuentos.

Recitaron poesías, cantaron, realizaron adivinanzas poéticas y sobre todo lo pasaron genial.



## Zona TIC

# 12 cosas que he visto sobre las Redes Sociales durante esta Cuarentena

### Fake News



A río revuelto ... Por las redes circulan muchas *fake news*, hay que tener cuidado y contrastar. Pero las *fake news* no sólo están en la redes ...

### Ejércitos de Trolls



Muchos partidos tienen ejércitos de trolls, la mayoría son cuentas sin nombre de persona identificable. Las plataformas no hacen lo suficiente para eliminarlas.

### Censura



Las redes ayudan a superar la censura que muchas instituciones aplican. Las redes son un espacio de Libertad, aunque tienen que mejorar.

### Son indispensables



Las redes sociales se han convertido en imprescindibles durante el confinamiento. Hay que hacer un buen uso de las mismas.

### Se infrautilizan



Además de comunicación, ocio, ... hemos de aprovechar las redes para aprender, establecer contactos profesionales, buscar ideas para el futuro, ...

### Ayudan al teletrabajo



Ahora que muchas personas están teletrabajando por el confinamiento, las redes sociales pueden ayudar a teletrabajar.

### Comunicación



Las redes son una gran herramienta de comunicación. Ahora que no podemos salir de casa, las redes nos permiten comunicarnos con gran cantidad de personas y empresas.

### Compañía



Hay mucha gente sólo en su casa, las redes nos permiten tener compañía, aunque sea digital.

### El humor como vía de escape



En ocasiones el humor nos puede ayudar a sobrellevar la desgracia. Hay que tener mucho cuidado con cierto tipo de humor que pueda causar el efecto contrario

### Solidaridad



La solidaridad es crucial en tiempos como el que vivimos. Las redes son un gran canal para canalizarla.

### Derecho de manifestación



Al no poder salir de casa hemos perdido el derecho de reunión y manifestación. Las redes, en parte, nos ayudan a ejercer estos derechos.

### Repensar



Las redes sociales son un buen espacio para repensar cómo queremos que sea el futuro. No lo dejemos en manos de los políticos.

## Riesgos emocionales en las familias

**Riesgos Emocionales en las Familias**

Ejemplos de estímulos provenientes de las familias y que revelan una inadecuada gestión del bienestar emocional. Competencias necesarias para su afrontamiento

**COMPETENCIA 01** *a ese profesor le molesta todo...*

**Conciencia emocional**

- Conciencia de las emociones propias
- Dar nombre a las emociones propias
- Comprender de las emociones de los demás

**COMPETENCIA 02** *no me vuelvan a llamar para esto...*

**Regulación emocional**

- Interacción entre emoción, cognición y conducta
- Expresión emocional
- Regulación emocional
- Habilidades de afrontamiento
- Competencia para autogenerar emociones positivas

**COMPETENCIA 03** *los suspensos de mi hijo me tienen destrozado*

**Autonomía Emocional**

- Autoestima
- Automotivación
- Actitud positiva
- Responsabilidad
- Auto-eficacia emocional
- Análisis crítico de normas sociales
- Resiliencia

**COMPETENCIA 04** *a mi hijo no le hace caso nadie en el centro*

**Competencia social**

- Dominar las habilidades sociales básicas
- Respeto por los demás
- Practicar la comunicación receptiva
- Practicar la comunicación expresiva
- Compartir emociones
- Comportamiento pro-social y cooperación
- Aserividad
- Prevención y solución de conflictos
- Capacidad de gestionar situaciones emocionales

**COMPETENCIA 05** *yo ya no sé que hacer con esta...*

**Competencias para la vida y el bienestar**

- Fijar objetivos adaptativos
- Toma de decisiones
- Buscar ayuda y recursos
- Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida
- Bienestar subjetivo
- Fluir

**DOCUMENTOS DE APOYO**  
• [Res papeo emocional](#)  
• [Res papeo emocional](#)

**GUÍA PARA PROFESORADO SOCIOEMOCIONALMENTE COMPETENTES**  
para convivir en centros emocionalmente seguros

**GPS FAMILIAS**

*¿Qué podemos hacer como profesionales para crear un clima de relaciones emocionalmente saludables con las familias de nuestro alumnado?*

**ANTE SUS EMOCIONES**

De ira, tristeza, miedo, alegría, amor, asco, sorpresa, vergüenza...

Escuchar intentando comprender la situación particular de cada familia y tratando de interpretar qué demanda subyace a la expresión de sus emociones.

**DOCUMENTOS DE APOYO**  
• [Atender la emoción de la familia](#)

**ACOMPÑARLOS**

En la tarea de ser padres, madres y/o tutores...

- Mostrándonos emocionalmente competentes.
- Compartiendo con ellos la responsabilidad de CORREGUIAR las respuestas emocionales de sus hijos.
- Facilitándoles estrategias de afrontamiento y formación

**PARA QUE EDUQUEN A SUS HIJOS**

Administrando cariño y disciplina en proporción equilibrada...

- Sintiendo protagonistas de la educación de sus hijos.
- Aunando esfuerzos con los profesionales de la educación y estableciendo una relación de RESPETO MUTUO donde la tarea docente, las expectativas de la familia y las necesidades e intereses del alumnado confluyan.

**DOCUMENTOS DE APOYO**  
• [Atender la emoción de la familia](#)

**EN UN ENTORNO FAMILIAR SEGURO**

donde ensayar la vida bajo el cobijo de los afectos.

Convirtiendo el hogar y las relaciones familiares en el escenario de la expresión y comprensión emocional necesaria para crecer sanos y libres.

**DOCUMENTOS DE APOYO**  
• [Atender la emoción de la familia](#)

**UNTA DE EXTREMADURA** Fondo Social Europeo  
"Una manera de hacer Europa"  
<https://formacion.educacion.es/extension>

## Los tres filtros

Se cuenta que el discípulo de un sabio filósofo llegó a casa y le dijo:

- Querido maestro, se dice que un amigo tuyo ha estado hablando mal de ti.
- ¡Espera! – lo interrumpió el filósofo - . ¿Has hecho pasar por los tres filtros lo que ahora me vas a explicar?
- ¿Los tres filtros? - dijo el discípulo.
- Sí. El primer filtro es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que me vas a decir es absolutamente cierto?
- Bien, no lo sé directamente. Me lo han dicho unos vecinos.
- Por lo menos – dijo el sabio - , lo habrás pasado por el segundo filtro que es la bondad. A ver, ¿esto que me vas a decir es bueno para alguien?
- No, realmente, no. Más bien al contrario.
- Ah...entonces miremos el último filtro. El último filtro es la necesidad, ¿crees que es realmente necesario hacerme saber esto que tanto te inquieta?
- De hecho, no.
- Entonces – dijo el sabio sonriente – si no es verdad, ni es bueno ni es necesario, mejor lo enterramos en el olvido.

*(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)*



## El poder de la palabra

Un sultán soñó que había perdido todos sus dientes. Después de despertar, mandó llamar a un sabio para que interpretase su sueño.

- ¡Qué desgracia, Mi Señor! - dijo el sabio - . Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de Vuestra Majestad.

- ¡Qué insolencia! ¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí! ¡Castigadle! - gritó el Sultán enfurecido.

Más tarde el sultán consultó a otro sabio y le contó lo que había soñado. Este, después de escuchar al Sultán con atención, le dijo:

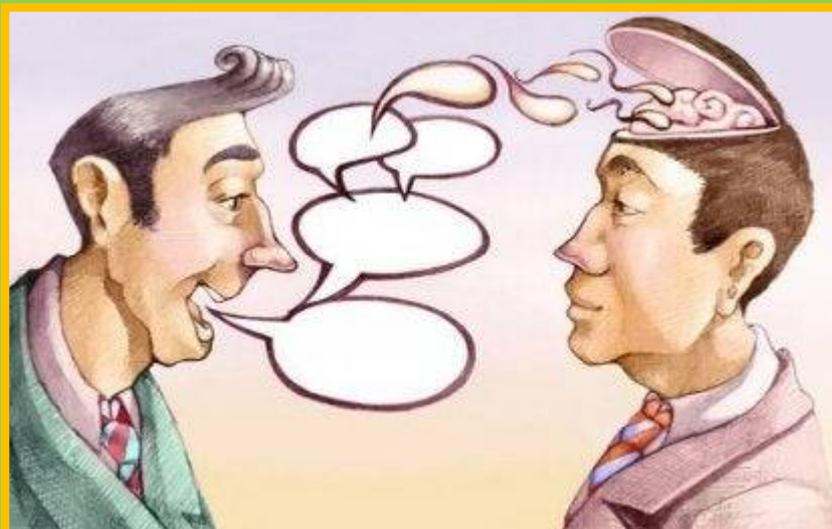
- ¡Excelso Señor! Gran felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que sobrevivirás a todos tus parientes.

El semblante del Sultán se iluminó con una gran sonrisa y ordenó que dieran cien monedas de oro al sabio. Cuando éste salía del Palacio, uno de los cortesanos le dijo admirado:

- ¡No es posible! La interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que la del primer sabio. No entiendo por qué al primero se le pagó con un castigo y a ti con cien monedas de oro.

El segundo sabio respondió:

- Amigo mío, todo depende de la forma en que se dice. Uno de los grandes desafíos de la humanidad es aprender a comunicarse. De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra. La verdad puede compararse con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien, puede herir, pero si la envolvemos con un delicado empaque y la ofrecemos con ternura, ciertamente será aceptada con agrado.



*(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)*

## El cole en imágenes



## El cole en imágenes

