





Número 55 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2020

Sumario



LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral
Año 2021 - Número 56
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

Inés Filipa Corda
Irene Cordero
Esther González
Erika Lozano
Victoria Lucas



Editorial

Entrevistamos a: Profesores en prácticas

Así trabajamos

Recordando el cole: Olivia Dávila

Celebrando el 8 de marzo

Desde la biblioteca

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

Personajes del barrio: Clara Pascual

Nuestro comedor

La botella

Cada acción es muy importante

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole



Editorial

¡Y LLEGÓ MARZO!

Muchos han sido los sucesos y situaciones que hemos vivido desde que comenzamos este curso allá por el lejano septiembre y también, muchas han sido las pruebas que hemos tenido que superar.

La primera fue terminar el primer trimestre... comprobar que el "Plan de Contingencia" funcionaba, que las medidas adoptadas, aunque engorrosas, daban sus resultados, que los miembros de la Comunidad Escolar (familias, alumnado, profesorado...) se adaptaban a esta nueva "forma de vida" en el cole y que, a pesar de todo, tampoco hubo que cerrar tantas aulas ni confinar a tantos alumnos.

Luego vinieron otras situaciones : una ola de frío polar que fuimos mitigando del mejor modo que pudimos: venir más abrigados, colocar plásticos protectores en las ventanas (gracias Lara), aumentar el horario de la calefacción... y así han ido pasando los días hasta la fecha.



También, para no privarnos de nada, sufrimos una inundación en el edificio nuevo, aulas de infantil e informática, servicios y comedor aparecieron una mañana anegados de agua, el culpable un atasco en las tuberías. La respuesta fue inmediata: aviso a Consejería y Ayuntamiento, limpieza y desinfección de las dependencias y cierre de las aulas de infantil afectadas durante tres días. Tampoco esta vez pudieron con este cole.



No obstante y, a pesar de todo, seguimos llevando a cabo nuestras celebraciones habituales : visita de los Reyes Magos, Día de la Paz, Carnavales... Eso sí, de otra manera diferente, pero con la misma ilusión que en cursos anteriores.

Y así, casi sin darnos cuenta estamos aca-

bando el segundo trimestre y gracias al trabajo de todo el mundo, casi sin "daños colaterales".

Por eso, desde estas líneas queremos recalcar la importancia de que todos rememos en la misma dirección, del trabajo en equipo, que aprendamos a resolver nuestros problemas dialogando, que mejoraremos nuestra capacidad de ponernos en el lugar de los demás y, que como dice la canción... "Si se quiere, se puede".



Eso sí, no olvidemos lo que hemos pasado, sigamos actuando igual, con la misma prudencia, mantengámonos alerta y no nos relajemos.

!Cuidaros mucho!

El Director

Enrevistamos a: Profesores en práctica

Hola a todos! Desde el periódico venimos a hacerle una entrevista a nuestros profes en prácticas , empecemos por **David**:

-¿Dónde naciste?

- *Nací en Plasencia*

-¿Cuántos años tienes?

-*Tengo 22 años*

-¿Cuál es tu mayor sueño?

-*Ser profesor de educacion fisica*

-¿Qué país te gustaría vivir?

-*Italia o Noruega*

-¿Qué te ha llevado a ser lo que eres ahora?

-*Enseñar a los niños*

-¿Estás contento con tu vida actual?

-*Si, estoy contento.*

-¿Qué le dirías a las personas con tu mismo sueño?

-*Que luchen por sus sueños*

-¿Te gusta estar en el colegio?

-*Si*

-¿Te gustaría tener un trabajo fijo en este colegio?

-*Depende, si es de educación fisica*

-¿Te lo pasas bien dando clases?

-*Si*

Victoria Lucas García e Inés Filipa Corda Ferracatim

Ahora la de Alejandro

-¿Dónde naciste?

-*En Badajoz*

-¿Cuántos años tienes?

-*24*

-¿Cuál es tu mayor sueño?

-*Ser policía*

-¿Qué país te gustaría vivir?

-*En España*

-¿Qué te ha llevado a ser lo que eres ahora ?

-*La experiencia*



-¿Estás contento con tu vida actual?

-*Si*

-¿Qué le diría a la persona con tu mismo sueño?

-*Que luche por su sueño*

-¿Te gusta estar en este colegio?

-*Si*

Enrevistamos a: Profesores en práctica

-¿Te gustaría tener un trabajo fijo en este colegio?

-Sí

-¿Te lo pasas bien dando clase?

-Sí

Erika Lozano Hormigo e Ines Filipa Corda Ferracatim

Entrevista a Mari Sol

-¿Dónde naciste?

-En Badajoz

-¿Cuántos años tienes?

-21 años

-¿Cuál es tu mayor sueño?

-Ser maestra

-¿En qué país te gustaría vivir?

-Italia

-¿Qué te ha llevado a ser lo que eres ahora?

-Ayudar a los niños y enseñar

-¿Estás contenta con tu vida actual?

-Sí

-¿Qué le dirías a las personas con tu mismo sueño?

-Luchar por su sueño

-¿Te gusta estar en el colegio?

-Claro

-¿Te gustaría tener un trabajo fijo en este colegio?

-Sí

-¿Te lo pasas bien dando clases?

Claro

Irene Cordero Barrado y Erika Lozano Hormigo

Entrevista a Patricia

-¿Dónde naciste?

Nací en Tenerife.

-¿Cuántos años tienes?

Tengo 24 años.

-¿Cuál es tu mayor sueño?

Ser profesora.

-¿Qué país te gustaría vivir?

Me gusta en España.

-¿Qué te ha llevado a ser lo que eres ahora?

Me gusta ayudar a los demás.

-¿Estás contento con tu vida actual?

Sí, estoy muy contenta.

-¿Qué le dirías a las personas con tu mismo sueño?

Que luchen por lo que quieran ser.

-¿Te gusta estar en el colegio?

Sí, me encanta.

-¿Te gustaría tener un trabajo fijo en este colegio?

Claro, yo estaría encantada.

-¿Te lo pasas bien dando clases?

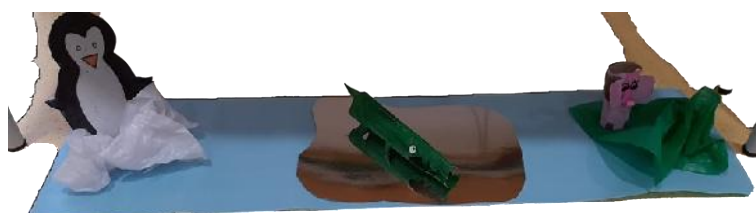
Me encanta, me lo paso genial.

Irene Cordero Barrado y Victoria Lucas García

Así Trabajamos

Infantil 3 años A

Hemos empezado la unidad de Los animales de la granja y nuestros peques comenzaron pintando el huevo de una gallina y han terminado haciendo con sus papás y mamás unos animales súper divertidos y originales y... ¡¡ los hay de todo tipo, no sólo de granja!! ¡Mirad qué chulos han quedado!



Así Trabajamos

Infantil 3 años B

PROYECTO DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Si hay algo entre los elementos que constituyen el entorno natural por lo que los niños y niñas sienten fascinación es el mundo animal. En este primer curso, hemos comenzado por los más cercanos los animales de la granja. Los peques están aprendiendo muchísimo. Sus características, alimentación, reproducción, valores de respeto, cuidado y sobre todo y lo más importante:

¡¡¡Están disfrutando un montón!!!

Las familias han colaborado trayendo animales que han realizados con materiales reciclados y mucha imaginación, con los que hemos montado nuestra granja en clase.



Así Trabajamos

Infantil 4 años A

SEGUNDO TRIMESTRE EN IMÁGENES DE INFANTIL 4 AÑOS

Han sido diversas las actividades que hemos realizado en este 2º trimestre de curso en infantil 4 años, entre algunas de ellas vamos a destacar las siguientes mediante estas imágenes:

NOS ABRIGAMOS EN INVIERNO



CELEBRAMOS EL DÍA DE LA PAZ



Y NOS CONVERTIMOS EN ENFERMEROS
Y ENFERMERAS DE LA PAZ



HEMOS CELEBRADO NUESTRO CARNAVAL
EN EL COLE



¡¡HA SIDO UN CARNAVAL GENIAL JUNTO A
NUESTRA PATARRONA!!



Así Trabajamos

Infantil 4 años B

CARNAVAL, CARNAVAL,

El segundo trimestre ha estado repleto de momentos especiales (Día de la Paz, Carnaval, Día escolar de Extremadura, etc.) que hemos celebrado y disfrutado a pesar de las restricciones. Pero sin duda, el Carnaval y los mandatos de su Reina PATARRONA, ha sido lo más destacable sin lugar a dudas, por la ilusión que demostraban cada mañana. Algo fundamental y necesario en los tiempos que corren... A continuación, dejamos algunas evidencias de ello:

CANTAMOS Y ESCUCHAMOS EL MENSAJE DE LA PATARRONA



OJO PINTADO, ¡SÓLO UNO!



CORBATA PAJARITA O LAZO



PEINADO DIVERTIDO



¡Y LLEGÓ EL GRAN DÍA!



Así Trabajamos

Infantil 5 años

TRABAJO REALIZADO POR LOS ALUMNOS/AS DE 5 AÑOS INFANTIL

Durante el segundo trimestre, hemos llevado a cabo dos proyectos de trabajo: el Universo y los Dinosaurios.

El **UNIVERSO** es algo que fascina a los niños y niñas. Sólo hay que verlos mirar al cielo y entusiasmarse con lo que se imaginan que puede haber allí arriba, en ese cielo tan azul y ¡tan grande!

La investigación ha sido la fase básica de nuestro trabajo. A través de acciones con intencionalidad, por iniciativa propia y directrices de sus tutoras, los hemos motivado a averiguar más allá de la apariencia de los materiales, propiciando aprendizajes significativos y funcionales.



¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?



Este ha sido nuestro segundo proyecto de trabajo en este segundo trimestre.

En este proyecto, nos hemos centrado en los dinosaurios y sus herederos, en los animales en extinción y en algunos exóticos.

Los dinosaurios son animales que apasionan a los niños/as y, aunque ya no existan, sus grandes dimensiones, sus formas, sus historias fantásticas... envuelven de misterio y fascinación el mundo infantil y el del adulto.

to.

Mediante la observación a través de dinosaurios de juguete, láminas, fotografías, dibujos... el alumnado ha ido identificando sus características morfológicas, el medio en que se desenvolvían, su forma de desplazamiento, la reproducción, la alimentación y las leyendas que se han creado en torno a ellos.

Además, han conocido los animales que convivieron con ellos y que aún hoy existen con algunas transformaciones, como la iguana, los lagartos, las tortugas, etc.

Hemos tenido muy en cuenta aquellos animales en peligro de extinción, que pueden desaparecer por las acciones del hombre, como la caza descontrolada, la deforestación, la falta de alimentos y la contaminación de algunas zonas de nuestro planeta Tierra donde viven.

CIENTÍFICOS TOMASINES DE 5 AÑOS HACEN CIENCIA

Este segundo trimestre, los alumnos y alumnas de 5 años se han propuesto convertirse en magníficos científicos y en involucrar a toda la comunidad educativa.

Todas las semanas, llevamos a cabo un experimento en el aula y aprovechamos nuestra RadioTomasina para transmitir nuestras experiencias de ciencias en el aula

Así Trabajamos

Infantil 5 años

Los **experimentos en el aula** resultan tan eficaces para comprender procesos complejos, trayendo como beneficios:

1. Generan curiosidad por lo desconocido y entusiasmo para enfrentarse a un problema.
2. Requieren de la participación del niño/a.
3. Impulsan el trabajo en equipo y la organización grupal.
4. Estimula el respeto por las opiniones ajenas.
5. Fomentan el espíritu crítico a la hora de cotejar los resultados.
6. Promueven la reflexión tras la realización del experimento para extraer conclusiones.
7. Favorecen la rigurosidad en el trabajo realizado.

Los experimentos llevados a cabo han sido los siguientes:

Fábrica de espuma.
Huevos saltarines.
Colores bailarines.
Fluidos no newtonianos.
Volcán en erupción.
Globo que se infla solo.
Tinta invisible.
Hielo brillante.
Haz desaparecer una moneda.
Andamos sobre huevos.

Realmente, está siendo una experiencia muy enriquecedora y que nuestros peques esperan con impaciencia todas las semanas.



Así Trabajamos

Primero A

Extremadura en la escuela

Los niños y niñas de 1º y 2º de primaria del cole, en clase de música, hemos trabajado, ya que celebramos “El día de Extremadura en la Escuela”, algo de nuestras tradiciones con algunos de los instrumentos típicos de nuestra comunidad autónoma, como son:



EL ACORDEÓN



LAS CASTAÑUELAS



LA BOTELLA DE ANÍS

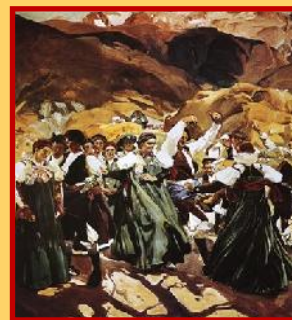


EL ALMIREZ

También hemos visto y conocido algunos bailes típicos tanto de la provincia de Badajoz, como “El fandango y corridiño oliventino”, de la provincia de Cáceres como “El Redoble”, y alguno de las zonas Rayanas (las que están en la frontera con Portugal), como “La vira de seis”.



Como no, estuvimos hablando y viendo algunos de nuestros más variados trajes que tenemos en Extremadura, dependiendo de la zona y de las labores o las festividades en las que se utilizaban:



Gorro de las mujeres de Montehermoso

Y es que todo ello, los instrumentos, canciones, bailes, indumentaria, historias, leyendas, platos típicos, representan nuestra historia, aquello que heredamos de nuestros antepasados haciendo de nosotros personas del presente con proyección de futuro. En definitiva, personas abiertas y tolerantes.

Myriam Navas Reyes.



Así Trabajamos

Primero B

APRENDIENDO EL REFRANERO

Los niños y niñas de 1ºB en este segundo trimestre hemos estado conectando con nuestros abuelos y con los abuelos de nuestros abuelos, a través del lenguaje, pues hemos estado aprendiendo **refranes** relacionados con los meses del año y la meteorología. Nos ha hecho mucha ilusión saber que estos refranes lo hablaban nuestros antepasados y ha llegado a nosotros y que no se van a perder porque formamos parte de una cadena humana, ya nos lo sabemos y los recitamos a nuestras familias y amigos. Al reflexionar que significan estos refranes nos ha llevado a conocer nuevas palabras y a entender un poquito más las estaciones del año, el campo y el tiempo meteorológico. Los refranes son sabiduría popular y tenemos que valorarlos.

Ya no se nos van a olvidar estos refranes:

Treinta días tiene noviembre con abril junio y septiembre, veintiocho tiene uno y los demás treinta y uno.

En enero, bufanda capa y sombrero.

Febrerillo loco.
En febrero busca la sombra el perro.
En febrero sale el lagarto del agujero.

Marzo con lluvias buen año de alubias.
En marzo la veleta ni dos horas está quieta.
En marzo flores todos los campos.

Continuaremos aprendiendo refranes para los meses de abril, mayo, junio...

Así Trabajamos

Segundo A

Los alumnos de segundo A hemos trabajado en Ciencias de la Naturaleza el ciclo de una planta. Hemos aprendido y escenificado esta poesía y además hemos sembrado una maceta en clase y todos los alumnos se han llevado un tiesto para sembrar una planta en su casa.

La semilla

Oculto en el corazón
de una pequeña semilla,
bajo la tierra una planta
en profunda PAZ dormía.
- ¡Despierta! - dijo el calor
- ¡Despierta! - la lluvia fría.
La planta que oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría.
Se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda planta que nace,
ésta es su historia sencilla.



Así Trabajamos

Segundo B

Los dictados-copias digitales de 2ºB.

La práctica del dictado es una técnica muy antigua y, sin embargo, sigue teniendo efectos muy positivos sobre los alumnos. Pero lo que a priori parece sencillo, puede resultar complejo para aquellos niños o niñas que aún no están preparados. Esta técnica de escritura resulta especialmente difícil en los primeros meses de aprendizaje del primer curso de Primaria.

Los dictados suelen tener mayores niveles de dificultad que las copias porque implica escribir el lenguaje escuchado. Por eso, el curso pasado decidimos aplicar en el aula un tipo de dictados diferentes al tradicional.

Para ello partimos de la siguiente premisa: **el mejor dictado es aquel en el que el maestro y los alumnos se sientan cómodos.** ¡Y eso fue lo que buscamos!

Los alumnos de 2ºB de Primaria han practicado desde el primer curso de primaria los dictados-copias. Esta actividad nos ha servido para atender a la diversidad de los alumnos y aumentar su motivación por la escritura.

Antes de ser elaborados reflexionamos en torno a la regla ortográfica que queremos trabajar y lo construimos sobre una base musical de fondo que siempre es la misma y que procuramos sea muy dinámica pero no distraiga en exceso al alumnado.

Finalmente, estos dictados son grabados y editados en forma de video por el tutor con el fin de ser subidos al blog del curso.

El resultado es un dictado que el alumno puede oír y ver en una pizarra digital, en su tableta, en su móvil, ...antes de reproducirlo en un papel.

Además, puede ser realizado en clase o bien en casa, y puede detenerse tantas veces como queramos, dependiendo del ritmo de cada niño.

El fin último de este tipo de ejercicios es **poder y saber escribir**.



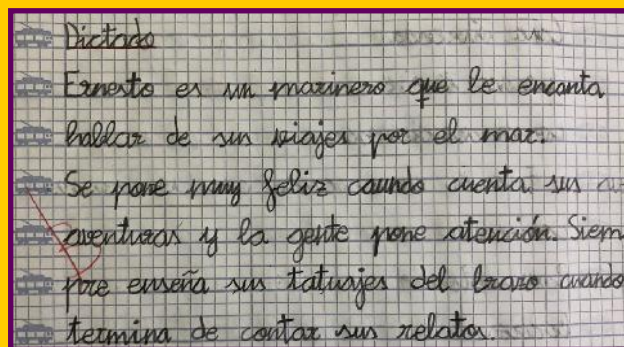
En segundo curso estos dictados los realizamos con menor frecuencia que en 1º de Primaria, pero siguen siendo una herramienta útil y divertida para perfeccionar la escritura y mejorar la

ortografía de los chicos.

Si estáis interesados en este tipo de dictados os dejamos los enlaces desde los que podéis practicar.

<https://tomasinosdeprimero.blogspot.com>

<https://tomasinosdesegundo.blogspot.com>



Así Trabajamos

Tercero A

Los alumnos de Tercero A han realizado unos preciosos trabajos en familia sobre La Tierra, El ciclo del Agua, La Atmósfera, Los cuatro puntos cardinales y mucho más. Lo han expuesto a sus compañeros de clase para compartir con todos el trabajo realizado.

¡Enhorabuena, campeones!



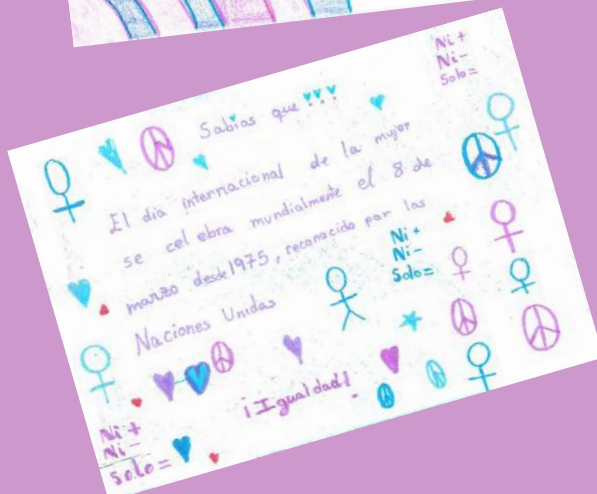
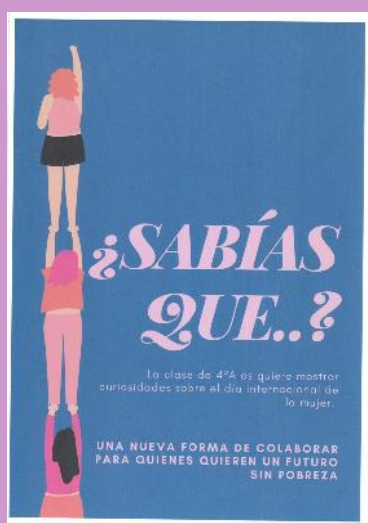
Este CARNAVAL ha sido diferente pero no por ello hemos dejado de disfrutar. Las emociones nos han servido para preparar unos alegres y divertidos cintillos.

¡Estupendo, chicos!



Así Trabajamos

Cuarto A



Así Trabajamos

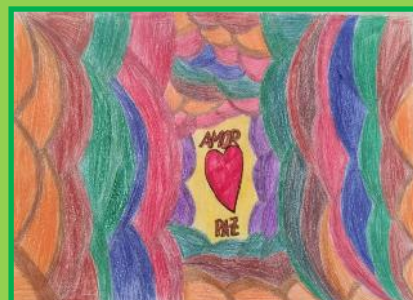
Cuarto B

NUEVO TRIMESTRE, NUEVAS METAS



En este segundo trimestre, hemos realizado diversas tareas interesantes.

Para el día de la paz hemos hecho algo diferente, un mural abstracto con el fondo de una paloma. Todo ello con los colores del arcoíris que simbolizan la paz.



Para Carnavales, algunos nos disfrazamos e hicimos una actividad muy divertida. Cada uno elegimos un dibujo o una imagen sobre los carnavales y lo hicimos con pequeñas bolas de plastilina, para luego darle con un poco de cola blanca para que nos quedará brillante.



Así Trabajamos

Cuarto B



Además, en Lengua llevamos a cabo una descripción sobre Extremadura y nos grabamos para la radio (recuerda que puedes escucharnos en RADIO TOMASINA) y nos quedó chulísimo. Poco después, se celebró el día de Extremadura en los colegios y como nosotros sabíamos tanto sobre ella, ganamos un diploma y le pusimos nombre a nuestra clase que ahora se llama **“4ºB Vivas y sus 25 Vikingos”**



Ahora estamos aprendiéndonos las comunidades autónomas con la temática de Among Us, un videojuego que nos encanta y por supuesto estamos haciendo una cosita muy chula para nuestros padres, ya que ya mismo llega el día del padre, pero ¡Shhhhh! Es un secreto 😊

¡ESPERAMOS QUE DISFRUTEIS DE LA SEMANA SANTA!

Así Trabajamos

Quinto A

La felicidad.

En este segundo trimestre, los alumnos y alumnas de 5ºA, hemos trabajado las emociones, y entre todas ellas, hemos destacado la felicidad.

La felicidad es una emoción que se experimenta como un estado placentero, deseable, que produce sensación de bienestar. Es alegría, pero sobre todo es sentirse bien con uno mismo y con los demás.

Para ello, hemos respondido a una serie de preguntas propuesta por nuestra profe, como son:

-¿Qué es para mí la felicidad?

-¿Qué cosas me hacen feliz?

-¿Qué cosas no me hacen feliz?

Cada uno de nosotros tiene una percepción diferente de lo que es la felicidad, pero lo que tenemos muy claro, es que necesitamos ser felices.

A continuación, recogemos algunas aportaciones que hacemos y lo que significa para nosotros ser felices, las cosas que nos hacen felices y las cosas que no.

¿Qué cosas me hacen feliz?

-Estar bien con nuestros amigos/as y nuestros familiares.

-Estar contentos y sonreír cada día.

-El deporte, jugar al aire libre y disfrutar de nuestro tiempo libre con nuestros amigos/as.

-Llevarme bien con mi hermano/a, no discutir con mis amigos/as.

-Venir al cole, aunque no sea como antes.

-Ir los fines de semana al pueblo y jugar con mis primos.

-Dibujar, escribir con letra bonita y levantarme tarde.

-Que mi padre vuelva a casa después de viajar por trabajo, y poder estar toda la familia junta.

-Que todas las personas que quiero tengan salud y estemos bien.

-Estar de vacaciones con mis padres y disfrutar de la Semana Santa.

¿Qué cosas no me hacen feliz?

-Las injusticias, que la gente no tenga trabajo ni dinero para comer.

-El maltrato animal.

-Las malas noticias que aparecen en la tele.

-El coronavirus, que no nos permite abrazarnos, ni jugar como antes. Nos ha quitado muchas cosas, como no poder ir a ver a mis abuelos tanto como me gustaría.

-Tener que usar mascarilla todo el día.

-Discutir con mi hermano/a y que se salga con la suya.

-Ver sucias las calles de mi ciudad o cuando voy al parque y los columpios están rotos.

-Cuando mis amigos/as se pelean y discuten.

-Cuando tengo muchas ganas de abrazar a alguien y por culpa del virus no puedo.



Así Trabajamos

Quinto B

¡QUÉ BELLA ES MI TIERRA!



Cuántas veces he oído hablar de personas que nunca habían venido a tierras extremeñas y han regresado a las suyas ,maravillados con nuestra Extremadura...

Cáceres y Badajoz, las dos provincia más extensas de nuestro país, con una diversidad cultural y gastronómica extraordinarias; una flora y fauna con especies únicas y por desgracia con algunas casi extintas y esas “ gentes “ con su habla en castúo que tanta gracia hace a nuestros visitantes...

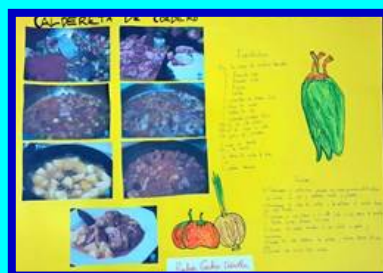


Nuestros niños y niñas de 5º de Primaria, han querido reflejar todo esto realizando unos maravillosos trabajos de fiestas, gastronomía, ciudades emblemáticas,y un largo etcétera...

Han realizado un gran esfuerzo en su creación, y hemos obtenido unos trabajos estupendos.



Además, los han expuesto en clase visualizándolos en la pizarra digital; ya que todos se han presentado a través de la plataforma educativa *Classroom*,poniéndose a prueba en el uso de la tecnologías y concienciándose en el ahorro de papel .



De este modo también han podido deleitarse de esas exposiciones, aprendiendo más de su tierra a la vez que han aprendido a realizar una crítica constructiva de todos los trabajos, incluídos el propio de cada uno; ya que ellos han sido partícipes de la evaluación de los mismos.

Lo dicho , una experiencia estupenda que repetiremos ya que cuando terminamos la exposición aprendimos que...**“quien no diga jigo, jacha y jiguer...jino es de mi tierra!**

Así Trabajamos

Quinto C

Al igual que otros años, hemos estado trabajando durante la semana para que se pudiera celebrar el **día de la paz**, una de nuestras actividades estrellas.

Compartimos con el alumnado el significado de esta celebración, lecturas alusivas, buscamos frases que invitaran a la paz, conocimos a diferentes premios Nobel de la Paz, y con mucha alegría aprendimos una canción y la bailamos "Contágame tu Paz".

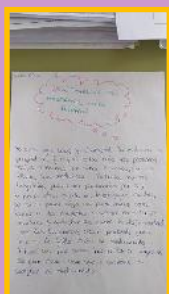


En clase el alumnado coloreó un corazón y cada uno puso tiritas con mensajes curativos.

Dentro de nuestro **taller de lectura**, los alumnos de 5ºC, hemos estado trabajando la escritura creativa, en este caso se trataba de "ser adivinos" y después la hemos leído a nuestros compañeros.

Es una actividad que nos gusta mucho, es divertida y nos permite dejar volar a nuestra imaginación, aprender a leer delante de público, nos hace perder la vergüenza y tomar confianza en nuestras posibilidades.

La seño nos sube a una mesa que hace como escenario o nos coloca en un lugar en el que toda la clase pueda vernos y nos sintamos el foco de atención.



Es-



te



año mas que nunca necesitamos que la alegría y la música entraran de lleno en el cole y se llenaran las clases de colores y de sonrisas dentro y fuera de estas mascarillas.

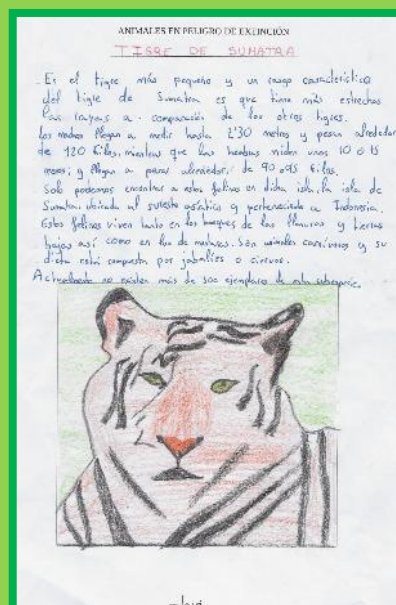
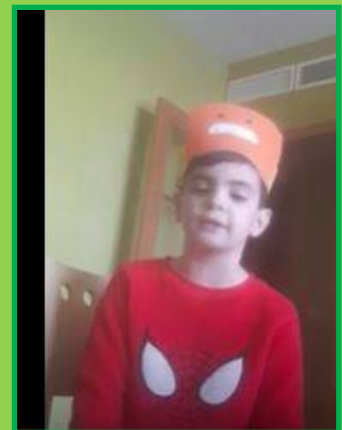
Uniendo al Proyecto de centro para este curso, hemos querido hacer nuestras propias caretas de las emociones.

Durante toda la semana, hemos ido aprendiendo cosas de nuestro carnaval, su historia, sus tradiciones, como se celebran según las ciudades de España y las localidades de Extremadura, etc.. El alumnado ha aprendido a realizar presentaciones para después mostrarlas a sus compañeros, ha resultado una actividad lúdica, creativa y muy motivadora. También han aprendido a reconocer las distintas emociones, y en un vídeo realizado en casa, nos han hablado de su emoción, explicando su significado, la importancia que tiene en nosotros y han puesto un ejemplo de ella.

Así Trabajamos

Quinto C

Ha sido un carnaval diferente pero no se ha echado de menos la alegría contagiosa de todo el centro y las ganas de nuestro alumnado de celebrar esta fiesta tan emblemática en nuestra ciudad.





Sexto A

bravos con la idea del no pagar cantidad de
puntos por entrar, los subes al campo para recoger
esta moneda, de la naturaleza que dependa a conseguir
o, bien también, rescatar o robar.

Así Trabajamos

Sexto B

Hace un año, no más..

Hace un año en un instante
todo cambio de repente,
rompieron nuestras rutinas
escuela, deportes, ocios y bailes.

Nos vimos en casa confinados
solo quedaron servicios esenciales,
nos apoderamos de los balcones,
anhelando las calles.

Qué días más largos,
qué distancia insoportable,
iniciamos una lucha
contra un enemigo insaciable.

Cerraron las escuelas,
apagando el sonido de las mentes,
los juegos en los recreos,
y mil aventuras en geniales excursiones.

Llegaron nuevos términos a nuestras vidas para quedarse:
las clases online, los meet, classroom, rayuela, drive,...
Pero jamás sustituirán las bulliciosas entradas y salidas del cole,
la sonrisa de un amigo, un "la llevas ", jugando tras las clases.

Pero todo ha cambiado, asumámoslo,
un fuerte abrazo por uno virtual,
extrañas navidades, familiares que no vemos,
los amigos que no ves están en la red, en sus casas.

Solo un año ha bastado para hacernos más fuertes,
hemos buscado la manera de seguir siendo libres,
de disfrutar de las pequeñas cosas y no solo de las grandes,
con las escuelas abiertas gracias a los alumnos, tutores y profesores.

Y ahora sí, se sigue escuchando en las aulas...
el sonido que hacen las mentes cuando se expanden,
al participar a metro y medio en clase,
con gel hidroalcohólico y sin miedo a las ventanas abiertas.

Seamos positivos, creamos un hermoso futuro,
levantemos nuestras miradas con orgullo,
que se note a que cole vamos,
y en el Santo Tomás, alegres nos formamos.

Jesús González Valle, tutor de 6ºB





Así Trabajamos

Pedagogía Terapéutica

¿QUÉ ES MINDFULNESS?



El Mindfulness es la práctica de la Atención Plena. Es un conjunto de técnicas que nos ayudan a vivir de manera consciente, potenciando la calma. Es tan beneficioso para los adultos como para los niños.

Uno de los objetivos del Mindfulness es brindar las habilidades necesarias para desarrollar la conciencia de las experiencias, tanto internas como externas para aprender a reconocer los pensamientos y emociones, así como su impacto en el cuerpo, de manera que se puedan controlar mejor los impulsos, desarrollando así la inteligencia emocional y alcanzando un mayor bienestar. El Mindfulness se convierte en una especie de escudo protector, no solo a nivel psicológico sino a nivel cerebral, conteniendo los efectos negativos de las situaciones adversas y evitando enfermedades o problemas de aprendizaje.

El mindfulness potencia el autocontrol emocional y los procesos cognitivos. Es una excelente herramienta para potenciar la atención y reducir los comportamientos impulsivos. Se ha comprobado que el Mindfulness provoca cambios significativos en la autorregulación, mejorando las funciones ejecutivas.

Os invito a practicar cada día un ratito de Mindfulness con nuestra Radiotomasina y así poder beneficiarte de sus efectos positivos.

<https://radioedu.educarex.es/radiotomasina/tag/sonia-gomez-castano/>

Educación Física

JUEGOS TRADICIONALES EXTREMEÑOS

Desde el área de Ed. Física hemos querido que los alumnos/as de 6º les pregunten a sus familiares sobre los juegos y actividades que jugaban en su infancia. Y aquí exponemos las contestaciones de algunos familiares de nuestros alumnos/as.

EL ARO



He preguntado a mis abuelos sobre; ¿A qué jugaban en la infancia? Y un juego que me ha parecido muy interesante es el Aro.

Se trataba de un aro de hierro, la mayoría de las veces reciclado de la llanta de una bicicleta y un hierro cilíndrico doblado de una manera parecida a un número 4. Mi abuelo me ha dicho que echaban el aro a rodar y con la varilla le ibas dando velocidad, y con mucha técnica lo girabas para los lados o hacías lo que quisieses. También mi abuelo me cuenta que hacían carreras y el que perdía recibía un castigo.

Ainara Calado 6º B

EL LATÓN O BOTE

He preguntado a mi madre, que me dijera algún juego que le gustara mucho cuando ella era pequeña. Y me ha dicho que uno que le gustaba mucho era El latón, que consiste en una persona pilla y otros se esconden, pero una persona de los que se esconden tira una lata o botella. Dándole una patada lo más lejos posible y el/la que pilla, mientras los otros se esconden, él/ella tiene que ir a por la botella o latón y regresar de espaldas hasta dejar la botella en un sitio determinado. Y debe buscar a los que están escondidos y cuando va encontrando debe ir a decirlo a la botella. Si el/la que pilla se descuida pueden salvar dando una patada a la botella, salvando a todos/as los que están pillados/as.

En este juego se trabaja la velocidad, los reflejos, la resistencia y la agilidad.



Ainara Calado 6º B - David Calderón 6º A

EL REPIÓN O PEONZA



Jugaban tres o cuatro niños cada uno con su repión, que estaba personalizado, es decir eran de madera y cada uno lo tenía pintado con colores diferentes y en la parte de arriba se la pinchaba una chincheta.

Jugaban en suelo de tierra, en el que se dibujaba un círculo, había que tirar el repión dentro del círculo e intentar sacar fuera el de otro jugador, dándole con su repión. Ganaba aquel jugador cuyo repión quedaba el último dentro del círculo y seguía dando vueltas.

Juan Fernández 6º A

LA ESTACA

Este juego consistía en coger una hoja de higos chumbos y quitarle todos los pinchos posibles con una navaja. Entonces, con esa navaja, se metía una estaca en la hoja y había que sacarla con los dientes.

Marta Parra 6º C

EL POLLITO INGLÉS

Una persona se coloca de cara a la pared y los demás están enfrente. El que está colocado en la pared dice: "Un, dos, tres pollito inglés, sin mover las manos ni los pies". Los demás se desplazan hacia el que está en la pared y cuando éste después de decir la retahíla se da la vuelta todos deben estar quietos, y si ve a alguien moverse debe irse para atrás.

El que consiga llegar a la pared sin ser mandado para atrás será el que gane.

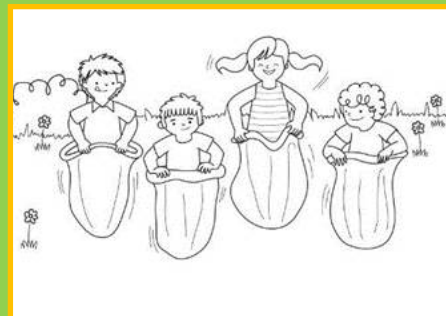
Samuel Pereira 6º



CARRERAS DE SACOS

Se deben meter cada participante en un saco. Hay una salida y quien desplazándose dando saltos con los pies dentro del saco llegue antes hasta la meta será el que gane.

Samuel Pereira 6º A



EL JUEGO DE LA CUERDA

Se coge una cuerda larga y se colocan 5 o 6 jugadores en cada extremo de la cuerda. Y deben tirar cada equipo para su lado, e intentar llevarse a los del equipo contrario hacia su terreno. El equipo que tenga más fuerza ganará.

Samuel Pereira 6º A



EL PAÑUELO

El pañuelo consiste en enfrentarte a tu rival compuesto por el mismo número de personas. A cada jugador se le asigna un número, que estará emparejado con el rival que tenga el mismo número que el tuyo.

Una persona tiene un pañuelo en la mano y hace de juez, colocado a la misma distancia de ambos equipos. Debe decir un número en voz alta. Los dos jugadores, cada uno de un equipo, que tengan ese número que ha dicho el juez, deben correr para coger el pañuelo y llevárselo a su posición inicial.

Es importante que si el jugador que coge el pañuelo mientras que va a su posición inicial es pillado por el rival en el trayecto, el punto será para el rival.

Edgar Cabrera 6º B



In English please

A recipe

Banana and strawberry smoothie

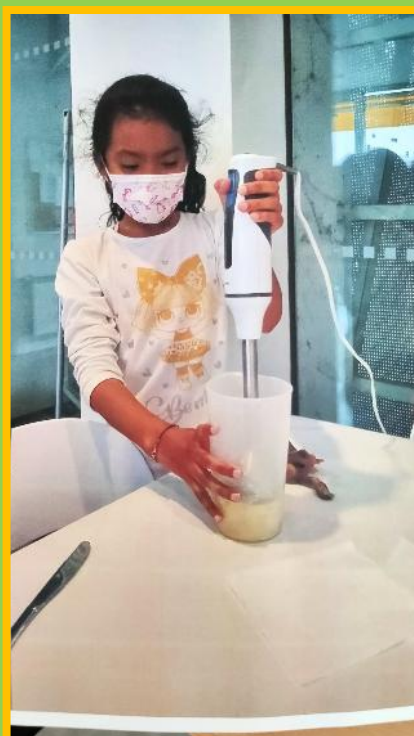
Our students in third grade have tried this delicious smoothie.

Ingredients

One banana
6 strawberries
1 natural yoghurt
A small glass of milk
A small glass of orange juice
6 ice cubes

Preparation methode

1st. Put the ingredient in a blender.
2nd. Blend until smooth.
3rd. Pour into a glass and drink.



Sofía and Ana Isabel, from 3rd B. have already tasted it. Why don't you try it?



In English please

ANIMALS IN DANGER

Red Alert!

Our students in fifth grade have made some pieces of research about endangered animals.

An endangered animal is an animal in danger of extinction.

There are four main reasons why animals are endangered.

Global warming

The Earth is getting hotter. It is hard for animals to find the food and water that they need.

Pollution

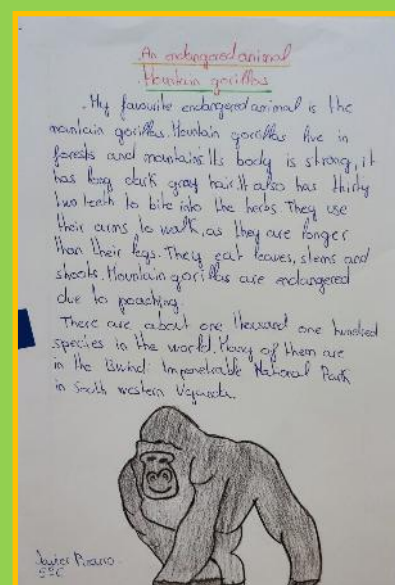
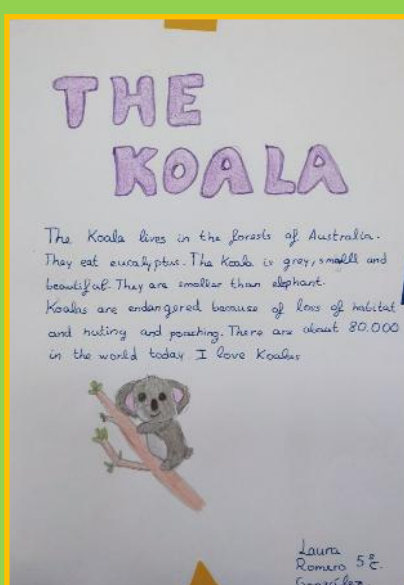
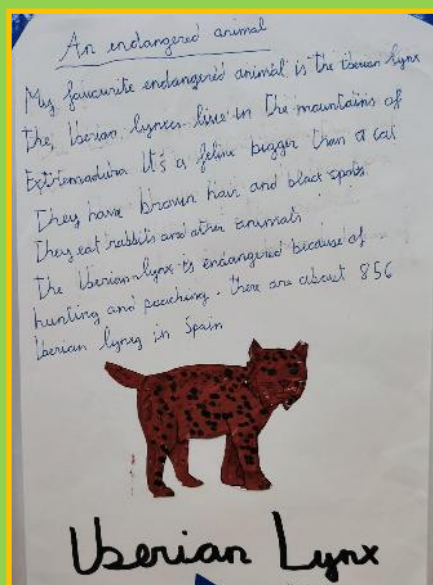
The earth, seas and rivers are polluted due to chemicals and rubbish. Animals catch diseases and die.

Loss of habitat

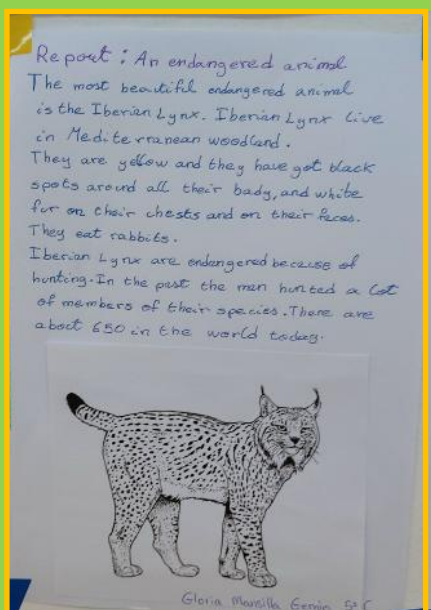
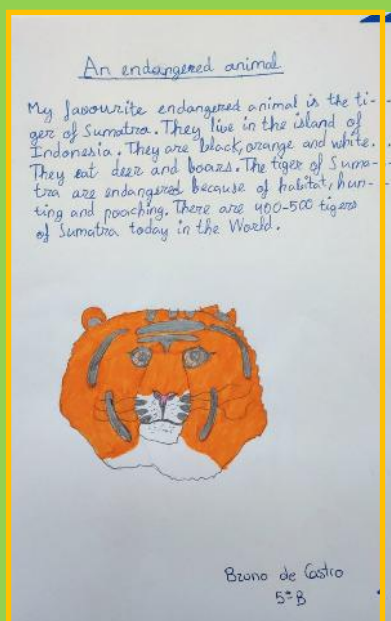
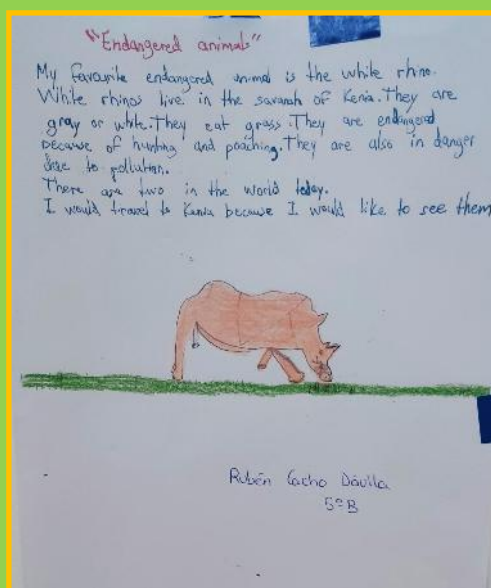
Animals lose their homes when humans cut down forests to build farms and roads. They also lose their source of food and water.

Hunting and poaching

People hunt wild animals for their tusks, skins or horns or to sell them as exotic pets.



In English please



O Cantinho

Después del tema tratado el trimestre pasado “Como é que sou”, donde aprendimos a describir nuestro físico y nuestra personalidad, este trimestre nos hemos sumergido en el amplio tema de “Como é que estou”, comenzando por “Estar doente”, tratando las algunas de las enfermedades y síntomas más comunes en la edad de nuestro alumnado, incluyendo a novedosa y cansina “ COVID-19.

Sin embargo, donde nos hemos detenido y recreado es en el tema “Estar Saudável”, tema que nos concierne a todas las personas y creo, que desde nuestra posición de educadores/as, debemos hacer hincapié desde todas las disciplinas.

Este tema está tratado desde varios aspectos: “Alimentação balanceada, Atividade física e de Lazer”, “Descanso e Higiene” e “Rotinas”, con los que estamos aprendiendo y reflexionando sobre la calidad de vida y prevención de enfermedades.

Todos estos asuntos están siendo trabajados en los diferentes cursos en los que se imparte portugués 4º, 5º y 6º, siendo en éstos últimos, 6ºA, 6ºB y 6º C, donde la mayoría del alumnado los ha culminado, y ha trasladado a un vistosísimo Lapbook, la reflexión sobre su modo de vida y propuestas para ser o estar más “Saudável”.

Como muestra, aquí podemos ver los trabajos y su autoría. Pero nada como verlos en vivo, por lo que os invito a pasaros por los pasillos de estos cursos para admirarlos y aprender, algo que no dejamos de hacer durante nuestra vida.



Música

Estos carnavales, desde el aula de música hemos querido alegrarnos con una chirigota que nos hemos inventado cambiándole la letra a "Haway de vacaciones" de Maluma.



Hoy quiero contarte
que en el Santo Tomás no se perdió la sonrisa.
Hemos aprendido abrazarnos con nuestras risas y con tu mirada no tengo miedo de nada.

Quiero recordarte,
que aunque sea difícil saldrás adelante No pierdas tu alegría es importante.
Despierta en febrero el corazón carnavalero.

Y es que en el santo Tomás
te queremos recordar
que estamos en carnavales
que se irán "tos los males..." "

Colócate un disfraz y te pasea
pa que te vean,
qué guapo vas,
pa que te vean,
Y es que en el santo Tomás
te queremos recordar
que estamos en carnavales
que se irán "tos los males..." "

Colócate un disfraz y te pasea
pa que te vean,
qué guapo vas,
pa que tú sepas,
que para disfrutar no hace falta más .

Canta conmigo en este carnaval .
Que hay que levantarse más temprano,vamos!!!!
Y hay que lavarse muy bien las manos ,venga!!!!
No te olvides de abrigarte hasta las cejas
Que te van a temblar hasta las orejas.

No os toquéis ninguno...
y no compartas el desayuno.
Toso con cuidado y asusta el de al lado Va-
ya año raro el que nos ha tocadooo, pero...

Música



Si me preguntas prefiero ir al cole
 Porque con los amigos se me van los temores,
 ya no quiero "ma ordenador"
 prefiero la brasa que me dan los profesores
 siiiii Y aún que haya mucho que estudiar el curso
 vamos a sacar... seguro, lo vas a lograaar.
 Y es que en el Santo Tomás
 te queremos recordar
 que estamos en carnavales
 que se irán "to los males..."

Colócate un disfraz y te paseas
 pa que te vean,
 qué guapo vas,
 pa que te vean,

Y es que en el Santo Tomás
 te queremos recordar
 que estamos en carnavales
 que se irán to los males...



Colócate un disfraz y te pasea
 pa que te vean,
 qué guapo vas,
 pa que tú sepa
 que para disfrutar no hace falta más .
 Canta conmigo en este carnaval

Recordando el cole: Oliva Dávila

¿Quién iba a pensar que nuestro cole llegaría a tener ascensor y unas macropantallas digitales

de 65 “? Pues sí. Nuestro cole, con los años, ha sufrido varios cambios. Si bien, he de decir, que incluso en zona antigua, que, además de ser ampliada, ha sido modificada aunque ...seguimos sin gimnasio.



de Recuerdo, aquellas ventanas eran hierro, no eran correderas. Las clases estaban presididas por el rey y por un crucifijo y rezar todos los días antes de comenzar las clases. Las mesas de los maestros estaban situadas en un estrado, así los maestros veían mejor a los alumnos y los alumnos a sus maestros. Las tizas eran cuadradas, entonces... nadie tenía alergias al polvo de la tiza.

Cada día de la semana, un alumno, de la entonces 8º de E.G.B., tocaba la sirena, situada donde sita ahora el ascensor.



Todas las semanas se hacían rifas de objetos diversos: calculadoras, walkman, relojes calculadoras, ... y con el dinero conseguido, a final de 8º nos íbamos de excursión, generalmente, a la playa, a Torremolinos. También, conseguíamos dinero vendiendo polvorones. Estábamos deseando llegar a este curso, la verdad sea dicha.

Recuerdo esas fiestas de junio, donde todo el barrio asistía, era una gran verbena. Los maestros preparaban con sus alumnos actuaciones para sus papás y sus mamás y la A.P.A. (ahora A.M.P.A) vendía pinchitos, panceta, bebidas ... todos disfrutábamos y nos encantaba.

También, existían los DON y DOÑAS, que aún algunos maestr@s conservan, esos ya son más antiguos ...jajajja

Había un porche, al que se accedía por el salón de actos, y por el que los maestros de Educación Física, antes denominada Gimnasia, sacaban los plintos, los potros, las colchone-

tas... ¡menudo trabajo tenían los pobres con tanto peso!

Recuerdo también, aquel laboratorio de fotografía, llevado por D.José Antonio Balas. Oscuro, con una luz roja donde revelábamos las fotos que nos hacíamos y las colgaba en una cuerda para que se secase el líquido del revelado.

Los profesores fumaban en las aulas. Los enfermeros nos ponían las vacunas en el cole y venían los médicos a hacernos revisiones. Por la tarde, había clases y teníamos la asignatura de Pretecnología: hacíamos trabajos con se-gueta, con cuerdas, con pinzas...

Las carteras no tenían ruedas (no existían los carros, sólo los de la compra), nos hacía ilusión empezar el cole para estrenar estuche, lápices y colores y para oler los libros nuevos.

Había libretas milimetradas, no las Lamela actuales, un cuadro súper pequeño al que llegabas una vez que tenías dominado los cuadros más grandes y entonces, tu letra, ya era una perfección.

En el recreo, jugábamos a la goma, a la pelota, cambiábamos cromos...Estábamos deseando que lloviera para quedarnos en clase y así jugar a “Alto el lápiz” todos juntos. Las clases eran muy numerosas, unos 35 alumnos por clase, pero no se oía una mosca y el respeto a los maestros y la educación eran diferentes.

Ahora, todo ha avanzado: ascensor, Aula Fantasía, pizarras digitales, más aulas, dosificadores de gel hidroalcohólico, pasillos señalizados... y hasta mascarillas como uniforme.



Oliva Dávila Cózar y hermanos

Celebrando el 8 de Marzo

DECÁLOGO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO PARA NIÑ@S

De pepuka



1. No hay que insultar ni faltar el respeto
2. No hay que cambiar nuestra forma de ser y de vestir por nadie.
3. No te pueden obligar a hacer cosas que no quieres. NO es NO
4. Hay que pedir ayuda si alguien no nos trata bien.
5. Hay que resolver los problemas hablando.
6. Si alguien te quiere te tiene que querer por cómo eres.
7. Hay que confiar en las personas que nos quieren.
8. Nos tenemos que querer tal y como somos.
9. Hay que decir ¡Basta ya! ante una situación de maltrato.
10. QUE NADIE TE quite LA SONRISA

#QUENOTEQUITENLASONRISA

www.pepuka.es

Pepuka

DECÁLOGO POR LA IGUALDAD PARA NIÑ@S

De pepuka



1. Los colores son de tod@s de niños y de niñas.
2. Las niñas y los niños podemos jugar a las mismas cosas.
3. Todos los juguetes son de niños y de niñas.
4. Las niñas y los niños pueden jugar y hacer cualquier deporte.
5. Los niños y las niñas podemos tener las mismas profesiones cuando seamos mayores.
6. Ayudar en las tareas de casa es de niñas y de niños.
7. Los niños y las niñas podemos llevar el corte pelo y la ropa iguales y como nos guste.
8. Las niñas y los niños tenemos los mismos sentimientos y emociones
9. Los niños y las niñas somos iguales.
10. QUE NADIE TE quite LA SONRISA

#QUENOTEQUITENLASONRISA

www.pepuka.es

Pepuka

Desde la Biblioteca

21 de marzo, día de la poesía

Desde la biblioteca queremos celebrar el día de la poesía por todo lo alto.

Es el 21 de marzo y en el cole siempre se celebra como un acontecimiento especial. Con creaciones poéticas hechas por los niños, exposiciones en el patio, recitales...

La poesía encanta a los niños porque les hace descubrir la musicalidad de las palabras. Además, hace que estimulen su creatividad e imaginación, mejoran su expresión oral y estética, aprenden vocabulario, ejercitan la memoria, adquieren conciencia fonológica...

Por todo lo anterior, en esta ocasión queremos recomendar algunos libros de poemas muy interesantes para nuestros alumnos. Muchos de ellos se pueden encontrar en nuestra biblioteca.

Abezoo de Carlos Reviejo y Javier Aramburu (Ilustrador)

Con este abecedario de animales se descubrirá el mundo de las letras y de la poesía.



Manos de primavera de Federico García Lorca y Aitor Saraiba. Ed Montena. poesías seleccionadas de este gran poeta granadino, uno de los más importantes escritores de nuestra literatura. En estos poemas Lorca nos demuestra como todavía tenía alma y espíritu de niño pequeño, por eso se entendía tan bien con los peques y su poesía les sigue hoy en día llegando al corazón y conectando con su esencia.



De boca en boca y río porque me toca. De David Hernández Sevillano y Carmen Queralt. La guarida ediciones. divertido poemario lleno de muchas historias curiosas con personajes variopintos en mundos raros y alocados. Contiene seis poemas pero muchos, muchísimos personajes y mu-



Desde la biblioteca

chas risas aseguradas. Las ilustraciones en collage y ceras le dan al libro un toque alegre, infantil y desenfadado.

A lo bestia de Mar Benegas y Guridi. Ed Litera" este poemario mezcla humor con ternura y juego con locuras. Además aderezado con las ilustraciones gamberras pero entrañables de Guridi. Lleno de bestialidades varias, este libro es pura diversión y una gran apuesta para acercar la poesía a los más pequeños, que caerán enseguida rendidos ante sus rimas.



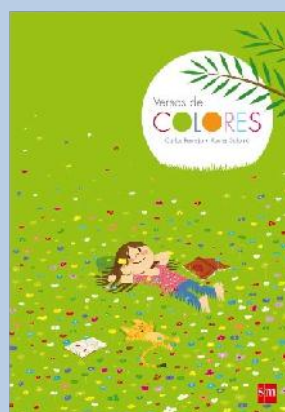
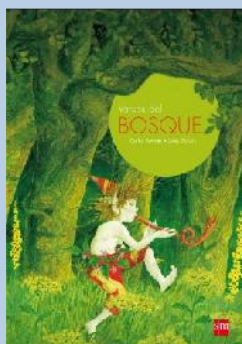
Libro de Gloria fuertes para niñas y niños. Una recopilación de sus mejores poemas. En nuestra biblioteca encontraréis numerosos títulos de esta maravillosa autora.

De **Marta Prieto Florez**, **Mi vida es un poema**. Alegre poemario sobre las características de niños con distintas capacidades. En este caso, la autora nos muestra de una manera sencilla y clara cómo es el mundo de los niños con autismo.

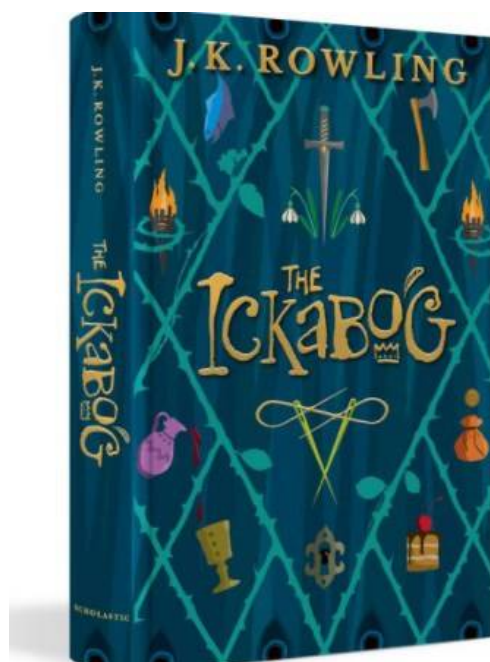


Colección de Carlos Reviejo: Versos de colores, Versos del mar, y Versos del bosque.

Otros grandes autores...



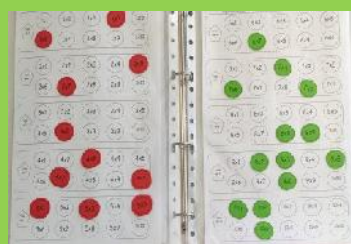
Antonio Rubio, Carmen Gil, Pedro Mañas, Raúl Vacas, Joans Raspall, Miquel Desclot, Marisa Alonso Santamaría..



REMA: Multiplicamos jugando

Como ya sabemos todas las tablas de multiplicar, las hemos repasado porque no se pueden olvidar, y qué mejor manera de hacerlo que jugando...hemos jugado al bingo de las tablas.

Primero, he imprimido el material. Después ha tocado recortar, plastificar y volver a recortar y por último...¡A jugar!



La multiplicación que va saliendo, se pone encima del lugar que le corresponde y los alumnos y alumnas, tienen que señalar en su cartón el resultado de la multiplicación que haya salido, en caso de tenerlo, hasta cantar "línea" o "bingo".



¡Aprender jugando, es lo máximo!

Zona TIC



Personajes del barrio: Clara Pascual

Posición: Defensa

Equipo: CD Badajoz

Fecha de nacimiento: 03/07/1996 (24 años)

Lugar de nacimiento: Badajoz

Trayectoria:

- Santa Teresa 2011-2014
- Extremadura FCF 2014-2015
- C. Llanos Olivenza 2015-2016
- Santa Teresa B 2016-2017
- CD Badajoz 2017

Palmarés:

Ascenso a Primera Nacional con el CD Badajoz 2018-2019

¿De dónde vino tu pasión por el fútbol?

Mi madre y mi padre siempre han jugado y además mi hermano

¿Por qué motivo decidiste estar en este equipo?

Llevo 5 años , he estado en el Santa Teresa. Me gusta porque es el equipo de mi ciudad , me gusta desde pequeña

¿Tuviste dudas a la hora de elegir un deporte?

No desde los dos añitos me apunte

¿Te gustaría ser entrenadora en un futuro?

Estoy entrenando a equipos de niños

¿Siempre estáis de acuerdo con las jugadas?

Eso es algo complicado ,trabajamos mucho

¿Cómo ves el equipo en un futuro?

Ascender a la red Iberdrola

¿Has tenido alguna lesión?

Sí, muchas pero no me han impedido seguir adelante con ilusión.



Nuestro comedor



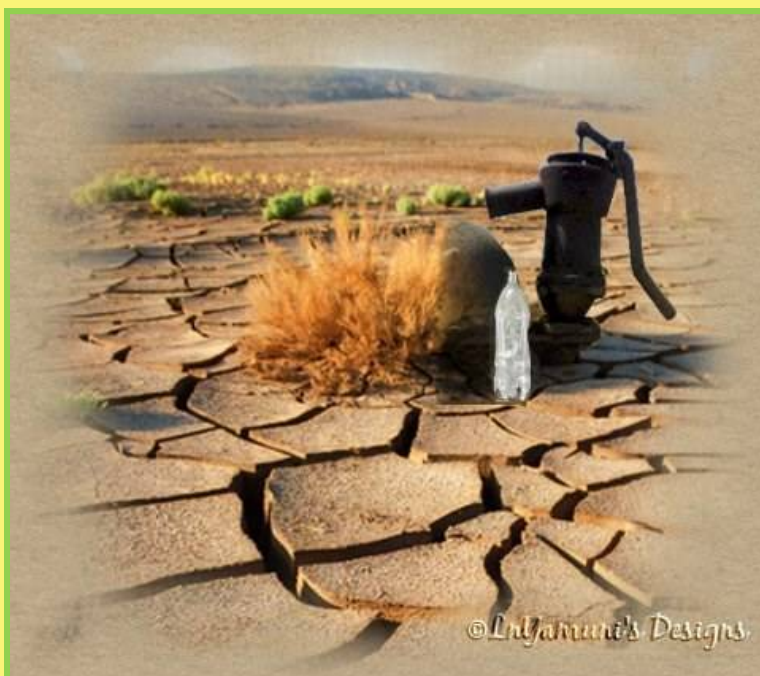
**!Rico
Rico!**



La botella

Un hombre estaba perdido en el desierto, destinado a morir de sed. Por suerte, llegó a una cabaña vieja, desmoronada, sin ventanas y sin techo. El hombre anduvo por ahí y se encontró con una pequeña sombra donde acomodarse para protegerse del calor y del sol del desierto.

Mirando a su alrededor, vio una vieja bomba de agua, toda oxidada. Se arrastró hacia allí, tomó la manivela y comenzó a bombear, a bombear y a bombear sin parar, pero nada sucedía. Desilusionado, cayó postrado



hacia atrás, y entonces notó que a su lado había una botella vieja. La miró, la limpió de todo el polvo que la cubría, y pudo leer que decía: “Usted necesita, primero, preparar la bomba con toda el agua que contiene esta botella mi amigo, después, por favor tenga la gentileza de llenarla nuevamente antes de marchar”.

El hombre desenroscó la tapa de la botella, y vio que estaba llena de agua. ¡Llena de agua! De pronto, se vio en un dilema: si bebía aquella agua, él podría sobrevivir, pero si la vertía en esa bomba vieja y olvidada, tal vez obtendría agua fresca, bien fría, del fondo del pozo y podría tomar toda el agua que quisiese o tal vez no. Tal

vez, la bomba no funcionaría y el agua de la botella sería desperdiciada. ¿Qué debía hacer? ¿Derramar el agua en la bomba y esperar a que saliese agua fresca, o beber el agua vieja de la botella e ignorar el mensaje? ¿Debía perder toda el agua con la esperanza de que aquellas instrucciones, poco fiables, escritas no sabía cuánto tiempo atrás, fueran ciertas?

Después de dudar durante largo tiempo, decidió confiar y hacer lo que indicaba el mensaje. Derramó toda el agua en la bomba, agarró la manivela y comenzó a bombear. La bomba comenzó a rechinar, pero ¡nada pasaba! La bomba continuaba con sus ruidos. El hombre se esforzó más y más y, de repente, surgió un hilo de agua, después un pequeño flujo y finalmente, el agua corrió con abundancia: agua fresca y cristalina.

El hombre llenó la botella y bebió ansiosamente. La llenó otra vez y tomó aún más de su refrescante contenido. Enseguida, la llenó de nuevo para el próximo viajante, la llenó hasta arriba, tomó la pequeña nota y añadió otra frase: “Créame que funciona, usted tiene que dar antes toda el agua, para poder obtenerla nuevamente”.

(Del libro “Aplicate el cuento” de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)

Cada acción es importante

Se cuenta que había una vez un escritor que vivía en una tranquila playa, cerca de un pueblo de pescadores. Todas las mañanas andaba por la orilla del mar para inspirarse, y por las tardes, se quedaba en casa escribiendo.

Un día caminando por la playa, vio a un joven que se dedicaba a recoger las estrellas de mar que había en la arena y, una por una, las iba devolviendo al mar.

- ¿Por qué haces esto? - preguntó el escritor.

- ¿No se da cuenta? - dijo el joven -. La mar está baja y el sol brilla. Las estrellas se secarán y morirán si las dejas en la arena.

- Joven, hay miles de kilómetros de costa en este mundo, y centenares de miles de estrellas de mar repartidas por las playas. ¿Piensas acaso que vas a conseguir algo? Tú sólo retornas unas cuantas estrellas del océano. Sea como sea, la mayoría morirán.

El joven cogió otra estrella de la arena, la lanzó de retorno al mar, miró al escritor y le dijo:

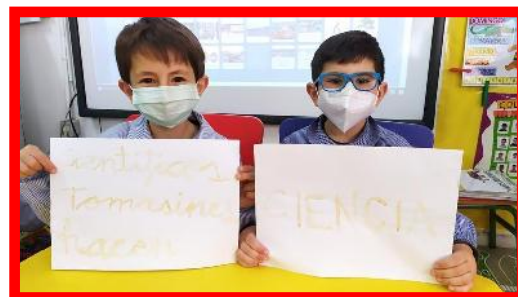
- Por lo menos, habrá valido la pena para esta estrella.

Aquella noche el escritor no durmió ni consiguió escribir nada. A primera hora de la mañana se dirigió a la playa, se reunió con el joven y los dos juntos continuaron devolviendo estrellas de mar al océano.

(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



El cole en imágenes



El cole en imágenes

