





Número 66 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2024

Sumario



LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962
Web: <https://cpstotomasdeaquino.educarex.es/>
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral
Año 2024 - Número 66
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

África Robles
Juan Carlos Resmella
Mateo León
Ana Isabel Ramos
Omar Choukri
Daniela Prieto



Editorial: XXV años en el Cole (Lupe)

Entrevistamos a: Alumnas prácticas Aula TEA

Graduaciones

Así trabajamos

Visita Feria del libro

Semana de Extremadura en la Escuela

Exhibición de Baloncesto en el Colegio

Concierto Didáctico Banda Municipal

Formación del Claustro

Convivencia escolar

Desde la biblioteca

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

IKIGGI: El secreto japonés para una vida sana y larga

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

Profesorado participante



Editorial:

25 AÑOS EN SANTO TOMÁS

En septiembre del curso 1998/99 las puertas de mi querido cole Santo Tomás de Aquino se abrieron para mí y me dieron paso a este maravilloso mundo de la enseñanza. Este curso 2023/24 se han cumplido 25 años.

No olvidaré nunca ese primer día. El equipo directivo estaba formado por don Carlos Tejero como director, don Julián Arroyo como jefe de estudios y don Eugenio Mangas como secretario.

El primer curso al que di clase era un 5º, y su tutora doña Isabel González.

Han sido 25, muchos años, en el que he vivido los mejores y peores momentos de mi vida.

Han pasado por mí cientos de alumnos y alumnas. Como siempre digo, soy la única profe suertuda que los cojo con 3 añitos y los suelto en 6º.

Lo más bonito ha sido conocer a tantos compis, de los cuales unos cuantos y unas cuantas han pasado a ser verdaderos amigos y amigas. A la mayoría los y las he ido jubilandando. Ya me van quedando menos...

Todo ha cambiado mucho desde que entré. Pero la esencia sigue siendo la misma. Y en el cole me siento como en casa.

Aquí seguiré, si Dios quiere, recibiendo a niños, niñas, compañeros, compañeras. Y dando visibilidad al buen hacer de este cole, en el que tan bien se trabaja y todo el mundo se siente tan a gusto, y se llevan siempre un buen recuerdo de él.

Besos fuertes.

LA SEÑO LUPE





Número 66 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2024

Entrevistamos a: Alumnas de prácticas Aula TEA

Buenos días como alumno del aula fantasía queremos entrevistar a nuestras maestras de práctica durante este curso 2023/2024. El objetivo de esta entrevista es conocer más sobre sus experiencias y aprendizajes durante su tiempo aquí en nuestro Colegio, así como también explorar temas relevantes para la educación y la enseñanza. Nos alegra tener la oportunidad de conversar con vosotras y aprender de vuestra experiencia. Bienvenidas.

¿Cómo os llamáis y cuál es vuestra especialidad?

Pues yo me llamo María y mi especialidad es Pedagogía Terapéutica.

Yo me llamo Lucía y mi especialidad es Audición y Lenguaje.

Yo me llamo María y mi especialidad es Audición y Lenguaje.

Cuando ibais al colegio ¿qué asignatura os gustaba más?

Principalmente Matemáticas y Educación Física

Historia.

Yo no me acuerdo muy bien, pero sé que eran Lengua, Matemáticas o Inglés.

¿A qué maestro/a recordáis con mayor cariño y por qué?

A mi tutor de Educación Primaria porque gracias a él aprendí muchas cosas siempre por medio de la música y de las canciones.

Al maestro de Historia porque me explicaba la asignatura como si fuese un cuento y por lo tanto disfrutaba mucho de sus clases y el tiempo se pasaba muy rápido. Además contaba pequeñas anécdotas de los reyes y las guerras que hacían que a la hora de recordar la teoría fuese mucho más fácil.

El maestro que yo recuerdo con mayor cariño es mi tutor de quinto; era un poco triste y nos castigaba mucho cuando no hacíamos los deberes o no aprendíamos el tema, pero sin embargo era con el que más aprendí, con el que más conexión tenía y el que más nos motivaba a conseguir nuestras metas.

¿Qué te motivó a convertirte en maestra?

Pues la influencia de varios profesores y también porque me encantan los niños.

Me motivó el hecho de tener un maestro así y también porque me gustan mucho los niños y porque sin la educación no

serían nadie porque nos enseña tanto las cosas buenas como malas, nos ayuda a entender cuáles han sido los grandes avances de la humanidad y también los errores que hemos ido cometiendo a lo largo de la historia para no volver a repetirlos.

También la principal razón es porque me encanta estar con los niños pero también porque me encanta ayudar a los demás y sobre todo si es para enseñarles cosas nuevas.

¿Qué esperabas aprender o lograr durante este periodo?

Pues sobre todo el cómo se estructura un aula TEA y también cómo sería el día a día.

Cuando me dijeron al llegar al colegio que iba a estar en un aula TEA mi propósito fue aprender más sobre este mundo y estos niños ya que no conocía apenas nada, incluso el concepto que yo tenía sobre todo era prácticamente erróneo.

Pues yo como dicen mis compañera María y Lucía, era la función que tienen en el aula TEA, lo que hacen en esa aula y las cosas nuevas que he aprendido ya que nunca he estado en una aula tan especial como es el Aula Fantasía.

¿Cuáles han sido los mayores desafíos a los que te has enfrentado como maestra de prácticas hasta ahora? ¿Cómo lo has superado?

El desafío como tal, principalmente fue el volver a explicar las asignaturas por ejemplo Conocimiento, Lengua, Mates; en mi caso se me complicó explicar Lengua porque había cosas que no me acordaba, entonces esa misma tarde me lo preparé y empecé a hacer un breve repaso para ya al día siguiente estar más preparada.

Con los alumnos hasta ahora como tal no me he enfrentado a ningún desafío. Sí que es verdad que en el área de Matemáticas me cuesta más y en alguna ocasión para explicar algún tema determinado he tenido que tomar apoyo de algún libro o preguntar a las profesoras.

Yo desafío como tal no he tenido ninguno a lo largo de las prácticas, lo que sí he tenido como un desafío ha sido enfrentarme al Aula Fantasía ya que nunca había estado en un aula como esta y tener los alumnos que tengo.

¿Te ha gustado tu periodo de prácticas en el Aula Fantasía?

Entrevistamos a: Alumnas de prácticas Aula

Pues sí me ha gustado más de lo que pensaba, he aprendido mucho, he enseñado y también me han enseñado los niños y me he divertido.

Para mí ha sido una de las experiencias más gratificantes de la carrera porque hay una gran unión en este colegio y tanto el alumnado como las profesoras nos han acogido como una gran familia.

A mí me ha encantado este periodo de práctica en el Aula Fantasía. Es un aula llena de momentos de experiencia y mucho aprendizaje que siempre voy a llevar conmigo

¿Alguna experiencia significativa o memorable que hayas tenido mientras trabajabas con tus alumnos en el aula?

Pues yo siempre me voy a acordar del primer día cuando Antonio nos estaba enseñando el colegio, las aulas y todas las instalaciones... y al entrar en el Aula Fantasía me sorprendió que los alumnos ya se presentaron, nos estaban hablando con confianza y mi idea era que al ser personas desconocidas que nos iban a extrañar y apenas iban a tener contacto y fue todo lo contrario.

Una de las experiencias más significativas ha sido, que por muy pequeños que sean los avances en el aula son muy gratificantes, además en esta experiencia he aprendido yo mucho más de ellos que ellos de mí porque el pensamiento que tenía sobre el mundo del autismo era totalmente diferente a lo que yo pensaba, que ninguno de ellos pues tendría el lenguaje oral y me he dado cuenta de que no es así; también pensaba que no transmitirían cariño y sin embargo eso no es así porque nos dan besos y nos dan abrazos.

Pues creo que tengo millones de momentos que destacar, porque es imposible no llevarse algún momento significativo del día y si me tengo que quedar con alguno me quedo con las cosquillas de Adri, cuando Zijuan me pide que le acaricie la barriga o cuando Dani me enseñó que se sabía todas las banderas del mundo.

¿Qué consejos darías a otros maestros en formación que están a punto de embarcarse en su práctica docente?

Pues que no se dejen influenciar de los demás a la hora de elegir tanto el centro como la especialidad, que elijan en función de sus gustos y de lo que verdaderamente quieran aprender y como quieran ser en un futuro como docente y que antes de comenzar las prácticas que siempre den algún repaso

de todas las asignaturas.

El consejo que les daría es que antes de iniciar sus prácticas investiguen y pregunten a otros profesores con más experiencia que hayan ya trabajado con estos niños y que sepan un poco más sobre este mundo para que no lleguen tan a ciegas como llegué yo y sepan más o menos cuando lleguen como tienen que actuar.

Yo les diría que fueran sin miedo, que es una etapa muy importante de la carrera, además de la mejor porque es realmente donde aprendes de verdad.

¿Cuáles son tus planes o metas futuras en la enseñanza?

Pues ya cuando acabe esta carrera quiero también estudiar la carrera de Educación Infantil y en un futuro pues trabajar si no puedo de Profesor de Educación Primaria, pues en Educación Infantil.

Mis futuras metas son las de trabajar en la Educación Especial ya que he descubierto en este tiempo que me encanta trabajar con todos ellos.

Ahora mismo son acabar la carrera y el año que viene a poder hacer un máster para seguir formándome de lo que me gusta y en un futuro estar como docente en un aula como el Aula Fantasía.

Queremos daros las gracias por dedicar vuestro tiempo a hablar con nosotros y por compartir vuestras experiencias como maestras de prácticas. Ha sido una conversación muy enriquecedora y valiosa para nosotros, nos ha encantado esta entrevista y por supuesto teneros como maestras durante este curso. Os deseamos mucho éxito en vuestra carrera docente y esperaremos tener la oportunidad de volveros a encontrar nuevamente en el futuro.



Discurso Graduación Sexto A

Buenas tardes a todos los que nos acompañáis, en un día tan especial como hoy.

Antes de nada, queríamos deciros que estamos muy orgullosos de poder transmitirles unas palabras en nombre de nuestros compañeros y compañeras.

Nos hemos reunido para celebrar uno de los días más esperados de nuestras vidas, nuestra Graduación de Primaria.

Hoy es un día triste, pero a la vez especial para todos nosotros. Triste porque hoy cerramos una etapa de nuestras vidas y especial porque abrimos una nueva.

Algo curioso es que hace unos años veíamos este día muy lejos, y algunos de nosotros no nos lo planteábamos. Sin embargo, aquí estamos, en sexto, terminando nuestra querida etapa de primaria.

Queremos agradecer a todos nuestros profesores y profesoras su esfuerzo y dedicación, por ir más allá de solo darnos clases, ser también nuestros amigos....por motivarnos a seguir adelante, por enseñarnos a no sólo pensar en grande, sino ¡ser grandes!.

Gracias a ellos somos mejores personas ¡Gracias!

Han sido 9 años de aprendizaje donde cada uno de los profesores y profesoras han dejado una huella importante para todos nosotros.

Montse, que en unos meses se ha ganado el cariño de todos nosotros, gracias por su apoyo, por estar siempre para nosotros con una sonrisa y darnos buenos consejos.

Muchas gracias también a Manuela, por estar con nosotros casi todo quinto y sexto. Gracias por regalarnos tantos momentos divertidos y graciosos. Esperamos que hayáis estado contentos con todos nosotros.

Cada vez quedan menos días para despedirnos de la que ha sido nuestra segunda casa, en la que hemos vivido momentos bonitos, felices y donde nunca han faltado las risas, pero también momentos tristes donde siempre hemos estado unos para otros.

Como no, les damos las gracias a nuestra clase. Nunca olvidaremos todas las locuras que hemos hecho durante nuestra estancia aquí. Todas las risas, caídas y algún que otro llanto nos hace una familia inseparable. Nos llevamos muchísimos recuerdos preciosos e inolvidables, como esos bailes de la Paz que tan felices nos ponían, las excursiones, los cumpleaños, las locuras en el autobús...

No sabemos como agradeceremos a todos lo que habéis hecho por nosotros estos 9 años.

Esperamos, que aunque nuestros caminos se separen , podamos seguir manteniendo el contacto.

Nunca olvidaremos este magnífico colegio.

Siempre llevaremos nuestro querido colegio, Santo Tomás de Aquino en nuestros corazones, el colegio que nos vio crecer y nos hizo mejores personas.

¡Hasta siempre!



Discurso Graduación Sexto B

Discurso de Juan Carlos Resmella en representación del alumnado de 6ºB.

Buenas tardes a todos, maestros, alumnos y padres.

Me llamo Juan Carlos y junto con mis compañeros, queremos dedicar unas sencillas palabras de agradecimiento por todo el apoyo que nos habeis dado durante toda nuestra etapa escolar.

De la etapa infantil, recordamos con mucho cariño a nuestras tutoras Ana Belén y Esther, dos maestras de las que destacamos su gran amor y paciencia con nosotros. ¡Que divertidas eran las clases de infantil, no sabíamos que estábamos empezando a aprender, porque todo parecía un juego!

En primaria:

De primero a tercero nuestra tutora fue María, una profesora creativa y cariñosa.
¡Que imaginativas eran sus clases!

En cuarto nuestra tutora fue Vanessa, una profesora muy constante y afable.
¡De que gran ayuda nos han sido sus esquemas para estudiar!

En quinto y ahora en sexto nuestro tutor es Alberto, un maestro tolerante, curioso y muy viajero.
¡Que divertidas son sus clases cuando nos cuenta sus anécdotas!

Hay maestras que nos han acompañado a lo largo de distintos cursos, como son:

Marian, nuestra maestra de educación física, siempre alegre y deportiva.

Inma, nuestra maestra de inglés con un gran sentido del humor.

Yolanda nuestra maestra de portugués qué hace parecer el portugués más fácil con sus juegos tan divertidos.

Sofía, nuestra maestra de inglés, tan amable y cariñosa.

Mayra nuestra maestra de artística, muy comprensiva y afectiva.

Lupe, nuestra maestra de religión, dinámica y cariñosa.

También hay otras maestras como son Belén, Elisa, Lourdes y Mercedes que ayudan a otros compañeros a ser mejores.

Hay tantas palabras bonitas para describir a todos nuestros maestros y maestras, que esto sería interminable, pero gracias a ellos hemos aprendido que juntos podíamos superar este gran reto, pues ellos han construido nuestros primeros cimientos educativos.

Queremos dar las gracias a toda la Junta Directiva escolar, así como a la AMPA y sobre todo a nuestras familias por estar siempre junto a nosotros.

Quiero resaltar la clase tan magnífica que me ha tocado.
¡Somos increíbles!

Y para finalizar queremos recordar que todos nosotros llegamos a nuestro colegio, cada uno solos, con nuestras mochilas, llenas de ilusión, a la vez que de miedos. Y hoy nos marchamos no solos, sino todos juntos como una gran familia, con nuestras mochilas, ahora sí llenas, de bonitos recuerdos y enseñanzas.

Las aulas y el patio de nuestro colegio seguirán guardando los bonitos momentos que hemos vivido todos juntos en él.

Y como decía Henry Adams:

"Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir donde acaba su influencia"

Alumnos/as de 6º B de Primaria de CEIP
Santo Tomás de Aquino

Graduaciones de Ed. Infantil y Sexto



Así Trabajamos

Ed. Infantil 3 años A

SE ACABA
EL CURSO 23-24 3 AÑOS

ASI TRABAJAMOS

Este trimestre hemos aprendido muchas cosas nuevas: Trabajamos con la Pizarra Digital, elaboramos mariposas para recibir a la primavera y nos relajamos aprendiendo yoga.

Disfrutamos el día del libro

Celebramos el día de la familia.

Alucinamos con la Realidad Aumentada.



Así Trabajamos

Ed. Infantil 3 años A



Así Trabajamos

Infantil 5 años

5 AÑOS VA A LA FILMOTECA



Los niños y niñas de 5 años este tercer trimestre han podido disfrutar de la proyección de películas de la máxima calidad en la filmoteca del Centro Joven de Badajoz.

Dentro del programa Filmeduca, que pretende acercar el cine a las aulas como recurso educativo, han podido disfrutar en dos ocasiones de películas galardonadas con los mejores premios:

2023: *Festival de Sundance*: Premio del Jurado - Película (World Cinema)

2023: *Premios del Cine Europeo (EFA)*: Premio del público joven.



Se lo pasaron en grande y disfrutaron muchísimo con las



diferentes proyecciones...

Y después de vuelta al cole paramos en el parque a almorzar y recuperar fuerzas después de la larga caminata hasta el Centro Joven. Día redondo.

5 AÑOS VA AL AEROPUERTO DE BADAJOZ.



Los niños y niñas de 5 años fueron en mayo a visitar las instalaciones del Aeropuerto de Badajoz.

Allí realizaron todo el circuito que se ha de hacer cuando eres pasajero de un vuelo:

Estuvieron conociendo la zona de facturación, pasaron el control de seguridad con la Guardia Civil, vieron la zona de embarque, e incluso pudieron ver cómo subían al avión los pasajeros que se dirigían a Madrid.

Vieron como cargaban las maletas en la bodega, como el avión realizaba las maniobras de carreteo y como finalmente despegaba en dirección a su destino.

No os podéis imaginar lo emocionados que estaban cuando vieron el despegue desde la pista qué risas, saltos y gritos pegaban...

Después conocieron las diferentes instalaciones, los vehículos que se utilizaban en el aeropuerto como el camión escalera, las señales que hacían con las banderas, e incluso pudieron ver el despegue de un caza F5 de la base militar de Talavera con los que comparten las pistas.

También recogieron las mochilas de la cinta de transporte y les explicaron el recorrido que hacían desde el avión.

Alfredo, nuestro contacto con AENA fue el encargado de mostrarnos todas las instalaciones e incluso nos subió a las oficinas para ver las pistas desde arriba y explicarnos cómo se controlaban los vuelos.

Fué una salida muy chula y les gustó muchísimo



Así Trabajamos

Infantil 5 años

15 DE MAYO: EL DÍA DE LAS FAMILIAS

Los niños y niñas de Infantil trabajaron para el día 15 de mayo la gran diversidad de familias que existen en el mundo, y para ello lo hicieron a través del cuento "Un puñado de botones".

A partir de él hicieron un regalo para las suyas que les quedó muy chulo, sus familias con botones.

Ellos los eligieron, los pegaron y los decoraron pensando en cada uno de sus miembros y detrás pegamos el código QR que daba acceso al vídeo del cuento para que lo disfrutaran con ellas.



Y el resultado no pudo ser más maravilloso...

Aquí os dejamos el código QR por si queréis conocerlo vosotros también:



CONOCIENDO LAS HIERBAS AROMÁTICAS

Los niños y niñas de 5 años han estado conociendo qué son, cómo son y para qué utilizamos las hierbas aromáticas.

Para ello, después de trabajarlas en la asamblea, de saber si las conocían o no, de tocarlas, olerlas, de buscar información en Google sobre ellas, cada un@ de ellos empaquetó una muestra para llevársela a casa y explicar a sus familias todo lo que habían aprendido en el cole.

Las clasificaron, las etiquetaron, las empaquetaron en bolsitas zip individuales, escribieron su nombre en ellas y para casa.



BIBLIOTECA VIAJERA

Los niños y niñas de 5 años B han disfrutado con sus familias durante el segundo y tercer trimestre de la Biblioteca Viajera.

Los viernes se llevaban a casa uno de los cuentos que sus familias compraron para ese fin.

Para fomentar el amor por la lectura se les entregó a cada un@ de ell@s un álbum con todas las portadas fotocopiadas en blanco y negro y una fotocopia con todas las portadas en color.

Cada vez que se leían uno de esos cuentos con sus familias, tenían que recortar la portada del libro que se habían leído y pegarla en el álbum de cromos hasta completarlo entero.

Una vez lo tenían completo lo traían a clase y se ganaban un diploma de gran lector y un minicuento con una gran historia dentro...

Mirad qué caritas cuando consiguieron su regalo...



Así Trabajamos

Segundo

El lunes 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza. El objetivo de este día es homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión sin barreras culturales, políticas y éticas.

¿Qué es la danza?

A través de movimientos corporales, los seres humanos se han expresado y comunicado desde tiempos ancestrales. La danza es, entonces, una forma de expresión y de interacción social acompañada de ritmos acústicos, con fines de entretenimiento, artísticos, culturales y religiosos.

Es igualmente conocida como el "*lenguaje del cuerpo*", siendo una expresión de emociones que comunican sentimientos a través de los movimientos.

En la actualidad se destacan diversos estilos y géneros, que van de lo tradicional y académico a lo cotidiano, de acuerdo a las diferentes culturas. Mencionamos algunos de ellos:

- *Danza popular o folklórica*: expresan los valores y tradiciones culturales de una localidad, tales como *el flamenco, la danza árabe, el tango y los bailes de salón*.
- *Danza clásica*: corresponden a la ejecución de movimientos armónicos y coordinados, provenientes del período clásico de la antigüedad medieval: *danza ballet*.
- *Danza moderna*: sus movimientos y vestimenta reflejan una identidad social: *popping, funky, break dance, jumpstyle, hip hop*.

Todo estilo y género de danza debe contar con los siguientes elementos:

- *Espacio*: selección de un espacio físico adecuado para la ejecución de entrenamientos y presentaciones.
- *Coreografía*: basada en la coordinación de movimientos corporales para formar un baile, bajo la dirección de un coreógrafo.
- *Entrenamiento*: mediante el estudio y la práctica continua para lograr una óptima ejecución de la coreografía.
- *Vestimenta*: ropa y accesorios adecuados al estilo y género de la danza.

El alumnado de segundo fuimos a visitar a nuestros compañeros y compañeras de infantil y primero a bailar una danza típica de Kenia que hemos aprendido en la clase de Música llamada Nyan-dolo.

Nyandolo es una canción de cuna que habla sobre cómo cazan los kenianos.



Fabricamos en Plástica un collar llamativo con un plato de cartón, nos quedaron preciosos. Y disfrutamos un montón.

Así Trabajamos

Tercero

TERCER TRIMESTRE EN 3º DE PRIMARIA

SOMOS CREATIVOS

No hay nada más satisfactorio para los niños que poder expresarse abiertamente y sin juicio a través de actividades creativas. Éstos son algunos ejemplos de las manifestaciones creativas de nuestros alumnos y alumnas:



Trabajos día de la MUJER.

Así Trabajamos

Tercero

NOS DIVERTIMOS

Las salidas pedagógicas permiten a los alumnos aplicar los conceptos y habilidades que han aprendido en clase en situaciones reales. Éstas han sido algunas de las salidas realizadas en este tercer trimestre de curso:



Día de EXTREMADURA.



Feria del LIBRO.



Visita a Mora (PORTUGAL).



Parque EDUCACIÓN VIAL.

RECICLAMOS

Reciclando aprendemos lo importante que es cuidar el medioambiente. Una acción tan sencilla y cotidiana como ésta que hemos estado realizando en clase, supone un pequeño beneficio para nuestro medioambiente, pero puede estar creando hábitos para toda la vida.





Así Trabajamos

Cuarto A

Un Colegio Mejor

- Propuestas

- 1º Más tiempo de recreo
- 2º Cada día durante el recreo, cada curso podrá jugar a un juego
- Los niños también podrán elegir a qué jugar. No siempre vamos a jugar a fútbol.
- El primer curso que elegirá a qué jugar serán los de: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º irán en orden alfabético.
- 3º Disfrutaremos más de la lectura!
- Todos los días abra biblioteca.
- Más días para disfrutar de la lectura
- 4º ¡Más excursiones!
- 5º ¡Más fiestas en el cole!
- 6º ¡Un colegio más bonito!
- Más árboles, ventiladores en las clases, más dispensadores, plantas en las clases, fuentes para beber en el patio
- 7º Bancos en el patio.
- 8º Baños con papel y jabón.

¡Entre todos conseguiremos un colegio mejor!

¡ SI ME VOTAS A MI!

- Escuchare todas las demás ideas de mis compañeros.

de Alejandra Gómez Mirón

Así Trabajamos

Cuarto A

La importancia de las mates

Me llamo el Dorado y tengo 11 años.

Hoy voy a hablar de las mates.

A mi me gustan mucho, sobre todo cuando hacíamos fiestas con mis amigos Rubén.

A mi ya no me engaña nadie porque sé todo muy bien.

Si me dices sumas, restas, multiplicar, dividir, hacer raíces cuadradas... Te voy a engañar.

Yo aprendí porque me prefe María me ha enseñado un montón de cosas.

Incluso de ray, ga, hasta el insti.

Cuando sea mayor me voy a hacer

Profe de mates pero voy a ayudar a mi profe María.

Edgar Dorado Jenciel Madrid 4º A

Así Trabajamos

Quinto B

Decálogo contra el cambio climático

Por en practica las 3 "R" de la sostenibilidad.



Ahorra energía.



Transportate en vehículos públicos o no contaminantes.



Actúa contra la pérdida de losques.



Uso de energías renovables.



Desenchufa todos los aparatos electrónicos mientras no los estes usando.



No abuses de ningún alimento.



Elimina los plásticos de un solo uso (botellas, bolsas, platos y vasos...)



Controla el uso del agua y la luz.



Separa los residuos por contenedor.



Por un planeta

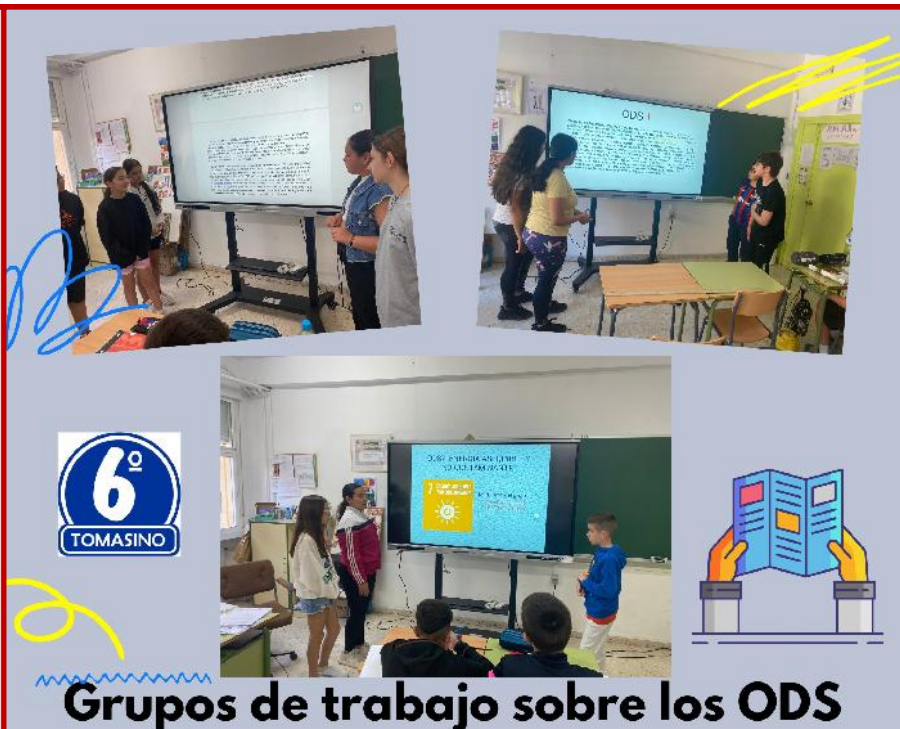
mejor

mejor



Así Trabajamos

Sexto B



Grupos de trabajo sobre los ODS

Elaborar un folleto de los ODS: grupos de trabajo en 6ºB.

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son medidas adoptadas por los líderes mundiales para proteger el planeta, luchar contra la pobreza y tratar de erradicarla con el objetivo de construir un mundo más próspero, justo y sostenible para las generaciones futuras.

Los alumnos-as de 6ºB realizaron en el mes de febrero *un folleto de un Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) en una presentación digital.*

En este grupo de trabajo debie-

ron buscar información a través de diversas fuentes de internet.

Para elaborarlo tuvieron que seguir una serie de pasos: establecer los datos generales del ODS asignado, las metas de ese objetivo y grado de cumplimiento.

A continuación, fue necesario inventar un eslogan atractivo, además de incluir imágenes, dibujos...

Para completar este folleto incluyeron una opinión en la que argumentaron por qué es importante cada objetivo.

Aprendimos mucho sobre los ODS y el resultado fue excelente.

¡Enhorabuena Tomasinos!

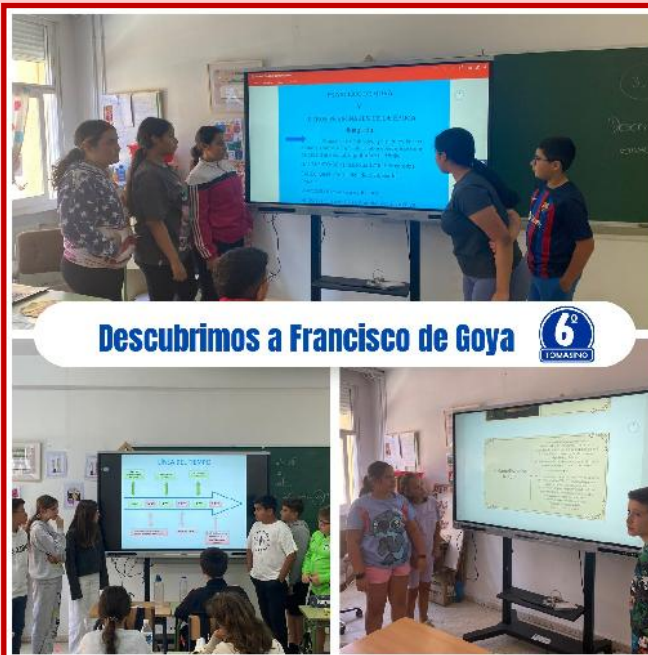


Grupos de trabajo sobre los ODS

Así Trabajamos

Sexto B

Trabajo creativo sobre Francisco de Goya y Lucientes.



El alumnado de 6ºB realizó a lo largo de este tercer trimestre algunos grupos de trabajo en formato digital.

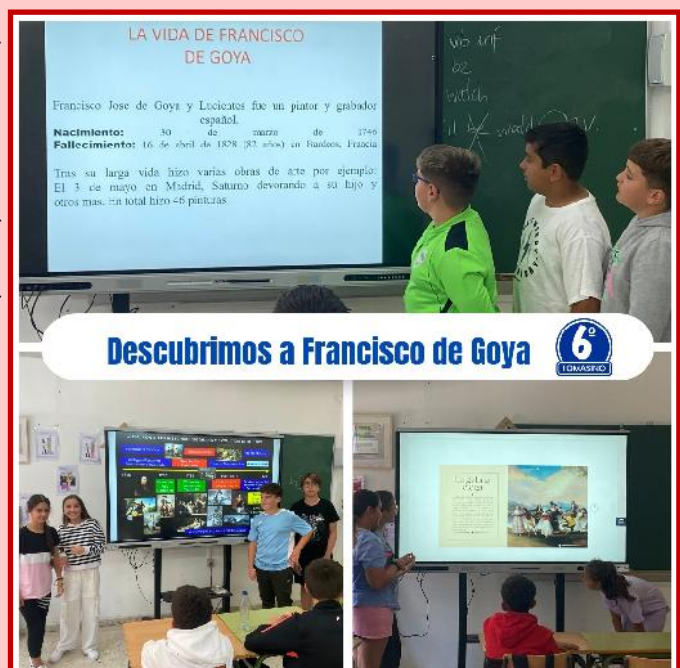
Uno de los más destacados por su interés histórico fue el trabajo creativo sobre la vida del pintor **Francisco de Goya** y sobre las distintas facetas de su obra artística.

Los chicos y chicas de 6ºB realizaron una exposición digital sobre este artista, sobre los acontecimientos y las formas de vida de la época en la que vivió.

Para realizarlo necesitaron buscar información de fuentes fiables de internet sobre su biografía, visitar la web del Museo del Prado, de la Casa Natal de Goya y visionar un pequeño corto acerca de su vida, entre otras fuentes.

En esta presentación digital debía aparecer una línea del tiempo con los datos más importantes de la vida de este artista y escoger algunas de las obras más significativas incluyendo la temática, el título de cada obra, el año en el que se pintaron, el género al que pertenecen, el soporte sobre el que se realizaron y una breve descripción.

Verdaderamente los alumnos-as aprendieron mucho de los acontecimientos que vivió Goya en primera persona en el siglo XVIII y de algunas de sus más de 2000 obras, de las cuales muchas se conservan hoy en día.



Así Trabajamos

Sexto

Excursión de 6º al Monumento Natural de los Barruecos

El Monumento Natural de los Barruecos es uno de los rincones más curiosos de la provincia de Cáceres.

Se trata de un espacio natural protegido de gran belleza donde se puede ver un espectacular paisaje de bolos graníticos, unos amplios embalses de agua y unos yacimientos arqueológicos de gran valor. Todo esto se ve enriquecido por una variada flora y fauna.

El pasado 25 de abril los alumnos-as de 6º pasaron un magnífico día de excursión en este espectacular monumento natural. Gracias a las detalladas explicaciones de Estíbaliz (nuestra guía del centro de interpretación) pudimos aprovechar al máximo esta experiencia y realizar parte de la ruta del Patrimonio Geológico y Arqueológico, y la Ruta de los Sentidos.

Aprendimos que los embalses se construyeron hace mucho tiempo para uso agrícola y como lavaderos de lana, la importancia de los yacimientos arqueológicos, con interesantes grabados y pinturas rupestres. También vimos los restos de los poblados neolíticos que habitaron en su día en este paraje.

Además, pudimos conocer las diferentes especies de aves que anidan en este entorno, destacando las colonias de cigüeña blanca que pudimos observar con detalle.

¡Un lugar lleno de magia!



Así Trabajamos

Visita a la Feria del libro

Del día 10 al 19 de mayo se celebró la 43 edición de la Feria del Libro de Badajoz.

A lo largo de esos días nuestro alumnado ha visitado en el Paseo de San Francisco las distintas casetas y expositores de las librerías de la ciudad para disfrutar del maravilloso mundo de las letras.

También han podido disfrutar de algunos talleres de animación a la lectura y de una obra muy divertida de teatro infantil llamada "Doctor Macario, consultas a diario" de la compañía Avispero Producciones en el Teatro López de Ayala.

¡Somos más de 5.000 niños-as los que hemos disfrutado de esta fiesta del libro!



Así Trabajamos

Semana de Extremadura en la Escuela



A pesar de celebrarse oficialmente a finales de febrero, la cercanía con nuestros Carnavales ha supuesto que este año hayamos celebrado la Semana de Extremadura en la escuela, la semana pasada, entre el 1 y el 5 de abril. Ha sido una semana llena de actividades para conocer mejor nuestra cultura y nuestras raíces.

Desde infantil hasta sexto de primaria, nuestro alumnado ha estado trabajando en distintos ámbitos: los más pequeños han decorado cerditos y mantones, realizado cigüeñas y banderas... y los mayores han pintado paisajes para representar nuestras dehesas y han investigado para poder presentar unos preciosos trabajos sobre Ex-

tremadura: tradiciones, vestimenta, monumentos, Parques Naturales, flora, fauna... todos estos trabajos están expuestos en los pasillos de la planta baja.

Para culminar la celebración, el pasado viernes clausuramos la semana con el baile conjunto de la jota de El Candil. Por un lado, el alumnado de primero y sexto se concentró en el patio de nuestro colegio para bailar dicha jota oliventina y cantar el Himno; por otro lado, el alumnado de segundo a quinto asistió al Parque del Río Guadiana para la celebración multitudinaria organizada por el CPR de Badajoz y la Asociación folklórica Renacer junto a 40 colegios de la provincia. En la margen derecha, nuestros niños participaron en la realización de un puzle gigante sobre indumentaria tradicional y en juegos tradicionales. La fiesta terminó con Un Candil bailado por más de 5000 niños junto a sus profesores.

Fue una semana muy alegre, en la que nuestro alumnado bajaba al recreo dando saltos al ritmo de El Candil, que llevaban tanto tiempo ensayando. El viernes, algunos sacaron del baúl de sus abuelos antiguas prendas regionales para lucir con orgullo: mantones de flores, faldas ralladas, chalecos con cueros, flores en el pelo, pendientes labrados, y sonrisas, muchas sonrisas.

Porque debemos sentirnos orgullosos de venir de donde venimos y de la región a la que pertenecemos.

¡VIVA EXTREMADURA!

SEMANA DE EXTREMADURA EN LA ESCUELA



Así Trabajamos

Exhibición de baloncesto en el Colegio

Algunos jugadores del equipo de baloncesto pacense Vítaly La Mar BCB nos visitaron al pasado 12 de abril. Tuvieron como público a todos los alumnos-as del centro. En primer lugar, se presentaron y nos contaron en qué posición juegan en su equipo.

A continuación, los niños-as les hicieron algunas preguntas que respondieron amablemente: cuándo empezaron a jugar a baloncesto, qué los llevó a dedicarse a este deporte, qué cantidad máxima de puntos han anotado en un partido, qué número de zapatos utilizan...

En este encuentro con los alumnos-as nos animaron a realizar deporte e hicieron especial hincapié en el deporte en equipo pues en ellos se transmiten tres verbos mágicos: ayudar, colaborar y confiar.

Por último, organizaron unos pequeños partidillos con el alumnado en el patio del centro, haciéndoles disfrutar de este magnífico deporte y les regalaron entradas para que fueran a verlos en la cancha.



Así Trabajamos

Concierto didáctico de la Banda Municipal

Concierto didáctico de la Banda Municipal de Música de Badajoz

El alumnado de 1º, 2º, 5º y 6º de Primaria disfrutaron de un estupendo concierto didáctico de la Banda Municipal de Música de Badajoz el viernes 19 de abril.

Este espectáculo titulado "El secreto de López de Ayala" gira en torno a una leyenda ficticia representada por varias actrices y actores.

La leyenda habla sobre dos músicos del siglo pasado que escondieron en el teatro una pócima capaz de dar el poder absoluto y de tocar música sin tener ningún conocimiento a quién la bebiera.

La frase que se repitió durante el espectáculo y que los espectadores repitieron una y otra vez fue "Si la prueba superas, el custodio te lleva...".

A lo largo de la representación los niños y niñas formaron parte activa de este concierto y gozaron del poder de la música y la imaginación.



Concierto didáctico de la Banda Municipal de Música de Badajoz.



Música

La Novena Sinfonía de Beethoven: Un Bicentenario de Armonía Universal

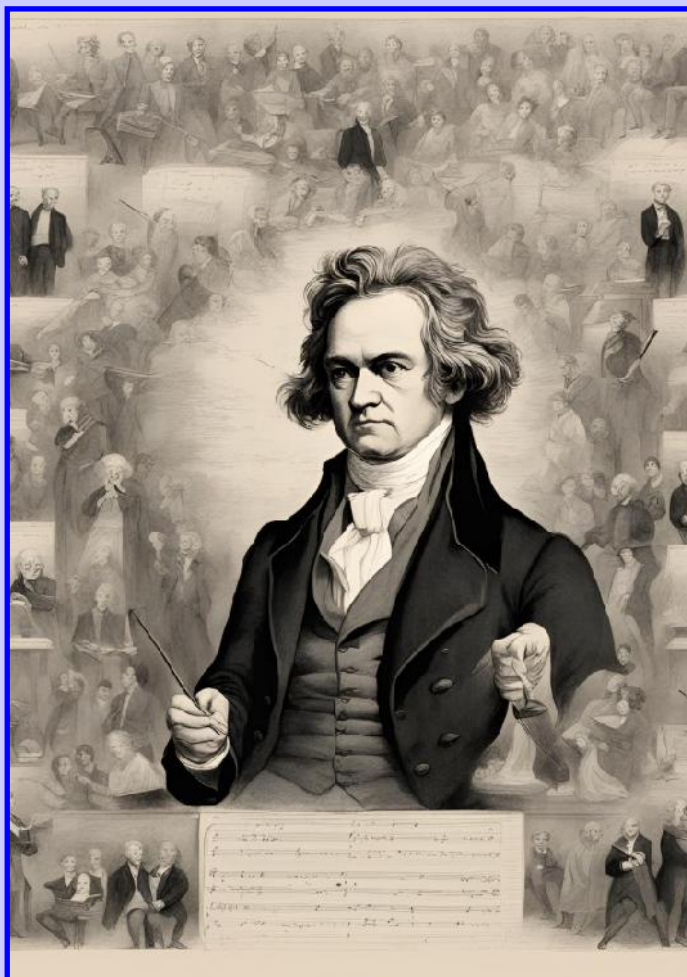
Este año, la comunidad musical global celebra un hito histórico: el 200 aniversario de la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Estrenada en Viena en 1824, esta obra maestra no es solo un logro técnico impresionante, sino también un símbolo de fraternidad y esperanza que ha resonado a través de los siglos.

Conocida por su final coral "Oda a la Alegría", la Novena Sinfonía fue la primera de su tipo en incorporar voces humanas junto a instrumentos en una sinfonía, rompiendo barreras y estableciendo un nuevo estándar para las composiciones futuras. La letra, tomada del poema de Friedrich Schiller, es un llamado a la unidad y la alegría compartida entre todos los seres humanos, un mensaje que sigue siendo relevante hoy en día.

En todo el mundo, desde Viena hasta Madrid, se están llevando a cabo conciertos para conmemorar esta ocasión. En España, se ha rendido homenaje a Beethoven con un concierto especial que fusiona la grandiosidad de su música con la vibrante tradición de la zarzuela y la música gallega. Este enfoque innovador refleja cómo la Novena Sinfonía sigue inspirando a artistas y músicos a explorar nuevas formas de expresión.

La Novena Sinfonía no es solo una pieza musical; es un patrimonio de la humanidad, declarada Patrimonio Mundial y adoptada como el Himno de Europa. Su poder para unir a las personas, independientemente de su origen o idioma, es un testimonio del genio de Beethoven y de la música como lenguaje universal.

Al celebrar el bicentenario de la Novena Sinfonía, recordamos no solo la genialidad de Beethoven, sino también el poder de la música para trascender el tiempo y el espacio, uniendo a la humanidad en una sola voz de alegría y hermandad. Que la música de Beethoven siga resonando por otros 200 años más.



Plástica

En la asignatura de plástica hemos iniciado al alumnado de distintos niveles al dibujo del rostro y sus distintas expresiones desde la técnica del cómic con el título: La mujer que me inspira. El alumnado ha elegido una mujer importante para ellos y la han representado, añadiendo pequeños dibujos o palabras relacionadas con las aficiones emociones y profesiones que las define ¡¡¡Casi todo el alumnado ha dibujado la cara de mamá ,o de su abuelita!!!.



Plástica

¡Atención familias, amantes de la lectura! Se ha descubierto un extraño fenómeno en el mundo de los libros: la misteriosa aparición de marcapáginas en las páginas de nuestras novelas favoritas.

Sí, así como lo estás leyendo. Los marcapáginas han decidido tomar vida propia y hacer su propia aparición en medio de nuestras lecturas, con una divertida figura de serpiente colorida asomando la lengua entre las páginas.

¿Cuál será su propósito? ¿Están intentando comunicarnos algo? ¿O simplemente quieren ser parte de nuestra aventura literaria? Seguramente nos querían recordar que se aproximaba nuestro maratón de lectura que se celebró el viernes 26 de abril ¡Feliz lectura con la aparición del marcapáginas!



Plástica

Del 1 al 5 de abril celebramos en nuestra escuela La semana de Extremadura a través de actividades como exposiciones, talleres, música y danza tradicional, nuestro alumnado realizó distintos trabajos que les ha permitido conocer, respetar y valorar la historia, la cultura y la tradición de nuestra región lo cual ha sido fundamental para promover el orgullo de pertenecer a Extremadura, fortalecer la identidad regional y fomentar el respeto por la diversidad cultural.

En la asignatura de plástica y de música el alumnado del tercer ciclo ha realizado murales y presentaciones a partir de la investigación de diversos aspectos de la cultura extremeña así como dibujos de paisajes de Extremadura. Con todo ello hemos realizado una bonita exposición.



In English please



Ya termina el curso y podemos decir que en este cole se trabaja mucho y bien y ¡también lo hacemos en inglés!

A lo largo de este trimestre, nos hemos acercado al teatro en segundo de primaria con una participación excepcional dedicada al mismo. Por un lado, el alumnado de 2º A nos ha representado **The crazy hospital** en nuestra querida Maratón de lecturas. En esta obra, hemos visto a distintos animales acudiendo al doctor con diferentes dolencias que se han resuelto de la manera más inverosímil.

Por otro lado, 2º B se decantó para nuestra Maratón el famoso cuento de de Eric Clark **The very hungry terpillar**. Nos han mostrado el proceso de metamorfosis de un pequeño huevo, convertido en gusano glotón y, finalmente, en "a beautiful butterfly!!".



por
ca-



In English please

Tercero de primaria no se ha quedado corto en lo que a la práctica del inglés se refiere. A lo largo de este último trimestre han realizado varios proyectos; el último, dedicado a la descripción tanto física como de acciones destinadas al cuidado de nuestro planeta y es que, nuestros niños está avanzando a pasos de **GIGANTES...**



Pedagogía Terapéutica

En el aula de apoyo de Pedagogía Terapéutica fabricamos sueños, dibujados sonrisas y encontramos lo que nos motiva, nos ilusiona y nos enseña.

Lo hemos pasado muy bien en este curso, lleno de actividad y de sorpresas. El próximo curso, habrá más. Feliz verano a todos y todas, a descansar y coger fuerzas. Abrazos





Aula Fantasía

VISITA AL AULA FANTASÍA DE LOS COMPAÑEROS

DEL PROGRAMA MUÉVETE

Durante este curso escolar 2023/2024, nuestro centro ha participado en el programa Muévete como centro observador y observado.

Una de las propuestas como centro observado, ha sido la visita al Aula Fantasía, con el objetivo principal de dar a conocer cómo se organiza un aula de este tipo, las actividades que se realizan así como también el material que se utiliza.

Los centros que nos han visitado han sido tres:

- C.E.I.P. Ntra. Sra. De Guadalupe de Burguillos del Cerro
- C.E.I.P. Francisco Montero Espinosa de Almendralejo
- C.R.A. Gloria Fuertes de Fuente del Arco

Se han realizado un total de dos visitas por parte de los mismos, de una hora y media aproximadamente cada una de ellas.

Durante la primera visita, se ha expuesto, por parte de dos de nuestros alumnos TEA, la presentación del genially elaborado para las Jornadas de puertas abiertas a nuestro aula, donde se presentan a los diferentes profesionales que trabajamos en la misma, rincones, actividades que se realizan en cada uno de ellos, materiales utilizados como comunicadores de diferentes tipos y páginas de interés, así como la señalética existente en el centro para favorecer la accesibilidad cognitiva por el mismo. Al finalizar la exposición, se han intentado resolver dudas y preguntas de los compañeros/as visitantes.

Durante la segunda visita, se han preparado diferentes talleres alusivos a los distintos espacios o rincones de trabajo que tenemos en el aula: rincón del trabajo, rincón de habilidades sociales, rincón de las TICs, rincón sensorial y rincón de la mesa de luz. Se han programado actividades para cada uno de ellos y se han formado dos grupos de tres compañeros, los cuales han ido rotando por los diferentes rincones, permaneciendo unos 15 minutos aproximadamente en cada uno. Se han mostrado materiales, se ha explicado el proceso de elaboración, cómo crear un comunicador, cómo utilizar ARASAAC, etc. Finalmente se han elaborado unas bolsas sensoriales que resultan de gran utilidad.

Aula Fantasía

La experiencia ha resultado muy positiva tanto para nosotros como para los centros visitantes. Les ha encantado nuestra Aula y como nuestros alumnos se desenvuelven, trabajan y demuestran lo que saben, sorprendiendo a nuestros compañeros y compañeras visitantes.

¡Ha sido maravilloso! ¡Con muchas ganas de volver!



Formación del Claustro

Durante los primeros lunes de cada mes, nos hemos reunido el claustro entero para realizar la tarde y aprovechar para seguir aprendiendo y enriqueciéndonos unos de otros.

El lunes 2 de octubre aprovechamos para planificar el curso, ponernos de acuerdo en las líneas a seguir y decidimos entre todos y todas que queremos trabajar para que nuestro centro sea una escuela plural, abierta y acogedora.

El lunes 6 de noviembre, el profesorado participó en los talleres teóricos prácticos de la mano de Juan Carlos Resme-lla (enfermero del 112). En el taller de RCP el profesorado ha aprendido qué es el 112, los pasos que hay que dar si se nos presenta una emergencia y cómo debemos actuar ante una parada cardíaca. Entre otras cosas nos mostraron la maniobra frente-mentón, reconocer los signos de respiración y saber detectar señales de vida a partir de tres pa-labras clave: ver, oír y sentir. Además, se mostraron los pasos que son necesarios para realizar la posición lateral de seguridad y para realizar la maniobra de Heimlich (cuando se produce una obstrucción de la vía aérea por la ingesta de un cuerpo extraño). Es evidente que un entrenamiento en técnicas de soporte vital no sólo mejora la eficacia de las maniobras, sino que también aumenta la disposición a realizarlas, y este es el objetivo principal de estas charlas: todos debemos saber realizar las maniobras básicas de reanimación, ya que no hacer nada siempre será peor.

El lunes 4 de diciembre nuestras compañeras del Aula Fantasía, Lourdes Ruiz Nebreda y Elisa Carracedo Rodríguez nos enseñaron a utilizar el programa ARASAAC para confeccionar pictogramas y estuvimos practicando para así me-jorar nuestro programa de accesibilidad cognitiva y los materiales a emplear con nuestro alumnado TEA.

El lunes 15 de enero nuestro compañero maestro colaborador Eugenio Mangas Lindo nos habló sobre la importancia del Plan de Emergencia del centro y la necesidad de que toda la comunidad educativa lo conozca y lo lleve a cabo. Estuvimos revisando y actualizando dicho plan y estudiando el Plan de Evacuación para realizar un simulacro en bre-ve.

El martes 5 de febrero analizamos nuestro proyecto de Red de Centros Promotores de Actividad Físico-Deportiva y Salud en el que estamos involucrados. Nuestra coordinadora Marian Batalla Gómez nos presenta el SITE de nuestro proyecto.

El martes 4 de marzo nuestra compañera Lola Balas Fernández miembro de la Comisión de Igualdad del centro nos ofreció una charla clarificadora sobre este tema muy interesante.

El lunes 8 de abril nuestro ITED Alberto González Regalado con nuestro mentor Jose María Álvarez nos proporciona-ron una formación teórico-práctica sobre SITE de forma que todos aprendimos a confeccionar una página y a añadir múltiples utilidades.

El 6 de mayo, finalizamos esta for-mación conjunta de una tarde al mes con una charla sobre Altas Capacidades a cargo de nuestra compañera María Jiménez Bajo presidenta de la Asociación de Altas Capacidades de Extremadura.

Es un verdadero placer contar con este claustro tan implicado y cola-borador, tan comprometido en el centro y en la educación de nuestro alumnado.



Claustro 2023-2024

Convivencia escolar: Día de la Familia

El día 15 de mayo se celebra el **Día de la Familia** en muchas partes del mundo, una fecha especial que nos invita a reflexionar sobre la importancia de la unidad familiar en la formación de los niños y jóvenes. Las escuelas, como espacios de aprendizaje, desempeñan un papel fundamental en la promoción de los valores familiares y en la creación de un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

El día 15 de mayo conmemoramos nuestra escuela, el Día de la Familia. Durante esa misma semana reflexionamos con nuestro alumnado sobre la importancia de fortalecer los lazos familiares, fomentar la comunicación y el respeto entre sus miembros, y promover un ambiente de armonía y apoyo mutuo. Además, con ello pretendemos sensibilizar a la comunidad educativa sobre la diversidad familiar y la importancia de respetar y valorar las distintas formas de familia que existen en la sociedad actual.

Los niños y niñas realizaron actividades plásticas en las que dibujaron sus familias y la expusieron de maneras diferentes en las paredes de los pasillos de nuestro colegio.



Convivencia escolar

La solución está en tu mano.

La resolución de problemas es un proceso que implica la coordinación de muchas habilidades cognitivas, como la memoria, el control de la atención, el conocimiento sobre el problema, la creatividad, etc.

La capacidad de resolver problemas **es esencial para el éxito tanto dentro como fuera de la escuela.**

En nuestro colegio desde "Entre iguales" enseñamos unos sencillos pasos que ayudarán a los niños y niñas a generar estrategias de resolución de conflictos, ya sea en el área de las relaciones humanas o en cualquier otra área.

Hemos formado a nuestro alumnado de "Entre iguales" para que sean capaces de ayudar a sus compañeros y compañeras de seguir unos sencillos pasos para la resolución de conflictos:

Identificar el problema.

¿Qué problema tengo?

Es importante que los niños : Identifiquen el problema y sean capaces de expresarlo correctamente.

Generar soluciones.

¿Cuántas soluciones se me ocurren?

Una simple pregunta puede ser muy poderosa "¿Cómo podemos solucionar este problema?" Nuestro objetivo principal es Trabajar en nuestro alumnado sobre la capacidad de generar varias soluciones a un problema. Para ello utilizamos la técnica de lluvia de ideas. Se trata de que los niños y niñas relacionados con el conflicto expresen posibles soluciones y las escuchemos sin juzgarlas.

Elegir una de las soluciones

Qué solución me gusta más.

Me decido por una.

Una vez tenemos muchas soluciones, procuramos guiar al alumnado para que las evalúe y finalmente tome partido por una de ellas.

Poner en práctica la solución.

Acción.

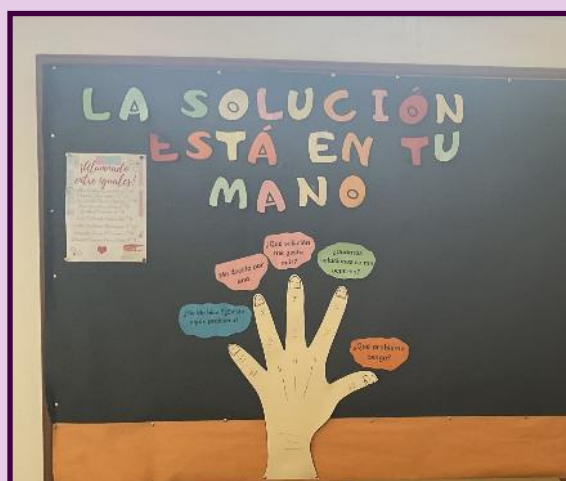
Una vez elegida la solución nuestro alumnado de entre iguales ayudarán a sus compañeros y compañeras a ponerla en práctica.

Evaluación de la solución.

¿Ha ido bien? ¿Existe algún problema?

Finalmente orientaremos a nuestro alumnado hacia la reflexión del resultado de la gestión del conflicto, si no ha conseguido resolverlo o sigue habiendo algún aspecto del mismo que le preocupe, es importante que lo verbalice para seguir poniendo en practica otras soluciones si es necesario.

Una vez solucionado el conflicto, felicitamos a nuestros alumnos o alumnas para reforzar sus sentimientos positivos ayudándole a interiorizar los pasos para que pueda trabajar la solución de un problema de manera más autónoma.



Desde la Biblioteca



Con el curso terminado, nuestra biblioteca presenta nuevo lavado de cara y es que, nos encanta que cada día esté más bonita y nuestro alumnado pueda disfrutar de la lectura en un entorno agradable y bonito.

Una de las exposiciones realizadas a lo largo del trimestre



Antiguo aspecto de la biblioteca



Nuevo aspecto de la biblioteca

Desde la Biblioteca



En este último trimestre, se han desarrollado multitud de actividades, ya que la primavera es la estación de los LIBROS.

Comenzamos el 21 de marzo celebrando el **día de la poesía** con el tren de la poesía dirigido por el alumnado de infantil y llevado a todas las aulas de primaria. Esa jornada, se recitaron poemas en todos los cursos y se regalaron poesías ente nuestros niños.

Tren de la poesía



Te regalo una poesía

Desde la Biblioteca



Para conmemorar el día del libro, celebrado el 23 de abril; como todos los años, en nuestro cole se desarrolló nuestra querida **maratón de lecturas** con la participación de todo el alumnado del centro, y es que este día, es el que aprovechamos todos para lucirnos delante de nuestros compañeros. Este año ha sido especialmente atractivo debido a las diversas actuaciones teatrales que se han presentado y es que, el teatro, ha demostrado ser un género muy apreciado por nuestro alumnado.

A lo largo de la semana también tuvimos ya tradicional **mercadillo solidario** con alta participación tanto de donaciones de libros como de alimentos que fueron llevados al *Banco de alimentos*.



el
li-

Zona TIC

¿Qué son las unidades de medida de almacenamiento? Entendiéndolo mejor.

Se le llama medida de almacenamiento al registro del espacio que hay en un dispositivo dado para grabar datos e información de manera permanente o temporal. Es decir, la información que podemos guardar en un dispositivo como una memoria USB, disco duro, un disco compacto, un DVD regrabable...

Pero hace 30 o 40 años esto no era así de sencillo. Pensad que el primer disco duro que llegó al mercado tenía un precio de 140.000 dólares, pesaba 250 Kg y tenía una capacidad de 1 GB. La primera unidad de almacenamiento, conocido como disco duro, se creó en 1979 y tan solo podía almacenar 5 MB, todo un logro si tenemos en cuenta que los flexibles apenas podían almacenar poco más de 100 kb, o sea lo que ocupa una foto de carnet con muy baja resolución.

Las unidades de medida de almacenamiento más conocidas son las siguientes:

Bit: Es la unidad mínima de información empleada en informática.

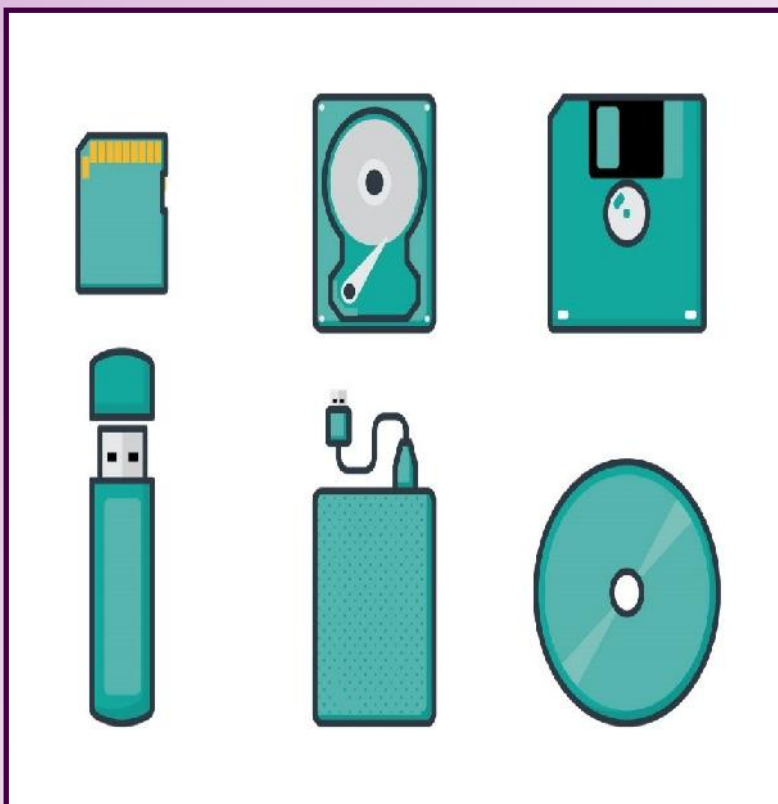
Byte (B): Equivale a 8 bits. Con dos bytes guardas o procesas una letra.

Kilobyte (kB): 1024 bytes forman un Kilobyte.

Megabyte (MB): Equivale a 1024 Kilobytes.

Gigabyte (GB): Es igual a 1024 Megabytes. Es la unidad de medida que se suele usar para determinar la capacidad de almacenamiento de las USB.

Terabyte (TB): Lo componen 1024 Gigabytes. Muchas veces esta medida determina la capacidad de almacenamiento de los discos duros.



¡Imaginad la cantidad de archivos que podéis guardar!

Para que entendáis cómo se relacionan estas unidades de medida entre sí, imaginad esto:

Tenéis un libro muy grande, y una sola letra de ese libro representa un **Byte**. Esta letra está compuesta por (8) ocho partes y cada una de esas partes se llama **Bit**.

Zona TIC

Si juntáis varias letras (**bytes**) formaréis palabras, y con las palabras un párrafo, que aquí contaría como un **Kilobyte**.

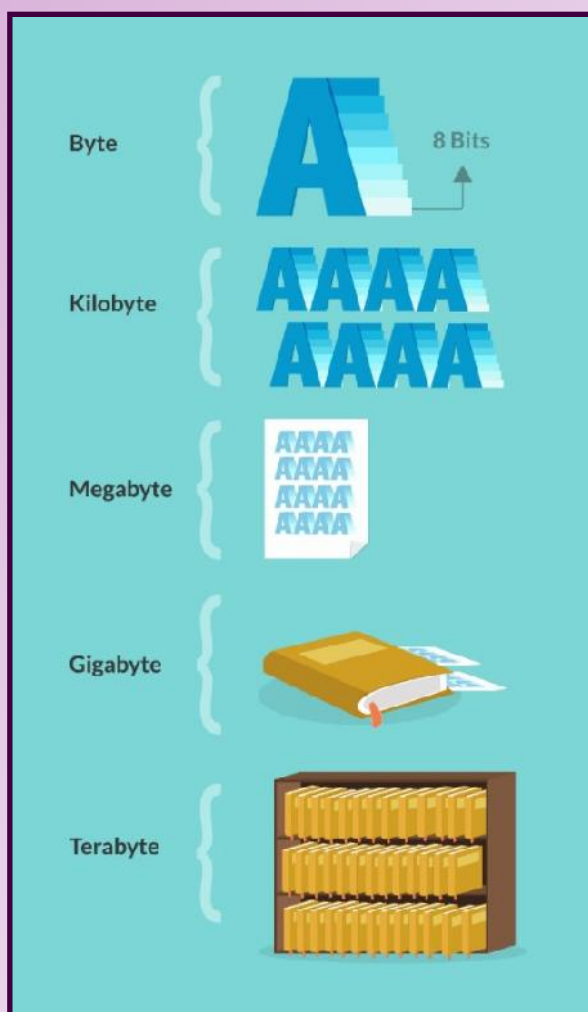
Con varios párrafos (**Kilobytes**) podréis conformar algunas páginas del libro, lo que podría ser un **Megabyte**.

Y uniendo todas las páginas (**megabytes**), tendréis un libro completo, que podéis imaginar que es **Gigabyte**.

Si unes ese libro a muchos otros libros (**Gygabytes**), lograréis una gran biblioteca que, en este caso, equivaldría a un **Terabyte**.

Esperamos que hayáis entendido mejor estas unidades.

¡Hasta pronto Tomasinos tecnológicos!



IKIGAI

Descubre el secreto japonés para una vida sana y larga

Puede que no te suene la palabra japonesa *ikigai*, pero probablemente sí el término francés *raison d'être*. Ambos significan lo mismo: la razón de vivir. Saber por qué estás vivo y cuál es tu propósito son aspectos importantes de *ikigai*, y podrían ser el secreto para tener una vida más larga y sana.

Parecido al concepto africano de *ubuntu*, si notas que contribuyes a la comunidad, te sientes útil, lo que a su vez influye en tu felicidad y en las ganas de vivir. Ser parte de un grupo de amigos, compañeros o de una comunidad local, sentir que perteneces a un sitio, te ofrece un propósito, una identidad. Una vez que sabes quién eres de verdad, puedes definir qué te hace feliz, cuál es tu papel y cómo quieres que sean las relaciones que tienes en tu vida. A su vez, este conocimiento te ayuda a comprobar si estás siendo fiel a ti mismo y a encontrar sentido a tu día a día. Eso es tu "*ikigai*".

Cuando decidimos participar activamente en una comunidad sentimos un vínculo más fuerte con nuestra identidad y nuestro *ikigai*.

PETER NAKAMURA, THE IKIGAI PROJECT

VIVIR EN LAS ZONAS AZULES

Puede que en Occidente no se conozca tanto, pero a los japoneses les funciona muy bien. Según el periodista del New York Times Dan Buettner, el *ikigai* es la razón por la que en la isla japonesa de Okinawa viven tantas personas que superan los 100 años de edad. Además de periodista, Buettner es el fundador de esta [web](#). Cree que hay una importante diferencia entre cómo vivimos en Occidente y la manera en que viven en las "zonas azules" de todo el mundo, cuyos residentes normalmente viven durante más tiempo y con más salud. Estas zonas extraordinarias, que van desde Okinawa, en Japón, hasta Cerdeña, en Italia, ofrecen una información clave sobre los hábitos de vida y las rutinas diarias que fomentan una longevidad fuera de lo común.

Mientras que nosotros cuando nos jubilamos solemos tomárnoslo con calma, los japoneses siempre son conscientes de su *ikigai*. Buettner menciona como ejemplo a un profesor de kárate de 101 años que todavía va al gimnasio todos los días. O a un anciano pescador que todavía pesca para su familia tres veces a la semana. No te pierdas su serie en Netflix, *Vivir 100 años: los secretos de las zonas azules*.

En Okinawa, y de hecho en todo Japón, no existe la "jubilación". Héctor García, coautor de *Ikigai: Los secretos de Japón para una vida larga y feliz*, afirma lo mismo. "He vivido en Japón durante 13 años, y todavía no entiendo cuál es la definición de 'jubilación' aquí". Los japoneses siguen "trabajando", aunque cambien el tipo de trabajo y el nivel de responsabilidad, según García.

¿Qué es la alegría?

ENCUENTRA TU IKIGAI

Ikigai es claramente el secreto para tener una vida larga y sana. Persigue tu propósito fortaleciendo los lazos con la comunidad, para sentir un vínculo más fuerte con tu identidad y tu *ikigai*. Sé amable contigo mismo y acéptate tal y como eres para comprenderte.

¿Quieres encontrar tu *ikigai*? Es más fácil de lo que imaginas. Solo tienes que plantearte lo siguiente:

¿Qué te gusta?

¿Qué se te da bien?

¿Qué necesita el mundo?

¿Cómo puedes ganar dinero?

El punto que tienen en común todas estas respuestas es tu *ikigai*. Además, es importante distinguir entre lo que quieres de corazón y un simple capricho. Si solo es un capricho, hasta el más mínimo obstáculo puede hacerlo desaparecer. Pero, si es un deseo de corazón, lo quieres con tanta fuerza que estarás preparado para *darlo todo* hasta alcanzar tu meta. Busca y encuentra tu *ikigai*, porque ¿hay alguien que no quiera tener una vida larga y sana? No se trata de ser la mejor versión de ti mismo, sino la más genuina.

BY LAURA WABEKE





El cole en imágenes





Número 66 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2024

Profesorado participante

Bernárdez Hernández, María Concepción	mcbernardezh2324
Carracedo Rodríguez, Elisa	elisapt2324
Coslado Santibáñez, Guadalupe	mariacossan2324
Cuenca García, Belén	mbcuencag2324
Fernández Asensio, María Gertrudis	mgfernandeza2324
García Romero, M. Del Carmen	mcgarciar2324
González González, Mónica	mgonzalezg032324
González Regalado, Alberto	agonzalezr2324
Gordo Moreno, Gema	gegomo2324
Manzano Carroza, M. Luisa	mlmanzanoc012324
Ruiz Nebreda, Lourdes	lruizn22324
Trujillo Sáñez, María Inmaculada	inmatrujillo722324