



# Periódico Escolar

## Abril 2022

CEIP  
Badajoz  
Sto. Tomás  
de Aquino



No 59



Número 59- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Abril 2022

# Sumario



## LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino  
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ  
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>  
Email: [cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es](mailto:cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es)  
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral  
Año 2022 - Número 59  
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías  
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:  
Candela Leal  
Celia Nieto  
Gloria Mansilla  
Laura Romero  
María Quintero  
Estrella Zara



### Editorial

Entrevistamos a: Isabel Márquez Pérez

Recordando el cole: Pedro Parra

¡Queremos la paz!

Personajes del barrio: M. Sol Vegas

### Así trabajamos

El trabajo diario de los distintos cursos y áreas

Día internacional de la mujer

Entre iguales

Desde la biblioteca

### Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

La técnica del folio en blanco

### El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole



## Editorial

Durante los dos últimos cursos académicos, después del comienzo de la pandemia y el confinamiento domiciliario que sufrimos, en nuestro centro hemos llevado a cabo unas medidas de higiene, prevención, cuidados y organizativas, las cuales hemos recogido en un Plan de Contingencia que pusimos en marcha en el curso escolar 20/21 y que aún hoy seguimos llevando a cabo sin apenas variaciones, pese a que la pandemia ha ido cambiando unas veces a mejor y otras a peor.

Dentro del colegio no hemos variado las normas y las medidas implantadas desde el principio, como tomar temperatura, no hacer filas en las entradas y acceder al centro de forma escalonada, separar los recreos y los espacios por grupos burbuja, seguir utilizando las mascarillas en interiores en todo momento, etc.

Aunque ya las medidas sanitarias se están relajando, porque poco a poco se va resolviendo la pandemia gracias a las medidas tomadas como la vacunación, la concienciación y la prevención de toda la sociedad, etc., no debemos relajarnos para seguir mejorando en la evolución del virus.

Desde el centro queremos agradecer a toda la comunidad educativa: maestros/as, alumnado y sobre todo familias por ayudarnos, colaborar y ser partícipes

de todas las normas propuestas desde el colegio y llevarlas a cabo junto a vuestros hijos/as para que el virus y el nivel de contagio en el centro haya sido mínimo.

Estos últimos cursos hemos tenido que aprender a relacionarnos de distinta forma (distancia social), expresarnos diferente (mascarillas), saludarnos y jugar de manera especial. Por eso tenemos que cuidarnos, si cabe, mucho más. Prestar atención a nuestras emociones y sentimientos, tanto de los adultos como de los niños/as. Trabajar las relaciones entre iguales y entre mayores y pequeños, debe seguir siendo lo más importante en este tiempo que nos ha tocado vivir.

Poco a poco estamos viendo la luz al final del túnel y eso nos anima a seguir trabajando en la lucha contra este virus que nos ha cambiado la vida.

No podemos olvidar que en estos últimos tiempos hemos aprendido muchas cosas que quizá teníamos un poco olvidadas: el valor de las cosas pequeñas, el no hacer planes con mucha antelación, la riqueza de la familia y los amigos, el cuidarnos para poder cuidar, en fin, la vida es así, siempre tiene mucho que enseñarnos. Y nosotros, mucho que aprender.

*El Equipo Directivo*



## Entrevistamos a: Isabel Márquez Pérez

En el Día Escolar Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia que pretende visibilizar el problema de la brecha de género en las ciencias e impulsar y fomentar la participación equitativa entrevistamos en nuestra radio a ISABEL MÁRQUEZ PÉREZ, una astrónoma española de origen extremeño.

Isa nació en Badajoz el 11 de noviembre de 1967.

Se licenció en Astrofísica en la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo su doctorado por la Universidad de Granada. Tras una estancia posdoctoral en el Institut d'Astrophysique de Paris, se incorporó al Instituto de Astrofísica de Andalucía, donde trabaja como científica titular e investigadora científica. Es Vicedirectora de Ciencia del IAA-CSIC, y Directora Científica de su proyecto Severo Ochoa.

En el campo de Mujeres y Ciencia, coordinó el grupo de trabajo "Mujer y astronomía" de la SEA, fue miembro del comité "Mujeres en la Física" de la Real Sociedad Española de Física, formó parte de la Junta Directiva de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT) en Andalucía y de la Comisión "Mujer y Ciencia" del CSIC.



**Pregunta:** ¿En qué colegio has estudiado?

**Respuesta:** Estudié primero en la Aneja hasta sexto, luego me mandaron mis padres a las Josefinas que está enfrente y más tarde fui a los Salesianos, y luego a la universidad de Extremadura donde estudié los 3 primeros años de Física

**P:** ¿De pequeña querías ser otra cosa a parte de científica?

**R:** De pequeña, no me acuerdo si quería ser científica, sé que quería ser matemática o algo así y también quería ser música y directora de orquesta.

**P:** ¿Qué más cosas te hubiera gustado estudiar?

**R:** No me acuerdo qué más cosas me hubiera gustado estudiar pero a medida que he ido estudiando me he dando cuenta de que me hubiera encantado otras muchas. Las cosas que tienen que ver con la comprensión del cerebro me encantan.

**P:** ¿Por qué te has dedicado a eso y no a otra cosa?

**R:** Me he dedicado a la astrofísica porque pensaba que me gustaba mucho algo que tuviese que ver con entender el universo y me fui informando y me dijeron que tenía que estudiar Física y luego Astrofísica. Pensé en principio que a lo mejor no era lo que tuviera más salida, pero bueno, aquí estoy así que me ha ido bien y estoy feliz con este trabajo que me encanta.

**P:** ¿En qué consiste la astrofísica?

**R:** La astrofísica es la ciencia que trata de entender los astros a través de la física. Es la física de los astros literalmente y consiste en intentar entender los procesos físicos que ocurren en los astros a los que tenemos acceso y que se han ido descubriendo. Al principio se llamaba astronomía porque lo que se conocía solamente era la posición y los movimientos de los astros pero cuando empezamos a poder analizar también la luz que nos da mucha información sobre cómo se mueven los objetos, sobre qué composición química tienen, etc. pues entonces ya hemos empezado a hablar de astrofísica.

**P:** ¿Cuántos años estuviste estudiando?

**R:** Para llegar a ser astrofísica estudié los tres primeros años de Física en la Universidad de Extremadura en la Facultad de Ciencias, hice la especialidad de astrofísica en la Complutense en Madrid y la tesis doctoral en la Universidad de Granada, luego me fui al extranjero y luego volví.

**P:** ¿Ha sido difícil estudiar ciencias?

**R:** No es difícil, lo que es difícil es hacer algo que no te gusta pero cuando te gusta no es difícil y a mí siempre me gustó muchísimo. Al principio pensé que más las matemáticas luego me di cuenta que era más la física porque estaba más cerca de lo que yo quería saber que era entender porque pasan las cosas en nuestro alrededor y creo que la física es una de las ciencias más concretas y por eso que no creo que lo que te guste lo encuentres difícil.

**P:** ¿Qué se necesita para ser científica?

## Entrevistamos a: Isabel Márquez Pérez

**R:** Para ser científica lo fundamental es tener esa necesidad de entender, esa curiosidad de plantearse preguntas, de saber porqué ocurren las cosas, de cómo podemos explicar la realidad, cómo podemos encontrar nuevas preguntas que nos llevan a avanzar en lo que conocemos.

**P:** ¿A qué edad empezaste con este trabajo?



**R:** Yo creo que puede entenderse por ser científica una vez que terminé la tesis doctoral como con 26 años o por ahí.

**P:** ¿Es difícil?

**R:** No, no es difícil.

**P:** ¿Le dedicas mucho tiempo?

**R:** Sí, necesitas dedicarle mucho tiempo y mucho esfuerzo pero cuando las cosas te gustan no te parece que es mucho tiempo ni mucho esfuerzo porque lo estás disfrutando. Es como a quién le gusta muchísimo un deporte y se entrena y pasa horas y horas pues esto es un poco igual, es un esfuerzo.

**P:** ¿Eres feliz con lo que haces? ¿Por qué decidiste que te gustaba?

**R:** Sí, a mí me encanta y bueno fui viendo que me iba gustando conforme iba haciendo y la verdad es que cada vez me gusta más. No, no me canso. Me parece una actividad de lo más humana que hay: plantearse cosas en astrofísica o en cualquier otra disciplina.

**P:** ¿Qué has descubierto?

**R:** He descubierto en mi vida que tengo una suerte impresionante de poder disfrutar de este trabajo, tantísimo cómo disfruto y ser feliz, aunque también tenga que pasar malos ratos de vez en cuando como es natural pero básicamente disfrutar y tener ganas de levantarme todos los días para ir a seguir intentando entender mejor lo que hago. En cuanto a descubrimientos concretos de investigación, pues sí, he he-

cho pequeñas contribuciones qué es lo que hacemos normalmente ahora en ciencia. La ciencia la hacemos una comunidad de personas que trabajamos juntas para contribuir cada uno con su pequeño granito de arena que luego al final hacen la montaña.

**P:** ¿Cuál fue tu descubrimiento más grande?

**R:** Hace mucho cuando empecé a investigar, cuando estaba haciendo mi tesis, darme cuenta de cómo pasaba, como ocurría cuando dos galaxias están aisladas pero muy cerca están en interacción, están haciendo efecto importante una sobre otra y bueno pues me gustó mucho descubrir alguna serie de propiedades que hasta entonces no se habían achacado tan claramente a este tipo de efectos de cruces de galaxias en el universo y bueno también me ha gustado mucho descubrir cómo funciona un tipo de galaxias que tienen, que le ocurren cosas fenomenales en el sentido de lo más grande, lo más energético que hay en el núcleo, en la parte central, donde hay un agujero negro tan masivo como millones y miles de millones de lo que pesa el sol y como eso se conecta con como las galaxias evolucionando a lo largo de su vida.

**P:** ¿Qué sientes cuando descubres algo?

**R:** Bueno, cada vez que tienes un pequeño descubrimiento, pues es una enorme satisfacción. El objetivo cumplido de llegar al final del camino, de subir una montaña que cuesta mucho trabajo y cuándo llegas a la cima ver el paisaje de otra manera, pues es esa sensación.

**P:** ¿Por qué fuiste a París a seguir estudiando?

**R:** Me fui a París cuando terminé la tesis porque la carrera investigadora se planteaba así, de hecho es muy parecido como se plantea ahora. Hacías tu tesis y luego te tenías que ir fuera y era como una obligación que yo al principio la tomé como tal, como obligación, pero luego me he dado cuenta de que es una de las mejores cosas que yo pude hacer. Ojalá todas las personas tuviéramos la opción de irnos a otro lugar y conocer como esa otra gente trabaja, cómo vive, cómo habla y aprender otro idioma. Como tienes que aprender tú de cero a moverte entre gentes que no conocías de nada y como te haces el grupo de amigos y de colegas y en el trabajo como muestras tú cómo de útil eres y qué es lo que aportas. Es una experiencia inolvidable de las que luego pues te pasas años y años con-

## Entrevistamos a: Isabel Márquez Pérez

tando anécdotas a pesar de que en el tiempo no fuera tan largo. Yo estuve en París más de 2 años y medio y luego seguí yendo muchísimo. He hecho excelentes colegas y magníficas amigas en París.

**P:¿Cómo te sientes por ser una mujer importante?**

**R:** Yo no creo que sea que sea una mujer importante yo soy una persona que disfruta con su trabajo y que además me gusta que la gente que está mi a alrededor disfrute también y estemos todos y todas contentos por compartir una manera de hacer las cosas y eso es lo que a mí me produce más satisfacción y alegría. Que el entorno en donde yo estoy las cosas se puedan hacer de manera alegre, menos seria y distendida y que seamos muy buenos colegas. Es verdad que cuando tienes ya una edad como tengo yo pues tienes más cargos y tienes más responsabilidad y efectivamente un cargo en ese sentido es una carga y una responsabilidad. La responsabilidad de pensar si parecerá bien lo que yo digo, si parece interesante, si sirve como para que más niñas se sientan aludidas en el sentido de decir tú también puedes y puedes hacerlo. Igual pues sí es una responsabilidad pero me alegra que cuenten conmigo y me alegraría que lo que yo diga o haga pues le pueda servir a alguien más.

**P:¿Crees que se debería reforzar la formación científica en los primeros años de escolaridad?**

**R:** La formación científica es fundamental desde los primeros años en la escuela, claro que sí. Mi hija por ejemplo estuvo en un cole y en primero de infantil los niños y las niñas de la clase elegían el tema del que iban a tratar un trimestre y hacían investigaciones y a su nivel, por ejemplo veían como con un espejo eran capaces de meter la luz dentro de la clase e intentaban a su nivel comprender el mundo a su alrededor y eso es lo que es la vocación científica: intentar entender el mundo que tenemos y tener pensamiento crítico ya desde pequeños. No creer las cosas porque nos las dicen y porque esto es así. sino seguir esta curiosidad que tenemos desde pequeñitos y “por qué, por qué, por qué” pero un porqué fundamentado y profundo de verdad y que nos lleva a plantearnos lo que tenemos alrededor sin darlo por hecho y eso es muy importante para cambiar las cosas y sobre todo para cambiarlas para mejor y no solo las cosas que tengan directamente que ver con la ciencia sino sobre todo las que

tienen que ver con la humanidad y con nuestra manera de



cuidar este planeta y de vivir unos con otros.

**P:¿Qué consejos nos darías en este día de la mujer en la ciencia?**

**R:** En este día de la mujer y la niña en la ciencia, lo que aconsejaría es que todas las personas nos dediquemos a entender el mundo y a buscar soluciones para un mundo mejor. Necesitamos todos los talentos y los talentos no son de niños o de niñas, no son de aquí o de allí, ni del Norte ni del Sur, ni de un color de piel o de otra, están en todas las personas y necesitamos los talentos y la contribución y la imaginación y la creatividad de todas las personas que quieran contribuir a responder preguntas y buscar otras nuevas y ahí es muy importante dirigirse en concreto específicamente a vosotras las niñas porque las mujeres somos al menos la mitad de la humanidad y es muy necesario que podamos dar un paso al frente para intentar contribuir con nuestro punto de vista, el que sea, en cada lugar del planeta para buscar esas preguntas y esas soluciones.

**Muchas gracias por todo y ya sabes que aquí en nuestro colegio tienes siempre las puertas abiertas.**

Muchísimas gracias a vosotros y a vosotras, estoy a vuestra disposición para lo que queráis. Un abrazo enorme. Cuidaros mucho y buscar preguntas y respuestas que necesitamos científicos y sobre todo científicas.

## Recordando el cole: D. Pedro Parra Expósito

### RECORDANDO EL COLE (Abuelo de Celia)



Hoy Don Pedro Parra Expósito recuerda que estuvo en nuestro centro desde el año 1968 hasta 1973 y luego siguió estudiando hasta los 17 años. Aunque ahora, a sus 63 años está jubilado, trabajó de pescadero y en Don Congelado.

Recuerda que por aquel entonces el colegio tenía dos clases en el Cebadero y aunque ahora nos parezca algo muy raro, estaban separados los chicos de las chicas. Iban a clases diferentes con distintos maestros.

En el patio del colegio de la avenida había un edificio para viviendas de los profesores.

Su profesor se llamaba Wladimiro

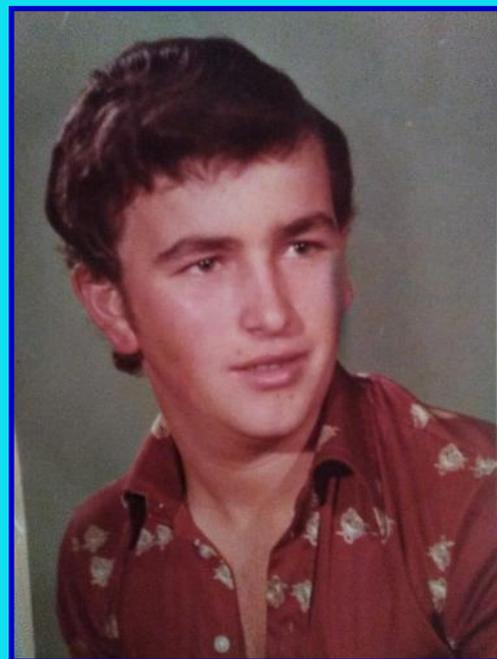
Todas las mañanas le llevaban un litro de leche para la merienda del colegio (a nosotros ahora nos traen fruta)

Hizo muchos amigos en el colegio y todavía conserva la amistad de Pascual, que es carpintero, y de Juani.

Tuvo dos hijas, de las cuales una también estudió en

nuestro centro, siendo sus profesores Doña Paula, Don Paco y Doña Lupe. Tiene tres nietos, de los que una estudia en nuestro colegio, se trata de Celia Nieto Parra, de sexto C que además es redactora de nuestro periódico y su tutora es Dña. Lourdes.

Las cosas que aprendió en el colegio y que le han servido para la vida han sido la educación además de a escribir y a leer.



## Queremos la paz

### ¡Queremos la Paz!

El 4 de marzo, el alumnado del CEIP Santo Tomás de Aquino junto con el profesorado, ha querido manifestarse en contra de la guerra.

En estos momentos de conflicto, somos más conscientes que nunca de la importancia que tiene la educación para la Paz en nuestros niños y niñas, el valor de la solidaridad y la empatía que debemos tener hacia los más necesitados.

Como tenemos la firme convicción de que los problemas se deben resolver siempre desde el diálogo, los alumnos han formado en el patio del colegio el lema " **QUEREMOS LA PAZ** " como muestra de rechazo a la guerra en Ucrania.



## Personajes del barrio: M. Sol Vegas

Hoy estamos con M. Sol Vegas, voluntaria en varios proyectos en el barrio.

Buenos días M. Sol

*Buenos días*

¿Siempre has vivido en el barrio?

*No, vivía en San Roque y me vine cuando me casé.*

¿Para ti qué es lo mejor y lo peor del barrio?

*Lo mejor, que está muy bien comunicado, que hay tiendas de todas clases, tenemos colegios, institutos, centros de salud y la Universidad muy cerca. ¿Algunas carencias? La limpieza*

¿En cuántos proyectos andas metida?

*Ahora mismo estoy en el Grupo Scout 513 Santa Teresa, en Cáritas y dando Catequesis*

Nos podrías contar cuál es tu función en Cáritas

*Soy tesorera, responsable de acogida y responsable de reparto*

Hay muchas necesidades en nuestra zona?

*Bastantes, más de las que se piensan, aunque a veces puede haber economías sumergidas, que no salen a la luz, pero presentando la documentación hay que atenderles.*

¿Estáis acogiendo a refugiados ucranianos de la guerra?

*Ahora mismo estamos esperando en la Parroquia de Sta. Teresa de Jesús de los Carmelitas descalzos unas veinticinco personas.*

¿Cómo podríamos colaborar con vosotros desde el colegio?

*Ahora mismo se necesitan personas para enseñar castellano, también se necesita para ocio y tiempo libre, personas que sepan inglés y personas de acompañamiento para hacer gestiones en la Policía, siempre apoyados por Cáritas y la Asistente social*

¿Qué nos puedes contar de los scouts?

*Los scouts, para mí, son mi segunda familia y que estoy dedicada a ellos en cuerpo y alma.*

¿Desde cuándo eres scout?

*Desde hace treinta y tres años*

Sabemos que haces de todo en el Grupo 513 Sta. Teresa, pero podrías especificarnos un poco tu trabajo?

*Hoy día, coordinadora de Intendencia*

## Personajes del barrio: M. Sol Vegas

Cuáles son las comidas que mejor te salen?

*La que me pidan los comensales*

Como llevas eso de dormir 15 días en una tienda de campaña?

*Al principio, pensaba que no lo iba a aguantar pero con los años, me he demostrado a mí misma, que sí*

Cuáles son las cualidades que valoras más en el escultismo?

*La lealtad, la humildad y darse al prójimo*

Para ti, cuál es la más importante de las leyes scouts?

*Es muy difícil elegir una, pues todas son importantes*

Muchas gracias por tu dedicación y tu servicio, todo ello como dice un lema scout "sin esperar nada a cambio"

Fortes canhotas amigas



## Así Trabajamos

### Infantil 3 años

#### iii BIENVENIDA, PRIMAVERA !!!

Este trimestre los alumnos de 3 años le han dado la bienvenida a la primavera haciendo un mural precioso. Han utilizado diferentes técnicas plásticas: pintura con pincel, grafomotricidad fina, pintura de dedos, coloreado con ceras blandas...

Entre todos han hecho un gran trabajo de equipo y este ha sido el resultado.



## Así Trabajamos

### Infantil 4 años A

La clase de 4 años A ,hemos hecho un carnaval loco y científico. Pasamos un día diferente y estupendo. Nada de la rutina diaria pero con actividades novedosas y muy lúdicas. Sorprendimos con nuestra chirigota y , después, nos fuimos a hacer slime con la ayuda de las señas Esther e Inma. ¡Nos lo pasamos genial!



## Así Trabajamos

### Infantil 4 años B

¡Cuántas cosas hemos visto! Hemos vivido un carnaval muy divertido, hemos visto y hablado de las nacionalidades de nuestros compañeros, hemos hecho montones de juegos en la alfombra y nos lo hemos pasado ¡¡¡fenomenal!!!



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años A

#### INVENTOS CONTRA EL COVID

Durante la semana del carnaval, los niños y niñas de infantil 5 años A se convirtieron en unos auténticos inventores e inventoras con la colaboración de sus familias, y así, crearon estos INVENTOS SUPER CHULOS para acabar con el dichoso Coronavirus. En clase, cada niño y niña explicó al resto de sus compañeros/as cómo funciona su invento y cómo conseguían de esta forma eliminar de nuestras vidas este virus que todos y todas queremos que desaparezca.



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años A

#### INVENTOS CONTRA EL COVID



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años B

#### DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN DEL AUTISMO

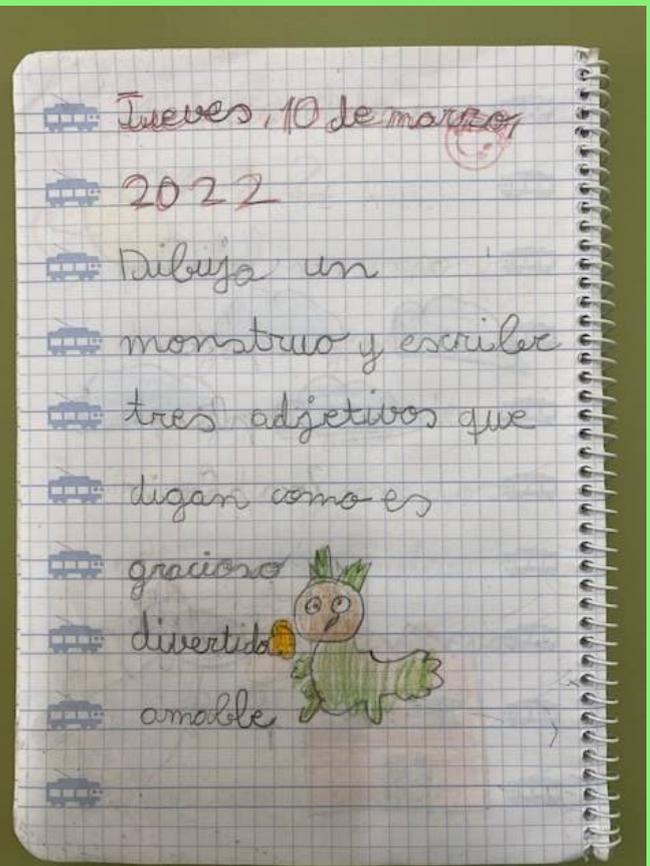
Para celebrar el **día mundial del autismo** hemos coloreado marcapáginas muy divertidos, además hemos aprendido que los niños con autismo son **auténticos, únicos, tenaces, inigualables, sinceros, maravillosos y originales**. Ellos perciben el mundo de una manera diferente, por ello si enseñamos a los niños y a las niñas a aceptar la **diversidad** como algo normal no será necesario hablar de **inclusión** sino de **convivencia**.

Nuestro compañero de clase nos ha enseñado, que el autismo no es un error de procesamiento, es un sistema operativo diferente.



## Así Trabajamos

### Primero A



## Así Trabajamos

### Primero A

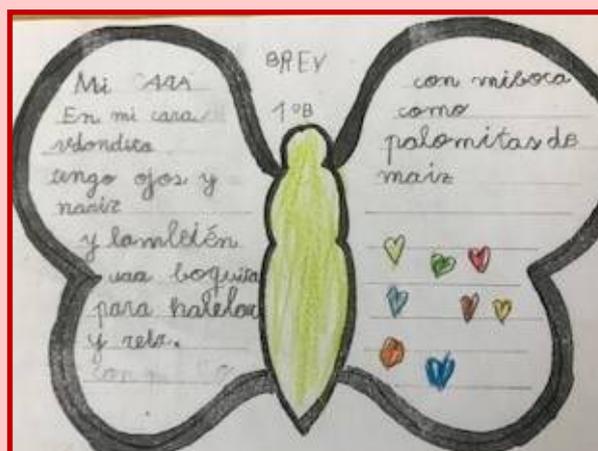
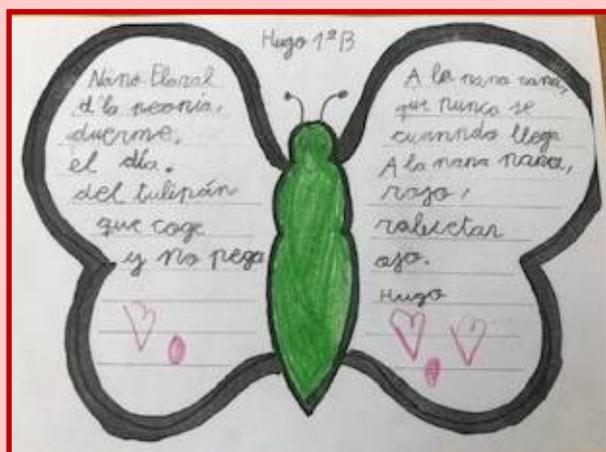
Los alumnos y alumnas de primero hemos trabajado en el Taller de Matemáticas con el Tangram. Aprovechamos la clase de Plástica para fabricar un Tangram coloreando, pegándolo en cartulina y recortándolo. Luego realizamos distintas figuras que nos quedaron genial. Al final, nos llevamos todo el material a casa para seguir practicando siempre que queramos. ¡Es divertido aprender jugando! Os animamos a que lo practiquéis también vosotros.



## Así Trabajamos

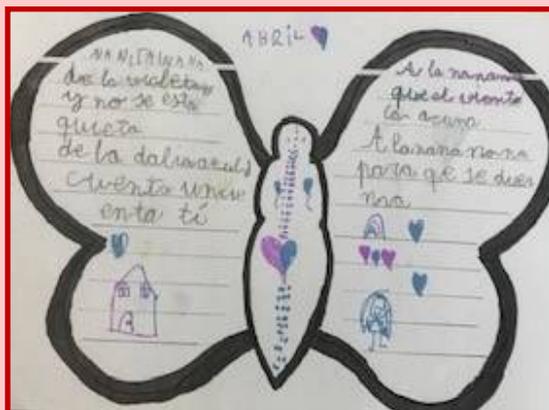
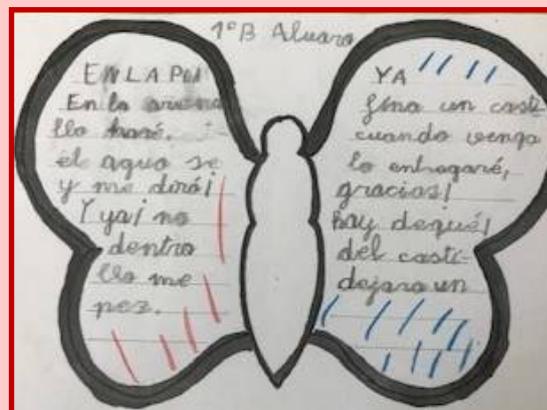
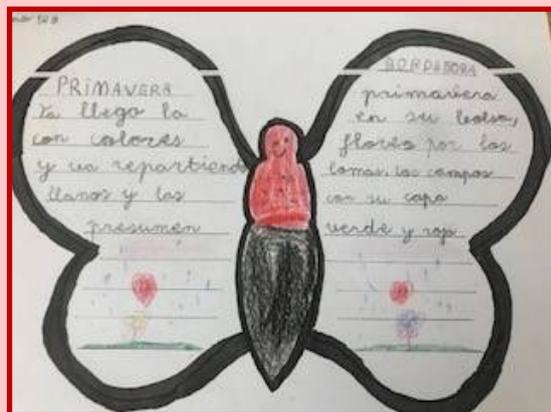
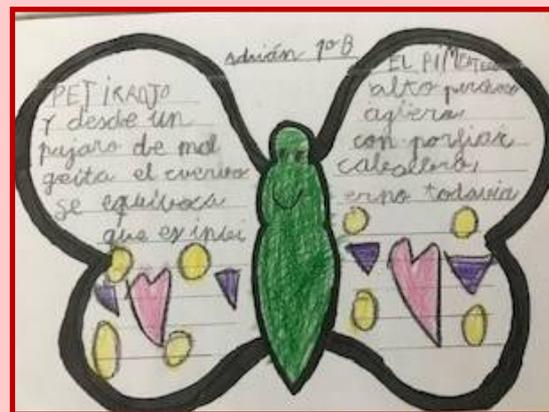
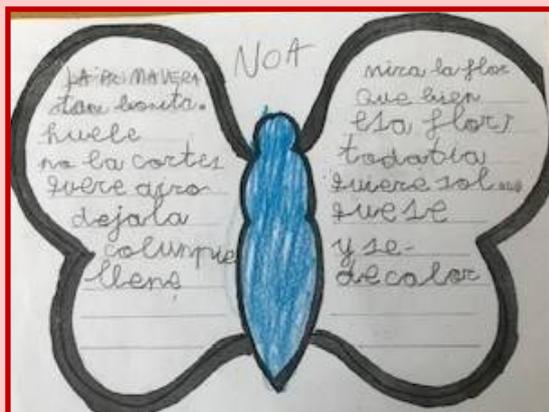
### Primero B

Nuestros alumnos y alumnas de 1º B estaban deseando celebrar el "Día de la Poesía". Para ello prepararon estas bonitas poesías para que se fueran volando hasta otras clases. Éstas son algunas de ellas.



## Así Trabajamos

### Primero B



## Así Trabajamos

### Tercero B

#### DESARROLLANDO NUESTRA CREATIVIDAD

Los alumnos de tercero han realizado diversas creaciones plásticas relacionadas con la figura del pintor Paul Klee.

Paul Klee fue un pintor suizo de los más influyentes del siglo XX.

Tras una visita que realizó a Túnez, quedó asombrado por la luz y los colores que encontró en este país de cultura árabe mediterránea.

Aunque este viaje dura apenas 14 días, más tarde será considerado como un evento crucial en el desarrollo del arte moderno.

En el segundo trimestre los alumnos y alumnas han experimentado con los colores primarios y han intentado emular la pintura de este gran artista.

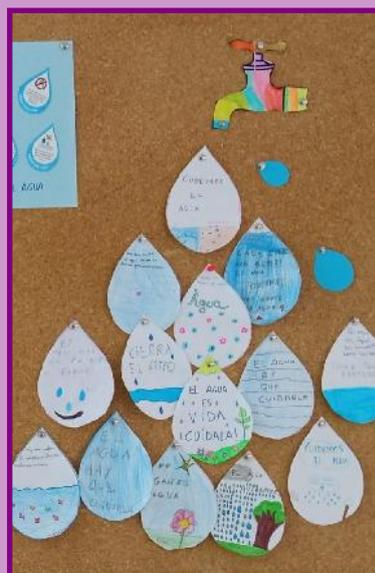
La gran creatividad demostrada y el entusiasmo de los niños y niñas ha generado estas pequeñas obras de arte.



## Así Trabajamos

### Cuarto

#### DÍA MUNDIAL DEL AGUA



## Así Trabajamos

### Quinto A

#### **LAS TERTULIAS LITERARIAS: “LA SEÑORITA BUBBLE”**

En 5ºA en este segundo trimestre, hemos empezado a trabajar las tertulias literarias. Con ellas desarrollamos las técnicas de estudio, la oratoria, la lectura, comprensión lectora y localización de recursos literarios; todo ello nos ayuda a mejorar nuestra expresión oral y escrita.

Esta actividad está basada en un sistema de trabajo que parte de un trabajo individual para llegar a un trabajo colectivo, donde el alumnado es siempre el protagonista. Ellos dirigen la sesión de tertulia colectiva, organizando los turnos de palabras, concretando los resúmenes de cada página leída, señalando las palabras que no conocen, para terminar por buscar entre todos sus significados y distintas acepciones.

La disposición de la clase en U, hace que nos podamos ver las caras y facilita el respeto al turno de palabra y los posibles debates que surjan.

Este año estamos trabajando en nuestro ciclo el libro “La señorita Bubble”. En esta obra literaria se cuenta cómo, la gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.

La verdad es que Noa y Sofi, dos hermanas y personajes protagonistas del libro, nos están ayudando a descubrir todo este misterio. ¡Verdaderamente nos tienen enganchados!

Gracias a ellas, estamos aprendiendo de una manera lúdica, dinámica, individual y colectiva.

Leer es divertido, pero leer y comentar lo leído entre todos en clase, nos hace ir un paso más allá, haciéndonos disfrutar más si cabe de lectura.



## Así Trabajamos

### Quinto B

#### NOTICIAS DE 5º B

En este trimestre, el alumnado de 5º B no ha parado de trabajar y aprender a utilizar nuevas herramientas ofimáticas.



Con motivo de la celebración del Día de Extremadura en la Escuela, el 25 de febrero, comenzamos el año investigando sobre nuestra región, Extremadura, y el fruto de ese trabajo se ha plasmado en una presentación compartida en Drive.



El mes de febrero se ha dedicado a la mujer y la ciencia. Se ha disfrutado de dos ponencias on line con dos científicas extremeñas en activo: por un lado, Eva María Frontera Carrión, veterinaria, profesora e investigadora de la Universidad de Extremadura que nos habló sobre sus investigaciones relacionadas con la presencia del mosquito tigre en nuestra región; y por otro, Isabel Márquez Pérez astrónoma e investigadora en el CSIC que nos habló de su trayectoria en el mundo de la Ciencia. Además, gracias al AM-PA del cole, pudimos asistir a un taller de química.



Tanto en la celebración del Día de la mujer y la niña en la ciencia como el 8 de marzo, con la celebración del día de la mujer, el alumnado ha profundizado en el conocimiento de mujeres que saltaron a la palestra gracias a su labor como grandes científicas e investigadoras. Los trabajos de los alumnos aún se pueden visitar en el pasillo de quinto de nuestro colegio.

## Así Trabajamos

### Quinto B



Además de la investigación, la imaginación también ha estado funcionando en nuestras cabezas; así, cada alumno ha escrito una narración con una niña científica como protagonista. Esta vez, los trabajos se han presentado a mano para practicar la caligrafía.

**EVA Y SUS IDEAS 1**

Había una joven niña llamada Eva que fue a la playa con su familia, pero el agua del mar estaba como un vertedero de basura con: latas, botellas, pañales, bolsas etc... Ella y su familia estuvieron toda la semana en el hotel. Pasaron 15 días, pero 1 mes. Y volvió a su casa porque estar todo el tiempo en un hotel es un poco cansino, dijo Eva. Volvió al cole y, muy cansada se tiró a la cama y se quedó gita. Y ese día sí, sí, sí ese día el 25 de septiembre de 2040 surgió una idea increíble: hacer un robot submarino que se comiese toda, pero toda la basura del mar, de lagos, ríos, pantanos etc... Pero Eva sabía que para hacer eso había que ser inventor y científico pero se le fue la alegría porque Eva siempre había querido ser socorrista porque decía que no hacían nada, sólo tomar el sol, estar sentada y por estar morena. Ella con 16 años estaba nerviosa porque dependería de ese robot para su vida. Pasaron 2 años y Eva cansada pero satisfecha, se sacó el bachillerato. Se metió a una carrera de informática para la programación del robot y ya lo único que le faltaba a Eva era dinero, gente y un laboratorio.

Consiguió un trabajo, era la mejor y rápidamente la pusieron al rodio es decir, superior que a 5 tipos. Ganaba tanto dinero que se compró todo lo que necesitaba. Y después de 1 año podría hacerlo, pero ella pensaba que era como las películas; pero no le fue bien.

Empezó por la programación y decía que era difícil teniendo cuenta que a Eva no se le da bien inglés no le iba mucho. Pero Eva pensando rápida ni lento a los 3 años terminó la programación del robot, hizo la carcasa del robot, pero los problemas volvieron una detrás de otra. "La carcasa es carísima!" dijo atemorizada. Pienso, pienso y pienso y Eva dijo de plástico pero la gente que trabajaba con ella dijeron que estaba loca y otra clase de insultos pero Eva dijo de plastita van a ser de nose vip. Eva despidió a los que le llamaron a sí, Eva dijo ¡tengo la carcasa! Ahora el tipo de funcionamiento: unos dijeron otras cosas pero Eva dijo motor eléctrico, con placas solares y impermeable y Eva acertó. Eva estaba muy cansada tras 6 años de su vida estudiando y trabajando para ese robot.

**2**

Ahora Eva y sus trabajadores montaron todas las partes, hicieron muchas pero muchas pruebas ¡hasta lo probaron en una piscina olímpica! y funciona como esperaba Eva ¡fue un gran momento mundial! 180.000.000 ochenta millones de personas lo compraron! y así la mejor inventor y científica del mundo hizo un gran esfuerzo por la humanidad porque sin ella el mundo entero estaría como un vertedero.

**FIN**

Nacho Gordo Pintado

## Así Trabajamos

### Quinto B

#### La crisis de 2077

Érase una vez, un mujer llamada Laura Sánchez Gómez, que era una inventora muy simpática y alegre que se hizo muy famosa en el 2077.

En el 2077, todo estaba muy avanzado: los coches, los libros, etc. Laura tenía un equipo llamado Los Investigadores, a él que hacían investigaciones tecnológicas. Un día, terminaron las investigaciones y el diseño del robot todopoderoso, en cuya investigación habían tardado 5 años. A continuación, empezaron a probarlo para ver si funcionaba o no. Luego, se fueron a una fábrica para poder fabricar el robot. Después de dos meses, el robot salió a la venta, pero las personas creían que era falso el anuncio.

Un día, Laura se dio cuenta de que el plano y los papeles en la que hicieron las investigaciones habían desaparecido. Rápidamente contactó con todos los miembros del equipo, pero nadie sabía quién lo había robado.

Laura se dio cuenta de que el robot todopoderoso se había hecho famoso, en un canal de televisión entrevistaron al "robador" que era el director de la empresa que había fabricado los primeros robots hacía dos meses. En tanto, empezaron a planear un robo para recuperar el plano y los dibujos de diseño.

Después de un mes, se fueron a la base de la fábrica, controlaron el sistema de seguridad, en 5 minutos y luego, ya de camino de que la fábrica quería conquistar el mundo con los robots, siguió los planes y planes de diseño del robot y se fueron muy rápido. Se aseguraron todos los miembros del grupo en hacer este proyecto porque no sabían qué iba a pasar esto.

Empezaron a decir la verdad - la gente, pero nadie les creía, excepto un hombre llamado Pepe que se unió al grupo. Él era antes un trabajador de la fábrica, pero lo despidieron por haber roto uno de las máquinas. Él sabía cómo era la fábrica y qué mecanismos hay, por eso, empezaron a planear un trabajo para evitar la conquista del mundo.

Primero, Pepe les dijo cómo era la fábrica y sus secretos, después, el informático Juan controló los sistemas de seguridad. Laura se fue a quemar los partes importantes de las máquinas. Y finalmente, encontraron a Jason, el creador de todo este desastre. Jason intentó escapar pero eran demasiadas personas. Después de todo eso, vino la policía para atrapar a Jason.

Pasaron cuatro años, Jason entró a la cárcel con tristeza, porque tenía que pasar todo el resto de su vida en la cárcel. El robot

todopoderoso se convirtió muy popular. Laura y sus compañeros ya tenían su propia fábrica.

Todos los que trabajaban en la fábrica de Jason se fueron a la de Laura, donde, que tuvieron una vida más feliz. Laura se casó con su compañero de trabajo, Daniel, y tuvieron dos hijos, uno llamado Lucía y otro llamado Antonio. Y colóvin colorado, este cuento se ha acabado

Yi Chao

Y, por último, seguimos con nuestro proyecto Somos de... en el que continuamos profundizando en el conocimiento de los orígenes de nuestros compañeros. Este trimestre lo hemos dedicado a trabajar la entrevista y en Radio Tomasina se pueden escuchar los programas dedicados a los distintos países que convivimos en el cole. Todo un orgullo.

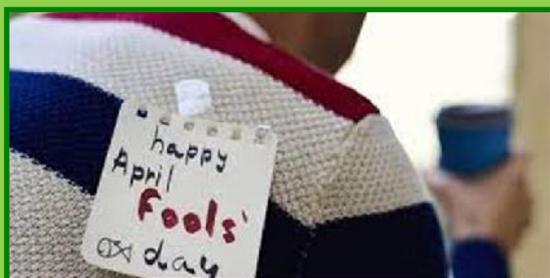


Esperamos con ilusión la llegada del tercer trimestre, que seguro vendrá cargado de nuevos trabajos y aprendizajes.

## Quinto C

### CULTURA INGLESA

#### APRIL FOOL'S DAY (1ST APRIL)



El 1 de abril se celebra el April Fools' Day, que se puede traducir como día de las bromas de abril o día de los inocentes de abril, es un día dedicado a las bromas en Reino Unido y en otros muchos sitios del mundo, como en Francia (Poisson d'avril), Italia (Pesce d'aprile), Polonia, Finlandia, Austria, Australia, Alemania, y Bélgica. También, por tradición británica, en Menorca, Galicia, Portugal, Estados Unidos, Brasil (Día da Mentira), Canadá y otros países

#### Un poquito de historia:

#### ¿De dónde proviene April's Fools Day?

El **Día de los Inocentes** tiene más de tres mil años de historia y comenzó como la fiesta católica de los "Niños Inocentes", en conmemoración a la matanza de todos los pequeños menores de dos años ordenada por Herodes (rey de Judea) al enterarse que había nacido el **Mesías**.

Eso sí, con el paso del tiempo, la tradición pagana fue quitándole el aspecto trágico a la fecha hasta convertirse en el "Día de los Santos Inocentes", una oportunidad para **jugarle bromas a los ingenuos**.

!!!No todos los países lo celebran en la misma fecha!!!

Mientras el 28 de diciembre es el Día de los inocentes en España, Latinoamérica y otros países de tradición cristiana católica, **el April's Fools Day se celebra el 1 de abril**.

El origen del día es discutido, pero la mayoría de las fuentes lo sitúa en el siglo XVI

Cuando el Papa Gregorio XIII adoptó el calendario gregoriano en 1582, el día de Año Nuevo fue movido de fines de marzo al 1 de enero. Aunque el cambio se publicitó ampliamente con los medios limitados de aquella época, muchos no se enteraron.

Otros simplemente no quisieron hacer la transición al nuevo calendario, así que siguieron dando la bienvenida al nuevo año a final de marzo. Quienes no hicieron el cambio, eran ridiculizados y llamados "Tontos de abril".



## Así Trabajamos

### Sexto

El día plastilina y el dictador

Érase una vez un señor de las elecciones en gobernador en dictador y un día de plastilina que resiste en el templo plastilina. Por un día el general dictador más en paz se a la dicta y se convirtió en dictador. El rey exiliado y el pueblo presionaron a presidente la estatua se rompió y el día plastilina la dicta con dictador y lo castigó. Los niños colorado plastilina e el imperio la dicta.

Julián 6ºA

La calle de plumas

Ayer por la noche había un grupo de personas bailando al ritmo y tocando la pandero de gallinas. Eso me interesa y fui a verlos. Pero estaba la calle llena de plumas.

Marta

Lucas Kiely 6ºA

Los errores imposibles

Érase una vez dos recién nacidos que desde pequeños obtuvieron poderes, uno era Electro al hacer un enchufe y la otra era Volcan al hacerse en un volcán. Ambas sabían errar y para no se podían jugar porque habían una gran explosión. Por un día Electro con 17 años se fue en volcán y se hicieron por haciendo una explosión primaria en electro en Jorru, ya que sus ojos siguen vivos. Electro es nuestra electricidad, resaca por los enchufes y volcán es la lava de un volcán.

Julián 6ºA

La bacteria oscura

Un día en mundo de bacterias una pequeña bacteria encontró un trozo de plastilina jugó con ella y se durmió muy rápido.

Miguel Lucas 6ºA

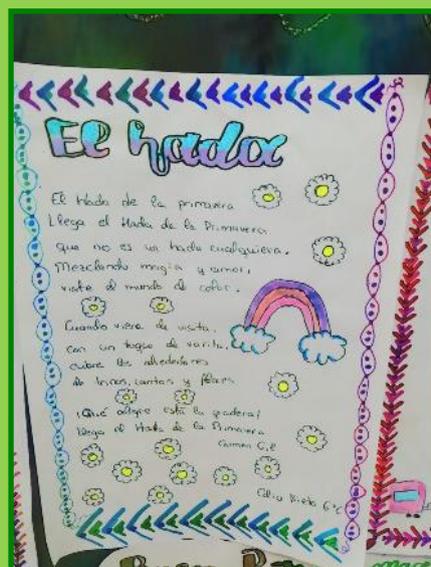
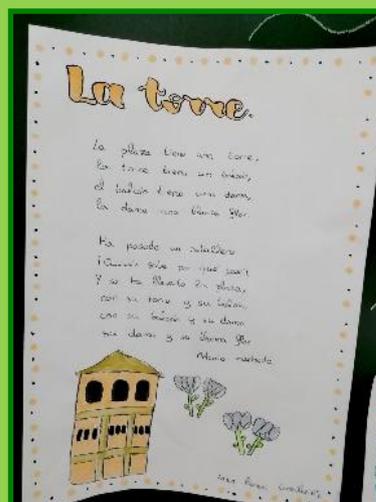
Microcuento

Érase una vez, una niña llamada Paula, esta era pobre y se dedicaba a tocar la pandero para ganar un poco de dinero. A Paula le cayó una pluma en la cabeza y podía tener un superpoder y vivir bien. Paula soltó la pluma y apareció en una casa con comida.

Claudio López 6ºA

## Así Trabajamos

### Sexto



## Música

El aprendizaje de la música desarrolla la creatividad, la inteligencia emocional y la sensibilidad. La música es un arte, pero también es un lenguaje y, por tanto, una forma de comunicación tan antigua como los sonidos y tan poderosa como las palabras. La historia de la humanidad es también la historia de la música. Desde el aula de música se trabaja para ampliar los horizontes musicales de nuestro alumnado porque, de esta manera, empiezan a movilizarse dentro de nuestros niños y niñas, mecanismos intelectuales y emocionales que los convertirán en mejores personas. Y es que de igual manera que debemos alimentar nuestro cuerpo comiendo de todo de manera equilibrada también debemos alimentar nuestro espíritu escuchando y descubriendo obras musicales de todos los estilos y épocas. Este trimestre los alumnos y alumnas de sexto han investigado acerca de dos compositores del siglo XIX : Jacques Offenbach y Scott Joplin. Cuyas obras son para nosotros más cercanas y conocidas de lo que creemos.

### JACQUES OFFENBACH.

(biografía)



Jacques Offenbach nació el 20 de Junio de 1819 en Colonia, Alemania y murió el 5 de Octubre de 1880 en París, Francia con 61 años. Él fue un compositor y violonchelista naturalizado francés y de origen judío-alemán, casado con la pianista y la hermana de Liszt. Sus obras más importantes fueron Orfeo en los infiernos, La Périchole y Los cuentos de Hoffmann.

### Orfeo en los infiernos.

Orfeo en los infiernos es una ópera en cuatro actos con música de Jacques Offenbach y libretto en francés, además fue la primera ópera que Jacques Offenbach usó la mitología griega como tema de fondo para una de sus producciones. Fue estrenada en el Théâtre des Bouffes de París el 21 de octubre de 1858. Se dice que es la primera ópera larga.

### El cau-cau

El cau-cau es un baile de alta energía y exigencia física que se convirtió en un conocido music hall en la década de 1840 continuando su popularidad en el cabaré francés hasta nuestros días. Originalmente bailado por ambos sexos, está tradicionalmente asociado al sexo femenino. Y apareció por primera vez en los salones de baile de la clase trabajadora del barrio de Montparnasse alrededor de 1830.

Lidia Gallego Carapiñana 6º

## Música

Celia Nieto. 6º C

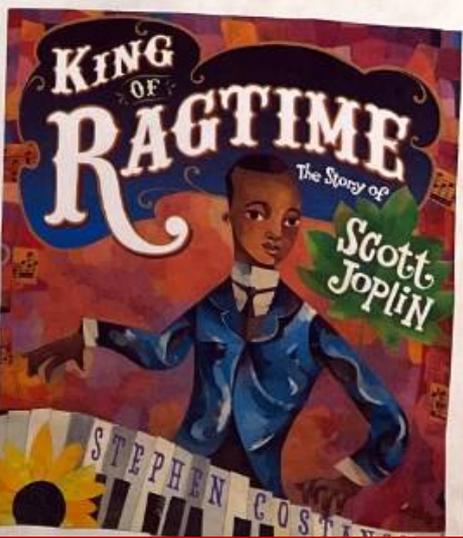
# Scott Jopplin



Nació el 24 de Noviembre de 1868 en Nueva York y falleció el 1 de abril de 1917 con 48 años. Fue compositor y pianista, nació en una familia de artesanos músicos. Creció en Texarkana donde formó un cuarteto vocal. Luego viajó por el Norte de Estados Unidos. Fue a Chicago para la Ex posición Mundial Colombiana de 1893, que desempeñó un papel muy importante en popularizar el ragtime para 1897.

Se ganó la vida siendo profesor de piano. En 1916 Joplin sufre un demencia. Se interna en un psiquiátrico en 1917 donde 3 meses después muere. Su música fue redescubierta y volvió a ser popular en la década de 1970.

Esto fue sesuido de la película *17 años*



## In English please

During this term, our pupils in 6th grade have been working about food and recipies. Here you have some of the ones they have presented. Why don't you try them?

### Sirloin with Roquefort

I'm going to explain how make sirloin with roquefort

**Ingredients:**

- 1/2kg of cooking sirloin
- 1kg of lake cheese
- ground pepper
- Salt
- onion
- 200ml of milk
- 1 teaspoon of flour

**Prep time:** 10 minutes  
**Cooking time:** 25 minutes



**Instructions:**

1. Peel the onion and chop it very fine. In a pan with a little oil and medium fire, add some salt and leave it of 10 minutes. Grate the roquefort and add it to the pan with onion.
2. In a glass mix part of the milk the flour and salt.
3. Pour the milk with the flour into the pan and add the rest of the milk and ground pepper and salt.
4. When the meat has hot it cook for 5 minutes. Remove it from the heat when it begins to smoke and let it rest.



Concha Lail Rodriguez

### Pancakes

**INTRODUCTION:**  
I'm going to explain how to make pancakes

**INGREDIENTS:**

- 110g of flour
- 2 eggs
- 1 tablespoon of sugar
- 200ml of milk
- 1 tablespoon of oil
- 1/2 to 1 spoon of lemon
- 1 pinch of salt

**Prep Time:** 15 minutes  
**Cooking Time:** 5 minutes

**INSTRUCTIONS:**

1. First of all, put the eggs, milk, oil, salt, sugar and flour in a mixing bowl and whisk.
2. Next, put the pan to heat.
3. Add 1/2 of all, pour a scoop into the pan, wait a couple of minutes and turn it over.

**And ready to eat!**

**SERVING SUGGESTION:**  
Serve your pancakes in a plate and add chocolate, honey, sugar, fruit, lemon, yogurt or jam.

Enjoy it!

By Celia




### My Favorite CAKE

Hello, today I'm going to reced My favorite CAKE

**Ingredients:**

- 4 eggs
- 1 lemon yogurt
- 2 glasses of sugar
- Butter
- 3 spoon of flour
- Half glass of oil
- 1 packet of baking powder

**Instructions:**

1. First of all mix the four eggs and the lemon yogurt. Don't throw away the yogurt cup. Then put 2 yogurt cups of sugar a three yogurt cups of flour and mix using whisk. Next put half cu of oil and the packet of baking powder. Last of all put the butter in the mix and put the mixture later puttin the microwave 8 minutes and finish it's delicious.

**Serving suggestion:**  
Put grated coconut or chocolate on the top.

**Prep time:** 40 minutes  
**Cooking time:** 8 minutes

Carla sus Diaz

### YOGURT CAKE

**INGREDIENTS**

- 3 eggs
- 16 grs baking powder
- 1 strawberry yogurt
- Flour (3 measures of yogurt)
- Sugar (3 measures of yogurt)
- Extra virgin olive oil (1 measure of yogurt)
- 2 teaspoons of strawberry jam
- Butter
- Long sugar to decorate

**PREP TIME:** 10 min  
**COOKING TIME:** 45 - 50 min

**INSTRUCTIONS**

1. First of all, put the strawberry yogurt, sugar, flour and extra olive oil into a bowl. Mix until the mixture is smooth.
2. Then add the eggs one at a time.
3. Add the baking powder.
4. Next, mix the ingredients.
5. Put butter in a melt.
6. Next, pour the mixture into a greased baking tin.
7. Last of all, put in the oven and bake it for 45 - 50 minutes at 180°C.

**Serving suggestion:**  
Decorate with long sugar.




By Daniel C.

## Religión



## O Cantinho

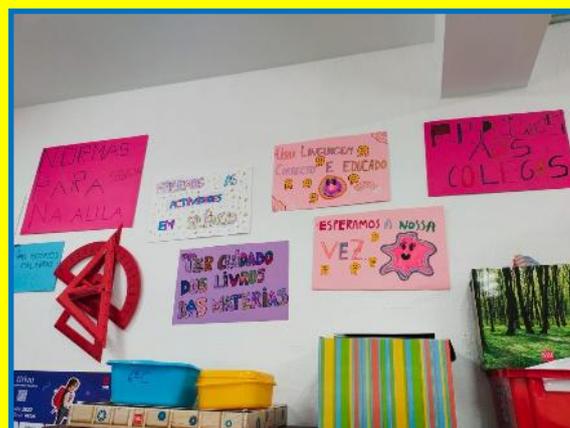
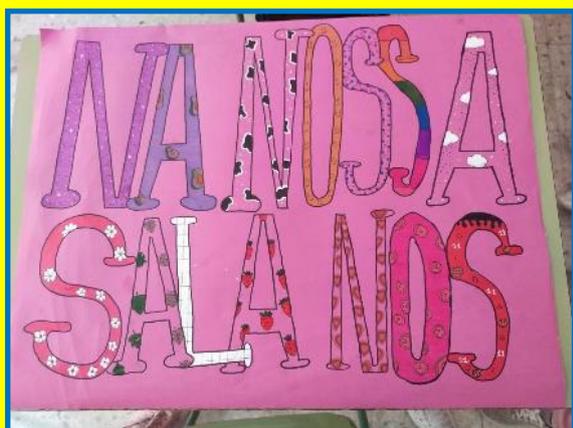
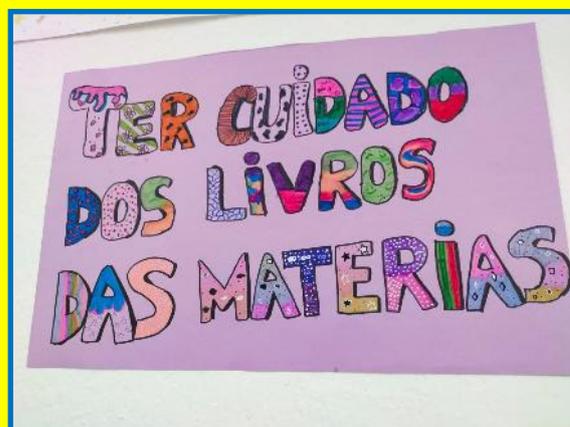
### APRENDEMOS AS NORMAS DA AULA EM PORTUGUÊS

Nesta semana estivemos a fazer cartazes para aprender as normas da aula em português .

Normas tipo:

- “Respeitamos aos professores”
- “Pedimos à nossa vez”
- “Falamos sem gritar”
- “Levantamos a mão para pedir licença”

Este foi o resultado do trabalho dos alunos da turma 6ºC



## Aula Fantasía

### LOS ALUMNOS DEL AULA FANTASÍA APRENDEN JUGANDO

El juego permite a nuestros alumnos desarrollar su imaginación, explorar el medio, desarrollar su creatividad y habilidades socioemocionales entre iguales y adultos. En el Aula Fantasía aprendemos conceptos, contenidos, emociones, normas, vocabulario y muchas cosas más JUGANDO.

Jugar es sinónimo de aprendizaje, sobre todo en nuestro aula. Aprendemos a forjar vínculos con los compañeros/as, a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir al desarrollo de la seguridad en sí mismo.

Con el juego aprendemos:

- A compartir, aspecto que nos cuesta mucho, pero que poco a poco vamos aplicándolo.
- A seguir las normas y respetar turnos: tenemos que aprender las reglas de los juegos y saber esperar. Además, también nos prepara para ganar o perder... que no siempre nos gusta.
- A desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa, facilitando la coordinación óculo-manual tan importante para la escritura como la coordinación motora para mejorar los desplazamientos y el equilibrio.
- A relacionarnos con los demás, con ayuda de nuestros compañeros interactuamos y nos comunicamos siempre con una enorme sonrisa. Mostramos nuestra mirada llena de curiosidad y autenticidad.
- A explorar el mundo que nos rodea y aprender a desenvolverse en múltiples ámbitos.
- A desarrollar la imaginación y creatividad, para ello, a veces, necesitamos un poco de ayuda porque es algo complicado.

Cómo veis en el Aula Fantasía el juego es muy importante, es la herramienta más adecuada, ya que permite que los niños desarrollen habilidades importantes que usarán el resto de sus vidas. Para ello es necesario: identificar sus gustos e intereses, elegir juegos según sus necesidades, incluir a sus compañeros del aula ordinaria paulatinamente...

Nos encanta jugar al Lince que desarrolla nuestra atención y percepción; a pasarnos la pelota, pero sobre todo la más grande; el quién es quién nos ayuda a formular preguntas y a responderlas; los bolos nos ayuda a centrarnos y esperar turnos; la mesa de luz nos focaliza la atención ante la actividad que estamos llevando a cabo; la cocinita, los coches, la peluquería... favorecen nuestro juego simbólico y funcional.

## Aula Fantasía



**"Jugar no es un descanso del aprendizaje. Es un aprendizaje interminable, encantador, profundo atractivo y práctico. Es la puerta al corazón del niño"**

Vinde Gowman



## Pedagogía Terapéutica



### NUESTRAS EMOCIONES

Las emociones son importantes en nuestra vida. Aprender a reconocerlas, nombrarlas y expresarlas, nos ayuda a relacionarnos mejor con nosotros mismos y con los que nos rodean.

En las siguientes imágenes podéis ver cuándo pueden aparecer, qué sensaciones podemos tener, cómo se puede expresar y qué podemos hacer cuando la emoción es muy grande.

¡Esperamos que os ayuden!

### IRA

**¿CUÁNDO PUEDE APARECER?**  
Nos prepara, nos da fuerza para defendernos de los peligros. Por ejemplo surge cuando algo no sucede como queremos, nos desagrada, nos hace daño, nos parece injusto o cuando alguien no nos trata como creemos que merecemos. Según su intensidad puede ser un enfado, rabia, furia, etc.

**¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?**  
Mucha energía  
La temperatura del cuerpo sube  
Músculos tensos  
Pulso y respiración acelerados  
Dolor en la barriga  
Ganas de defendernos

**¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?**  
Respirar  
Pedir ayuda  
Dibujar, escribir o colorear  
Beber agua  
Utilizar un minuto consciente

**¿COMO SE PUEDE EXPRESAR?**  
Pufos apretados  
Ojos y fosas nasales abiertas  
Dientes apretados  
Cefalo fruncido

### MIEDO

**¿CUÁNDO PUEDE APARECER?**  
Ante un peligro o cuando vemos que otros tienen miedo. Nos ayuda a reaccionar y poder escapar o prepararnos. Pero a veces, aunque no parezca haber ningún motivo que produzca miedo, nuestro cuerpo sigue preparándose (esto se llama ansiedad).

**¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?**  
Músculos duros  
La temperatura del cuerpo baja  
Calor  
Pulso y respiración acelerados  
Ganas de salir corriendo

**¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?**  
Respirar  
Pedir ayuda  
Reír  
Dibujar/ escribirlo  
Utilizar un minuto consciente

**¿COMO SE PUEDE EXPRESAR?**  
Ojos abiertos  
Sudor  
Los labios se esiran hacia atrás o se separan  
Ceglas juntas y bajas

### TRISTEZA

**¿CUÁNDO PUEDE APARECER?**  
Cuando algo no nos sale como esperábamos, perdemos algo o a alguien que queremos, cuando vivimos algo que nos hace daño o es desagradable.

**¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?**  
Poca fuerza para hablar y/o movernos  
El apetito cambia  
Frio  
Dolor en el corazón  
Pulso y respiración acelerados  
Ganas de estar solo

**¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?**  
Llorar  
Pedir ayuda  
Dibujar o escribir los motivos para sonreír  
Utilizar un minuto consciente

**¿COMO SE PUEDE EXPRESAR?**  
Mirada al suelo  
Sin sonrisa  
Lágrimas  
Rojeces al llorar

### ALEGRÍA

**¿CUÁNDO PUEDE APARECER?**  
Cuando nos pasa algo agradable, vemos a otra persona alegre, logramos una meta o objetivo, recordamos, vemos o escuchamos algo que nos hace sentir bien.

**¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?**  
El pulso se acelera  
Ganas de correr, saltar, bailar...  
Motivación  
Energía

**¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?**  
Respirar  
Compartirlo con un/a amigo/a  
Dibujar o escribir los motivos para sonreír  
Utilizar un minuto consciente

**¿COMO SE PUEDE EXPRESAR?**  
Ojos cerrados  
Carcasadas  
Cara relajada  
Sonrisas

## Día Internacional de la mujer

### CELEBRANDO EL 8M: "Día Internacional de la Mujer"

El 8 de marzo se conmemora el Día de la Mujer desde 1857.

En esta fecha cientos de mujeres de una fábrica textil de Nueva York salieron a manifestarse en contra de los bajos salarios: menos de la mitad de lo que percibían los hombres. Dos años después de aquel acontecimiento, las trabajadoras fundaron el primer sindicato femenino.

Desde entonces, la lucha por los derechos femeninos sigue vigente. El 8 de marzo es, por tanto, un 'pretexto' para trabajar la igualdad de género y educar en el feminismo dentro del colegio.

Los alumnos y alumnas del CEIP Santo Tomás de Aquino también celebramos el "Día Internacional de la Mujer".

Tanto en educación infantil como en educación primaria hemos realizado actividades encaminadas a la concienciación de nuestro alumnado para que exista una sociedad igualitaria y comprometida, en la que se dé una igualdad real entre hombres y mujeres.



## Entre iguales

### LA TÉCNICA DEL GRANO

Desde el programa de entre iguales enseñamos a nuestros niños y niñas a llevar una convivencia más pacífica jugando con ellos a la técnica del grano ¿Quieres saber en qué consiste?

En la mayoría de las ocasiones cuando tenemos un conflicto personal, tendemos a perder los nervios y emplear palabras malsonantes, elevar el tono de voz, huir de la pelea, etc. Con estas acciones no se resuelve el conflicto, sino que se agrava. La Técnica del grano se basa en comprender como en la mayoría de las ocasiones lanzamos un saco entero de granos para derribar al oponente, lo único que logramos con eso es dañarle y no resolver el conflicto.

Imaginemos que tenemos un saco lleno de granos de arroz, hay algunos granos que están estropeados. Cuando se estropea un grano lo lógico es abrir el saco, buscar el grano y sacarlo del saco. En lugar de eso tendemos a lanzar el saco entero sin abrirlo o a dejar los granos estropeados dentro permitiendo que se estropeen los demás granos del saco.

En algún momento todos nos dejamos llevar por el enfado y decimos frases del tipo: “eres tonto”, “que torpe eres nunca hacer nada bien” “es culpa tuya” “estoy harto de tí”. Al utilizar estas frases estamos lanzando sacos enteros y estamos provocando que nos responda lanzándonos otro saco como “el tonto eres tú” “yo si que estoy harto”, etc. y entraremos así en una guerra de sacos que no nos lleva a ninguna parte.

Estas frases o lanzamiento de sacos no expresan el verdadero malestar, lo que realmente nos molesta, lanzar el saco no es sacar el grano. La técnica propone abrir el saco y coger el grano.

Los pasos básicos para expresar una queja serían:

1. Buscar el momento adecuado.
2. Valorar a la persona (abrir el saco).
3. Expresar la verdadera causa del enfado (sacar el grano).
4. Explicar cómo te gustaría que sucediese la próxima vez (buscar soluciones).
5. Negociar acuerdos entre los diferentes puntos de vista.

Mantener una buena relación y continuar con una conversación agradable.

Si expresamos nuestra queja de forma adecuada, daremos un paso importante para resolver el conflicto. De este modo, dejaremos el camino abierto para que la otra persona escuche nuestra propuesta, evitaremos la guerra de sacos y habremos dado el primer paso para llegar a un acuerdo.



## Desde la Biblioteca

Con el objetivo de promover el hábito lector entre nuestro alumnado, seguimos trabajando haciendo numerosos préstamos tanto desde las bibliotecas de aula, como desde la propia biblioteca del centro siempre que la distribución horaria nos lo permite.

Durante este trimestre, hemos celebrado el **Día de la Poesía**, con varias actividades que pensamos han agradado mucho a nuestros chicos.

Por un lado, el alumnado de primaria ha elaborado poesías en pergaminos, tanto copiadas como de invención propia, que se han regalado desde el maravilloso "Tren de la poesía", a través del que el alumnado de infantil ha ido recitando sus poemas por las aulas de primaria para, a continuación, hacer entrega de un pergamino con una poesía a cada alumno como regalo.



## Desde la biblioteca

### ÚLTIMAS ADQUISICIONES

Buscando nuevos volúmenes que atraigan hacia la lectura a nuestro alumnado, este curso hemos adquirido, entre otros, los siguientes libros sobre inventos. Además, siempre estamos recibiendo donaciones de familias a las que les gusta dar una segunda vida a sus lecturas.



#### El libro de los inventos

Tim Cooke

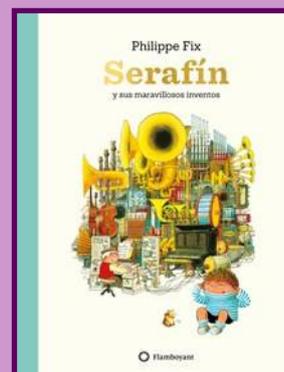
Una extraordinaria guía ilustrada con algunos de los objetos y descubrimientos más increíbles de la historia, desde la cisterna hasta los robots de rescate, pasando por el microscopio o la resonancia magnética.

Averigua cómo aparecieron estos inventos y por qué han revolucionado el mundo.

#### Serafín y sus maravillosos inventos

Philippe Fix

Serafín es un soñador. Cree en la libertad y en la belleza. Vive en las nubes y tiene ideas descabelladas. Pero también se pone manos a la obra y trabaja duro para hacer realidad sus fascinantes proyectos y fantasías.



#### Don inventos

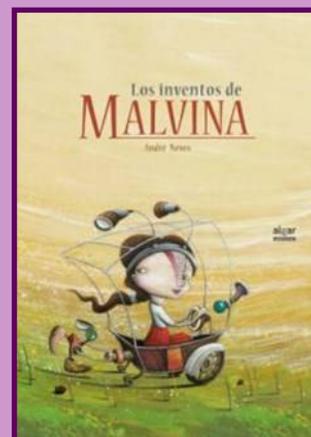
M.ª Dolores Pérez-Lucas

Todo es posible en la ciudad del sabio Don Inventos, un personaje de aspecto cambiante. Gracias a sus fórmulas, ha conseguido una ciudad contenta y unos habitantes felices. Ha inventado el «ponte en su lugar», un aparato con el que se comprende lo que sienten los demás.

#### Los inventos de Malvina

Andre Neves

Malvina tiene una gran capacidad para crear cosas increíbles. Entre sus inventos hay un paraguas para no mojarse los zapatos, un banco móvil para no esperar de pie y una máquina para tranquilizar la mente preocupada de la madre. Pero el resultado de este último invento es terrible para ella. Por suerte, la madre encontrará la solución de la manera más sencilla, y ¡es mucho mejor de lo hubiera imaginado antes!



## Zona TIC



### CURIOSIDADES DEL MUNDO INFORMÁTICO

El mundo de la informática está lleno de anécdotas y curiosidades. No podría ser de otra forma, ya que éste es un ambiente muy dinámico y que, a día de hoy, interesa en todo el mundo tenga la edad que se tenga.

**El primer ratón** se construyó en 1964 y estaba hecho de madera

Lo diseñó el ingeniero Douglas Engelbart y tenía la forma de una caja un tanto aparatosa. ¿Tendría la famosa “bola” que portaban los antiguos ratones?



Se cree que **Google** consume cada año la energía equivalente a 200.000 hogares.

Y todo eso para indexar menos del 1% de la información que contiene la red...



**El primer virus informático** se desarrolló en 1971.

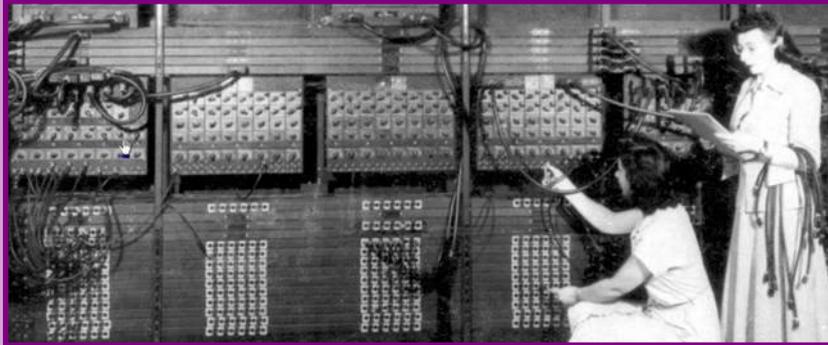
Su nombre era Creeper y circulaba en ARPANET. Era totalmente inofensivo: se creó sólo como un experimento, para ver cómo se extendía de un ordenador a otro.

Cada mes se crean más de 6.000 nuevos virus informáticos.

En lo que parece una voraz carrera por superar al número de virus biológicos.

**Los internautas parpadean menos de lo habitual.** Una media de 7 veces por minuto, cuando lo normal son 20 veces.

## Zona TIC



**El primer ordenador mecánico se llamaba ENIAC.**

Ocupaba 167 metros cuadrados y pesaba 27 toneladas. Nada que no pueda meter cualquiera en su casa.

**El primer monitor informático** fue fabricado en el año 1956 y su tamaño correspondía al de un piano.

**Hay dos motivos por los que se incluyó la @** en las direcciones de correo electrónico.

El primero, que era un ícono poco utilizado. El segundo, que en latín el símbolo significa “en”, lo que dota de significado a las direcciones (por ejemplo, usuario (en) proveedordecorreo.com)

**No siempre hemos podido “cortar y pegar”**

Esta acción, que ha supuesto el ahorro de millones de horas acumuladas para usuarios de todo el mundo, fue desarrollada en 1981 por el ingeniero Larry Tesler. Un gran adelanto para la humanidad..

**Las tres contraseñas más utilizadas del mundo son** 123456, password y 12345. Como verás no es muy recomendable que utilices algunas de estas contraseñas.

**En lo que se refiere a los idiomas más empleados en Internet** podemos decir que el español se sitúa en puesto tercero de idiomas más utilizados en la red. El idioma más utilizado es el inglés y el segundo el chino con un 28% de internautas.

## La técnica del folio en blanco

En la tarea de cuidar mi diálogo interior, siempre me ha ayudado muchísimo escribir en un folio **afirmaciones positivas y pensamientos agradables**. Esta sencilla técnica me permite ver la situación que me hace daño desde otra perspectiva. Tú puedes hacer lo mismo: cuando te inquieten o acosen los pensamientos recurrentes generados por alguna situación de tu vida, deja todo lo que estés haciendo y, acto seguido, toma un bolígrafo y unos folios (o tu libreta de crecimiento personal). Te recomiendo que busques un lugar agradable que te guste mucho (en mi caso, mi lugar preferido es una cafetería con vistas a la Gran Vía de Madrid) y apagues el móvil.

Responde a una serie de preguntas que irás escribiendo en la página y reflexiona sobre tus respuestas.

1. **“¿Qué ha pasado y cómo me siento?”**. Describe la situación y la emoción que estás sintiendo.
2. **“¿Qué estoy pensando para sentirme así?”**. Al escribirlo, verás sobre el folio qué es exactamente lo que te está haciendo daño. ¡Detalla los pensamientos que te están perturbando!
3. **“¿Cómo podría enfocar esta situación de una forma totalmente diferente y que no me haga tanto daño?”**. De ese nuevo y poderoso enfoque dependerán tu felicidad, tu salud y tu bienestar.
4. **“¿Qué otros argumentos se me ocurren para percibir lo que ha sucedido o lo que me ocurre de una forma más positiva o racional?”**. Detalla todos los pensamientos que se te ocurran que pueden ayudarte a salir de lo que yo llamo el *agujero negro emocional*. Es importante que tengan sentido y sean creíbles para ti, que tu cerebro pueda aceptarlos. Se trata, simplemente, de ver la situación con otra mirada más positiva. No basta con un par de argumentos: tienes que escribir entre doce y veinticinco como mínimo. Y recuerda lo más importante: se te ocurrirán, posiblemente, argumentos que podrían llevarte directamente de nuevo al agujero negro emocional. Pero el ejercicio consiste en no hacer caso a esos argumentos, por muy lógicos y demostrables que sean. Que sí, que puede que tengas razón, pero... ¡Lo que buscas es sentirte bien!; céntrate solo en aquellos pensamientos positivos que te eleven y te ayuden a ver la situación desde otra perspectiva. Cada vez que te lleguen argumentos que no te interesan, repite: “Ahora elijo ver las cosas desde otra perspectiva”, y regresa de nuevo, como si de un entrenamiento mental se tratara, a los pensamientos positivos. Tras escribir esos argumentos, algo en ti irá cambiando e irás sintiéndote mejor. Y al sentirte mejor por dentro, también irá cambiando lo que te rodea. Por ejemplo, quizá te abras a la posibilidad de aceptar la invitación al cine de una amiga y veas una película de la que saques una frase que te sirva para tu vida. Pueden pasar otras muchas cosas, incluso que te quedes en casa, pero el hecho de sentirte bien hará que te abras a la vida y, así, estarás creando una realidad diferente.
5. **¡Agradece!** Escribe entre cinco y diez cosas que te hayan pasado hoy a lo largo de la semana por las que quieras dar las gracias. Valen tanto la sonrisa de la panadera de la esquina como que tu madre te haya preparado tu plato favorito. ¡Puedes agradecer cualquier cosa, incluso el hecho de vivir! Como comprobarás, te sentirás mucho mejor inmediatamente, ya que el agradecimiento es una emoción de energía alta totalmente incompatible con otras como el rencor o la frustración.

¡Es maravilloso! ¡Lo has logrado! ¡Has conseguido lo más importante de la vida: pasar de sentirte fatal a estar genial! Y aunque solo te notes un poquito mejor, es un logro muy importante, pues has salido del agujero negro emocional en que te hallabas.

Ahora, mantén en tu mente todos los argumentos que te hacen sentir bien, no los que te perturban. Como acabas de recuperarte, debes estar muy alerta para que esos pensamientos destructores no se vuelvan de nuevo en tu vida. Un paciente al que le acaban de dar el alta en un hospital tiene que cuidarse mucho en los días posteriores, ¿no es verdad? Pues tú exactamente igual, pero, en este caso, a nivel mental.

(Curro Cañete, del libro “El poder de confiar en ti”)

## El cole en imágenes



## El cole en imágenes

