



Periódico Escolar

Junio 2021



No 57



Número 57- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2021

Sumario



LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral
Año 2021 - Número 57
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:

Inés Filipa Corda
Irene Cordero
Esther González
Erika Lozano
Victoria Lucas



Editorial

De analógico a digital: Historia de la Locomotora

Entrevistamos a: Dña. Maite

Recordando el cole: Nuria de Prado Morales

Así trabajamos

Celebrando el 8 de marzo

Desde la biblioteca

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

El milagro del trabajo y el esfuerzo

La piedra de toque

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole



Editorial

Por fin acaba este curso, en el que como decíamos en el curso anterior nos ha pasado de todo. No obstante, si alguien me hubiera dicho en septiembre que íbamos a terminar así, hubiera firmado en el acto.

Finalizamos el curso sin contagios dentro del colegio, reforzados por la efectividad de las medidas preventivas y con ilusión y confianza para comenzar el próximo curso.

Sí es verdad que hemos tenido a algunos alumnos e incluso clases enteras confinados y también hemos tenido a algún profe contagiado con mayor o menor gravedad, pero en líneas generales debemos estar satisfechos.

No obstante, desde aquí queremos homenajear a dos grandes maestros de este centro que nos dejaron este curso, Dña. M^a Eugenia Trenado y D. José Antonio Balas. Descansen en paz.

A pesar de todo quiero ser optimista y me quedo con lo mejor, la manera que se ha luchado contra esta pandemia, codo con codo, por parte de toda la Comunidad Escolar. Quiero que quede constancia de mi agradecimiento y mi admiración por el apoyo y la colaboración de familias, claustro y alumnado.

Así y todo la vida sigue y no se me puede olvidar que nuestros “peques” de infantil 5 años, una vez superada su etapa pasan a Primaria y por supuesto la marcha de los “mayores” de sexto al Instituto. Desgraciadamente no se les va a poder despedir como en cursos anteriores, pero sí que se llevarán nuestro cariño, deseándoles lo mejor en su nueva andadura.

Por supuesto quiero despedir a esos compañeros y compañeras que no estarán en el cole el próximo curso (o a lo mejor sí). Algunos han estado todo el curso, incluso alguna ya había estado antes en el cole, pero otros apenas han estado unos meses, pero todos han dejado muestras de su profesionalidad: M Carmen, Inma, Pilar, Myriam, Alba, Manuel, Pablo, Cristina, Pili, Marina, Sonia, Teresa... !Gracias por vuestro buen hacer! A todos y a todas os deseamos que el próximo

curso tengáis un buen destino, y por qué no, en nuestro cole.

Y hablando de despedidas. Este curso nos deja mi querida amiga Maite, que aunque nos parezca mentira se nos jubila, una baja imposible de cubrir y será difícil imaginar la clase sin la profe esperando a sus queridos alumnos.

Todos te deseamos lo mejor y te agradecemos tu gran trabajo y dedicación en el cole durante todos estos años.

¡Un abrazo muy fuerte!



“De analógico a digital”: Historia de la Locomotora

Corría el año 1997, cuando a un reducido número de tres maestros entre los que nos encontrábamos D. Eugenio Mangas y yo mismo, se nos ocurrió, probablemente en alguna larga sobremesa, la incipiente idea de poner en marcha como un nuevo recuso, un periódico escolar en nuestro centro.

Para comenzar su andadura había que elegir una cabecera, y para ello se organizó un concurso en el que participó el alumnado del centro, que entre una serie de propuestas se decantaron por "LA VOZ DE SANTO TOMAS ". Tocaba dar forma y ponerlo en marcha y para ello contamos con la entusiasta colaboración de un grupo de alumnos y alumnas de 2 de ESO que formaron parte del primer equipo de redacción: Pedro del Pozo, Nuria de Prado, Sandra Fernández, Alejandro Ricci, Angel Valdivieso y Francisco Dávila.

Sirva esta relación como homenaje y agradecimiento a todos aquellos alumnos y alumnas, maestros, maestras, padres, madres, que desde entonces hasta hoy han colaborado de manera desinteresada en la continuidad del periódico.

Ya en el año 1998 se produjo la primera transformación optando por una cabecera que se identificara más con el centro y el barrio, naciendo así "LA LOCOMOTORA", que durante estos ya 24 años de andadura, y tras superar numerosas vicisitudes y algún pequeño parón por avería, ha sabido evolucionar y adaptarse a los nuevos tiempos, dejando para el recuerdo aquellas primeras ediciones en papel con el consiguiente atasco en la vieja fotocopiadora de secretaria y las prisas para imprimirlo en el plazo previsto para transformarlo a formato digital más acorde con los tiempos.



Tanto en la continuidad en el tiempo como en la evolución y transformación del mismo, pieza fundamental, y me consta, ha sido D. Eugenio Mangas, y gracias a él, su insistencia y su tesón, y la colaboración de otros y otras, "LA LOCOMOTORA" ha podido seguir circulando durante todos estos años y permitiendo que cientos de alumnos y alumnas hayan realizado sus primeros viajes y cumplido sus primeros sueños.

Que en el futuro próximo esa LOCOMOTORA continúe circulando por esa nueva vía electrificada, no necesariamente a una alta velocidad, que tampoco hay tanta prisa, pero si hacía un destino próspero y feliz a todos sus nuevos pasajeros.

Julián Arroyo

Entrevistamos a: Dña. Maite

- Buenos días Maite, ¿todo bien?

Todo estupendo.

- ¿Cuántos años llevas en la enseñanza?

Con éste, treinta y cuatro años. Ya son años

- ¿Y en el cole?

En el cole llevo 12 años. Es el puesto profesional en el que más tiempo he estado

- Sé que eres una maestra de vocación, pero ¿ha habido algún momento que te hayas arrepentido de



serlo?

No. Te lo digo sinceramente, aunque es verdad que, como todo el mundo he pasado momentos buenos y algunos malos. Sobre todo este último año. No esperaba que este último año fuera así. Para no recordarlo.

- Yo he tenido la suerte de trabajar en algún proyecto contigo, pero ha habido muchos más, ¿podrías destacar alguno que te haya gustado más?

Cada proyecto ha sido diferente, no puedo decir cuál me ha gustado más. Ha habido muchos, de mates, de lengua, el PLC... El de la pizarra fue muy bonito. Eso sí cada vez que me he metido en un proyecto, me he metido de cabeza.

- Sé que la pregunta es difícil, por lo comprometida: De todos los cursos que has tenido, ¿con cual o con cuáles te quedarías? ¿Ha habido alguno más especial que otro?

El del primer año en el colegio fue probablemente el más duro porque nunca había estado en un primero. Me metí en un proyecto constructivista y todos los días era algo nuevo en clase, pero fui muy feliz. Ese curso y este último he tenido niños maravillosos.

Bueno también en el resto.

- Bueno no has tenido cursos buenos, ¡has hecho cursos buenos!

- Nos podrías contar alguna anécdota que te haya ocurrido en todos estos años que has estado en nuestro cole.

Tengo muy mala memoria, y eso es una cosa de la que me arrepiento, de no haberlas apuntado, porque anécdotas he tenido cuarenta mil, pero cuando me pongo a pensar no recuerdo ninguna. Lo bueno de las anécdotas es que las niños te sorprenden, y aunque no quieras, no te queda más remedio que reírte.

- Tu mejor y tu peor momento en el Centro.

Mi mejor momento es todos los días, cuando entro por esa puerta y veo la sonrisa de mis compañeros y cuando van entrando los niños, aunque no les veo la boca, les veo los ojos y con esa sonrisa también te dan los buenos días. Ese es mi mejor momento diario y pienso que es el mejor momento que puede tener un maestro.

- Bueno, vamos acabando la entrevista... ¿y ahora qué? ¿qué va a hacer una persona como tú, tan activa y tan dedicada a tu profesión?

Bueno, los proyectos son muchos, creo que voy a seguir practicando inglés, viajar todo lo que me dejen y estar con mi hija que es lo que más echo en falta.

Maite te deseamos lo mejor, sabes que aquí sigues teniendo tu sitio, tu casa y muchos corazones que te agradecen tu dedicación y que te quieren, puedes volver cuando quieras, un abrazo, muchas gracias y buena suerte en tu nueva etapa.

!Te echaremos mucho de menos!



Recordando el cole: Nuria de Prado Morales

Qué vértigo produce echar la vista atrás y tomar consciencia de que el periódico del colegio cumplirá 24 años en octubre, cuando se publicó el primer número (en papel, por supuesto). Al igual que ahora el resto de la prensa escrita encuentra casi la totalidad de sus lectores en el formato digital, una vez más, todos los que sois parte del Santo Tomás de Aquino os habéis adaptado a los nuevos tiempos manteniendo la publicación, originariamente llamada La voz de Santo Tomás.

Escribo hoy aquí, muy agradecida por la oportunidad de devolver algo de la satisfacción que me produjo y sigue produciendo haber sido parte de la formación de, ahora, La Locomotora. En aquel comienzo de curso de 1997, un muy reducido grupo de 2º de la E.S.O. (teníamos trece años, claro) empezamos a idear qué secciones tendría el periódico, nos planteábamos qué les gustaría leer a nuestros compañeros y qué noticias serían de interés para toda la comunidad educativa. Recuerdo que el simple hecho de poder hacer ese periódico nos parecía una utopía, así que planteamos la idea al director del colegio que, por aquel entonces, era don Carlos Tejero (sí, todavía era la época en la que las maestras y maestros llevaban un “don” o “doña” delante) con todo el respeto y formalidad que creímos necesaria, ¡casi nos faltó enviarle un burofax! La respuesta fue rápida y muy positiva: no sólo nos dijo que sí sino que puso a nuestra disposición toda la ayuda que necesitáramos. Todos las maestras y maestros colaboraron, ya fuera en las correcciones de textos, en la maquetación del propio periódico, la impresión... fue un verdadero trabajo en equipo del que nos sentimos muy orgullosos durante el curso escolar en el que lo hicimos. Pasaban los años, ya fuera del colegio, y no pude dejar de alegrarme enormemente de que no sólo el periódico siguiera haciéndose sino que además se pudiera leer en internet, con fotos a todo color e información muy interesante de cómo transcurre el día a día en el Santo Tomás.

Supone todavía más orgullo que en la escuela pública, más aún en aquellos años en los que los recursos económicos eran muy limitados, fuera posible este tipo de iniciativas tan útiles, divertidas e incluso me atrevo a decir que necesarias. Que el periódico se haya mantenido evolucionando en sintonía con las nuevas tecnologías, durante 24 años, me lleva a pedir una gran ovación a los que lo han hecho posible, con Eugenio Mangas a la cabeza (ahora ya sin ese “don”). Por último, aprovecho para dar las gracias a todas y cada una de las personas que han colaborado en La voz de Santo Tomás/La Locomotora, sobre todo por mantener viva la ilusión de que la cultura y en concreto la palabra, siga teniendo difusión y que no se haya dejado de trabajar en el anhelo que una vez un grupo de chavales tuvieron al ponerlo en marcha con todo el apoyo de un gran claustro de maestras y maestros.

Feliz fin de curso a todas y todos y ¡larga vida a La locomotora!

Nuria de Prado (alumna del colegio desde 1988 hasta 1998)



Así Trabajamos

Infantil 3 años A

¡Esta clase sí que mola!

Como el tema de las frutas no les gusta mucho, buscamos una manera más divertida , atractiva y didáctica para tomarla. En esta ocasión, tocaba la naranja. Una vez vista sus propiedades: forma, color, tamaño, textura... les hacemos ver que es muy importante comer fruta todos los días ya que es muy saludable para nuestro cuerpo.

Posteriormente, transformamos la naranja en zumo, con ayuda de un exprimidor , ellos mismos hicieron el zumo. ¡Qué bien lo hemos pasado!



Así Trabajamos

Infantil 3 años B

NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS

Uno de los grandes objetivos de la Educación Infantil, es iniciar al alumnado en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Dentro del ámbito matemático, cabe destacar el concepto de *Número*. Éste, se encuentra en el desarrollo de hábitos y rutinas que llevamos a cabo en clase . Además, trabajamos todos los aspectos del concepto de *Número* a través del juego, ya que permite a los pequeños aprender de forma significativa y al mismo tiempo divertida.



Así Trabajamos

Infantil 4 años A

PROGRAMA ESCOLAR DE CONSUMO DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Nuestro centro participa en el “Programa Escolar de Consumo de Frutas y Hortalizas”, programa en el que la Comunidad Autónoma de Extremadura reparte frutas y hortalizas a los centros escolares, con el fin de promover el consumo de frutas y hortalizas en la población escolar.



PROYECTO DE CENTRO: “LAS EMOCIONES”

Cada curso escolar en nuestro centro elegimos un proyecto que trabajamos durante todo el curso. El proyecto de centro para trabajar durante este curso 2020-2021 ha sido “LAS EMOCIONES”. Este tema ha sido escogido por el impacto emocional que todos hemos sufrido por la pandemia del COVID 19 y por la importancia que tiene que los niños y niñas aprendan a identificar y gestionar sus emociones.



Así Trabajamos

Infantil 4 años B

¡SOMOS CREATIVOS!

Es muy importante fomentar el desarrollo creativo, crítico y reflexivo en los más pequeños, para que adquieran una personalidad fuerte y sana, para que no se dejen influenciar y para que sigan siempre fiel a sus principios. No nos damos cuenta de que buscamos siempre la perfección y no hay nada perfecto. Los niños/as tienen todo el derecho a equivocarse, a colorear de color negro, pintar una vaca azul o un toro rosa, ¿quién determina lo que está bien o mal si forma parte de su realidad infantil o de un gusto propio? Lo que no es tan bueno es la copia de modelos expuestos, porque de ese modo acaban dependiendo siempre de la aprobación del adulto y cuando sean adultos de la aprobación de un compañero, etc. Aspecto que se extiende a cualquier cosa o situación. Ser creativo también conlleva la resolución de problemas en la vida. Es mucho más extenso de lo que parece. Y muy importante.

Ser creativo les aporta seguridad y por eso es algo que nos gusta mucho trabajar en nuestra aula (4 años). A lo largo de todo este curso hemos estimulado el desarrollo de la creatividad de muchas maneras, evidenciamos el resultado.





Así Trabajamos

Infantil 5 años

HASTA SIEMPRE QUERIDOS ALUMNOS/AS

Los alumnos de 5 años se nos hacen mayores.

Otro año más ha pasado pero no ha sido un año cualquiera, éste no nos ha dejado indiferentes.

Ha sido un curso DIFÍCIL en mayúscula, único, (eso esperamos), lleno de incógnitas, distinto y excepcional.

La pandemia entró en nuestras vidas de forma inesperada y tuvimos que hacer frente a nuevos retos donde el miedo estaba presente, las mascarillas, el gel hidroalcohólico, las distancias, los patios separados y un sinfín de restricciones que sin lugar a dudas, **el cole** ha sabido “capear” y llevar con optimismo día a día.

No queremos dejar de agradecer como tutoras de 5 años, en toda esta laboriosa tarea, el trabajo de todos los compañeros/as, que son los que han hecho posible la rutina diaria de la vida en el centro, y muy especialmente, la de nuestro equipo directivo, que sin duda, nos han ofrecido la seguridad, confianza y ayuda necesaria para superar este difícil curso.

Los mayores de educación infantil, nos dejan. Suben a primaria.

Ellos y todos los alumnos del centro, son los verdaderos héroes de este año pandémico.

Un aplauso enorme para todos/as.

Nosotras, vuestras señas, Esther y Regina, queremos deciros que nos sentimos orgullosísimas de todos vosotros.

A pesar de todos los sinsabores, de los confinamientos, mails, videollamadas para podernos ver, etc., la vuelta al cole y el trabajo que habéis hecho, no solo ha cumplido con los objetivos de éste nivel educativo, sino que los habéis superado con creces, con matrícula de honor.

Ya sabéis leer chicos y chicas, escribís fenomenal, os comportáis mejor cada día y lo más importante, sois pequeñas grandes personitas, los mayores de infantil, que os vais dejando una huella imborrable en el corazón de vuestras señas.

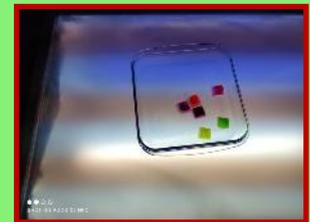
Os deseamos lo mejor y que sigáis siendo muy felices.

Así Trabajamos

Infantil 5 años

Ahora os dejamos con imágenes de algunos de nuestros trabajos, experimentos y experiencias.

Esperamos que lo disfrutéis.



Así Trabajamos

Segundo B

Paco Bazaga: la saga continúa.



La saga de la familia Bazaga han sido guitarristas, flamencos y peluqueros de la margen derecha del Guadiana.

Paco Bazaga es el abuelo de dos de nuestros alumnos de 2ºB de Primaria: Pedro Ramos y Leo Bazaga.

Este vecino de nuestro barrio forma parte de la historia de este rincón de Badajoz.

Paco Bazaga es el segundo de tres hermanos que se crió en el Gurugú. Allí, según cuenta él mismo, desde los ocho años ya ayudaba a pelar a su padre en la peluquería que estaba al lado del bar Chaparro.

El abuelo paterno de Paco era guitarrista y su abuela materna cantaora. Por eso Paco tenía una gran afición a este mundillo.

De hecho, llegó a ser uno de los directivos de la Asociación de Arte Flamenco de Badajoz.

Como curiosidad, Paco Bazaga fue presidente de la Asociación de Padres de alumnos del colegio Sto. Tomás de Aquino del año 1990 al 1993 aproximadamente y presidente de la Federación de Asociaciones de Asociaciones de Vecinos.

Ahora su nieto Pedro Ramos Bazaga sigue la estela de su abuelo y ha comenzado a realizar sus primeros pinitos en el mundo del flamenco.

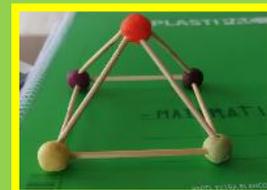
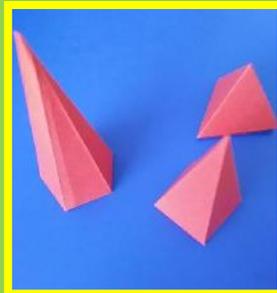
Pedro debutó en la XXII edición del Ciclo de Flamenco en la Plaza Alta que se celebró el día 7 de mayo en este emblemático lugar de la ciudad. De la mano de su maestro Francisco Escudero "El Perrete". Creemos que Pedro tiene un gran futuro como cantante de flamenco.

Sus compañeros visionaron un video de su actuación, descubriendo gratamente una faceta que desconocían de Pedro.

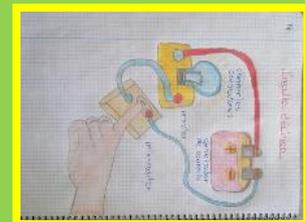
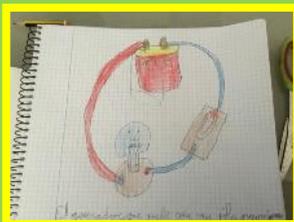
Así Trabajamos

Cuarto B

Los niños y niñas de 4ºB os mostramos algunos trabajos sobre los cuerpos geométricos que han quedado muy chulos.



Aprendimos como realizar un circuito eléctrico en Ciencias Naturales.



También hemos investigado sobre la Dama de Elche en Ciencias sociales y los trabajos han estado muy bien hechos y con una buena presentación.



Así Trabajamos

Quinto A

El gran Miguel de Cervantes.

En este último trimestre, nuestros alumnos/as de quinto A, realizaron un trabajo sobre Miguel de Cervantes, y así conocer a este escritor tan importante de nuestra literatura.

Para ello nuestro alumno Joaquín, buscó información sobre algunas curiosidades de este autor, como por ejemplo:

1. En uno de sus libros decía que era tartamudo.
2. Fue recaudador de impuestos. Se solía quedar parte de los impuestos y por ese motivo estuvo pequeños periodos de tiempo en la cárcel.
3. Shakespeare era un gran fan suyo.
4. La iglesia lo expulsó tres veces por robar impuestos.
5. Tuvo de amigos y vecinos a Francisco de Quevedo y Lope de Vega.
6. Cervantes es conocido como "El manco de Lepanto", sin embargo no era manco ya que nunca le cortaron el

brazo.

7. Fue siempre muy pobre, nunca tuvo ni fama ni dinero durante su época.

8. No se conoce su aspecto real. Suponemos como fue por algunas pinturas y esculturas.



Además Claudia López, nos ha contado su aportación a "La maratón de lectura", que se ha celebrado en nuestro centro con motivo de la "Semana del libro", y como ella misma nos cuenta, participó en dicha maratón, a través de la lectura de tres pequeños cuentos del

libro de Eloy Moreno "Cuentos para comprender el mundo", que ella misma nos recomienda.

Además nos deja unas sabias palabras: "Los libros son como abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra".

Gracias a todos los niños y niñas de quinto A por sus trabajos.

Así Trabajamos

Quinto A

La Edad Media.

Nuestro alumnado de 5ºA, ha viajado al pasado...y han descubierto muchas curiosidades de la Edad Media...cómo vivían, de qué se alimentaban, cómo se organizaban...y nuestros alumnos Julián y Hugo nos cuentan qué les ha parecido este maravilloso viaje.

Para Hugo, las cosas que más le ha llamado la atención han sido el desarrollo del comercio, cómo se dieron cuenta que podían comerciar con los productos que producían, y así obtener beneficios. Otra cosa que le ha llamado la atención ha sido el sistema piramidal para organizarse y reconoce que no le parece muy justo, que unos trabajasen y otros no!!!. Otra curiosidad, ha sido descubrir el Camino de Santiago y saber que es un ruta que puede realizar con su familia. Y por último, nos cuenta que le hu-

biese gustado saber más sobre la vida en los castillos, cómo serían por dentro, cómo vivían los reyes...qué comerían, cómo se organizaban las tareas...

Julián ha descubierto que los musulmanes invadieron la Península Ibérica en el año 711, y que tras la muerte de



Mahoma, el imperio islámico llegó a la península y ocupó gran parte de la misma. Con ello, lo que más le ha llamado la atención ha sido los avances científicos en varios campos de conocimiento, así

como la creación de sus dos edificios: la mezquita y el alcázar. Reconoce que le encantaría poder retroceder en el tiempo y conocer la Alhambra de Granada en todo su esplendor.

Todos nuestros alumnos y alumnas han aprendido muchísimas curiosidades de esta época maravillosa.

Así Trabajamos

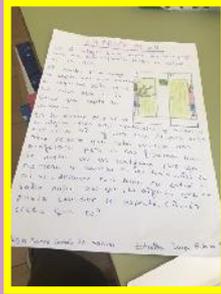
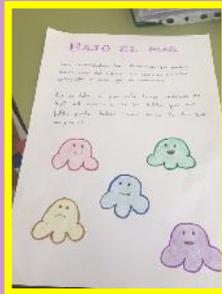
Quinto C

En este trimestre hemos sido periodistas. Videos, expresión escrita, expresión oral y creatividad han hecho que disfrutáramos de la lengua.

Por un lado cada uno de nosotros grabó una entrevista, (siendo los entrevistados abuelos, madres, padres, y otros familiares). Las enviamos a Classroom, vimos en clase, comentamos, aprendimos unos de otros, y disfrutamos mucho de la actividad.

Aprendimos las partes de una noticia y echando a volar nuestra escritura creativa, conseguimos noticias muy diferentes, divertidas, terroríficas, curiosas... todas se leyeron en clase bajo la atenta escucha de los compañeros.

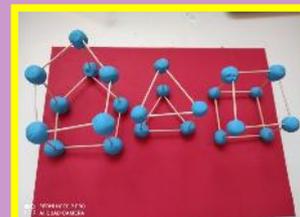
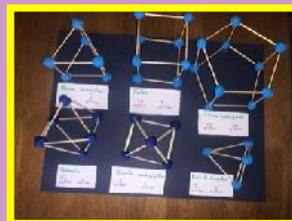
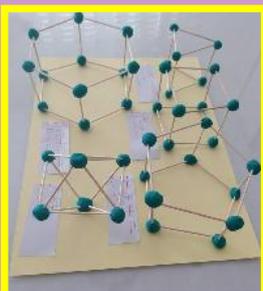
Seguro que después de esto alguno ha pensado en esto del periodismo, ¡ojalá!



Nuestro último tema de matemáticas nos inspiró para realizar estas figuras y aprendernos sus nombres y sus partes de una manera más divertida. Nos las llevamos a casa y así las podemos tener cerquita para estudiarlas.

La colaboración entre todos fue genial, daba gusto ver como algunos alumnos explicaban al resto cómo lo podían hacer y los pasos a seguir.

Somos un buen equipo en 5ºC.



Así Trabajamos

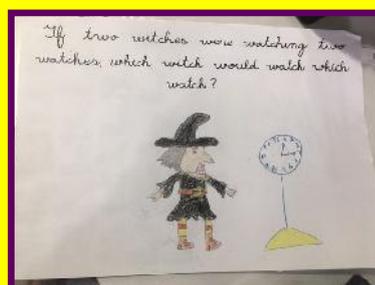
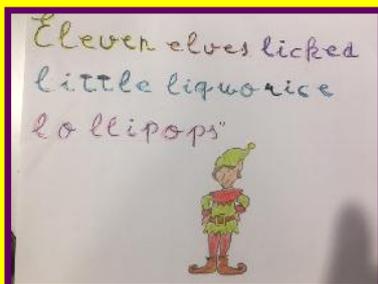
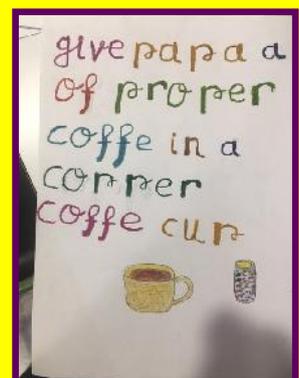
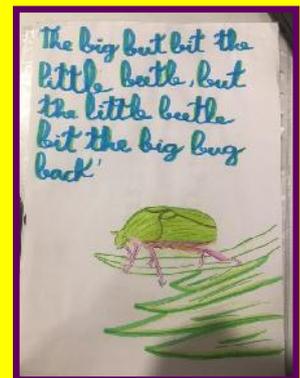
Sexto A

TONGUE TWISTERS

Los "tongue twisters", trabalenguas en inglés, son un recurso estupendo para perfeccionar la dicción tanto en inglés como en cualquier otro idioma. Los alumnos del grupo 6ºA han trabajado una serie de trabalenguas modernos y, después, los han utilizado para practicar la caligrafía artística, Lettering, aprendida en las clases de plástica.

Los trabalenguas los escogimos de los que ofrece la página **gratuita** *LEARNING ENGLISH KIDS* del British Council (<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>). Os animamos a que le echéis un vistazo a esta página. Cuenta con infinidad de actividades de muchos tipos. De cada trabalenguas facilitan un audio, que podéis usar de modelo. Esperamos que os sean de utilidad.

- 'A big black bug bit a big black dog on his big black nose.'
- 'The blue bluebird blinks.'
- 'Give papa a cup of proper coffee in a copper coffee cup.'
- 'Eleven elves licked eleven little liquorice lollipops.'
- 'Fresh fried fish, fish fresh fried, fried fish fresh, fish fried fresh.'
- 'Fuzzy wuzzy was a bear. Fuzzy wuzzy had no hair. Fuzzy wuzzy wasn't very fuzzy, was he?'
- 'I scream, you scream, we all scream for ice cream.'
- 'Kitty caught the kitten in the kitchen.'
- 'She sells seashells by the seashore.'
- 'I can think of six thin things, but I can think of six thick things too.'
- 'The big bug bit the little beetle, but the little beetle bit the big bug back.'
- 'Not these things here, but those things there.'
- 'Three free throws.'
- 'A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes.'
- 'If two witches were watching two watches, which witch would watch which watch?'
- 'How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?'



Así Trabajamos

Sexto B

Todos los años nuestro colegio elige algún libro que podamos leer y comentar en clase para extraer sus valores, este año, ha sido el mago de Oz, de la editorial Anaya.

El cuento trata de una niña llamada Dorothy, esta vive en Kansas, un lugar muy gris. Vive con sus tíos que también son muy grises.

Totó es su perrito, la salva de volverse tan gris como su entorno.

¡Pero un día viene un ciclón que hace que la casa de Dorothy saliera volando! Acabando cayendo en un lugar



mágico con brujas, magos y otros seres. Ella no quiere estar ahí, así que inicia un viaje para llegar al mago de Oz, que dicen que lo puede todo, a pedirle que la devuelva a casa. En el camino, encuentra compañeros, experiencias y aprende muchas cosas de

ellos...

El autor de esta historia es L. Frank Baum, nacido el 15 de mayo de 1856 en Chittenango, Nueva York. Que además creó otros trece libros sobre esta serie.

Este libro ofrece muchos valores, como por ejemplo; el valor de la amistad, tu poder está en tí, que las apariencias engañan, y hacer de tu casa tu verdadero hogar.

Es una historia muy interesante y en el fondo profunda, que creo que todos deberíamos leer para entender muchas cosas importantes.

Victoria Lucas

Llegó el momento de decir adiós

Después de muchos madrugones, y largas explicaciones, juegos, risas, llantos e ilusiones, llegó el momento de decir adiós al curso. Siento que me tiembla la voz, siento que se me escapa algo, como la sangre que cae gota a gota, por mi piel rota. Este curso ha sido la rosa con sus bellos pétalos y sus duras espinas, un río de paciencia y un mar de emociones. Para algunos es un ¡Hasta Luego Cole! Para nosotros: un adiós, aunque nos veremos. Por estas emociones llora mi alma de niño, llora de alegría por seguir con nuestro camino y por todo esto doy gracias y os bendigo. Dejamos nuestra escuela, amigos que seguirán sus caminos y la infancia, fue como una mariposa evolucionó hacia una apasionante adolescencia llena de grandes retos.

Adiós, Adiós, Adiós Escuela, buena no me resigno a no decir lo que siento, aunque en voz baja y es que quiero decir un ¡Hasta luego!

Esther e Inés

Así Trabajamos

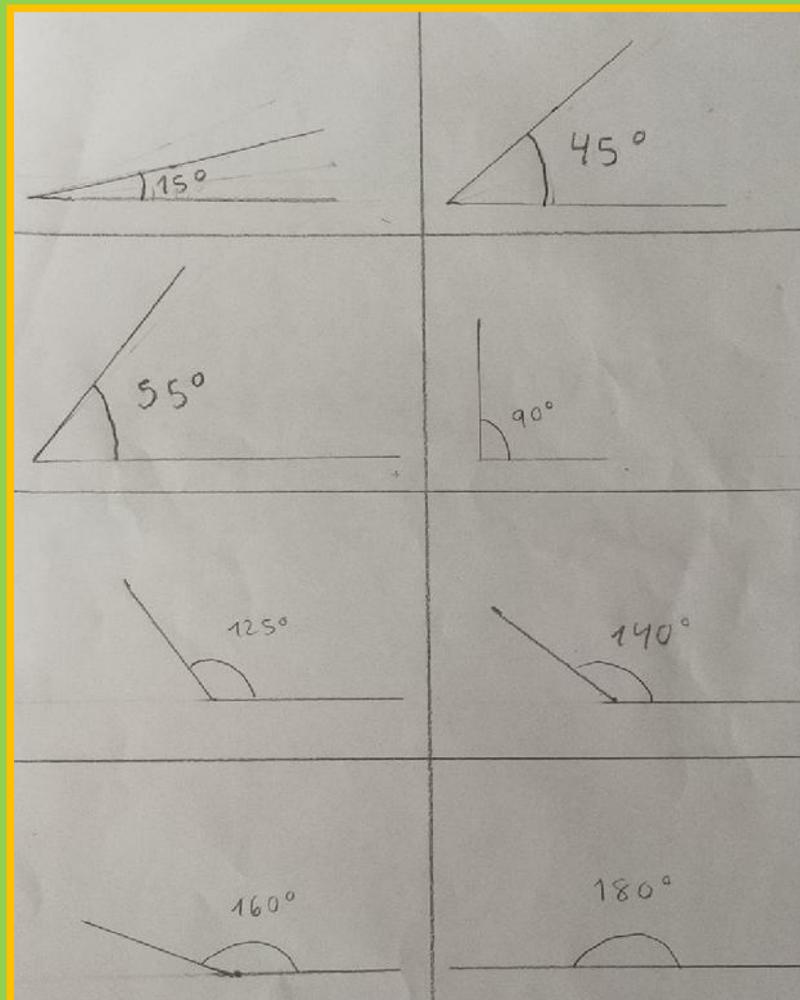
Sexto B

Te atreves a trabajar con la regla como ¡6ºB!

En la clase de 6ºB, han realizado una actividad muy divertida e interesante.

Trata de coger un folio normal y corriente, y dividirlo en 8 cuadrados. Para realizar estos 8 cuadrados, tenemos que medir con una regla de 30 cm el folio. Para esto, hay que poner este en horizontal. Entonces, medimos con la regla de arriba hacia abajo. Cuando tengamos la medida, averiguamos la mitad. Y así una dos veces o las veces que necesites para sacar los cuadrados. Si mides de arriba hacia abajo te tienes que salir 4 cuadrados. Después medimos de izquierda a derecha, y realizamos lo mismo que hemos hecho con el otro lado del folio. En ese lado (el de izquierda a derecha), tiene que salir otros 4 cuadrados y si sumamos todos los cuadrados, saldrán en total...¡8! Y por último, para acabar, colocamos el folio en vertical, al tener los 8 cuadrados, tan solo tienes que sacar tu transportador, y en cada cuadrado, trazar con este, un ángulo, que te lo puede decir el profesor o elegir tú mismo la medida que quieres que tenga cada uno. Y si haces todos estos pasos, ¡HABRÁS TERMINADO!

A continuación dejo una foto de como tendría que haber quedado:



Educación Física

LA ROSQUILLA



Durante el tercer trimestre y con la ayuda inestimable de los alumnos en prácticas, ya que han sido ellos los que han impartido las clases dedicadas a este juego-deporte. Hemos trabajado "La Rosquilla", juego inventado por Manuel Rodríguez, un maestro de Mérida, jubilado ya.

Hemos dedicado varias sesiones con los alumnos de 5º y 6º a este deporte que mezcla un poco de varios otros, como el balonmano, baloncesto y fútbol sala.

Decir que ha tenido una gran acogida por parte los alumnos/as, ya que se empieza con juegos de habilidad, coordinación y destrezas. Y al final se acaba con una pequeña competición jugando un equipo contra otro.

Se juega con un aro de reducidas dimensiones llamado rosquilla y se trata de pasarse dicho aro entre los componentes del equipo, sin que el equipo contrario nos lo quite y sin que se nos caiga al suelo, ya que si esto sucede perderemos la posesión de la rosquilla. Otra norma, es la distancia (1 metro) que debemos guardar entre integrantes del equipo y con los rivales. (Muy propio por los tiempos que corren).

El juego-deporte consiste en llegar al campo rival, donde habrá un círculo en el suelo y algún componente del equipo debe entrar, otro/a le debe lanzar la rosquilla y el que está dentro del círculo lo debe recoger metiéndoselo por brazo y a continuación ponerlo en el suelo dentro del círculo. (Así se consigue el punto).

Han sido unas sesiones muy interesantes, porque los alumnos/as han practicado un juego diferente, que como hemos comentado anteriormente intervienen una gran cantidad de capacidades físicas, que los alumnos/as han desarrollado y mejorado.

En definitiva, con este juego hemos conseguido que los alumnos/as se diviertan, compitan, disfruten y sobre todo que aprendan.



Psicomotricidad

Hola a tod@s:

Para los que todavía no tenéis muy claro qué es eso de la **PSICOMOTRICIDAD** os diré que es la relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo; **en otras palabras, es la técnica que ayuda a los peques a dominar sus movimientos corporales de una forma sana, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás.**

El principal beneficio que tiene la **psicomotricidad** en la etapa **infantil** es el fortalecimiento de la salud física y mental del niñ@.

(UNIR, Educación | 24/04/2020)

Hay dos tipos de psicomotricidad: fina y gruesa.

Nosotros en la **Sala Divertida** nos encargamos de desarrollar la **psicomotricidad gruesa**, el control y la coordinación general de los grandes bloques del cuerpo humano: cuerpo, brazos, piernas y sus movimientos grandes, como correr, saltar, desarrollar el equilibrio, jugar a la pelota, etc. Se trabaja desde la cabeza hasta los pies y es muy divertida para ell@s realizarla.

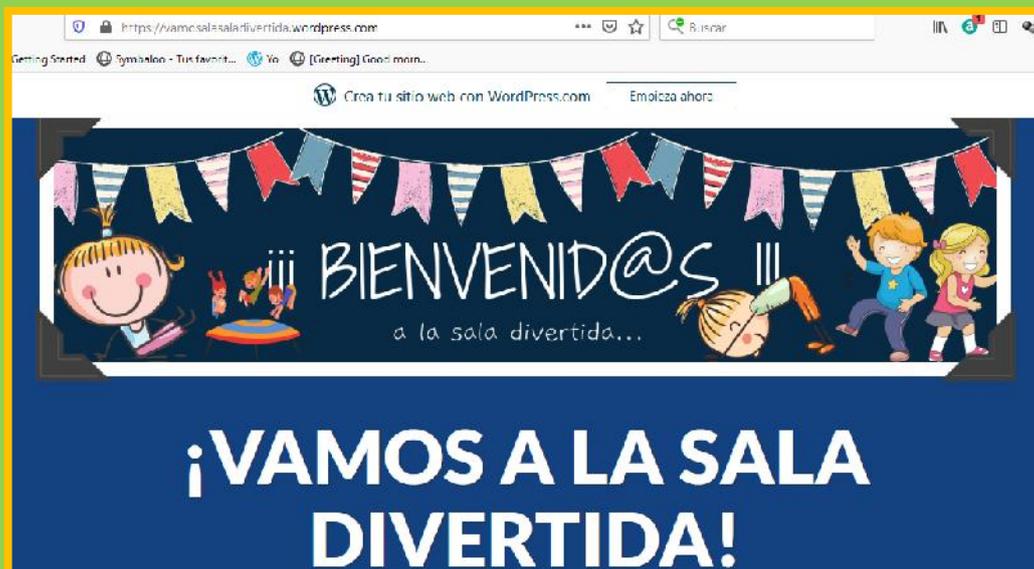
ESTE CURSO HEMOS EMPEZADO A CONTAR TODAS LAS ACTIVIDADES Y LO QUE TRABAJAMOS EN NUESTRA SALA EN UN BLOG:

<http://vamosalasaladivertida.wordpress.com/>

Os invito a que entréis en él y compartáis con vuestr@s peques sus aprendizajes, las canciones que escuchamos, los juegos que realizamos y los podáis ver en acción es ese espacio tan mágico y divertido que es La sala divertida.

Nos vemos...

Gema Gordo Moreno,
profe de apoyo en el Equipo de Ed. Infantil



In English please

Arroz al estilo jamaicano

En inglés no sólo aprendemos el idioma sino también la cultura de los países anglófonos. Este trimestre, en concreto, hemos aprendido mucho sobre Jamaica. Aquí os dejamos la receta de uno de sus platos más típicos y conocidos. La hemos cogido de del perfil de Betsabé Irene Valor Cásseres en Cookpad. (www.cookpad.com). Enjoy it!!

Ingredientes

1. 2 cucharadas aceite
 2. 3 cebollines picaditos
 3. 2 tazas arroz
 4. 2 tazas frijoles cocidos y escurridos
 5. 1 1/2 taza consomé o agua
 6. 2 tazas leche de coco
 7. 1 cucharadita tomillo
- al gusto Sal y pimienta

Pasos:

1. Calentar el aceite sobre una llama mediana en una cacerola grande. Agregar los cebollines y sofreír durante aproximadamente 1 minuto. Adicionar el arroz hasta que se caliente y se sofría, de 2 a 3 minutos.



2. Incorporar los frijoles, el caldo o el agua, la leche de coco, el tomillo, la sal y la pimienta y hervir. Reducir el fuego a bajo, cubrir y cocinar lentamente durante 15 minutos.

3. Retirar del fuego y dejar reposar, cubierto, durante 5 a 10 minutos más. Remover con un tenedor y servir. Buen provecho.



O Cantinho

ESCUELAS BILINGÜES E INTERCULTURALES DE FRONTERA.

Durante el inusual año 2020, se diseñó e inició un gran proyecto lingüístico que abarca la frontera entre España y Portugal, llamado “ *Escuelas Bilingües e interculturales de la frontera*”.

Este es un proyecto muy ambicioso que se inicia a partir de los acuerdos entre los ministerios de Educación de los dos países, con el objetivo de promover la cooperación en el desarrollo educativo, social y económico de los territorios fronterizos. Son las Comunidades Autónomas de Castilla y León, Extremadura y Andalucía, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de Aveiro (Portugal), con la participación de Centros de Formación del Profesorado de las Comunidades Autónomas en España, e Institutos Superiores Politécnicos y Universidades en Portugal, las participantes en esta atractiva actividad.

Como decía, el proyecto se inició en 2020 pero por las causas ya conocidas, de la gran pandemia en la que aún estamos inmersos, se paralizó, reanudándose este mes de mayo con unas sesiones iniciales de formación que darán continuidad para las que se realizarán el próximo curso académico.

Uno de los aspectos que hemos tratado en estas primeras sesiones ha sido la importancia de la **Biografía lingüística**, dicho de manera fácil, el contacto que tiene cualquier persona con diferentes lenguas a lo largo del tiempo: pasado, presente y futuro. Para tratar este elemento tan enriquecedor, desde el punto de vista lingüístico, hemos diseñado una flor con 5 diferentes ítems, y la hemos traído al aula. Cada pétalo recoge la información relativa a esas biografías lingüísticas de nuestro alumnado, o sea, el registro de las experiencias que cada clase, “turma” ha tenido, tiene y tendrá con las diferentes lenguas. Es una actividad grupal en la que cada alumno/a responde a estas diferentes cuestiones:

- 1.- ¿Qué lenguas hablas?
- 2.- ¿Qué lenguas estás aprendiendo?
- 3.- ¿Qué lenguas entiendes?
- 4.- ¿Qué lenguas te gustaría aprender?
- 5.- ¿Hay alguna lengua que no te guste?

En nuestro colegio, esta actividad la hemos llevado a cabo con los tres cursos: 5º, los tres de 6º y los dos de 4º.

Como se puede observar cada flor representa una clase “turma”, en las que aparecen todas las respuestas de los diferentes cursos. Y creo no equivocarme al pensar que más de un lector/a se sorprenderá de la variedad de lenguas que se conocen y utilizan en el CEIP Santo Tomás de Aquino.



LA LOCOMOTORA

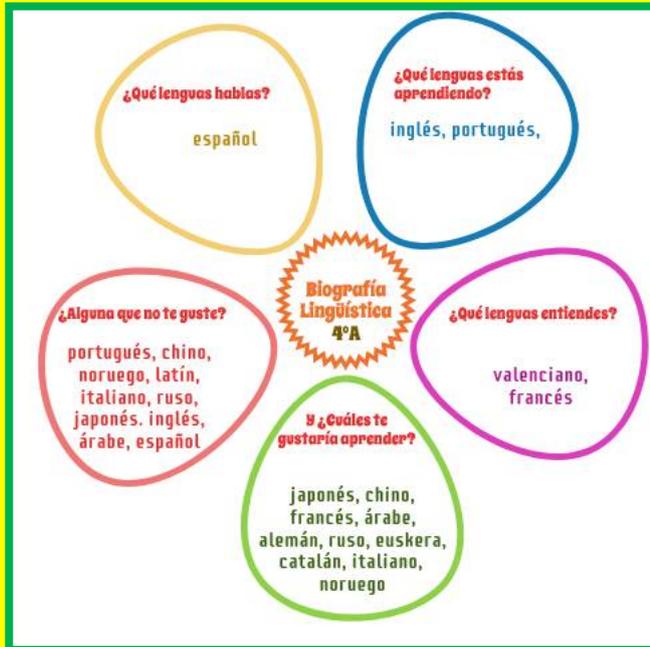


Número 57- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2021

O Cantinho



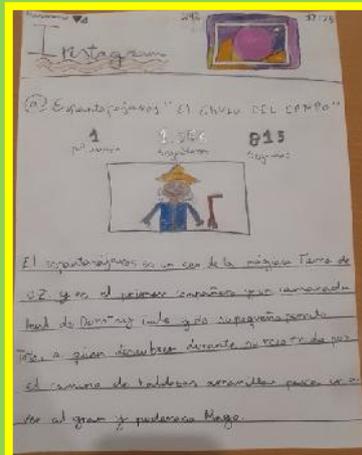
Comunica

EL TECNO- MAGO DE OZ

Gracias a nuestro Plan de Lectura todos conocemos un poco mejor el Fantástico mundo de Oz y a sus habitantes. A través de sus páginas hemos visitado otros mundos, costumbres y aventuras que nos han hecho disfrutar con Dorothy y sus inseparables compañeros de viaje; pero los alumnos de sexto, no conformes con esto, han dado un paso más, creando para cada uno de estos personajes un perfil de Instagram, con el cual acercarnos un poco más a ellos y modernizar este clásico de la Literatura.

Os invitamos a bucear por este mar de divertidos personajes desde una perspectiva TIC.

Programa Comunica.
Elena Gonzalez Soto.



REMA: Multiplicamos jugando

¡REPASAMOS!

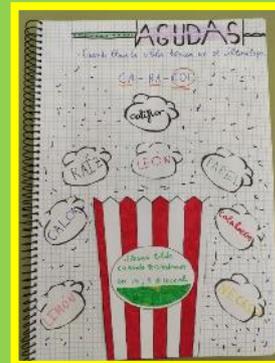
Hemos repasado las palabras agudas, llanas y esdrújulas con estos palomiteros y palomitas.

Primero, hemos recordado cada una de las reglas y entre todos hemos buscado las palabras y las hemos corregido.

Después, había que escribir las palabras en las palomitas y clasificarlas en los distintos palomiteros. Además, dentro de cada uno, hemos escrito la regla de acentuación correspondiente.

Y por último, hemos decorado, recortado y pegado...

¡Y así de chulos nos han quedado nuestros palomiteros!



Desde la Biblioteca

Del blog... Club peques lectores...

EL CÓMIC

Probablemente, el Cómic es el género literario que más engancha a los niños a la lectura y, últimamente, se están editando numerosos títulos cada vez más atractivos para los más pequeños, tanto por sus historias como por las ilustraciones. Hay que tener en cuenta, además, que hay cómics adaptados para todas las edades.

Beneficios de los cómics:

Dan autonomía lectora al niño: Las viñetas ayudan a los niños a seguir el argumento de las historias. Incluso hay cómics para aquellos que aún no saben leer donde, sin nada de texto, pueden seguir la historia sólo con las ilustraciones.

Promueven la imaginación y creatividad del niño: tienen poco texto y las imágenes ayudan a los lectores a imaginar lo que está pasando.

Son muy motivadores. Porque se les considera lúdicos, debido a su parecido con el cine o los dibujos animados.

Proporcionan variedad a nuestra biblioteca infantil, y eso es siempre un punto a favor del fomento lector.

Son un buen **recurso** cuando hay problemas de **comprensión lectora** (por la secuenciación y el apoyo visual).

Ayudan a reconocer emociones a partir de expresiones: una boca muy abierta indica sorpresa, los pelos de punta miedo, etc.

Muchos cómics **son series**, así que animan a seguir los protagonistas ya conocidos en sus siguientes aventuras, fomentando así la lectura.

Al ser de lectura ágil **mantienen el gusto y el placer por los libros** a esa difícil edad en que ya pueden pasar a libros más largos, pero algunos se ven abrumados por tanta letra o les cansa tanto texto.

SELECCIÓN DE CÓMICOS INFANTILES:

1. **Colección** "Mamut. Mi primer cómic", ed. Bang (+3; +6 y +9 años)
2. "Las aventuras de Fede y tomate", ed. Dibbuku (+4 años)
3. "Benny y Penny en Superprohibido", de Geoffrey Hayes, ed. La Casita Roja (+4 años)
4. "El día que Otto la lía", de Jay Lynch y Frank Cammuso, ed. La Casita Roja (+5 años)
5. **Colección** "Narval", Ben Claton, ed. Juventud (+5 años)
6. "Uxío", Martín Romero, ed. Astiberri (+6 años)
7. "Tekis", Gómez, ed. NubeOcho (+5-6 años)
8. **Colección** "La bruja Brunilda", ed. Blume (+5-6 años)
9. "4 cobayas mutantes. El secuestro de Pantaleone", Arturo Laperla, ed. Harperkids (+6 años)
10. **Colección** "Ariol. Un burrito como tú y como yo", ed. HarperKids (+6 años)
11. "Avni", Romain Pujol y Vincent Caut, ed. Astiberri (+6 años)
12. **Cómic** "El comedor. Primer turno", ed. Dibbuku (+7 años)
13. **Colección** "Ana y frog", ed. Blackie Little Books (+7 años)
14. **Colección** "Cloe y su unicornio", Dana Simpson, ed. B de Blok (+7-8 años)
15. "La sociedad de los Dragones de Té" Katie O'Neill, ed. La Cúpula (+8 años)
16. **Colección** "Los diarios de Cereza", ed. Alfaguara (+8 años)
17. **Colección** "Enola Holmes", Nancy Springer, ed. Bruguera (+9 años)



Desde la biblioteca

¿Cómo hacer que los niños lean en verano?



1 Da ejemplo

Si tu lees, ellos también

2 Lleva siempre un libro

En la mochila, maleta o coche.

3 Aligera sus lecturas

Leer siempre debe ser un placer, nunca una obligación

4 Sigue yendo a la biblioteca

¡Incluso en vuestro lugar de destino!

5 Acerca la lectura a su realidad

Relaciónala con su día a día

6 Aprovecha los viajes

Para leer sobre ello, preparar la ruta o buscar autores locales

7 Comparte lecturas

No dejes de leerles en voz alta. Incluso monta un club de lectura

8 Reajusta horarios

Para seguir teniendo una rutina y no abandonar la "hora del cuento"

9 Menos pantallas

Busca un equilibrio para que lectura y pantallas no entren en competencia

10 Fomenta la escritura lúdica

Diario de vacaciones, postales,...

por www.clubpequeslectores.com

LEER EN VERANO...

¡Ya están aquí las vacaciones! Tras un curso lleno de incertidumbres y miedos, todos necesitamos que nuestro cuerpo y nuestra mente descansen; sin embargo, es necesario tener en cuenta que las vacaciones de verano pueden ser un momento excepcional, bien para perder nuestro hábito lector, bien para afianzarlo. Vamos a intentar que ocurra esto último.

Estudios científicos demuestran que **dejar de leer por completo durante los 2-3 meses de verano tiene consecuencias realmente negativas en el aprendizaje de los niños.**

Ese parón en la lectura en vacaciones puede suponer un gran retroceso en las habilidades lectoras del niño y una pérdida importante de léxico, vocabulario y hasta de comprensión lectora. Este hecho se acentúa en niños que están en pleno aprendizaje de la lectura o que aún no tienen suficiente fluidez lectora.

Por lo tanto, debemos seguir ofreciendo oportunidades a nuestros niños para que sigan leyendo una vez terminado el periodo escolar.

Zona TIC

25 HERRAMIENTAS PARA INTEGRAR en TUS CLASES

Dibujos Jamboard



un lienzo para todos



pizarras interactivas

Hangouts Meet



el rey de las videoconferencias

Hangouts Chat



las salas del aprendizaje

Grupos



tus alumnos, organizados

Docs, Hojas de Cálculo y Presentaciones



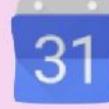
el trío calavera del trabajo colaborativo

Classroom



la clase sin papeles

Calendario



la agenda colaborativa

Tareas



todo hecho a tiempo

Sites



sitios web multipropósito

Gmail



el cartero electrónico

Drive



el corazón del almacenamiento

Chrome



la web ultraveloz

Keep



tus notas, siempre a mano

Fotos



tus momentos son inteligentes

YouTube



la escena del aprendizaje

Formularios



evaluaciones empoderadoras

Maps



la ventana al planeta

Translate



los idiomas sin límites

Snapseed



la magia del retoque de fotos

Screencastify



graba vídeos en la nube

CoRubrics



(co)auto)evaluación sencilla con rúbricas

Earth



excursiones por el mundo

Infografía realizada por José David Pérez @serendipium



El milagro del trabajo y el esfuerzo

Dicen que un hombre convirtió, en el espacio de dos años, un territorio pedregoso en un jardín lleno de flores que se hizo famoso en la comarca.

Un día, un santo barón pasó por el jardín y, para que el jardinero no olvidara quién era el Creador Supremo de su obra, le dijo:

- Jardinero, este jardín tan hermoso es una verdadera bendición que Dios te ha dado.

El jardinero comprendió el mensaje y le respondió:

- Tienes razón santo barón, si no fuese por el sol y por la lluvia, por la tierra y por el milagro de las semillas y por las estaciones del año, no tendría ningún jardín; ¡pero deberías haber visto cómo estaba este lugar hace dos años cuando Dios lo tenía para sí mismo!

(Del libro "Aplicáte el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



Keukenhof (JacobH / Getty Images)

La piedra de toque

Dice la historia que cuando la biblioteca de Alejandría se quemó, sólo un libro se salvó, pero no era un libro valioso y por este motivo un hombre pobre que sabía leer, lo compró por unas pocas monedas. El libro no era muy interesante, pero entre sus páginas había algo realmente notable. Era un trozo pequeño de pergamino en el que estaba escrito el secreto de la "Piedra de Toque".

La Piedra de Toque era un pequeño guijarro que podía convertir en oro puro cualquier metal común. El escrito explicaba que se hallaba entre los miles y miles de otros guijarros que tenían, exactamente, su mismo aspecto. Pero éste era el secreto: la piedra verdadera sería cálida al tacto, mientras que los guijarros ordinarios serían fríos. Así fue como el hombre vendió sus escasas pertenencias y acampó a orillas del mar, para ir probando los guijarros.

Se dio cuenta de que si recogía guijarros ordinarios y los arrojaba en el mismo lugar porque estaban fríos, podría volver a recoger el mismo guijarro cientos de veces. Por lo tanto, cuando sentía que un guijarro estaba frío lo arrojaba al mar. Se pasó un día entero en esta tarea; sin embargo, ningún guijarro era la Piedra de Toque, pero continuó haciendo lo mismo: recogía un guijarro, frío, al mar; recogía otro guijarro, al mar también.

Los días se convirtieron en semanas y las semanas en meses. Él siguió insistiendo de la mañana a la noche. Sin embargo, cierto día, a media tarde, recogió un guijarro caliente con tan mala suerte, que acostumbrado a que todos los que recogía estaban fríos, lo arrojó sin darse cuenta. Había creado un hábito tan fuerte de arrojar cada guijarro al mar; que cuando por fin llegó el que tanto deseaba, también lo arrojó.

Ocurre lo mismo con la oportunidad. A menos que estemos atentos, es fácil no reconocer una oportunidad cuando se nos presenta; y es igualmente fácil desperdiciarla.



(Del libro "Aplicate el cuento" de Jaume Soler y M. Mercè Conangla)



LA LOCOMOTORA



Número 57- 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2021

El cole en imágenes



El cole en

imágenes

