



# Periódico Escolar

Marzo 2023



No 62



Número 62 - 1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Marzo 2023

# Sumario



## LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino  
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ  
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>  
Email: [cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es](mailto:cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es)  
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral  
Año 2023 - Número 62  
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías  
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del  
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:  
Ada Castillo Agudo  
Cynthia David Ardila  
María Delgado Aguado  
Aitor Martínez Gómez  
Laura Prado Laguna  
Rubén Romero Gómez



### Editorial:

**Semana de Extremadura en la escuela**

**Entrevistamos a: Susana García Torres**

**Recordando el cole: Irene Ponte**

**Personajes del barrio: Julián Arroyo**

**Así trabajamos**

El trabajo diario de los distintos cursos y áreas

**Desde la biblioteca**

**Zona TIC**

Consejos para padres y familiares sobre internet

**Recupera la serenidad en un minuto**

**El cole en imágenes**

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

**Profesorado participante**

**QUERCUS**

## Editorial

Llegamos al final de otro trimestre y parece que los días se nos escapan como arena entre las manos...Viene al recuerdo la copla de Antonio Machado que dice:

*Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.*

Pues eso es nuestra vida y esa es la escuela que queremos hacer entre todos: todo pasa (las distintas leyes, las diferentes celebraciones, el alumnado, el profesorado, las familias,...) pero todo queda (las distintas vivencias, aprendizajes, momentos compartidos y vividos con los compañeros,...) Y eso va formando un sedimento en todos nosotros que moldea nuestra personalidad y nuestra manera de ser y de actuar frente al mundo y los demás. Sencillamente todos queremos lo mismo: ser felices, capaces y competentes. Y que los de nuestro alrededor también lo sean.

El poeta sigue diciendo:

*Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.*

*Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.*

Y es que siempre debemos estar en marcha, dispuestos a dar el siguiente paso, siempre con la mochila preparada, cada uno, cada una buscando su propio camino y los demás ayudando en la medida de nuestras posibilidades.

Así que desde aquí os animamos a todos y todas: alumnado, familia, profesorado a seguir caminando paso a paso sin desfallecer y disfrutando de las distintas sendas que cada cual va descubriendo.

¡A disfrutar de la vida y de esta maravillosa primavera que acabamos de estrenar!

M. Carmen García Romero

## Semana de Extremadura en la escuela

El pasado tres de marzo, como culmen y colofón a la Semana de Extremadura en la Escuela, tuvo lugar en el parque del Río Gadiana una gran concentración de escolares de la ciudad y pueblos de alrededores para festejar la finalización de La Semana y bailar los bailes típicos de Extremadura, como son el Candil y el Redoble.

Durante toda la semana hemos estado trabajando en todo el centro las cosas típicas de nuestra comunidad, para conocerla un poco mejor: bandera, himno, comidas, bailes, etc. Todas las actividades del centro han estado relacionadas con La Semana de Extremadura.

Nosotros desde el cole hemos participado con los grupos de segundo y tercero, los cuales han estado ensayando durante las últimas semanas los bailes típicos, de la mano de sus tutoras, especialistas de Música y Educación Física, así como de la Directora.

Ha sido una mañana muy agradable donde los niños y niñas se lo han pasado muy bien y han participado en diferentes actividades, como la realización de un gran puzle de la comunidad, talleres de bailes regionales, canto del himno de Extremadura por parte de todos los allí presentes, etc.

El evento ha reunido a unos 5.000 escolares de distintos colegios de la ciudad y algunos pueblos. Y como colofón final todos y todas hemos bailado el Candil y el Redoble, amenizado por el grupo de coros y danza "Renacer". En definitiva una actividad para repetir por el buen ambiente, buena acogida y gran interés por parte de nuestro alumnado.



## Semana de Extremadura



## Entrevistamos a: Susana García Torres

Buenos días, oyentes de RadioTomasina. Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, contamos con la presencia de SUSANA GARCÍA TORRES, una científica e investigadora de origen extremeño.

Susana nació en Zafra el 19 de junio de 1966.

Se licenció en Biología en la Universidad de Extremadura donde obtuvo su doctorado. Es investigadora en CICYTEX Finca La Orden investigando el Área de Calidad de carne y productos cárnicos, determinación de calidad de la carne en función de los sistemas productivos, tipo de alimentación, espacio disponible y bienestar. Importancia de los antioxidantes en la calidad final de los productos de origen cárnico y estudio de envasado y vida útil.

¿En qué colegio has estudiado?

*Hola buenos días. Yo estudié en Zafra en el Colegio la Inmaculada. En el instituto también estudié allí.*

¿De pequeña querías ser otra cosa aparte de científica?

*A mi me gustaba ser enfermera, pero por circunstancias al final estudié Biología.*

¿Qué más cosas te hubiera gustado estudiar?

*Pues todo lo relacionado con ayudar, pero me decliné por Biología porque es el estudio de la vida en general y todo lo relacionado con eso hubiera sido bueno y me hubiera gustado estudiar.*

¿Por qué te has dedicado a eso y no a otra cosa?

*Tu estudias una cosa y la parte más corta de la vida es estudiar, la más larga es trabajar y*

*una tiene que pensar en qué quiere trabajar, más que que quiere estudiar porque a una profesión se puede llegar por muchos caminos.*

¿Qué se necesita para ser científica?

*Para ser científica primero hay que tener muchas ganas, como hay que poner ganas en todo lo que hagamos en la vida, en todo. Para ser científica aparte de graduarte en alguna carrera: biología, química, periodismo... luego tienes que hacer un estudio superior que es un doctorado, yo hice mi doctorado en biología en cosas de inmunología y he acabado siendo investigadora de la calidad de la carne, por eso digo que es muy importante la trayectoria de la profesión más que la propia carrera que quieras hacer.*

¿A qué edad empezaste con este trabajo?

*Con 23 o 24 años ya empecé a hacer trabajos de investigación.*



¿Es difícil?

*Bueno, es difícil como todo. Sobre todo requiere mucho tiempo y mucho empeño y preparación*

## Entrevistamos a: Susana García Torres

¿Le dedicas mucho tiempo?

*Pues sí le dedico mucho tiempo, pero es un trabajo muy apasionante.*

¿Eres feliz con lo que haces?

*Sí, sí, sí, me encanta. Y eso es lo mejor que os puede pasar en un trabajo, que elijáis la profesión que elijáis seáis feliz en ella, por eso digo que hay que pensar qué quiero ser, qué me gusta ser. Lo importante es ser feliz en la vida y el trabajo es mucho tiempo de la vida.*

¿Por qué decidiste que te gustaba?

*Porque me retroalimenta. Haces una cosa y quieres seguir sabiendo más, haces otra y quieres saber más y eso también es vida, te incentiva cada día para querer ir a trabajar, no te aburres.*

¿Crees que aún existe la idea de que las ciencias son aburridas?

*No son nada aburridas. No conocía esa idea. Si a alguien no le llena la parte de ciencias, le gusta más otra parte, no le supondrá nada aburrida, pero a mi me parece más complicada y aburrida, por eso cada persona es de una manera y necesita diferentes cosas para ser feliz.*

¿Qué opinas acerca de las ciencias?

*Que son necesarias, muy necesarias, porque la sociedad avanza por el desarrollo de las ciencias. Lo más importante puede ser la salud, porque nos importa lo primero, pero cualquier otra cosa, desde la fregona y todo lo que se ha desarrollado después es ingeniería. Todo es importante, coches, aviones, trenes, hasta la bicicleta, lo que han mejorado las bicicletas desde la primera hasta las que hay ahora eléc-*

*tricas. Todo eso se hace a través de las ciencias, a través de la investigación.*

¿Crees que se debería reforzar la formación científica en los primeros años de escolaridad?

*Hay que incentivarla, porque es que además estamos rodeados de ciencia, sólo tenemos que hacer una cosa, que los niños hacéis muy bien, que es observar.*

¿Qué consejos nos darías en este día de la mujer?

*Pues que hoy es el día de la mujer y las mujeres científicas necesitan mucha dedicación, tienen otras facetas: estar con amigos, tener una pareja, tener hijos, cuidar de padres, de hermanos, salir, ir al cine, divertirse y eso también es parte de la mujer. Yo vengo porque soy una mujer científica pero en mi vida no sólo han pasado cosas de ciencia por supuesto han pasado muchas más cosas.*

Muchas gracias por todo y ya sabes que aquí en nuestro colegio tienes siempre las puertas abiertas.



*Muchas gracias a vosotros, me encanta pasar el día con vosotros.*

## Recordando el cole: Irene Ponte

### ENTREVISTA A IRENE PONTE BALAS

Hoy, siguiendo con los programas de Carnaval le toca el turno a Irene, antigua alumna y miembro de "las Chimichurris", una de las murgas puntera de nuestros



Carnavales.

Buenos días Irene, suponemos que muy cansada por este Maratón Carnavaleiro. Has sido alumna de nuestro Cole hace ya algunos años, ¿qué recuerdas con más cariño de esa época?

*Pues recuerdo con mucho cariño el Carnaval en general en el cole, pues yo siempre me vestía de lo que me daba la gana, menos un año que fui de Dulcinea y creo que fue el año que más me gustó porque todos íbamos de personajes del Quijote.*

¿Cómo se celebraba entonces el Carnaval en el Santo Tomás?

*Pues más o menos como ahora; cada uno nos*

*vestíamos con una temática diferente y era muy divertido, incluso empezamos una murga improvisada los de quinto y sexto.*

¿Cómo te salió la vena carnalera? ¿Quizás viene de familia?

*Desde muy pequeña empecé en una comparsa (que le guardo mucho cariño) con toda mi familia.*

Antes de murguera, ¿participaste de otra manera en el Carnaval?

*Desde muy pequeña, desde los tres años, participé en una comparsa.*

¿Quién te enseñó a tocar el instrumento que utilizas en la Murga?

*Pues nadie la verdad. Yo en las Chimichurris soy caja, y como he dicho empecé en la comparsa Los Desertores y ahí empecé a trastear con las diferentes instrumentos que teníamos. Yo empecé tocando el triatón (tres tambores) y el metalófono.*

¿Cuáles son tus murgas actuales preferidas?

*¡Huy qué pregunta! A mi me gustan mucho Los Water y Los Niños.*

¿Y de las ya desaparecidas?

*De las antiguas mi murga favorita eran Los Agüitas.*

¿Cuántas horas, días... le dedicáis a la preparación del Carnaval?

*Buena pregunta. Nosotras solemos empezar más o menos por octubre. Horas diarias no sabría deciros, pero los fines de semana que es cuando estamos más gente podemos estar ensayando todo el finde y además están los trajes y este año que es un traje complica-*

## Recordando el cole: Irene Ponte

do, podemos llegar a las cinco de la tarde e



irnos a las tres de la mañana.

¿Cuáles son los pasos que seguís a la hora de preparar vuestra actuación: traje, letras, música...?

*Pues nosotras nos dividimos por comisiones: comisiones de traje, de maquillaje, de escenario y de música y vamos quedando los que tengamos la misma función.*

¿Cuál ha sido vuestra mejor clasificación?

*Pues fue en el año 2020, íbamos de Carmen la Faraona y quedamos terceras.*

Vamos a ser malos, ¿algo que reprochar al jurado?

*Pues la verdad que no. Yo confío en lo que le guste a cada uno. Nosotras tenemos una forma de cantar diferente, hacemos más coros y a lo mejor no somos tan graciosas, pero las puntuaciones las elegimos los murgueros y cada uno vota lo que cree conveniente*

¿Cómo veis la competencia este año? De mo-

*mento tras dos días de preliminares, pues bien.*

*Yo estoy mi contenta con nuestra actuación.*

¿Alguna murga favorita, aparte de vosotras?

*Favorita, favorita, para mi los Water Close.*

Para terminar, ¿Qué consejo nos darías para disfrutar del colegio y del carnaval?

*Yo no disfruto del todo porque soy muy nerviosa, y eso es lo que os recomiendo que fuera nervios y que disfrutéis.*

Bueno Irene nos ha gustado mucho compartir contigo este ratito. Muchas gracias por tu amabilidad y disposición, sabes que el cole es como si fuera tu casa. ¡Hasta siempre!



## Personaje del barrio: Julián Arroyo

### ENTREVISTA A JULIÁN ARROYO

Hoy tenemos con nosotros a Julián, antiguo maestro y director del colegio y miembro de una de las murgas de carnaval más laureadas y fundadora del carnaval de Badajoz.



Buenos días, Julián, ¿qué tal te va la vida de jubilado? En el colegio aún te recordamos con cariño.

*Buenos días. Un poquito más tranquilo que cuando estaba con vosotros. Llevo una vida más relajada pero no creáis que me da tiempo a hacer lo que tengo que hacer. Siempre me mandan alguna tarea*

Seguro que hay algún alumnado de cursos anteriores que recuerdan las letrillas de vuestras canciones. ¿Cómo empezaste en este mundo carnalero?

*Bueno, pues como se empiezan todas las cosas, por el principio. Éramos un grupo de amigos que nos juntábamos para tomar un refresco y a alguien se le ocurrió ponernos a cantar. Al principio con un disfraz que nos compramos en una tienda nos presentamos al concurso y así durante 25 años.*

Nos podrías comentar un poco tu trayectoria en nuestros Carnavales, porque sabemos que antes de ser una murga fuisteis otra cosa y que actualmente sigues vinculado a esta fiesta de otra manera.

*Entonces el Carnaval estaba empezando y se mezclaban los grupos de las comparsas, las murgas y existía otra cosa por número de componentes que eran los coros, que no eran los coros que vosotros podéis ver en las iglesias... Eran como una murga más grande, y nosotros como éramos muchos y además tocábamos otros instrumentos empezamos como si fuera una charanga que van tocando en las fiestas de los pueblos, llevábamos un clarinete y llevábamos más instrumentos, hicimos unas canciones y nos presentamos al concurso y luego se separaron los concursos de coros y de murgas (15 componentes como máximo). Luego algunos se marcharon y nos quedamos en el concurso de murgas hasta el año 2007 ó 2008 que dejamos el concurso. La trayectoria de ahora, yo he seguido vinculado al Carnaval colaborando con una publicación que se llama "El Estribillo" que lo que hacen son podcast, entrevistas y también en papel informando sobre el Carnaval y el año pasado y éste estamos haciendo una televisión digital. La única televisión que está transmitiendo las preliminares del concurso de murgas. Se llama ExTV.*

¿Qué recuerdos tienes del Santo Tomás de Aquino?

*Buf, muchísimos. Imaginaros que he estado aquí la friolera de 25 años, y 25 años dan para mucho. He conocido a muchos alumnos y alumnas y de ellos tengo muy buenos recuerdos y de los compañeros y compañeras que he tenido aquí pues es un colegio donde he estado muy bien. De hecho he tenido muchas oportunidades de trabajar en otro colegio y nunca me ha pasado por la imaginación marcharme de aquí.*

¿Recuerdas alguna anécdota que quieras compartir?

*Anécdotas, anécdotas, Don Eugenio y yo tenemos muchas, pero no se me ocurre ninguna que os*

## Personaje del barrio: Julián Arroyo

*pueda decir. Por ejemplo, cuando hacíamos las excursiones de octavo de EGB, me acuerdo de un día que abajo en el hotel había una especie de discoteca para bailar por la noche un ratito y se nos ocurrió decir que allí no bajaba nadie que no fuera con corbata y les dijimos a ver qué hacéis y nosotros nos fuimos con el conductor del autobús a otro pueblo a comprarnos unas corbatas a un bazar y los alumnos se hicieron con papel y eso unas corbatas para ir elegantes a la discoteca.*

Sabemos que fuiste promotor de los carnavales en la escuela, ¿crees que pudo influir en algunas murgas relacionadas con el colegio?

*Aquí tenemos a Irene que aparte de su familia carnalera ha vivido el Carnaval en el Colegio. Tengo alumnos en varias murgas que están todavía funcionando, pero sobre todo quiero destacar la de "Los Chungos" que es una murga del barrio y todavía hay cuatro o cinco componentes que fueron alumnos del Colegio. Aquí empezamos poco a poco contra viento y marea, porque no a todo el mundo le gustaba el Carnaval. Ahora ya es más fácil que le guste a todo el mundo porque ya son más de 40 años lo que lleva el Carnaval de Badajoz.*

¿Algún alumno/a carnavalero en especial?

*Por ejemplo aquí tenéis a Irene de "Las Chimichurris", a cuatro o cinco de "Los Chungos" y a alguno más, como por ejemplo Manolito de "Los Niños" que no sé si seguirá y alguno más...*

¿Recuerdas cómo se celebraban los carnavales antes, en tu época, en el colegio?

*Hacíamos incluso un desfile por el barrio. Recuerdo que había que avisar a la Policía Local y siempre andábamos con problemas porque había que pedir permisos, íbamos hasta el parque y también actuaciones, incluso llegó a haber una murga infantil en el colegio que actuaba después del desfile y en un*

*principio cada uno se vestía como quería y luego ya íbamos teniendo una temática. Este año no sé cual es, ¡Sorpresa!*

Para ti, ¿cuál fue el mejor carnaval en el cole que recuerdes?

*Todos, porque lo más bonita que tiene el Carnaval es la alegría y la diversión, y a la mayoría de los niños le gusta mucho disfrazarse, entonces la sonrisa de los niños, que Don Eugenio tiene muchas recogidas en fotografía, son lo más bonito que tiene el Carnaval. O sea que todos los carnavales son bonitos*



Sabemos que conseguisteis muchos premios con tu murga, ¿cuál es para ti vuestra mejor actuación?

*¡Buf!. Nosotros hemos conseguido muchos premios, hasta cuatro primeros premios consecutivos. Para mí la mejor actuación en el concurso, porque luego hay otras actuaciones fuera de él, fue la que íbamos disfrazados de Juana la Loca. ¿Sabéis quien era Juana la Loca? Pues la mujer de Felipe el Hermoso, y ¿sabéis quién era Felipe el Hermoso? Pues el marido de Juana la Loca. Jaja. Pudo ser reina, bueno tarea para mañana, buscar quién era. Era un personaje histórico. Pero también tuvimos otras actuaciones muy buenas.*

Cuéntanos un poco el día a día de un murguero.

## Personaje del barrio: Julián Arroyo

¿Requiere mucha dedicación?

*Pues aunque la gente no lo crea el día a día de un murguero es bastante cansado y requiere mucha dedicación, sobre todo ahora que las murgas son casi casi profesionales. En septiembre empiezan a pensar en el disfraz, el tipo, que dicen ahora, preparar la música y las letras de las canciones, trabajar-se los disfraces e interminables ensayos para que cuando vayas al teatro aquello suene bien. Te tienes que quitar muchas horas de tu familia de tu día a día y muchas noches porque la gente sigue trabajando.*

Hace años que no actuáis, ¿qué diferencias ves entre el carnaval de ahora y el que vosotros vivisteis?

*Pues muchas, muchísimas. Aquello era un cosa más espontánea. Me quedo con una frase de un murguero veterano de mi época en un acto que estuvimos, "en cualquier murga había uno o dos que no sabían cantar", y yo le decía "o más". Ahora todas las músicas tienen buenos guitarristas, buenas cajas, buenos bombos, buenos músicos, muy buenas voces, cantan muy bien. Son más perfeccionistas, ensayan más que nosotros, entonces éramos más informales pero eso no quita que tuviéramos esa chispita que ahora a alguna de las murgas, desde mi punto de vista, les falta.*

¿Cuál es tu papel actual en el carnaval de Badajoz?

*Mi papel ninguno, bueno colaboro con esa publicación que os he dicho y con la televisión digital ExTV y luego animaros a vosotros que os disfracéis, que sois las nuevas generaciones y que participéis en el Carnaval.*

Nos ha dicho un pajarito que puede ser que oigamos vuestras voces nuevamente en este carnaval, ¿qué hay de verdad en eso?

*Yo creo que ha sido un pajarraco. Jajaja. No, estamos muy mayores para cantar otra vez. A lo mejor en un acto que va a haber y que presenta un miembro de mi murga, que es como un pregón de exaltación del Carnaval cantamos una canción antigua pequeñita.*

Sabemos que te ponemos en un compromiso, ¿nos podrías cantar alguna de tus estrofas preferidas?

*¡Uff! Son tan largas... y algunas no se puede cantar a esta hora. Son muy picaronas y carnavalesas...*

¿Qué consejo les darías al alumnado que quiera meterse en este mundo del carnaval?

*Que se lo piense antes, que primero tiene que estudiar, que trabajar y después ese tiempo extra y que te guste...*

Bueno, Julián, muchas gracias por tu disposición, sabemos que le tienes un cariño especial al cole igual que el cole te lo tiene a ti. Esta es tu casa.

*Bueno, pues amenazo con volver .*



## Infantil 3 años

### VISITA A LA GRANJA

El pasado día 16 de Marzo, los alumnos y alumnas de 3 años realizaron una visita al centro de selección y reproducción animal (CENSYRA).

En el CENSYRA se aplican nuevas tecnologías que repercuten en la mejora ganadera sirviendo el centro como el

eslabón de unión entre innovación y puesta en práctica.

Las actividades desarrolladas se agrupan en 4 grandes áreas:

- \* Reproducción animal
- \* Selección animal



\* Conservación de razas en peligro de extinción

\* Formación y difusión tecnológica.

En nuestro recorrido por las instalaciones del centro, pudimos ver y en algunos casos tocar algunos animales.

Todos y todas pudimos mon-

tarnos en un burrito muy especial. Disfrutamos mucho del día y nos quedamos con ganas de volver a repetir.

## Así Trabajamos

### Infantil 4 años

Los niños y niñas de 4 años visitaron el planetario del IES. Ciudad Jardín de Badajoz. En ella Cándido, uno de los profesores del centro, les enseñó qué eran **los hologramas** y para qué los utilizaban. Estuvieron conociendo cómo se podían hacer y para qué lo utilizaban en clase.

También realizaron con ell@s en el laboratorio **experimentos químicos y físicos**.

- Vieron cómo si un globo lo llenabas de agua no ardía aunque lo acercaras a una llama de fuego.
- Transformaron azúcar y bicarbonato en carbón con la ayuda de alcohol de quemar( todo en el ambiente controlado del laboratorio)
- También vieron cómo se podía atravesar un globo con un palo de picho moruno sin que explotara.
- Y realizaron un cohete con una botella de plástico vacía y una mezcla de un elemento secreto y papel de aluminio cuyo gas hizo que al acercarle una llama saliera disparado hacia el cielo dejándonos a todos con la boca abierta.

Para terminar estuvimos dentro del planetario de IES. Viendo una proyección del espacio y de nuestra galaxia, con sus planetas, los cometas, los asteroides y las miles de estrellas que lo conforman.

Se lo pasaron en grande, y aprendieron muchísimas cosas...

Quién sabe si en el futuro algunos de ello@s se convierten en científic@s y cambian el mundo...



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años A

¡Cambio de trimestre y cambio de estación!

Durante este trimestre, los niños de 5 años A, entre otros temas, hemos trabajado el invierno: sus características, la ropa y calzado que utilizamos, su influencia en la naturaleza y en los animales, poesías relacionadas con el invierno... y para terminar hemos disfrutado haciéndonos una foto.

Espero que os gusten tanto como a nosotros.



## Así Trabajamos

### Infantil 5B



## Así Trabajamos

### Infantil 5 años B

La clase de 5 años B del colegio Santo Tomás de Aquino de Badajoz llevamos desde finales de febrero trabajando el proyecto de los dinosaurios con mucho interés y entusiasmo cada día, descubriendo cómo vivieron, los tipos que hubo y por qué se extinguieron.

Para culminar el proyecto, hemos realizado una fascinante excavación paleontológica en el patio del colegio provistos de palas, rastrillos y pinceles, y para nuestra sorpresa y después de excavar mucho, hemos descubierto garras, dientes, costillas, huellas y demás fósiles en bastante buen estado.

¡Hace 65 millones de años los dinosaurios se paseaban por donde hoy está nuestro cole, qué emoción!



## Así Trabajamos

---

### Primero

Durante este trimestre hemos estado trabajando en ARTÍSTICA las siguientes celebraciones pedagógicas:

- [Día Escolar de la Paz y la No Violencia](#) para la reflexión sobre los valores de la tolerancia, el diálogo y la participación social como medios de educación para el conflicto: Nos confeccionamos unas pulseras a base de tiras de papeles de colores para cantar y bailar todos juntos la canción elegida este año: “Qué bonito” de Soraya.
- Día Escolar Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia para visibilizar el problema de la brecha de género en las ciencias (STEM) e impulsar y fomentar la participación equitativa en la ciencia de nuestras alumnas: Trabajamos en clase una ficha sobre Margarita Salas y aprendimos sobre la vida de esta importante científica española viendo unos vídeos:

[Margarita Salas y la emoción de descubrir | Grandes historias de la ciencia | CIEN&CIA 4x05](#)

[Niñas en pie de ciencia: Margarita Salas](#)

- [Carnavales](#): Confeccionamos las plantillas de los disfraces y disfrutamos cuidando el medio ambiente.
- [Semana Escolar de Extremadura](#), que debe propiciar la formación cultural sobre la comunidad extremeña y la educación para participar activamente en la vida social y cultural: Aprendimos el Himno de Extremadura y confeccionamos banderas.
- Día Internacional de la Mujer: Confeccionamos una ficha sobre las distintas profesiones.
- Día de la Poesía: Decoramos distintas poesías que fuimos a leer y a regalar a nuestros compañeros y compañeras de Infantil.
- Día del Autismo: Realizamos regaderas para confeccionar un mural reivindicando que contribuya a visibilizar el trastorno del espectro del autismo (TEA) y comprender las necesidades y capacidades de las personas con TEA. En el siguiente enlace podéis encontrar más información sobre este tema:

<https://view.genial.ly/6414a82cc4ac8e0013e01c99/presentation-presentacion-cubos>

## Así Trabajamos

### Primero B

Manuel y sus Aventuras  
Erase una vez un niño, que se llamaba Manuel. Su pelo era verde y sus ojos eran azules. Iba vestido con un pantalón vaquero, una camiseta roja y unos zapatos grises.  
Le gustaba mucho jugar al fútbol. Había nacido en España que es un país con mucha gente monarcas muy bonitos y comidos muy ricos.  
De pronto un día al jugar jugando al fútbol se rompió el tobillo.

Por este motivo se vio obligado a ir al hospital, para que le arreglen el tobillo.  
A Manuel se le ocurrió una gran idea. Era comprar unas muletas. Así, Manuel con ayuda de su gato Albino logró solucionar el problema y todos juntos celebraron su gran éxito con una fiesta con todos sus amigos.  
Y todo terminó con este cuento de la maravilla.  
Samuel Fara Guillén

## Así Trabajamos

### Primero B

#### Adelaida

- Érase una vez una niña que se llamaba Clara Sanchez Moreno, tenía siete años. Su pelo era rubio y rizado, y sus ojos eran de color verdes claros. Iba vestida con un top amarillo, una falda rosa y unas zapatillas de Fila. Le gustaba pintar en lienzos con témperas y pinceles. Había nacido en Japón, era una niña en la playa, con flores en las ventanas y tenía una perrita llamada Adelaida. Desafortunadamente un día se es cayó Adelaida detrás de una mariposa de color rosa. Por ese motivo se vio obligada Clara a ir a la ciudad, a buscar a Adelaida por los parques de perros. Se le ocurrió una gran idea, hacer una trampa de huesos. Así con ayuda de sus amigos los perros que conocía de sus amigos, encontraron a Adelaida. Logró solucionar el problema y todos juntos celebraron su gran éxito, con una gran torta casera en la playa. Y colorir colorado este cuento se ha acabado. Maira Moreno Diaz  
Maira 15-3-2023

## Así Trabajamos

### Segundo A

#### SALIDA A OLIVENZA

El pasado 10 de marzo, los alumnos y alumnas de 2º de primaria, hemos realizado una salida a un pueblecito cercano a Badajoz, Olivenza, donde hemos visitado dos museos: el **MUSEO PAPERCRAFT** y el **MUSEO ETNOGRÁFICO**.



Primero hemos visitado el **MUSEO PAPERCRAFT**, donde hemos podido observar más de 700 figuras en 3 D hechas totalmente de papel, de distinto tamaño y temática ( personajes de cine, de dibujos animados, deportes, superhéroes..)

Después de visitar el museo, hemos pasado a los **TALLERES**, donde hemos aprendido un poquito como elaborar estas figuras 3D de papel:



## Así Trabajamos

### Segundo A

Nuestro segundo museo a visitar fue el **MUSEO ETNOGRÁFICO**.

Allí hemos realizado un recorrido por el uso y costumbres de la vida de nuestros antepasados y nos hemos sorprendido de como han cambiado las cosas en pocos años.



¡¡Ha sido una salida en la que hemos aprendido mucho y nos lo hemos pasado genial!!

## Así Trabajamos

### Segundo B

Los alumnos/as de 2º de educación primaria hemos trabajado duro durante todo este segundo trimestre. Hemos aprendido y crecido mucho pero sin olvidar nunca la ilusión y el divertimento. ¡Nos encanta aprender jugando!

Entre las muchas cosas que hemos trabajado es las nuevas adquisiciones en el conocimiento de las diferentes áreas.

En el área de CIENCIAS, hemos seguido con nuestro experimento, que ya oiréis en nuestra RadioTomasina. Hemos elaborado veletas, pluviómetros, hemos generado tornados de agua...



Los alumnos/as comprobando cuánto ha llovido con su pluviómetro.



Ana y Candela emocionadas con su nueva veleta.



Sergio y Guille generando tornados.

## Así Trabajamos

### Segundo B

En el área de LENGUA, todas las semanas visitamos nuestra Biblioteca de Centro, y en ella, realizamos diversas actividades, como es elegir un cuento para disfrutar de su lectura en casa y dedicamos un ratito de lectura colectiva, comprensión de la misma, actividades dinamizadoras de animación a la lectura... ¡Resulta realmente divertido disfrutar con nuestros cuentos!



*Brei exponiendo su trabajo.*

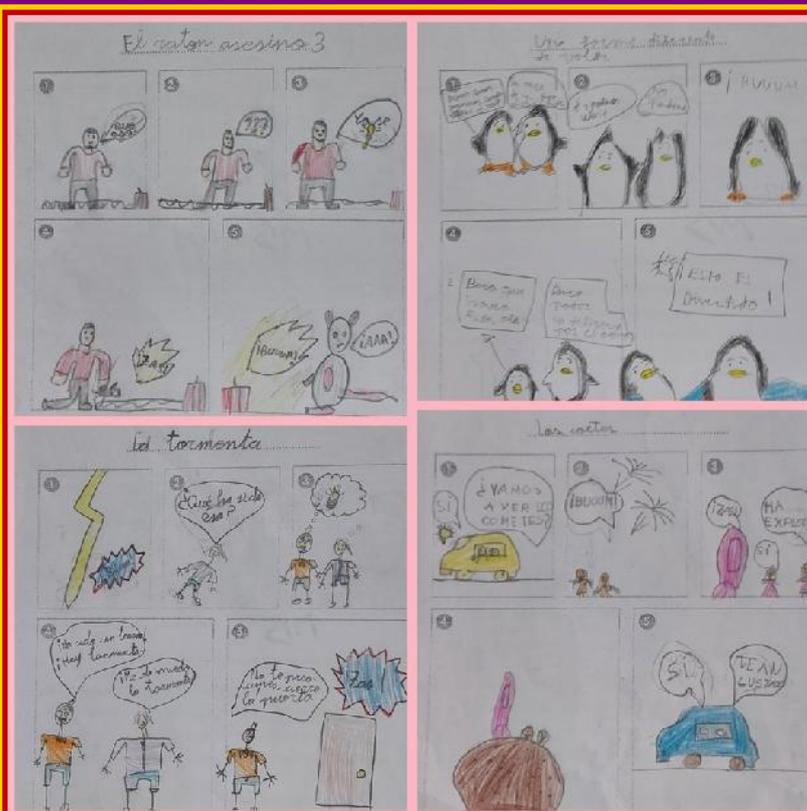


*Saray exponiendo su trabajo.*

## Así Trabajamos

### Segundo B

También hemos aprendido a elaborar cómics, y... ¡madre mía!, qué maravillosos cómics hemos conseguido....



Y todooo no ha sido trabajar...

También hemos disfrutado de unos divertidos Carnavales, en los que nos hemos disfrazado de LLUVIA, sí, sí, de Lluvia, realmente ha sido un disfraz muy simpático...



## Así Trabajamos

### Segundo B

Este segundo trimestre ha dado mucho de sí. Hemos realizado una excursión súper chula a **Olivenza**.

Visitamos en primer lugar el **Museo Etnográfico**, donde nos transportamos en el tiempo, retrocedimos unos 100 años y pudimos ver cómo era el tipo de vida de aquellos años. Pudimos observar utensilios de labranza, la recreación de tiendas, oficios, casas... de aquella época.

Nuestros niños y niñas aprendieron muchísimo por las explicaciones de nuestra guía, así como por sus preguntas planteadas, todas ellas cargadas de mucha curiosidad...

Posteriormente, dando un pequeño paseo llegamos al **Museo Papercraft**, donde Guillermo nos recibió y nos enseñó todas sus grandes obras de arte...

Nuestros peques disfrutaron muchísimo y no salíamos de nuestro asombro por la cantidad de obras Papercraft creadas por él.

Nos encantó posar en las que más nos llamaron la atención...

Pero todavía estaba por llegar lo mejor...

Guillermo nos tenía preparado un gran taller, en el cual nos contó algunos secretos para elaborar nuestras pequeñas obras de arte de Papercraft y nos enseñó con mucha paciencia a realizar algunas de ellas.

Fue muy muy interesante y divertido.

Realmente nos quedamos con ganas de más...



## Así Trabajamos

### Segundo B

Y por supuesto, no podemos dejar de mencionar, la gran convivencia de alumnos de diferentes colegios de la provincia, con motivo de la celebración de la Semana de Extremadura en el Escuela.

Todo esto fue posible gracias a la colaboración de: CPR Badajoz, Orquesta de Extremadura, alumnado de CGGS de Animación y E. Infantil del IES Bárbara de Braganza, alumnos de Grado de Primaria de la Universidad de Extremadura, la dirección de #ADICOREDEX, la colaboración de los coles de #RadioEdu, el trabajo de más de 300 docentes de 42 centros de Extremadura y más de 5000 escolares.

Fue una gran experiencia, en la cual todos nuestros niños/as participaron, disfrutaron y colaboraron en diferentes talleres: un puzle gigante, dos danzas, juegos populares...



## Así Trabajamos

### Tercero B

En 3º hemos realizado maquetas de diferentes paisajes (con los que hemos decorado la clase).  
 Inventado cuentos, carteles de fiestas y mucho más... Os dejamos una muestra.

#### Lenguaje

#### 4. Invento un cuento

Hoye en problemas

Habia una vez en un bosque 2 hadas hermanas. Una se llamaba Luna y era despiadada y osadora y amable. La otra era inteligente, traviesa y juguetona. Flor y Luna muchas jugaban siempre. La venia a su hermana Luna sin querer. Pero como son hermanas el enfado les dura poco.

!!! Y colorin colorado este cuento se ha acabado!!!



## Así Trabajamos

### Tercero B

Mrs. Benegas

Mrs. Benegas es una cocinita de biblioteca infantil, tiene 48 años, tiene el pelo de color grisáceo.

Tiene los ojos de color marrón, no es ni muy alta ni muy baja es de estatura mediana le gusta mucho leer y escribir, a veces apaga la tele y se pone a leer porque le encanta y se pone a escribir cuando en la tele solo hay noticias de guerra, guerra, enfada est.

Escribe desde los 10 años porque está sola en el hospital y se sentía sola y escribió una poesía de la soledad.

Uno de sus libros favoritos es Nicolás y tu casa? ella lo canta, uno de sus libros se llaman:

adivanzas, los niños ect, ect, ect.

Tiene tantos libros que ni ella misma sabía decir cuántos cuentos tiene, a mí lo que más me gusta de la vida fue conocerla, conocer sus libros y hablar con ella.

Me gustaría conocerla en persona e ir a sus cuentacuentos.

Vive en un pueblo cerca de Badajoz, ganó el premio de poesías que fue otro premio más para su carrera como escritora de cuento infantil y juveniles. En la biblioteca de nuestra colegio tenemos libros de Mrs. Benegas, uno de sus

niños que no tienen zapatos, comiendo agua fría en casa, esas niñas se van con unas barcas buscando un sitio firme donde poder vivir tranquilamente.

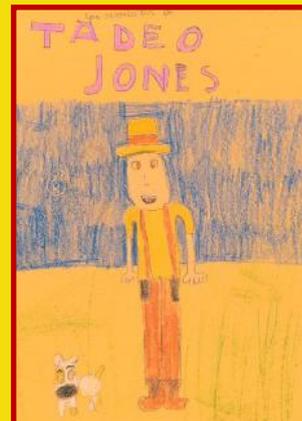
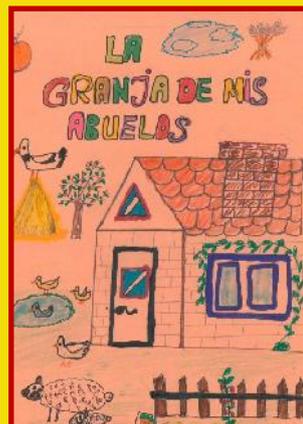
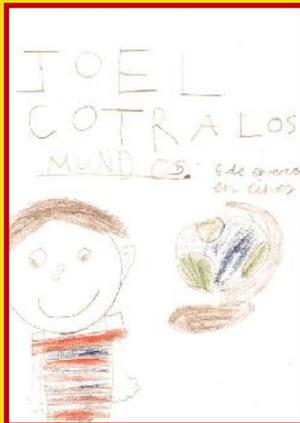
Esas niñas se van de sus países huyendo de sus países por la guerra.

**LIBROS**



## Así Trabajamos

### Tercero B



## Así Trabajamos

### Cuarto

#### CARNAVAL

Disfrutando de nuestro carnaval en el cole. Nuestros soles brillaron como nunca!!!



#### DIA DE LA MUJER

Conmemoramos cada 8 de marzo, la lucha de las mujeres por su participación en la sociedad, y su desarrollo íntegro como persona, en pie de igualdad con el hombre.

El alumnado de 4º de Primaria, ha participado con la bióloga e investigadora, Susana García, en atractivos experimentos...permaneciendo muy atentos y participativos durante toda la actividad.



#### CHARLA POLICÍA LOCAL

Los alumnos/as de 4º han recibido una charla sobre EDUCACIÓN VIAL, por parte de la Policía Local. Ha sido una experiencia interesante porque hemos recordado normas en la Vía Pública, Señales de Tráfico...



## Así Trabajamos

### Cuarto

#### CHARLA POLICÍA LOCAL

Los alumnos/as de 4º han recibido una charla sobre EDUCACIÓN VIAL, por parte de la Policía Local. Ha sido una experiencia interesante porque hemos recordado normas en la Vía Pública, Señales de Tráfico...



Nuestro alumnado ha disfrutado practicando con sus patinetes y patines, normas de E. VIAL. Semáforos. Ceda el paso. Rotonda...



## Así Trabajamos

### Quinto B

#### TALLER SOBRE LOS RÍOS DE ESPAÑA

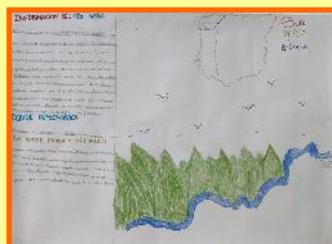
En el segundo trimestre del curso los alumnos y alumnas de 5º B han realizado un taller sobre los distintos ríos que recorren nuestro país.

En esta actividad aprendieron que en España hay ríos muy largos, como el Ebro, que tiene una longitud de casi 1.000 km, o cortos, como el Sella, que no llega a 70 km. Además, algunos son caudalosos todo el año y otros apenas llevan agua en el verano.

También descubrieron que en los archipiélagos balear y canario no hay verdaderos ríos porque las precipitaciones son muy escasas. Aquí las aguas discurren esporádicamente por torrentes, en Baleares, y por barrancos, en Canarias.

Para realizar el taller el alumnado tuvo que buscar información sobre un río de una de las tres vertientes españolas, construir una pequeña maqueta del río elegido o representarlo en una cartulina.

Finalmente lo expusieron a sus compañeros-as de clase.



## Así Trabajamos

### Quinto B

#### EL TAEKWONDO Y DANIEL



Taekwondo tiene tres partes Tae, Kwon y Do, como se puede ver en su ortografía en español, aunque en realidad en coreano es una sola palabra.

**Tae** significa utilización de los pies, **Kwon** se refiere a los brazos y los puños, y finalmente **Do** significa camino a la perfección.

El Taekwondo es un arte marcial de origen coreano fundado en 1955 por el general Choi Hong Hi.

Daniel Pozueco Pedrosa es un

alumno de 5º de primaria del colegio Santo Tomás de Aquino. Daniel tiene diversas aficiones e intereses, pero si hay alguna actividad que le gusta, ésta es el Taekwondo.

Actualmente asiste a una escuela de Taekwondo en Badajoz que se llama Tae Guk Kim. En esta escuela hay muchos profesores. El profesor de Daniel se llama Kim Young Hwan.

Semanalmente Daniel practica este deporte los lunes, miércoles y viernes.

Los lunes y viernes realiza prácticas de técnica mano y patada.

Al final de los viernes en la escuela hacen juegos libres muy divertidos. Los miércoles se realizan combates con el atuendo de este deporte, es decir, con el peto.



El Takwondo es una disciplina muy interesante porque además de aprender defensa personal, se hacen amigos se aprende la importancia de respetar a los demás y es muy divertido.

Si estáis interesados en este deporte, podéis escuchar en Radio Tomasina la entrevista que sus compañeros de clase le hicieron.

<https://radioedu.educarex.es/radiotomasina>

¡Daniel nos anima a apuntarnos a este o a cualquier otro deporte!



## Teatro en inglés

### TEATRO EN INGLÉS: El Barón Munchausen

Los alumnos-as de 4º y 5º de primaria asistieron el viernes 3 de marzo a una obra de **teatro en inglés**, en el Palacio de Congresos de Badajoz.

Este espectáculo era una adaptación de la famosa obra literaria "El Barón Munchausen". Nuestros chicos y chicas hicieron un fantástico viaje con el protagonista más disparatado de la historia de la literatura, formando parte activa de dicha historia y enfrentándose a monstruos e increíbles criaturas.



## Así Trabajamos

### Sexto

#### Cómo robé la manzana más grande del mundo

Un año más en el segundo trimestre en 6ºA trabajamos las tertulias literarias, todos los jueves le dedicamos tres horas y en casa un ratito más, en muchas ocasiones compartiendo el trabajo y la lectura con la familia.

Nos ha guiado en las tertulias la transversalidad educativa, como posibilidad curricular desde la educación ambiental, partiendo de una experiencia que han vivido...**una pandemia**.

Por todo esto, **hemos contextualizado los aprendizajes que nos brinda el libro**, para tocar todas las asignaturas, pero teniendo relación con la realidad en la que los estudiantes de 6ºA, se hallan inmersos.

Todas las tertulias han sido **dinámicas, abiertas a la reflexión** y la actualización de contenidos e ideas que de partida de todos teníamos. Hemos utilizando **la oratoria y la confrontación de ideas** como un proceso investigador y abierto.

Nos ha ayudado **a contemplar la realidad como un todo**, donde las disciplinas interactúan entre sí para favorecer el conocer, el saber ser y el saber hacer, indispensables en la educación actual.

Hemos elegido lectura de un libro que atrae al lector, sobre todo de estas edades, donde ellos son los protagonistas. En él se nos cuenta la historia de una adolescente **convaleciente de la epidemia** de 1967, su familia la envió para recuperarse a Congedo, el pueblo de su abuela Maravillas. A poco de llegar, descubrió que una extraña **maldeción estaba matando el valle** y que la culpa parecía ser del señor Emilka, el tipo más misterioso y siniestro que podáis imaginar. Eso sí, tenía un coche muy bonito y le encantaban las películas de Tarzán..... Y entre medio **una bonita historia de amor entre adolescentes**, rota hace años y que ahora ...

Para empezar cada jueves, después de haberlas trabajado en casa, nos sentamos en U para vernos las caras. Entonces, un compañero de manera rotativa dirige la tertulia (manda leer, da el turno de palabra, modera los debates que se producen).



Primero leemos por partes los capítulos el libro que vayan tocando, mientras leemos **si hay palabras que no sabemos, indicamos que significan y ponemos ejemplos**, con las distintas acepciones, buscamos fotos en internet en la pantalla digital de la clase, canciones, videos o contenidos multimedia relacionados. Estas palabras son recogidas y su significado por otro encargado/a de manera rotatoria cada tertulia.

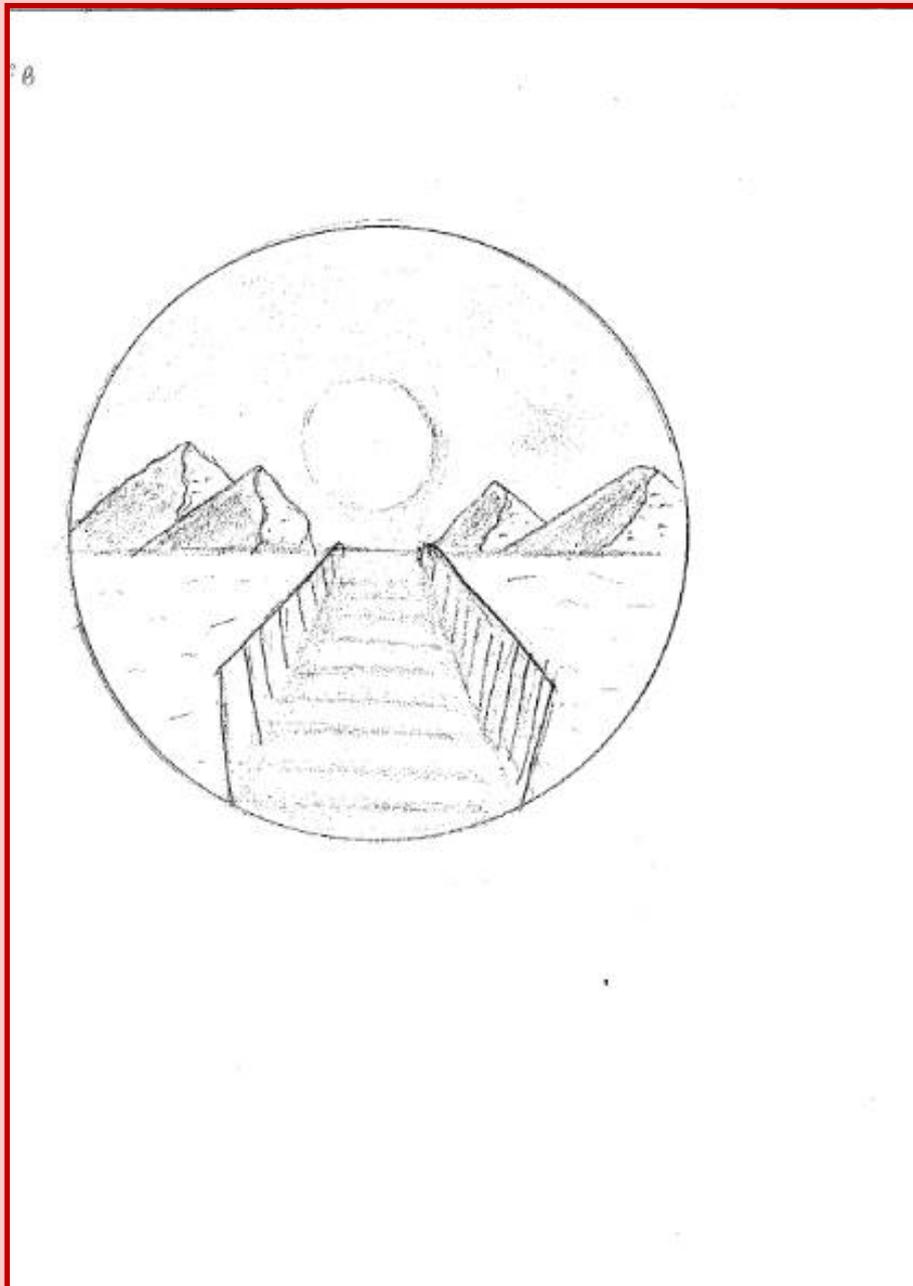
Una vez que leemos una página entre todos **buscamos el resumen de lo leído** y otro encargado/a copia los resúmenes que consensuemos. Aprendemos así a estudiar y sacar ideas principales. Al final, de la tertulia, deben buscar una o dos frases de lo leído, indicando la página, que resuman todo lo leído.

**El plato fuerte este año llega cuando al final leen frases que han elegido para comentar entre todos**, aportan sus ideas y los demás confrontan sus ideas, **se establece un bonito debate**.



# Así Trabajamos

## Sexto



Rubén Romero Gómez (6ºB)

## Música

### SEMANA DE EXTREMADURA EN LA CLASE DE MÚSICA

Durante la semana del 27 de febrero al 3 de marzo hemos celebrado en nuestro centro la **“Semana Escolar de Extremadura”**. En la asignatura de música hemos realizado diversas actividades que tienen que ver con el folclore de nuestra región.



En los distintos niveles y de manera adaptada, hemos partido de la reflexión del concepto de globalización cultural. Esta es la homogeneización a nivel mundial de expresiones artísticas, valores y tradiciones en general. Producto de la mayor interconexión entre los países a nivel mundial. Lo anterior también se relaciona con la tecnología, pues es posible aprender sobre la cultura de prácticamente cualquier país extranjero a través del Internet. Hemos debatido sobre las ventajas y los inconvenientes de la misma, llegando a la conclusión de que como consecuencia positiva la globalización permitiría un mayor conocimiento de distintas culturas y nos daría distintas visiones del mundo, por tanto nos debería hacer más tolerantes y empáticos. Sin embargo, como contraparte, la globalización cultural puede tener como consecuencia la pérdida de ciertas costumbres locales. Lo que significa una pérdida progresiva de nuestras tradiciones y en definitiva de nuestro folclore.

Así pues, desde la asignatura de música hemos decidido ahondar en la música y danzas de Extremadura estudiando los ritmos e instrumentos así como la vestimenta que caracteriza nuestra cultura y tradición. El alumnado de tercero y segundo de primaria ha aprendido las danzas del candil y redoble con la colaboración de las tutoras y de la especialista de educación física.

Como colofón de todas nuestras actividades nos hemos reunido en el parque fluvial del río Guadiana en Badajoz con casi 5.000 alumnos y alumnas pertenecientes a un total de 37 centros educativos pacenses y de localidades cercanas. Hemos participado en talleres relacionados con los juegos tradicionales, radio educativa, ensayos de los bailes de ‘El candil’ y ‘El redoble’, además de la elaboración de un puzle gigante de Extremadura, un mapa que incluye aspectos del patrimonio, de la arquitectura, de la indumentaria y de las festividades, de la gastronomía, de la flora y fauna... de las costumbres más características reflejadas gráficamente.

Posteriormente, nos hemos reunido todas las personas participantes -alumnado, profesorado, organización, coro, grupo de baile ‘Renacer’ y parte de la ‘Orquesta de Extremadura’- para cantar el himno de Extremadura y bailar las dos danzas antes mencionadas.



## Educación Física

### LA MUJER EN EL DEPORTE: UNA CARRERA DE LARGO RECORRIDO

Muchos son los ámbitos en los que la mujer ha estado discriminada a lo largo de la Historia, y sabemos que aunque se ha conseguido bastante, nos queda mucho por mejorar para llegar a tener esa igualdad y ser simplemente personas, independientemente del sexo que tengamos.

El deporte siempre ha estado relacionado con lo masculino. Si siendo niña te subías a un árbol, o jugabas al fútbol, o montabas en bici, o....., un largo etcétera; eras un "machopingo"; se decía en mi época. Todo esto ha ido y está cambiando. El deporte no tiene sexo y eso hay que hacérselo ver a mucha gente, sobre todo a nuestros niños y niñas, ya seamos papás, abuelas, tíos, vecinas, maestros...

Os voy a hacer un breve recorrido del deporte y la mujer a lo largo de la Historia, y opinad vosotros.

La historia de la mujer en el deporte no es tan reciente como pensamos, pero tampoco es tan antigua como el deporte mismo. Desde sus comienzos, la humanidad ha disfrutado de realizar actividad física.

En Egipto, 3000 años a.C., se practicaba mucho el atletismo. Unos años después, en Asia comenzaron a practicarse algunas artes marciales, como el kung fu en China y el jiu jitsu en Japón.

Sin embargo, el auge de los deportes fue en Grecia. En el año 766 a.C. se organizaron los primeros Juegos Olímpicos en honor a Zeus. Estos se llevaron a cabo en Olimpia y su propósito era destacar y celebrar la habilidad guerrera y atlética del hombre.

En estos Juegos Olímpicos se realizaron eventos de boxeo, lucha, lanzamiento de jabalina, bala y disco y por supuesto carreras pedestres o atletismo. De hecho, el término "atleta" es de origen griego y significa "el que compete por un premio".

Sin embargo, la participación de las mujeres en este evento no estaba permitida.

Debido al concepto que se tenía de las mujeres, no las creían capaces de llevar a cabo estas actividades. Ni siquiera se le permitió la entrada a las mujeres casadas y solamente las mujeres solteras pudieron asistir.



Durante la Edad Media surgieron otros deportes como la caza y la equitación y solamente algunas mujeres de clase alta podían practicarlos de manera recreacional. Es decir, no las consideraban atletas por realizar estas actividades y tampoco podían competir en los eventos organizados para hombres.

El pedagogo e historiador francés Pierre de Coubertin fundó los Juegos Olímpicos modernos. En 1894 organizó una asamblea para instaurarlos y dejó muy claro que no quería que las mujeres participaran.

## Educación Física

Como respuesta a esta discriminación de género, las mujeres comenzaron a alzar la voz. Todo el tiempo que Pierre de Coubertin afirmaba que las mujeres no podían hacer deporte, ellas respondían creando asociaciones atléticas y clubes deportivos para mujeres.

Mundialmente, Estados Unidos fue un impulsor de la integración femenina en las actividades deportivas. Durante la década de 1970, el presidente Richard Nixon firmó el Título IX. Este cambio de legislación garantizó igualdad de derechos a niñas y niños en todos los aspectos de la educación, incluyendo las actividades deportivas.



### Llegada de la mujer a los Juegos Olímpicos

No será hasta la segunda edición de los JJOO, en 1900, donde se añadieron los deportes de vela, equitación, croquet y golf. En estos deportes se permitió la participación de las mujeres, y el golf y el tenis añadieron categorías exclusivas para mujeres. Se estima que alrededor de 1066 atletas femeninas de 19 países intentaron entrar a esta competición.

Sin embargo, solamente participaron 22 de ellas en estos eventos deportivos. Con el paso de los años, se fueron agregando y retirando deportes del programa olímpico. Junto con ellos, también se prohibía o permitía nuevamente la participación de las mujeres en pruebas femeninas.

En Londres 2012 fue la primera vez que las mujeres participaron en todos los deportes del programa olímpico.

### Mujeres que han hecho historia en el deporte

Podemos comenzar con Charlotte Cooper, quien fue la primera mujer campeona de tenis. Ella logró el título olímpico en 1900, aunque no se le reconoció oficialmente con una medalla.

Gertrude Ederle fue la primera mujer en cruzar el Canal de la Mancha en 1926.

Pero tal vez uno de los momentos más icónicos en la historia de la mujer en el deporte sea el de

Kathrine Switzer. Ella fue la primera mujer en correr la Maratón de Boston de manera oficial, es decir, con un número en el pecho.



## Educación Física

Aquí os dejo un enlace de un vídeo muy interesante donde se cuenta lo sucedido.

<https://www.youtube.com/watch?v=oCSuxqlnFig>

Y bueno para ir finalizando decir que lógicamente hay categorías femeninas y masculinas en los deportes, esto sucede cuando llega una edad en la que los niños y niñas han desarrollado, porque la única diferencia que hay entre mujer y hombre es la de las hormonas, y por tanto el desarrollo muscular.

Uno de los principales culpables de la diferencia del desarrollo entre hombres y mujeres es la testosterona. Ésta hace que el desarrollo cardiorrespiratorio y muscular no sea el mismo; de ahí la necesidad de establecer categorías masculinas y femeninas cuando se llega a la pubertad. Todo esto en igualdad de condiciones físicas y de entrenamiento, es decir comparando a un atleta de alto rendimiento y a una atleta de alto rendimiento, no quiere decir que cualquier hombre haga mejores marcas que una mujer...

Como ya os hemos dicho en otras ocasiones, la actividad física es un bien necesario y las características fisiológicas que se atribuyen a los deportes no pertenecen solamente a los hombres. Ellos y nosotras tenemos las mismas capacidades, talentos y habilidades que nos permiten desarrollarnos a nuestro máximo potencial en el deporte.

Esperamos que ellas /nosotras sigamos rompiendo estereotipos para que podamos ver a más mujeres ganando medallas en eventos deportivos. Esperemos veros a todos vosotros, niñas y niños del Sto. Tomás contribuyendo a eliminar barreras discriminatorias de todo tipo; ya sean de sexo, raza o características personales. En nuestro colegio luchamos por todo esto y esperemos que todo lo que estamos sembrando, dé sus buenos frutos.

*"El sacrificio, esfuerzo y trabajo de todo ser humano debe ser valorado y reconocido de la misma forma".*

*Gema Morales. Karateka española*



## Educación Física

### EDUCACIÓN VIAL EN NUESTRO COLE



La concienciación y el respeto a las normas de circulación deben de ir asentándose desde bien pequeños. La prevención de accidentes, ya seamos peatones o conductores debe realizarse a edades tempranas y así irlos interiorizando, para que en un futuro seamos conductores responsables.

Así pues, durante la semana del 21 al 24 de Marzo, nuestro alumnado de 4º, 5º y 6º han recibido unas sesiones de Educación Vial por parte de dos agentes de Policía Local de Badajoz.

Las sesiones han sido muy instructivas y amenas y nuestro alumnado ha aprendido mucho; sobre todo con la última sesión, que fue la más divertida...



En esta sesión debían traer quien tuviera, patinetes o monopatinés (los agentes de la policía traían algunos para aquellos niños que no tuviesen).

Tras montar un circuito en nuestra pista polideportiva, circularon por ella teniendo en cuenta las señales de tráfico y todo aquello que habían escuchado en las anteriores sesiones. Y claro está...¡lo hicieron genial!

Sin lugar a dudas volveremos a repetirlo el próximo curso.



la

## In English please

### How to Improve Your English Learning in Elementary School

English is a global language that is important for communication and success in today's world. Learning English can be a challenge, but it can also be fun and rewarding. Here are some tips to help you improve your English learning in elementary school:

**Make learning fun:** Try to make learning English fun by playing games and doing interactive activities. This can help you stay engaged and interested in learning.

**Read English books:** Reading English books is a great way to improve your vocabulary, grammar, and reading comprehension. Ask your teacher or librarian for age-appropriate books that you can enjoy.

**Use technology:** Technology can be a great way to learn English. There are many apps, websites, and online learning platforms that can help you practice your English skills.

**Practice speaking and listening:** Speaking and listening are important skills for learning English. Try to practice speaking and listening with your classmates, teacher, or family members.

**Ask for help:** If you are struggling with English, don't be afraid to ask for help. Your teacher, parents, or tutor can provide extra support and guidance.

By following these tips, you can improve your English learning and develop a love for the English language that will last a lifetime.

### Cómo Mejorar Tu Aprendizaje del Inglés.

El inglés es un idioma muy importante para la comunicación y el éxito en el mundo de hoy. Aprender inglés puede ser un desafío, pero también puede ser divertido y gratificante. Aquí te presentamos algunos consejos para ayudarte a mejorar en la escuela primaria:

- **Haz que el aprendizaje sea divertido:** Trata de hacer que el aprendizaje del inglés sea divertido jugando juegos y haciendo actividades interactivas. Esto te puede ayudar a mantener el interés y el compromiso en el aprendizaje.
- **Lee libros en inglés:** Leer libros en inglés es una excelente manera de mejorar tu vocabulario, gramática y comprensión de lectura. Pídele a tu maestro o bibliotecario que te recomiende libros apropiados para tu edad.



Games for Learning English, Vocabulary, Grammar Game...

Visitar

## In English please

- Usa la tecnología: La tecnología puede ser una gran ayuda para aprender inglés. Hay muchas aplicaciones, sitios web y plataformas de aprendizaje en línea que te pueden ayudar a practicar.



- Practica hablar y escuchar: Hablar y escuchar son habilidades importantes para aprender inglés. Trata de practicar hablar y escuchar con tus compañeros de clase, maestro o miembros de tu familia.



Pide ayuda: Si estás teniendo dificultades con el inglés, no tengas miedo de pedir ayuda. Tu maestro, padres o tutor pueden brindarte apoyo y orientación adicional.

Siguiendo estos consejos, puedes mejorar tu aprendizaje y desarrollar un amor por el idioma que durará toda la vida.



Cómo usar LyricsTraining para practicar tu inglés con música



## Religión

### DESDE EL AULA DE RELI... ESTAMOS DE VUELTA

Hace un mes que me incorporé al colegio después de una larga baja. No os podéis imaginar cómo se os echa de menos. No sabemos bien lo afortunados que somos de lo que tenemos, hasta que lo perdemos. Así que aprovechemos cada momento de nuestra vida.

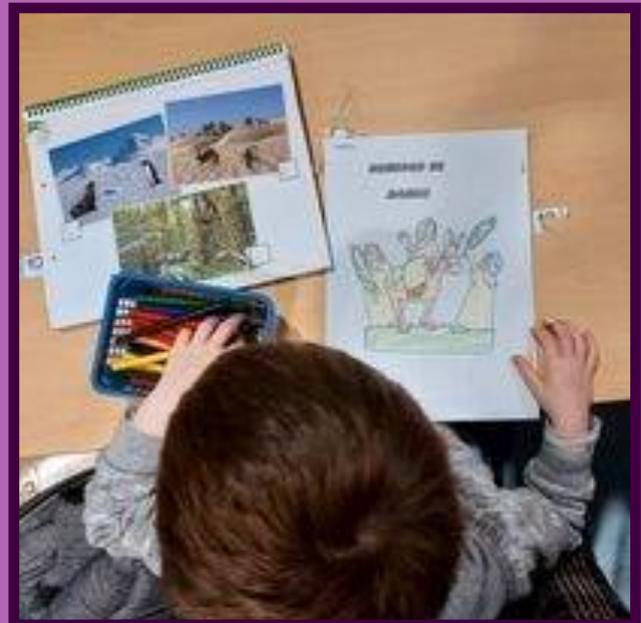
Así que ya estamos aquí de nuevo, y con muchísima ilusión y ganas de hacer cositas.

No ha dado tiempo de mucho. Hemos trabajado principalmente La Cuaresma, que es el tiempo cristiano en el que nos encontramos. Y los alumnos y alumnas de 5º y 6º están participando en el X Concurso Infantil "Mi Semana Santa".

Os dejo unas fotos desde el Aula de Reli.

No os olvidéis de ser felices.

La seño Lupe.



## Aula Fantasía

### SÚMATE A LA CAMPAÑA “LLAMÉMOSLO POR SU NOMBRE”

Este año, desde nuestro centro hemos querido participar en la nueva campaña de apoyo a las personas con Trastorno del Espectro Autista y a sus familias, titulada “Llamémoslo por su nombre”, llevando a cabo una serie de actividades dirigidas principalmente a la concienciación sobre este trastorno, conocimiento de características, descubrimiento de potencialidades que tienen los alumnos con TEA, cómo ayudar a estas personas y a sus familias. Actividades que finalizarán con la celebración del día del autismo que se celebrará el día 2 de abril.

A través de esta campaña se ha querido visibilizar y concienciar a nuestro alumnado y profesorado de tres aspectos esenciales que contribuirán a promover la participación y la igualdad de oportunidades de las personas autistas: VARIABILIDAD dentro del espectro autista (iguales, pero diferentes), SINGULARIDAD Y ESPECIFICIDAD (derribar estigmas y falsas creencias, comprender el autismo y valorar a las personas autistas) y SENTIDO DE PERTENENCIA (orgullo frente al rechazo, apoyo frente al reemplazo). Las actividades realizadas han sido:

- Se ha visualizado, por parte de los diferentes grupos de alumnos y alumnas, un genially con videos sobre el Trastorno del Espectro Autista y tareas alusivas a dichos videos, dirigidas a las diferentes etapas y ciclos.
- Además, se ha continuado con las Jornadas de puertas abiertas al Aula Fantasía (Aula especializada TEA) iniciada el curso pasado, consistentes en dar a conocer a los diferentes grupos de alumnos y profesorado la organización del espacio, materiales y trabajos dentro de dicha aula.
- Del mismo modo, se ha realizado una pequeña entrevista a los alumnos de 4º B sobre el autismo: características, aspectos que llaman la atención, ayuda que prestan... Y después de una selección, se ha agrupado a los alumnos por preguntas y se ha realizado una entrevista para publicar en uno de los programas de nuestra radio.
- Otra de las actividades realizadas ha sido la decoración de unos dibujos de regaderas y de gotas de agua que contienen palabras relacionadas con el autismo, por parte de todos los alumnos y alumnas del centro, con el objetivo principal de finalizar el día 31 de marzo con una actividad de todo el centro, que consistirá en la elaboración de un gran mural con la temática relacionada al eslogan de la campaña y decoración de puertas de las aulas. Se hará un montaje final con las fotos de los diferentes grupos, de manera que se consiga el efecto que transmita la idea de que aportando entre todos nuestra gotita de agua conseguiremos que crezca un hermoso jardín en el que la diversidad y la aceptación de la misma es esencial.

**ESPECIALISTAS Y ALUMNOS DEL AULA FANTASÍA.**

## Aula Fantasía



## AUDICIÓN Y LENGUAJE

### ACTIVIDADES EN EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.

Continuamos mostrándoos algunas de las actividades que realizamos en el aula de Audición y Lenguaje dirigidas a trabajar la articulación correcta de fonemas, discriminación auditiva y conciencia fonológica.

**“PCTO-PALABRA”** Juego para trabajar la conciencia fonológica de diferentes fonemas.

**“A PESCAR”** Pescamos los peces y articulamos el pictograma que lleva el pez pegado.



**“LOS MONSTRUOS DE LAS GALLETAS”** A los monstruos les encantan comer galletas, por eso nuestros alumnos tendrán que darle este succulento alimento, pero estos pequeños monstruos solo se comen galletas que estén bien articuladas.



Rosa M<sup>a</sup> Bas Ciria

## Pedagogía Terapéutica

### NUMERACIÓN Y CÁLCULO

Desde el Aula de Recursos de nuestro centro trabajamos la numeración y el cálculo siempre de forma lúdica y manipulativa. A continuación, os contamos algunas de las actividades que realizamos.

La sesión la comenzamos localizando en el calendario el día en el que estamos y colocamos un gomets rojo. Además de poner gomets de color rojo también ponemos de color azul para señalar festividades pedagógicas o días importantes para los alumnos como es su cumpleaños, vacaciones,...

Por ejemplo en el mes de marzo hemos colocado

tres gomets azules para señalar el día del cumple de la maestra, la celebración del Día Mundial del Autismo y fin del trimestre.

Una vez colocado el gomets en el día que estamos, pasamos a nombrar todos los números, primero de manera ascendente y luego descendente. A continuación, trabajamos el anterior y posterior de un número dado por la maestra y acto seguido contamos los días que faltan hasta llegar a alguna festividad (gomets azul).



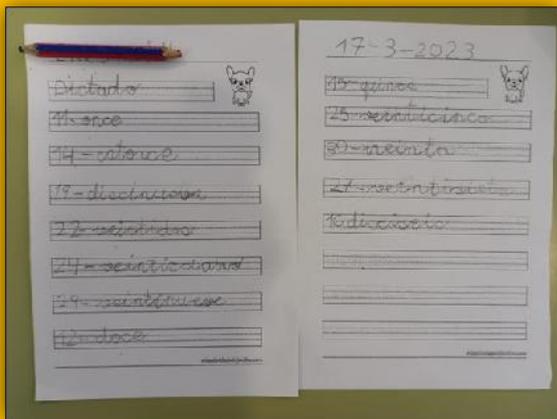
Posteriormente a esta rutina, realizamos diferentes actividades como:

#### Dominó de números

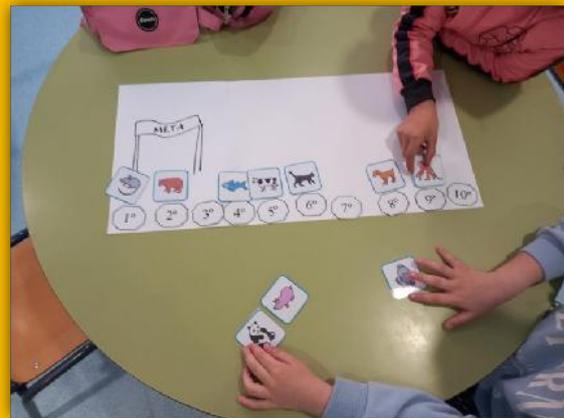


## Pedagogía Terapéutica

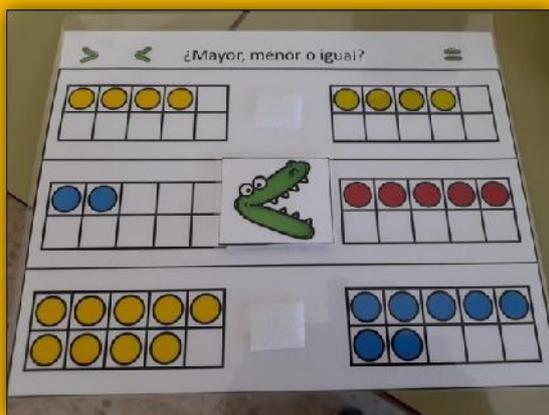
Dictado de números



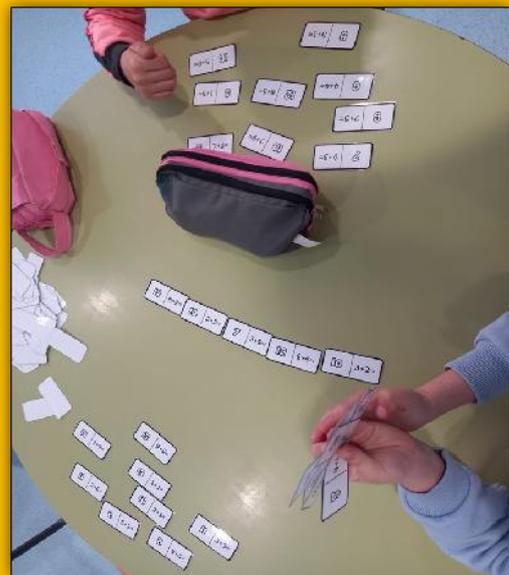
Números ordinales



¿Mayor, menor o igual?



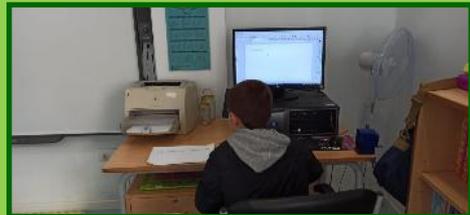
Dominó de sumas



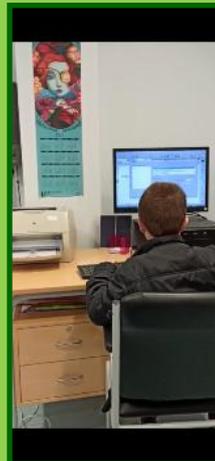
## Pedagogía Terapéutica

Educación inclusiva: Aprender manipulando, experimentando y disfrutando. Resaltar capacidades para que todos puedan participar y avanzar.

Belén Cuenca



## PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA



## Igualdad de género

### CONMEMORACIÓN DEL 8 MARZO EN LA ESCUELA

El 8 de marzo es una fecha destacada en el calendario internacional para recordar que la desigualdad de género aún es una realidad en todo el mundo y que, si bien han sido muchos los logros alcanzados, quedan muchas injusticias por superar.

En nuestro colegio hemos conmemorado el Día Internacional de la Mujer, con la exposición de trabajos del alumnado del tercer ciclo sobre diversas mujeres destacadas del mundo de la tecnología y la ciencia, a sus compañeros y compañeras de infantil. Así mismo nos ha acompañado la científica Susana García Torres que ha realizado unos experimentos muy interesantes para todo el alumnado del primer y segundo ciclo.

Además, hemos asistido a través del canal de Youtube a un concierto conmemorativo con el objetivo de reconocer el papel fundamental de la mujer en la sociedad, en especial de aquellas que por causas bélicas, económicas, religiosas, políticas...o de cualquier otro tipo, tienen que abandonar su país.

La cantante refugiada de origen ucraniano LANA TRYHUB junto al dúo PM MUSIC EXPERIENCE, formado por PEDRO MARTÍNEZ (violín) y PEDRO MONTY (piano) fueron los encargados de poner banda sonora a este evento tan especial.



## Igualdad de género

### LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

El Día 11 de febrero, se conmemora el día internacional de la mujer y la niña en la ciencia. La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció dicha fecha para promover el acceso y la participación plenos y equitativos en la ciencia para mujeres y niñas.

Sólo un 7% de las niñas creen que podrán llegar a ser científicas en un futuro. Esto se debe a que hoy en día continúa persistiendo la brecha de género en los sectores de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, a pesar de que ya ha pasado más de un siglo desde que Marie Curie consiguiera el premio Nobel de Química. Por ello, la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia sigue resultando tan necesaria.

En nuestro colegio Santo Tomás de Aquino hemos conmemorado este día investigando sobre mujeres científicas e inventoras. Los niños y niñas de todos los niveles han elaborado trabajos y presentaciones que hemos expuesto en nuestro colegio.



## Desde la Biblioteca

### FIRMA DE LIBROS CON BEATRIZ OSÉS

La escritora de literatura infantil y juvenil **Beatriz Osés**, autora de la saga de Erik Vogler y obras como Soy una nuez o Los escritores de cartas, nos visitó el jueves 9 de marzo.

En este trimestre los alumnos-as de 5º de primaria han leído su libro "Plásticos". Han podido hablar con la autora y hacerle algunas preguntas sobre esta obra.

Los protagonistas de los libros de Osés suelen ser antihéroes con elementos de novela negra o tintes paranormales, con personajes muy peculiares y misteriosos.

Aunque su visita ha sido breve, sus comentarios nos han parecido muy interesantes.



## Desde la Biblioteca

### ENCUENTRO CON AUTORES: Mar Benegas.

Dentro del Proyecto Encuentros con autores y autoras dirigido a Centros de la Red de bibliotecas escolares REBEX, para fomentar hábitos lectores entre nuestro alumnado, nuestro colegio ha tenido el placer de participar en unas primeras sesiones con la autora y poeta **Mar Benegas**.

Aunque en nuestro cole ya teníamos algunos de sus libros tuvimos la suerte de que nuestros niños disfrutasen de su creatividad en *Libros como el viento*. Ahí descubrimos su faceta como cuentacuentos y los estupendos talleres que realiza y entonces, nos quedamos con ganas de más.

Mar trabajó en la Biblioteca Pública de Valencia y allí coordinó las visitas escolares durante varios años. Pero también ha trabajado en bibliotecas de todo el Estado realizando actividades como talleres, animación lectora, cuentacuentos, recitales... En 2022 ha sido galardonada con el Premio Cervantes Chico, otorgado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y que distingue a un escritor o escritora de lengua



castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil.

Formadora y conferenciante especializada en poesía, y creatividad, *ella dice que* "le gustan las palabras; porque con ellas construye versos y cuentos, y con los versos y los cuentos, a veces, construye libros". En nuestro cole hemos demostrado muchas veces que también nos gustan las palabras por eso estamos encantados de que nos haya contagiado algo de su magia a la hora de jugar con ellas; de su saber hacer y de su manera de conectar con la audiencia más pequeña.

Nuestro alumnado ha podido disfrutar de una sesión de POESÍA con Mar y han quedado encantados de los juegos, las rimas y de los hechizos que han dirigido a sus maestros... Y el profesorado también pudo disfrutar de un encuentro online con dicha autora.

## Zona TIC

### LOS BOOKTUBERS, EL NUEVO FENÓMENO EN YOUTUBE.

El término *booktuber* surgió alrededor del año 2010, cuando el número de usuarios de YouTube dedicados a los libros comenzó a crecer de manera exponencial.



La palabra *booktuber* es una combinación de *book* (libro, en inglés) y el sufijo *tuber*, que proviene de *youtuber* (creador de contenidos de YouTube).

Los *booktubers* en España son cada día más numerosos y la tendencia parece no detenerse.

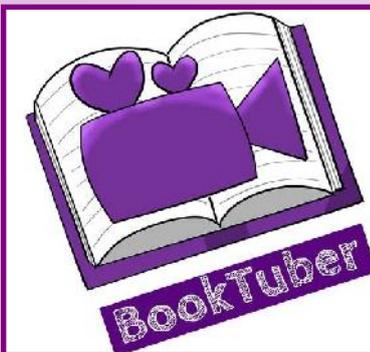
La palabra BookTube se refiere a la comunidad de usuarios de YouTube que crean vídeos relacionados con libros. Normalmente estos vídeos, que se caracterizan por estar orientados al análisis y el comentario de literatura juvenil, pero también hay *booktubers* dedicados a libros de otros tipos.

Muchos *booktubers* se convierten en auténticas celebridades de internet e influyen en el público alrededor del mundo.

Su presencia es requerida en conferencias, ferias del libro, charlas en universidades y otras instituciones culturales prestigiosas. Muchas editoriales tradicionales han comenzado a contratar a los *booktubers* más influyentes para crear contenidos originales.

#### ¿Qué contenidos se suelen publicar en los canales de BookTube?

##### 1. Booktags o etiquetas sobre libros.



Los tags, hashtags o etiquetas son palabras clave precedidas por el signo #, por ejemplo, #Novelas, #NoFicción, #CómoCrearUnVillano, #LiteraturaGriega, etc.

##### 2. Qué es Book Hauls.

Book Hauls es hablar de los últimos libros que compraste. Puedes ponerlos todos en tu escritorio y tomarlos de uno en uno mientras haces un comentario para tus espectadores.

##### 3. Qué significa Wrap Up.

Wrap Up es hablar sobre los libros que has leído durante el último tiempo. Puedes hacer un vídeo de este

## Zona TIC

tipo al mes o uno al final de cada año.

### 4. Bookshelf Tour.

En inglés, bookshelf quiere decir librero o estantería para libros. El Bookshelf Tour es un momento especial en el que compartes un poco de tu intimidad literaria con tu público, mostrándole aquellos libros que guardas como tesoros.

### 5. Booktuber Unboxing.

El Unboxing es un género clásico de YouTube. Unbox es abrir frente a la cámara el paquete sellado de un producto nuevo.

Ese producto puede ser una caja llena con los ejemplares de la primera edición de tu libro en papel.

### 6. Wishlist de los booktubers

Una wishlist es una lista de deseos. En estas listas suelen incluirse libros raros o muy costosos, difíciles de conseguir.

### 7. BookChallenge para booktubers

Esta expresión se refiere a desafíos de lectura: el booktuber propone el libro o los libros que deben leerse y marca un plazo para realizar la lectura.

Una vez cumplido el plazo, el booktuber suele realizar un streaming en vivo para dialogar con aquellos seguidores que aceptaron el reto e intercambiar opiniones con ellos.

Y tú, ¿sobre qué tema escribes? ¿Crees que si escribes un libro podría ser reseñado por un *booktuber* famoso?

Si quieres convertirte en un auténtico *booktuber*, todavía estás a tiempo.

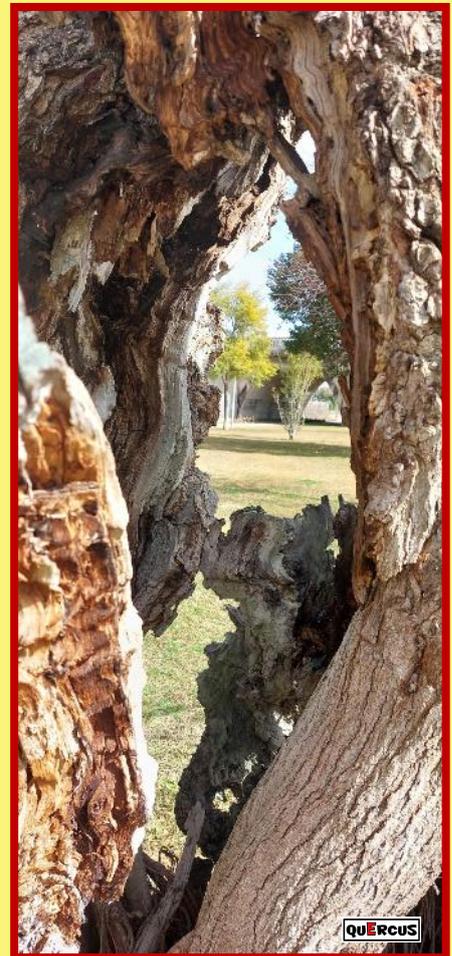


## Recupera la serenidad en un minuto

Todos sentimos de vez en cuando una sensación pasajera de bienestar que nos relaja y nos da energía. ¿Sabes entrar en ese estado a voluntad? Quisiera compartir con vosotros una técnica muy sencilla para hacerlo...Compartidla, regaladla y disfrutadla porque vais a aprender a desconectar y recuperar fuerzas en solo un minuto.

Los humanos tenemos una mente maravillosa, que nos sirve para aprender, crear, inventar y recordar, pero también tiene una cara oscura: agobiarse, preocuparse, atascarse en pensamientos poco productivos o angustiosos...A menudo se compara la mente con un vaso de agua sucia. Cuando esta se agita el agua se vuelve turbia, pero cuando está quieta la arenilla se deposita en el fondo del vaso y el agua se ve clara. La práctica de la meditación es como dejar en reposo ese vaso de agua, que es tu mente. Puedes aprender a entrenar tu mente para que no se atasque en esa parte oscura. Para ello vamos a aprender lo que el psicoterapeuta Martín Bronson llama "meditar en un momento". Meditar es sencillamente lograr que tu mente no divague hacia el futuro o el pasado, o se atasque en pensamientos negativos. Es enseñar a tu mente a estar en el presente, sin juzgar ni agobiarse, y no requiere un entrenamiento complicado. Los beneficios fisiológicos y mentales que nos reporta son muchos, y están muy documentados.

Aunque esta técnica se llama "meditar en un momento", Martín Bronson recomienda aprenderla dedicándole un minuto, porque un momento es un espacio de tiempo tan indefinido que nos cuesta medirlo. En cambio, un minuto tiene un principio y un final muy claros, así que empezamos con un minuto.



### LA RUTINA:

Ponte cómodo y asegúrate de que nadie te moleste durante ese minuto. Siéntate recto, pero no rígido. Si quieres, imagina que un hilo tira de tu cabeza hacia arriba. Puedes poner las manos como prefieras pero simétricas. En breve, cuando escuches una campana, empezará tu meditación de un minuto y te pediré que te centres en tu respiración... DURANTE 1 MINUTO, CÉNTRATE SOLO EN TU RESPIRACIÓN.

Sigue sentado con los ojos cerrados, centrado en tu respiración. Durante este minuto, vas a intentar que tu mente no se disperse con pensamientos, pero, si lo hace, es normal, simplemente vuelve a

## Recupera la serenidad en un minuto

centrar tu mente, sin agobiarte, y todas las veces que haga falta, en tu respiración. SI TU MENTE SE DISTRAE, VUELVE A CENTRARLA EN TU RESPIRACIÓN.

Ya puedes cerrar los ojos y sonreír o no, según te apetezca. ¿Estás cómodo? Pon una alarma suave o un temporizador y empieza. Cuando finalice ese minuto, piensa: ¿Cómo te sientes? Si te ha costado centrar tu atención en la respiración no pasa nada. Poco a poco, a medida que practiques, te será cada vez más fácil.

**PRACTICA UN MINUTO DE EMERGENCIA CUANDO ESTÉS ESTRESADO, AGOBIADO, ATASCADO...**

Al principio, aplica esta técnica para meditar cuando estés estresado, enfadado, cuando te cueste dormir, cuando necesites una mente más clara o nuevas ideas, en todas aquellas ocasiones en que quieras recuperar sosiego y tranquilidad. Conseguirás cambios importantes en tu mente en solo ese minuto de emergencia.

Más adelante, con un poco de práctica, podrás llevarte tu minuto de meditación a lugares ruidosos, como el metro, un atasco, una reunión aburrida, un episodio de tensión en la oficina... Tu minuto de meditación se convertirá así en un minuto portátil, que te sentará muy bien. Y, poco a poco, verás como logras reducir ese minuto de meditación a un momento de meditación, que podrás utilizar cuando quieras, en cualquier sitio.

**ASÍ LLENARÁS TU VIDA DE SERENIDAD, SIN OCUPAR LUGAR NI TIEMPO.**

***("El libro de las pequeñas revoluciones" 250 RUTINAS EXPRÉS PARA MEJORAR TU DÍA A DÍA, Elsa Punset)***



## El cole en imágenes



## El cole en imágenes



testimonios de una vida



## Profesorado participante

Barriga Ortiz, Esteban	ebarrigao2223
Bas Ciria, Rosa María	rmbasc2223
Batalla Gómez, María Ángeles	batimarian2223
Bernárdez Hernández, María Concepción	mcbernardezh2223
Carracedo Rodríguez, Elisa	elisapt2223
Coslado Santibáñez, Guadalupe	mariacossan2223
Cuenca García, Belén	mbcuencag2223
Dávila Cózar, María Oliva	modavilac2223
Díaz Pines Mansilla, María Dolores	mdiazpinesm2223
Echave Sanabria, Patricia	pechaves2223
Fernández Asensio, María Gertrudis	mgfernandeza2223
Gajardo Buzón, Vanesa	vgajardob012223
García Romero, M.Del Carmen	mcgarciar2223
Gómez Yegros, Teófila	tgomezy2223
González González, Mónica	mgonzalezg2223
González Regalado, Alberto	agonzalezr2223
González Valle, Jesús	jesus2223
Gordo Moreno, Gema	gegomo2223
Hernández Romero, Guadalupe	ghernandezr082223
Malpica Domínguez, Aguasantas	amalpid022223
Naharro Santiago, Esther	enaharros2223
Paredes Gómez, Ana	aparedesg2223
Portillo Herrera, Lourdes	lportilloh2223
Ruiz Nebreda, Lourdes	lruizn2223
Serrano Ramos, Antonio	aserranor2223
Trujillo Sáñez, María Inmaculada	inmatrujillo72