



Periódico Escolar

Diciembre 2024

CEIP
Badajoz
Sto. Tomás
de Aquino



No 67



Número 67-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Diciembre 2024

Sumario



LA LOCOMOTORA

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962
Web: <https://cpstotomasaquino.educarex.es/>
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: <http://stomasbiblioteca.blogspot.com>

Edición Trimestral
Año 2024 - Número 66
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:
M. Carmen Cuevas Aráoz
Zakaria Fahmi
Mía Joven Moronta
Eva Mogedano Pardo
Nicols Morillo Linares
Lucas Santano Joven



Editorial:

Entrevistamos a: Alumnado prácticas

Recordando el Cole: Andrea y María

Así trabajamos

Fase final Calíope

Equipo de Orientación

Carrera solidaria

Halloween

Convivencia escolar

Desde la biblioteca

Zona TIC

Consejos para padres y familiares sobre internet

Reyes Magos

¿Qué es la alegría?

El cole en imágenes

Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

Profesorado participante



Editorial:

Ahora que las calles se llenan de luces y nuestro colegio de adornos y decoraciones navideñas, llega el momento de echar la vista atrás y mirar el año que se nos escurre de las manos y dar gracias por todos los momentos vividos y compartidos.

Desde estas líneas queremos felicitar las fiestas a toda la comunidad educativa y agradecer la implicación, el trabajo y el esfuerzo de todos y todas para conseguir lo mejor para nuestros niños y niñas, que en definitiva son el motor de nuestra labor.

El 2024 se va y llega un nuevo año repleto de nuevas oportunidades, de nuevos retos y nuevos aprendizajes. Todo por estrenar.

Parece que fue ayer cuando comenzamos este curso 2024/25 y ya terminamos el primer trimestre. Ha sido un tiempo de cambio y adaptación para nuestros peques de tres años y sus familias y de crecimiento y enriquecimiento para toda la comunidad educativa.

Estamos orgullosos de que nuestra escuela sea plural, abierta y acogedora.

Todos queremos una escuela donde aprender a ser felices, aprender siendo felices y ser felices aprendiendo.



Eva Mogedano (6º) — Ganadora Felicitación navideña

Queremos que nuestra escuela sea un espacio emocionante. Emocionante porque el colegio constituye un refugio en el que uno se puede sentir seguro y puede ser feliz. Emocionante porque representa un espacio estimulante que provee de decenas de experiencias para poder aprender.

Un lugar confortable, cómodo, atractivo y acogedor para todos los miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y personal de servicios).

Que el centro se convierta en un escenario emocionalmente acogedor significa lograr un ambiente en el que los miembros de la comunidad educativa puedan sentir, disfrutar y compartir, las tres dimensiones de la experiencia emocional inclusiva e inteligente. Los usuarios de este ambiente de confortabilidad emocional podrán comprobar que sentir las diferentes emociones es un requisito vital para alcanzar la salud psicológica; regular su mundo emocional les va a proporcionar el equilibrio necesario para disfrutar de la vida con plenitud; y compartir emociones les va a dar la oportunidad de sentirse partícipes no solo de esta comunidad educativa, sino de la gran familia humana.

Debemos seguir esforzándonos para que nuestro colegio, lugar de aprendizaje y de convivencia, sea un espacio confortable donde estar a gusto y un lugar estimulante donde poder aprender.

Entre todos y todas lo conseguiremos...ese es nuestro propósito del nuevo año.

Entrevistamos a: Alumnado en prácticas

Hoy queremos saber un poco más del profesorado en práctica en nuestro centro y por ello nuestro alumnado responsables de prensa (Nicole, Zakarí, Eva, M. Carmen y Mía) los han entrevistado.

¿Cómo os llamáis?

Andrea, Iván, María, Clara, Javier

¿De dónde sois?

Andrea: Badajoz

Iván: Jarandilla de la Vera

María: Badajoz

Clara: Sevilla, pero llevo muchos años en Badajoz

Javier: Huelva

¿Qué asignaturas os gustaban en el colegio?

Andrea: Las asignaturas que más me gustaban eran Lengua y Conocimiento del medio.

Iván: En el colegio me gustaban Educación física, Plástica y poco más la verdad.

María: Plástica e inglés.

Clara: Del colegio, las asignaturas que más me gustaban eran las lenguas, tanto inglés como portugués.

Javier: En el colegio las que me gustaban eran Matemáticas y Educación Física

¿Cuáles no?

Andrea: Pues para nada Matemáticas.

Iván: Conocimiento del medio. Era horrible.

María: Matemáticas.

Clara: Conocimiento del medio, lo he tenido atravesado todos mis cursos del colegio.

Javier: Lengua, Lengua nunca me ha gustado.

¿Os gusta la lectura?

Andrea: Sí

Iván: Sí, sí.

María: Sí

Clara: Como gustarme me gusta porque es entretenido, pero

no suelo hacerlo y es una falta grave.

Javier: A mí sí me gusta la lectura.

¿No recomendaríais algún libro?

Andrea: Pues uno que me gusta mucho es Mujercitas.

Iván: Sí, mira. Cuando yo estudiaba el colegio leía sobre todo Gerónimo Stilton, Nica súper bruja, cosas así.

María: Orgullo y prejuicio.

Clara: Pues a vosotros puedo recomendar si habéis visto la película de Wonder, los de August y todos los personajes, están muy bien.

Javier: Cuando yo tenía vuestra edad, solía leer el diario de Greg.

¿Por qué decidisteis ser maestro/a?

Andrea: Para ayudar a los niños a que sientan que pueden llegar a ser lo que ellos quieran. Y la sensación que te da cuando entienden las cosas, vamos es inexplicable

Iván: Porque era ayudar un poco a los demás.

María: Es algo que siempre me ha gustado, y empezando la carrera, porque también se me daba bien.

Clara: Pues siempre desde chica he jugado a ser maestra, yo estudiaba como si mis muñecos fuesen mis alumnos y le hacía las preguntas a ellos. Y ha sido una vocación desde siempre, pero es verdad que me gusta mucho animar desde pequeña a que controléis vuestro futuro, para que veáis que la vida pues va a ser muy bonita.

Javier: Porque desde pequeño los niños siempre han sido una cosa que me han gustado, y el poder darles clase es algo que siempre me ha hecho mucha ilusión.

¿Os sentís felices de estudiar para ser profesor/a?

Andrea: Un montón. Y haciendo las prácticas, he descubierto que quiero seguir estudiando.

Iván: Sí, claro. Es maravilloso.

María: Sí

Clara: Muchísimo.

Javier: Sí.

¿Tuvisteis algún profesor/a que te animara a serlo?

Entrevistamos a: Alumnado en prácticas

Andrea: Pues sí, aquí en el centro de Santo Tomás de Aquino, yo estudié aquí y hubo una profesora que se llamaba Maite que la verdad que me entraron gracias a ella ganas de estudiar esta carrera.

Iván: Sí, también con la ayuda de un orientador.

María: Al igual que a mi compañera Andrea, tuve una profesora llamada Maite y otra Fermina que fueron muy buenas profesoras y me dieron ese empujón a querer esa profesora yo también.

Clara: Que me animase directamente que yo lo fuese, no. Pero que fuesen un gran ejemplo, para yo ser como ellos y sentirme orgullosa de poder llegar a ser como ellos, sí.

Javier: En el instituto tuve un par de profesores que me animaron bastante, la verdad.

¿Os gustaría hacer alguna especialidad?

Andrea: Me gustaría ser PT. Todavía estoy barajándolo porque de a lo mejor también quiero hacer Inglés. Pero aún no estoy muy segura.

Iván: Bueno, eso todavía no tengo ni idea, la verdad.

María: Sí. PT o Inglés

Clara: La especialidad de Portugués me gusta mucho.

Javier: Sí, Educación Física.

¿Os gustaría ser otra cosa aparte de profesor/a?

Andrea: Pues a lo mejor luego de terminar la carrera de Magisterio me meto en la carrera de psicología.

Iván: Sí, claro. Me gustaría ser orientador.

María: Sí. Cuando termina la carrera, me gustaría también estudiar psicología.

Clara: Yo tengo claro que mi futuro es éste.

Javier: No, yo tengo claro que quiero ser profesor.

Para finalizar nos gustaría que nos contarais

vuestra experiencia en nuestro Colegio.

Andrea: Empecé muy nerviosa, aunque ya me conocía las instalaciones de este colegio y la mayoría del profesorado. Pero poco a poco la verdad que estoy súper contenta, los niños que me han tocado me hacen tener ganas de seguir enseñándoles. Y la verdad que volvería a repetir esta experiencia una y mil veces.

Iván: Bueno, la experiencia, la verdad que maravillosa. Al principio ¡Daba un poco de miedo! Te ponías nervioso enseguida, pero muy bien, muy bien. Con mis niños de tercero y mi profesora maravillosa, la verdad.

María: Pues ha sido una experiencia bastante buena, la verdad. Hemos tenido unos profesores muy buenos. Y tema compañeros y amigos y demás, siempre ha sido una buena experiencia.

Clara: Pues no conocía vuestro colegio, entonces yo llegué aquí bastante insegura, no sabía que me iba a encontrar, no sabía que profesores iba a ver ni nada. Pero creo que no podía haber hecho mejor elección que venir a este Colegio, porque soy todos maravillosos.

Javier: La verdad es que no soy de aquí y no conocía ningún colegio y por cercanía elegí éste. Y la verdad es que ha sido una de las mejores cosas que he hecho en mi vida. Porque esta experiencia es increíble, el poder conocer a todos, el tener la posibilidad de darle clase a los niños. Y es una experiencia que no voy a olvidar nunca.

Muchas gracias por participar en el programa de Radio Tomasi-na.

Muchas gracias a vosotros.



Así Trabajamos

Recordando el Cole: Andrea y María

Nuestra experiencia educativa en el Santo Tomás de Aquino.

El CEIP Santo Tomás de Aquino ha sido nuestro centro desde los 3 años hasta los 12. Recordamos esta época con nostalgia y alegría y nos acordamos con cariño de profesores como: Maite, Fermina, Inma y Toni entre otros.

Cada uno de los profesores con los que compartimos clase nos impulsó a dar lo mejor de nosotras mismas y a querer dedicarnos y tener pasión por esta profesión. También, rememoramos con ilusión a nuestros compañeros con los que hemos compartido tantos años de clase e infinidad de recuerdos; cada uno ha tomado su propio camino y nos alegramos de haber formado parte de su vida durante esos años.

En cuanto a las instalaciones, tanto el comedor, como el ascensor, como las clases de Infantil son nuevas para nosotras, pero no nos impidieron disfrutar del colegio.

Hicimos muchas actividades entretenidas como el Día de la Paz, la Acampada, el Día del Centro, etc. A finales de curso, cada año nos disfrazábamos de una temática concreta y hacíamos actuaciones frente a todas las familias.

Cuando tuvimos la graduación, sentimos pena por tener que despedirnos de los profesores y los compañeros, pero también emoción por empezar una nueva etapa en nuestras vidas.

A la hora de la elección de centros para empezar las prácticas, elegimos sin dudar el centro donde hemos estudiado a la vez que experimentado momentos irrepetibles. Una ha escogido Educación Infantil mientras que la otra Educación Primaria. Teníamos ciertos sentimientos de expectación por cómo sería verlo desde otra perspectiva. Los estudiantes nos han acogido con curiosidad a la vez que ilusión y nosotras nos llevamos una parte importante del proceso de su aprendizaje así como su cariño.

Por último, os alentamos a que persigáis vuestros sueños y disfrutéis de esta etapa tan bonita en vuestras vidas.

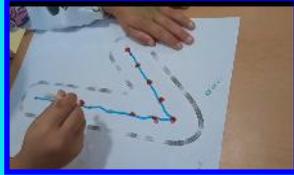


Andrea Méndez Preciado y María Mejías Centeno.

Infantil 3 años A

Hola familias. Este primer trimestre ha sido un poco difícil, como siempre pasa al principio, cuando los peques llegan al cole y se separan, en la mayoría de las ocasiones, de sus familias. Son muchos los cambios en los hábitos y rutinas diarias y la aceptación de normas en el cole. Pero lo hemos superado!!!

Seguimos trabajando la pinza digital que tan importante es con muchas actividades.



Como colofón del trimestre, celebramos la Navidad y montamos nuestro árbol en la puerta.

Os deseo una Feliz Navidad y disfrutad de esta etapa tan bonita que tienen vuestros tesoros (pasa volando).

Así Trabajamos

Ed. Infantil 3 años B

Empezamos el curso con la ilusión de disfrutar y descubrir cosas nuevas. Para recordar el primer día, nos hicimos una foto con nuestra mascota Popi.



Hemos aprendido normas, adquirido hábitos y hemos realizado actividades nuevas para nosotros.



Infantil 4 años A

Este trimestre en nuestra clase de 4 años hemos trabajado mucho.

Comenzamos dando la bienvenida al otoño con nuestra cesta de frutos de la estación.



Participamos en el día de la biblioteca.



Nos disfrazamos en Halloween.



Pasamos un precioso día de deporte y convivencia en el Viejo Vivero con la carrera solidaria.

Aprendemos en clase con la Realidad Aumentada. Nuestros personajes favoritos cobran vida. Salen de nuestros libros y bailan.



Celebramos el día de los niños y las niñas dejando nuestra huella para un mundo mejor. Un mundo donde todos los niños y todas las niñas puedan asistir a la escuela, tener una familia, salud, jugar, tengan voz y sean escuchados...

Preparamos las actividades navideñas. Este año vamos de rockeros y rockeras de Navidad.



Así Trabajamos

Infantil 5 años A y B

Queridos lectores: los alumnos y alumnas de Infantil 5 años del cole , en este trimestre, hemos participado en muchísimas actividades y lo hemos pasado de maravilla.

Ha sido un trimestre cargado de muchas aventuras donde hemos aprendido tanto de nuestros amigos más cercanos (nuestros compis de infantil) como de los más mayores del cole que tanto saben ya.

Aquí os contamos algunas de las aventuras que hemos vivido donde hemos aprendido mucho, mucho disfrutando:

HALLOWEEN: como todos los años venimos disfrazados preciosísimamente terroríficos , con meriendas típicas de Halloween y tenemos un túnel del terror que nos preparan en el cole para pasarlo "de miedo".



Estuvimos con todo el cole en nuestra CARRERA SOLIDARIA corriendo todas las vueltas posibles para ayudar a recaudar dinero y dárselo a los niños y niñas más pobres. Fuimos al antiguo vivero y lo pasamos de maravilla.

para ello, siempre nuestras meriendas intentamos que sean cositas que

Como sabéis, nuestro cole está muy concienciado con llevar a cabo una alimentación saludable y nos ayuden a saber alimentarnos de forma saludable. Por eso, visitamos el panel que expuso Esteban en el corcho de su clase para ver la relación entre los alimentos y el azúcar que contienen; con ello nos vamos concienciando qué alimentos no son los más recomendables y por qué no debemos abusar de ellos.



Hemos celebrado los cumpleaños de nuestros amiguitos y amiguitas de estos meses, cantándoles y bailando, estamos aprendiendo a leer y conociendo ya algunas palabritas, hemos aprendido mucho de nuestro cuerpo por dentro, de los números, las sumas y también de los romanos!!! su vida y costumbres, de los derechos del niño y la necesidad de proteger la infancia y la importancia de tratar bien a todas las personas, sin ningún tipo de violencia, sino queriéndonos y respetándonos.

esperamos, las disfrutéis.

Ahora, nos estamos preparando para acabar llenos de ilusión porque es Navidad .Pero eso ya os lo contamos el siguiente trimestre.

FELIZ NAVIDAD A TODOS Y TODAS.



Así Trabajamos

Psicomotricidad

¿Qué trabajamos en psicomotricidad?

La importancia del gateo en los más pequeños.

Lo primero que me gustaría contaros es **qué es la psicomotricidad**, una palabra muy extraña para la mayoría de los que no trabajáis en el campo de la educación.

La psicomotricidad es una disciplina que **ayuda a los peques a dominar sus movimientos corporales** de una forma sana, así como para **mejorar su relación y comunicación con los demás**. El principal beneficio que tiene la psicomotricidad en la etapa infantil es el fortalecimiento de la salud física y mental del niñ@. (UNIR. Educación/24/04/20)

Dentro de los contenidos que trabajamos en ella está **EL GATEO**.

Muchos niños se saltan esta fase del desarrollo psicomotor en la etapa bebé y es muy importante, por ello, lo seguimos trabajando en Ed. Infantil.

Entre sus múltiples beneficios están:

La **conexión** que realiza **de los dos hemisferios cerebrales** básico para desarrollar las funciones cognitivas más complejas.

Favorece el patrón cruzado, conectar el movimiento del brazo derecho con el de la pierna la pierna izquierda.

Fortalece la cadena muscular posterior lo que les ayuda a mantener una postura erguida correcta.

Desarrolla el equilibrio y la propiocepción, (el saber en qué posición espacial se encuentra cada elemento de nuestro cuerpo y lo que siente cada parte)

Desarrolla la convergencia visual y el enfoque, al tener que ajustar la visión de cerca al fijarse en las manos y de lejos al ampliar el campo de visión hacia donde se desplaza.

Ayuda a medir y adaptarse al mundo exterior, sabiendo la distancia entre sus ojos y sus manos empieza a medir el espacio que le rodea.

En definitiva, estimular el gateo en las sesiones de psicomotricidad es una parte muy importante para activar el desarrollo

tanto físico como cerebral de los más pequeños.



Primero

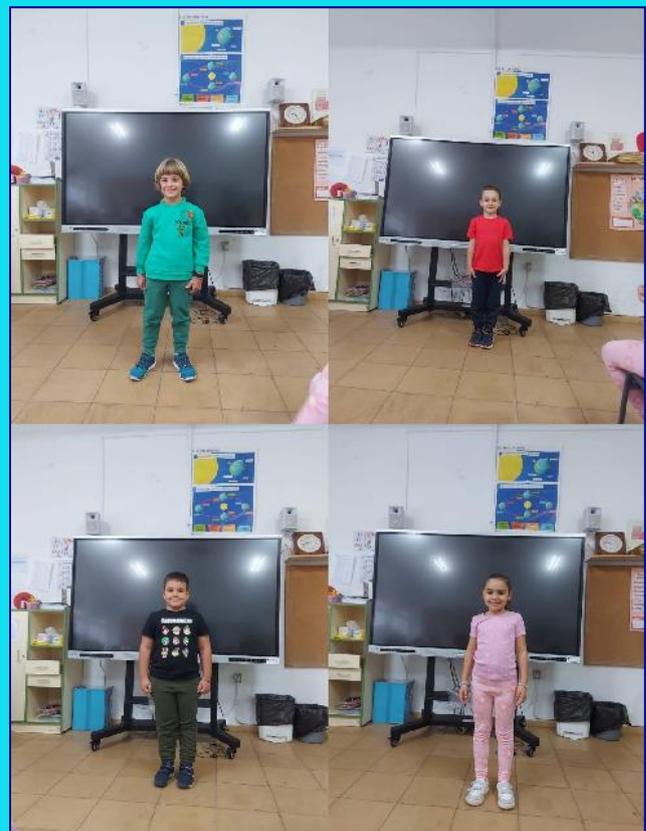
Allá por el mes de septiembre comenzamos una nueva etapa con grandes cambios: nuevas maestras/os, diferentes espacios de nuestro cole que no conocíamos, trabajar con nuevos materiales y libros, adaptarnos a distintos horarios y cambio de profesorado especialista...

Entre los nuevos contenidos, en la tercera semana de octubre, hicimos nuestra primera exposición oral: defender qué hemos investigado sobre las emociones.

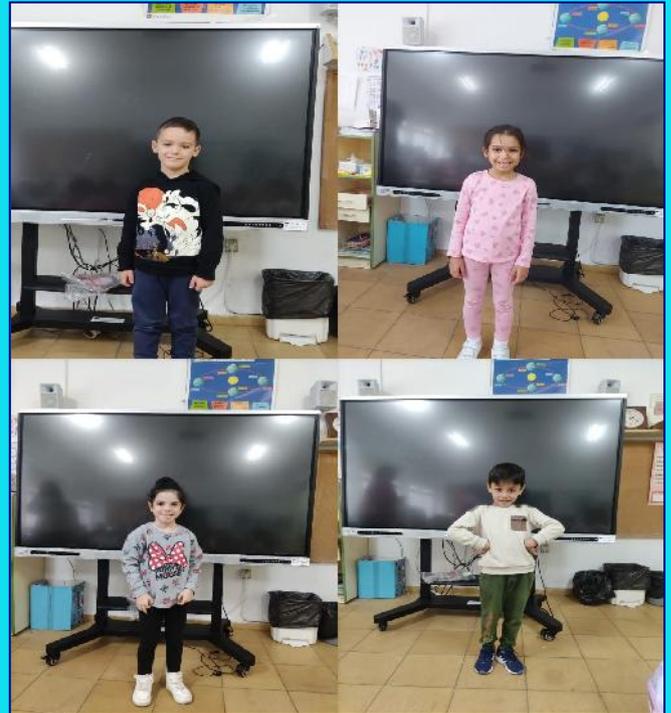
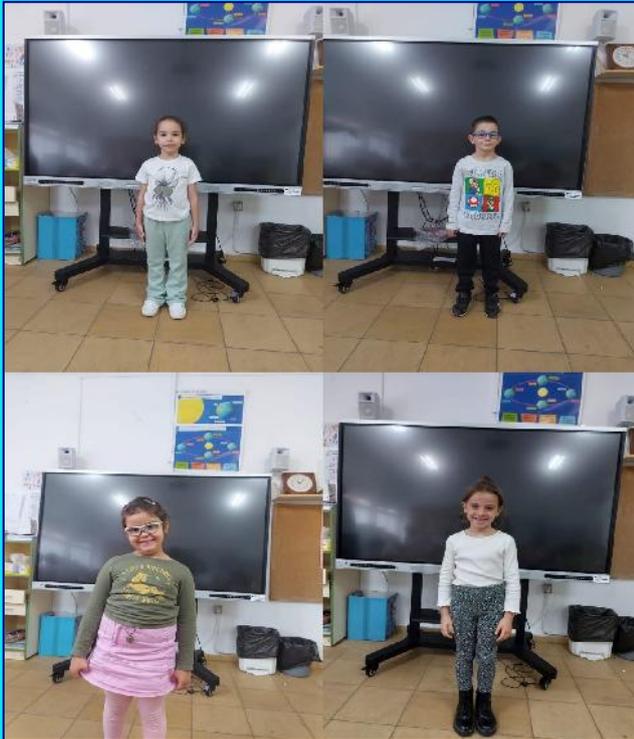
El trabajo era el siguiente: les pedimos a las familias colaboración para investigar sobre las emociones, redactando una pequeña explicación, concretando quien nos había ayudado con la investigación, qué emoción buscaron y qué hemos aprendido.

A continuación cada niño/a expuso oralmente aquello que habían realizado. Hubo nerviosismo, mucha inquietud por saber qué era eso de exposición oral que al final, se resolvió de la mejor manera: explicando a los compañeros y compañeras qué emoción nos ha gustado más, quien nos ayudó y lo que hemos conocido sobre esa emoción. Hicimos una preparación previa, recordando qué habían aprendido y ciertos detalles: mirar a los compañeros/as cuando hablamos, hablar con claridad y con fuerza, no mover las manos y expresarse con precisión y espontaneidad.

La experiencia fue muy interesante y amena, además de muy satisfactoria para todos los niños y niñas.



Primero



Así Trabajamos

Segundo

APRENDEMOS JUGANDO

SEGUNDO DE PRIMARIA

Los niños y niñas de segundo de primaria A y B, junto con las maestras de AL Y PT, Jennifer y Elena, y sus tutores, Montse y Esteban, han podido disfrutar de una sesión en la que a través de diferentes estaciones de aprendizaje y de forma lúdica, han puesto en marcha todo lo aprendido durante este primer trimestre.

La finalidad ha sido proponer diferentes actividades para que pueda trabajar todo el alumnado, adaptándonos a sus diferentes ritmos de aprendizaje.

Las estaciones han sido:

Estación 1: Buscamos el igual y laberintos, trabajando la atención.

Estación 2: Tablero de adivinanzas navideñas.

Estación 3: Tablero funciones ejecutivas.

Estación 4: Tablero de lectoescritura.

Estación 5: Escritura, esta actividad está multinivelada, poniendo en marcha el Diseño Universal de Aprendizaje.

Se lo pasaron en grande y disfrutaron mucho, al acabar les regalamos un marcapáginas navideño a cada alumno/a.

¡Estamos deseando volver a repetir!

Os dejamos unas fotos para que podáis ver lo bien que lo hemos pasado.



Así Trabajamos

Segundo



Así Trabajamos

Segundo A

HERMANAMIENTO CON COLEGIO DE VALENCIA

Los alumnos y alumnas de 2ªA han querido aportar su granito de arena para dar ánimos a los afectados por la DANA en Valencia. Para ello, estamos participando en un proyecto muy bonito que busca poner en contacto a niños y niñas de distintas partes de España con colegios de las zonas afectadas.

Nuestra clase ha elaborado dibujos y cartas para mandárselas al colegio Enrique Tierno Galván de Godelleta, mostrándoles su apoyo y sus buenos deseos para que puedan superar esta situación lo antes posible. Además, las familias también han colaborado desde casa ayudándoles en la realización de dichos dibujos y cartas que ya les hemos hecho llegar.



Así Trabajamos

Segundo B

Durante el primer trimestre, el curso de 2ºB se ha iniciado en el aprendizaje de la escritura en libreta. Para ello, se ha llevado a cabo una serie de pasos previos hasta llegar a la escritura en la libreta.

En primer lugar se ha llevado a cabo una serie de dictados divertidos como anticipo al dictado tradicional, “**los dibudictados**”. Con los dibudictados se ha tratado de trabajar diferentes aspectos fundamentales para el desarrollo del alumnado, tales como; atención, memoria, lateralidad, desarrollo espacial, conceptos, vocabulario y comprensión.

El material necesario ha sido: folios en blanco, plantillas, lápiz, goma, lápices de colores, ceras y rotuladores.

A la hora del desarrollo del dibudictado ha sido fundamental no influenciar en la creación y sobre todo, respetar el ritmo de ejecución, por ello, entre orden y orden dada del dibujo, se les ha dejado un tiempo suficiente teniendo en cuenta la edad del alumnado y las características de cada alumno/a.

El segundo paso tras trabajar los dibudictados, ha sido la escritura en una plantilla fotocopiada de la hoja del cuaderno.

Finalmente, una vez dominada la escritura sobre la plantilla fotocopiada, se ha pasado a la escritura en la propia libreta, donde se han elaborado las portadas y se han realizado diferentes dictados (cuentos, adivinanzas, vocabulario, etc...).

En todo el proceso anteriormente descrito, cabe destacar la ayuda y el trabajo realizado por la maestra **María Jiménez** (tutora de 3ºB) y el alumnado de prácticas (Javier y Clara).

29-24
Dibudictado_1
Hay dos montañas muy altas. Van paseando un niño y una niña cerca de un río. Una de las montañas tiene dos árboles, la otra montaña tiene un árbol. Para cruzar el río hay un puente de color naranja, en el río hay tres peces sus colores son: rosa, verde y morado. El niño lleva un gorra rojo y la niña una gorra azul.

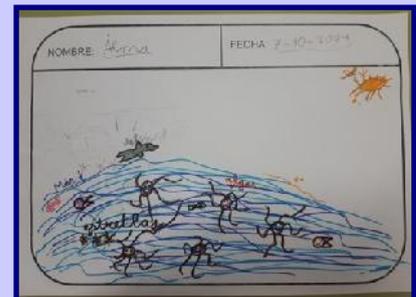


Así Trabajamos

Segundo B

Dibudictado_2

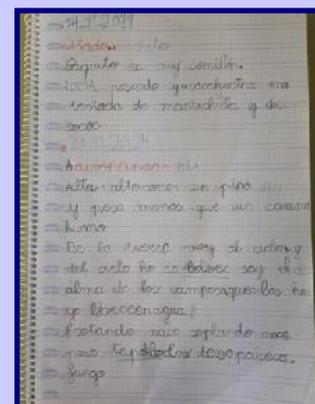
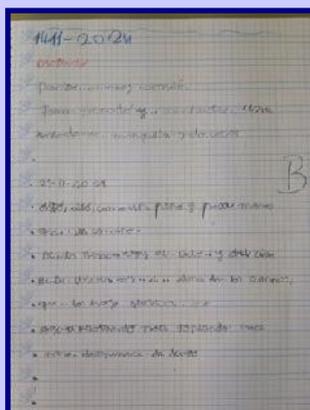
En el mar hay muchas muchas olas.
En la superficie del mar vemos un delfin dando un salto. En el fondo del mar, hay tres estrellas de mar muy bonitas y una gran densidad de algas muy largas. Está reluciendo mucho el sol. También vemos cuatro pececitos nadando.



PRIMEROS DICTADOS EN PLANTILLAS FOTOCOPIADAS



DICTADOS Y ADIVINANZAS EN LIBRETA



Así Trabajamos

Tercero

En este trimestre, hemos realizado multitud de trabajos. Algunos de ellos están relacionados con nuestra portada del tema, el mapa del cuento o trabajos más específicos, como el que hoy os presentamos.



En este trabajo de C. Medio, hemos representado a los invertebrados, y en concreto a los insectos. Hemos elaborado con material reciclado, una serie de insectos, hemos investigado sobre el insecto representado, y por último lo hemos expuesto en clase.



Otro trabajo, que hemos realizado tiene que ver con los abuelos. Hemos sido reporteros por un día, y hemos podido averiguar, a qué jugaban nuestros abuelos, cuales eran sus juguetes preferidos.....



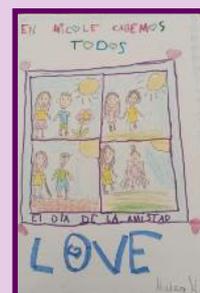
Como todos los años, seguimos contribuyendo con la asociación Save the Children, haciendo kilómetros por la solidaridad. Este año, además, hemos querido contribuir, aportando nuestro trabajo, en el que hemos elaborado un cartel en el que se recoge todo lo acontecido ese día y animamos con nuestro eslogan a su participación en dicha carrera.

En la asignatura de matemáticas, hemos recogido, hemos representado nuestras vidas en tan solo 10 cifras



Hemos representado con nuestros carteles sobre la Igualdad, nuestro sentir, y en el mundo que deseamos vivir.

Un dibujo, una frase, valen más que mil palabras.



Os invitamos a reflexionar sobre ello.

Así lo vemos nosotros, y vosotros ¿Cómo lo veis?.

Así Trabajamos

Cuarto A

CARTAS SOLIDARIAS



Los alumnos y alumnas de 4º de Primaria han escrito cartas a niños afectados por la DANA de Valencia.



La tragedia ocurrida en Valencia el pasado mes de octubre ha provocado una gran tristeza; y a su misma vez, ha despertado en nosotros una gran solidaridad.

Los alumnos de 4º de primaria han volcado toda su solidaridad, creatividad y humanidad en estas cartas y dibujos que han dirigido a estos niños afectados de Valencia. Las cartas, dibujos y otras creaciones han sido enviadas directamente por las clases de 4º al colegio asignado mediante Correos.

La intención de este gesto solidario es ser una fuente de alegría y motivación para los alumnos afectados por la DANA de Valencia.

Así Trabajamos

Cuarto B

LAS ALUMNAS Y ALUMNOS DE 4ºB

(Esther Naharro Santiago)

Parece que fue ayer cuando entrábamos por las puertas de nuestro cole y nos preguntábamos qué tal nos había ido el verano. Y resulta que no nos queda nada para comernos los turrónes de Navidad. Este trimestre se nos ha pasado volando, pero lo hemos disfrutado a tope y trabajado aún más.

Este primer trimestre, en nuestro cole, nos hemos propuesto trabajar una norma que nos ayuden a crear un ambiente tranquilo y saludable. Por ello, hemos valorado e interiorizado nuestra primera norma: **“Si no te quieres chocar, despacio debes caminar”**. Hemos reflexionado sobre las consecuencias de nuestras carreras por los pasillos, llegando a la conclusión de que no es lo más adecuado para todas y todos los miembros de nuestra comunidad. Entre todos/as, hemos elaborado grandes carteles que nos recuerden esta norma y siempre trabajando en equipo.



Como todos los años, hemos disfrutado de la **fiesta de Halloween**, en la que todos/as disfrazados hemos recorrido nuestros terroríficos pasillos del cole, además de contar con el Pasaje Terrorífico que el AMPA preparó para nuestro alumnado.



Este curso los contenidos que trabajamos en el aula ya son más complejos... Este trimestre, hemos aprendido en qué consiste la **fotosíntesis**, la **clasificación de las plantas según la morfología de sus hojas...** Ha sido uno de los temas con los que más hemos disfrutado y aprendido.



Queremos contaros que hemos tenido la gran suerte de participar en la **Semana de la Ciencia**, organizada por la UNEX, concretamente por la Facultad de Ciencias, trabajamos el taller de **“Colorantes, ¿para qué sirven?”**.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, donde hemos experimentado con todo tipos de materiales, realizado cromatogramas, trabajado con la luz ultravioleta...

¡Realmente divertido y emocionante!



Así Trabajamos

Cuarto B

Y cómo no..., hemos participado en nuestra esperada y deseada **Carrera Solidaria**, para colaborar con Save the Children. Donde nuestro alumnado ha demostrado una gran solidaridad y ganas de divertirse. Esta actividad es doblemente enriquecedora, pues en ella participamos todo el centro, todos y cada uno de nuestros niños y niñas, desde 3 añitos a los más mayores (6º de primaria).



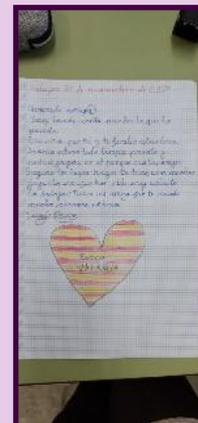
Caminamos todos juntos hasta el Viejo Vivero y allí nos esperaban grandes juegos cooperativos, para culminar nuestra mañana con la gran carrera solidaria.

Por último, y debido a las graves precipitaciones, que llegaron acompañadas de fuertes vientos y tornados en la zona de Valencia, provocadas por la DANA (depresión aislada en niveles altos), nuestra clase de 4º A y B, **nos hemos**

hermanado con el C.E.I.P. Federico Maicas, de Torrente (Valencia).

Nuestras niñas y niños de 4º, sensibilizados por todo lo ocurrido, han escrito mensajes y realizado dibujos, como muestra de empatía y solidaridad hacia tal desastre.

Ha sido emocionante cómo han ido expresando sus sentimientos y emociones hacia otros niños/as que han vivido una situación crítica. Esperamos que este sea el primer intercambio de muchos más, con nuestros/as amigos/as valencianos.



Así Trabajamos

Quinto A

Conocemos el braille: un sistema de lectura y escritura táctil.

Los alumnos y alumnas de 5ºA realizaron al inicio de este primer trimestre un taller tecnológico sobre la inclusión de las personas con alguna discapacidad y en particular sobre el sistema de lectoescritura braille.

En este taller los niños-as conocieron algunas de las características de este sistema de comunicación. Por ejemplo, que gracias al sistema de puntos en relieve (los seis puntos se conocen como signo generador) que ideó Luis Braille en 1825, hoy las personas ciegas poseen una herramienta válida y eficaz para leer, escribir, y acceder a la educación, la cultura y la información.

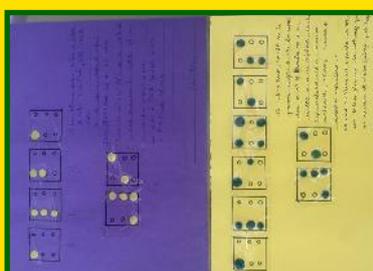
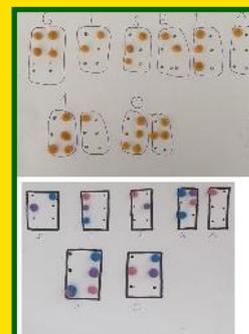
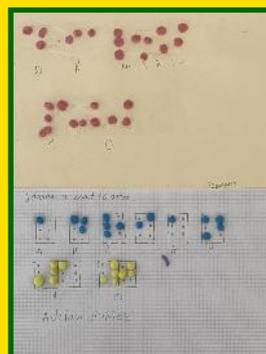
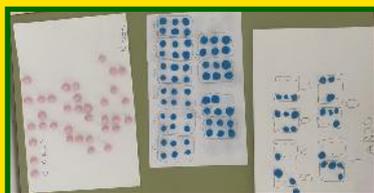
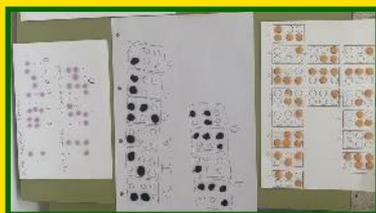
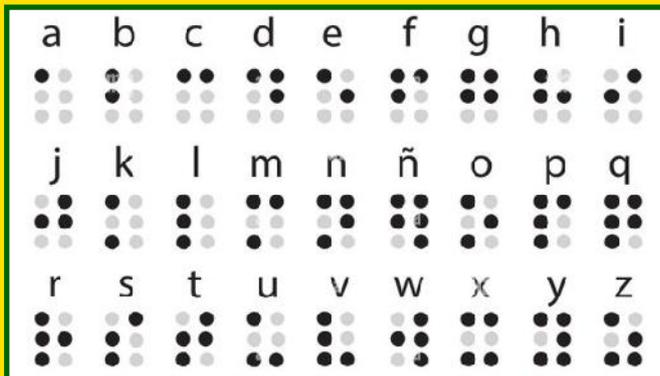
También que para aprender a leer en Braille se necesitan básicamente tres cosas: desarrollar el tacto, aprender el código, y como siempre, fomentar la animación a la lectura.

En este taller de braille los alumnos tuvieron que representar su nombre y edad en una cartulina tamaño cuartilla con la ayuda del alfabeto.

Construyeron celdillas en la que pusieron bolitas pequeñas de plastilina para poner sus nombres y edades. De manera que experimentaron con letras y números en relieve.

Para poder comprobar si con los ojos cerrados podrían descifrar los números en Braille, pudieron visitar el ascensor de nuestro centro y examinaron sus botones adaptados.

Aquí os dejamos algunos los trabajos que realizaron nuestros chicos y chicas de 5º.



Así Trabajamos

Quinto A

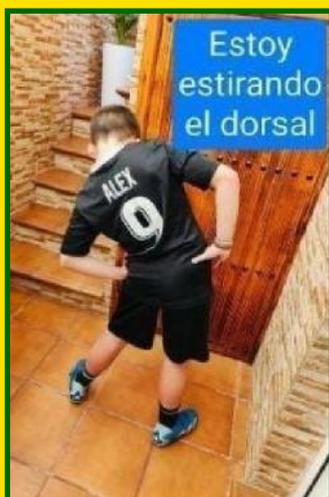
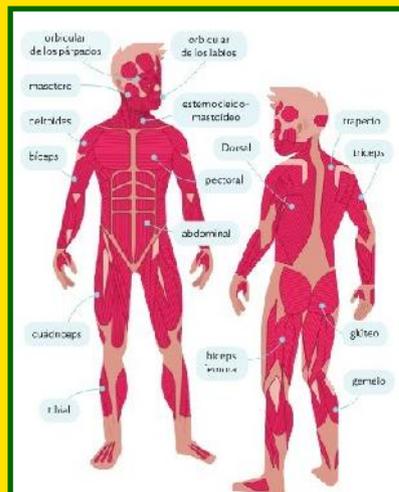
Trabajo tecnológico de músculos y estiramientos.

Los chicos y chicas de 5ºA realizaron en noviembre un taller tecnológico acerca de los músculos y los estiramientos, relacionados con sus deportes favoritos.

Este trabajo consistía en elaborar una tabla de estiramientos señalando los músculos utilizados con dibujos o fotos de ellos.

Los que quisieron, lo realizaron en un documento de texto o presentación digital.

Aquí os dejamos una muestra de estos trabajos.



Así Trabajamos

Quinto A y B

Nuestra primera experiencia con la realidad virtual.

El alumnado de 5ºA y 5ºB participante del concurso de oratoria "Calíope" del colegio Santo Tomás de Aquino ha dado un paso más en su preparación.

En los ensayos previos de esta nueva edición de 2024 hemos organizado una **sesión con gafas de realidad virtual** con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas de nuestros alumnos-as de forma efectiva, tanto de forma verbal, como no verbal y con la presencia de un público virtual.

Para ello, hemos utilizado un simulador de comunicación y oratoria de Soft Skills de la plataforma Aurora.

Mientras que cada alumno-a realizaba su discurso en el tiempo establecido con sus gafas VR, los demás compañeros-as podían oír y observar la evolución en el panel digital de una de nuestras aulas.

Con este tipo de herramienta hemos podido experimentar en un ambiente controlado, donde los errores se han convertido en oportunidades de aprendizaje en un entorno simulado muy real.

¡Nuestros-as alumnos-as han disfrutado mucho de esta primera experiencia virtual en el cole!



Así Trabajamos

Quinto A y B

EN QUINTO HABLAMOS POR LOS CODOS

Saber que decir, organizar nuestras ideas, perder el miedo a hablar en público, saber expresar ideas propias oralmente y con nuestro cuerpo; la oratoria es todo un arte y la diosa Calíope, diosa de la épica y la elocuencia nos ha guiado un curso más en este hermoso arte.

Un año más y van siete, los alumnos/as de quinto curso y sexto han trabajado en el aula el uso de la palabra, para aprender y terminar compitiendo sanamente con otros alumnos/as de otros colegios de Badajoz.

Desde la organización del evento Calíope 2024, nos han ofrecido por primera vez un gran material de trabajo y apoyo para el aula: vídeos, enlaces, textos.... Que a los docentes nos han servido de gran ayuda

Y no quedan ahí los cambios en esta edición, pues nos han sorprendido con una convivencia previa con otros colegios el día 12 de noviembre. En ella hicieron los niños/as muchas actividades y dinámicas que los motivaron e ilusionaron para seguir trabajando en el aula la oratoria.

El día 11 de diciembre, llegó el gran día, eso sí gélido día y cubierto por una niebla de nervios e incertidumbres que torno al final en cálido; ya que, después de tantas emociones vividas en el concurso, logramos los mejores de los premios:



Premio a muchos retos cumplidos.

Premio a la ilusión y experiencias nuevas.

Premio a nervios fuera.

Premio a ya tengo preparada la del año que viene.

Y como colofón el primer premio obtenido por nuestro alumno de 5ºB Kevin Cortés Toro en el apartado de primaria discurso libre.

Fue impresionante verlo saltar de su butaca cuando dijeron su nombre. Tan impresionante como la emoción de sus compañeros/as, docentes al verlo y escucharlo hablar delante de un auditorio con unas 500 personas. Y lo mejor de todo fue con que naturalidad y madurez lo hizo.

Pero experimentamos y concursamos también con discursos sobre la raya, textuales y lecturas. Haciéndolo muy bien todos los alumnos/as que participaron.

ENHORABUENA A TODOS/AS, SOIS UNOS GRANDES ARTISTAS.

Pero experimentamos y concursamos también con discursos sobre la raya, textuales y lecturas. Haciéndolo muy bien todos los alumnos/as que participaron.

Así Trabajamos

Quinto B

ACTIVIDAD

REALIZADA EN 5ºB PARA TRABAJAR LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN A TRAVÉS DEL DICTADO EXPLOSIVO CON EL TUTOR DE AULA ALBERTO Y LA COMPAÑERA DEL CONECTA2 NAZARET.





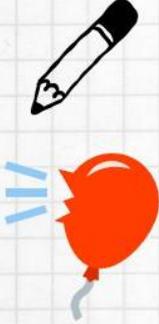
DINÁMICA

- UN ALUMNO-A PINCHA UNO DE LOS GLOBOS PEGADOS EN LA PIZARRA.
- EN EL PAPELITO QUE APAREZCA, SALDRÁN LAS INSTRUCCIONES O LAS FRASES PARA QUE ESE ALUMNO-A REALICE UN DICTADO A SUS COMPAÑEROS-AS. FINALMENTE SE CORRIGE EL DICTADO.

INSTRUCCIONES: al final del dictado subraya la sílaba tónica de cada palabra



DICTADO EXPLOSIVO



Mamá tomará un café en el sofá.
El motor del ascensor del edificio se rompió y se apagó.
Gabriel jamás está de buen humor.

César es muy hábil con las poesías.
La pantalla del móvil es táctil.
La tierra del huerto es fértil.

Esta música clásica suena fantástica.
El público fue espléndido y cálido con el equipo técnico.
Esos cómicos célebres, simpáticos y humorísticos.

Frases con palabras **Agudas**



Sílaba tónica en la última y termine en...

-vocal

-n

-s

Frases con palabras **Llanas**



Sílaba tónica en la penúltima y termine en...

- Cualquier consonante que NO SEA

n o s

Frases con palabras **Esdrújulas**

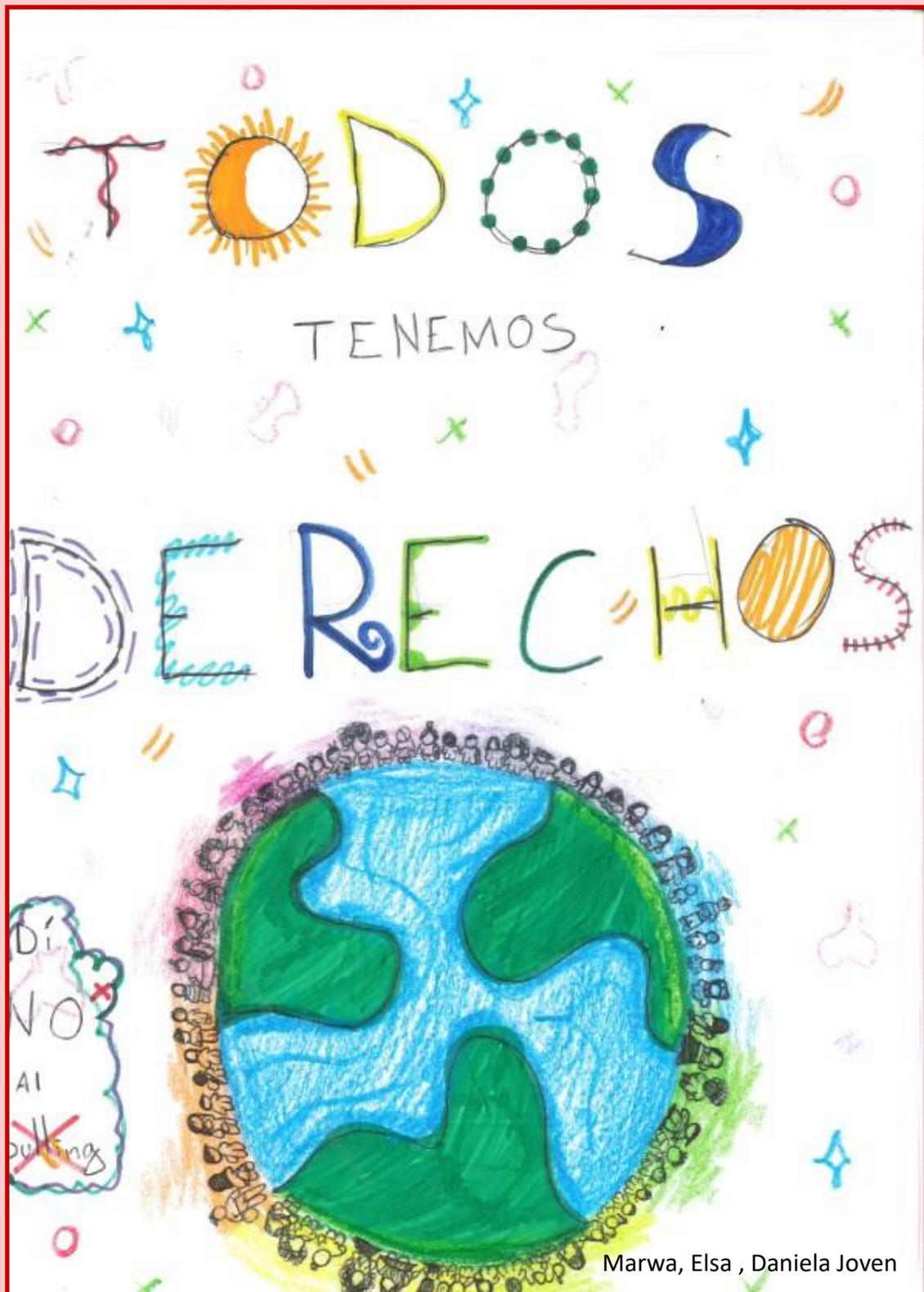


Sílaba tónica en la antepenúltima.

TODAS

Así Trabajamos

Sexto A



Marwa, Elsa , Daniela Joven

Así Trabajamos

Sexto B

Día Internacional contra la Violencia de Género

El Día Internacional contra la Violencia de Género se conmemora cada 25 de noviembre para denunciar y visibilizar la violencia que sufren las mujeres y niñas en todo el mundo debido a su género. Esta fecha fue establecida por la ONU en 1999, en honor a las Hermanas Mirabal, activistas dominicanas asesinadas en 1960 por oponerse al régimen dictatorial. El día busca sensibilizar sobre la gravedad de la violencia de género, promover políticas públicas para erradicarla y hacer un llamado a la acción para la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres.

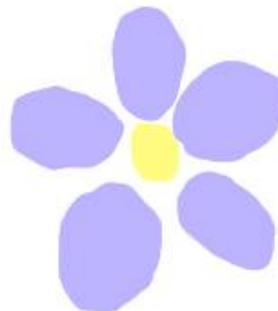
Además, se realizan diversas actividades en todo el mundo para concienciar y movilizar a la sociedad contra esta problemática.

Así Trabajamos

Sexto B

Hermanas Mirabal

Las Hermanas Mirabal, Patria, Minerva y María Teresa, fueron activistas dominicanas que lucharon contra la dictadura de Rafael Trujillo. Su activismo no solo enfrentó la represión política, sino también la violencia de género en un contexto de opresión. El 25 de noviembre de 1960, fueron asesinadas por órdenes del régimen, convirtiéndose en un símbolo de la lucha contra la violencia hacia las mujeres. Esa fecha fue proclamada el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Una vez aquí, sin darte cuenta, ya hemos llegado al final de este relato, muchas gracias y adiós.



Daniela González Cantero

Así Trabajamos

Religión

DESDE EL AULA DE RELI...

Un cursito más en nuestro cole Santo Tomás.

Este trimestre hemos empezado a trabajar con las mismas ganas y la misma ilusión de siempre. Y casi sin darnos cuenta ha pasado volando.

Hemos aprendido a ser mejor de lo que somos. A ser más solidari@s que nunca. A querernos y respetarnos. A ser felices haciendo felices a los demás.

Hemos participado en dos concursos de postales navideñas. Y nos han quedado muy bonitas.

Y por supuesto ya tenemos nuestros belenes en la primera planta del cole. Gran trabajo este año de las familias del alumnado de 5º de primaria.

Pronto nos iremos de vacaciones para celebrar las fiestas navideñas en compañía de nuestras familias.

Os deseo una muy Feliz Navidad 2024 en compañía de vuestros seres queridos.

La seño Lupe.



Belén Ganador

Alma Santos Cuenda (5ºB)

Así Trabajamos

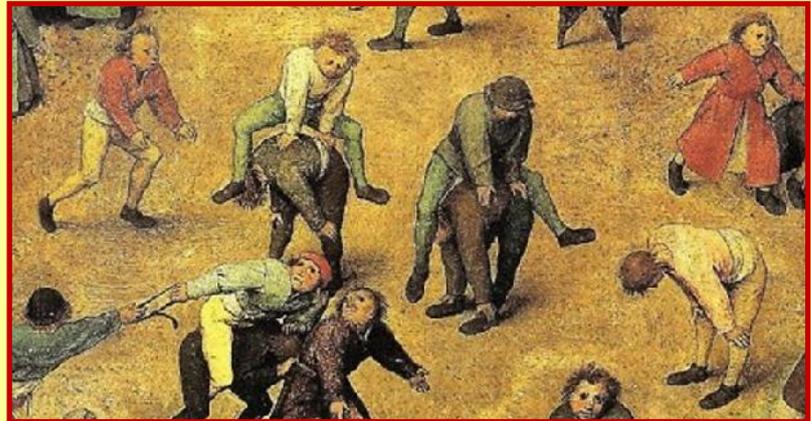
Educación Física

NUESTROS NIÑOS YA NO JUEGAN

Nuestros niños ya no juegan...

Actualmente ya es raro ver a niños jugando en la calle y a muy pocos en el parque; si acaso niños y niñas de edades muy tempranas.

Hace ya "titantos" años, que yo me bajaba a jugar a mi calle después de hacer las tareas; polis y cacos, saltar a burro, a la goma, al bote botero...; y a pico zorro y zaina, juego que en la



actualidad estaría dando alarmas como el famoso "supermán" que está dando tanto que hablar debido

al mal uso que hacen de los pocos juegos que practican (éste "supermán" es un "sillita de la reina" mezclado con el pico zorro zaina, pero que fracasa y provoca lesiones por hacer la "gracieta"...; ¡por supuesto, después lo suben a las redes sociales...!

En mi época no se enseñaba en las clases de E. Física a jugar a estos juegos que acabo de nombrar, los aprendíamos en la calle, enseñanza de hermanos a primos, de padres a hijos, etc.... Muchos de ellos tienen lugar en la programación de los maestros de mi gremio desde hace unos años para acá.

Tampoco debemos olvidar los juegos de mesa: Monopoly, El Uno, Hundir la flota,....y un largo etcétera de juegos que os puedo asegurar que les encantan, pero que en casa seguro que no juegan

El juego en edades infantiles es totalmente necesario; todos nos preocupamos de que nuestros niños jueguen desde que nacen y les surtimos de los juguetes más estimulantes y divertidos, pero cada vez nos cansamos antes de ir al parque con ellos o de jugar en casa a estos juegos de mesa que acabamos de nombrar y les dejamos el móvil o la tablet.

Pero, ¿por qué deberían dedicarles un ratito al juego y a ser posible con nosotros?

Veamos la importancia del juego en la edad infantil y juvenil

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de nuestros peques.



Así Trabajamos

Educación Física

Más que una oportunidad para divertirse, el juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Jugar mejora en nuestros más pequeños su capacidad para planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones. Además, los ayuda con el lenguaje, el desarrollo de diferentes destrezas e incluso, mediante el juego, pueden sobrellevar el estrés.

Si nos remontamos a las tribus más primitivas, nos encontramos que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia; era por tanto, necesario.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a «formar sus mentes» para actividades futuras como adultos.

Jugar no es un invento de nuestros días la encontramos en la literatura y el arte antiguos, en los que se describen las actividades de los niños, y en el Foro Romano hay incluso una rayuela grabada en el piso.

Terminar diciendo que es difícil luchar contra corriente en un mundo lleno de videojuegos y móviles tan atractivos para nuestros niños y niñas ; por ello, como os contaba antes, los juegos populares están dentro de nuestro Área de E.Física. Así que os pido que los animéis a jugar a lo que aprenden con nosotros ,en su parque; y a que les enseñéis vuestros juegos preferidos de la infancia.

Animaos a compartir un ratito de juegos con ellos ; también lo agradeceréis vosotros y por supuesto os lo agradecerán.

EQUIPO DOCENTE DEL ÁREA DE E.FÍSICA



Música

Estamos emocionados de anunciar que nuestra nueva aula de música, danza y canto está casi terminada. Este espacio está diseñado especialmente para que las y los estudiantes puedan explorar y desarrollar sus talentos en la música, la danza, el canto y la dicción.

La nueva aula cuenta con una variedad de instrumentos de percusión como tambores, timbales y xilófonos, permitiendo a los alumnos experimentar con diferentes ritmos y sonidos. Además, el aula está equipada para clases de danza y canto, con un espacio adecuado para la práctica y la expresión artística.

Durante los ensayos, se puede sentir la emoción mientras las y los estudiantes experimentan con los instrumentos, practican sus movimientos de danza y perfeccionan sus habilidades vocales. Este ambiente inclusivo y creativo fomenta no solo el talento musical y artístico, sino también la confianza y el trabajo en equipo.

También habrá oportunidades para que los estudiantes trabajen en su dicción y audición, mejorando sus habilidades de comunicación y presentación. Con la tecnología moderna y los recursos disponibles, el aprendizaje será interactivo y estimulante.

Esperamos que este espacio inspire a nuestras y nuestros estudiantes a seguir explorando la música, la danza y el canto, y a expresarse de manera creativa.



Música

Villancicos en el Cole: Melodías que Conectan Generaciones

En esta temporada navideña, además de los adornos y las luces, uno de los elementos más entrañables son los villancicos, esas melodías que llenan de alegría y espíritu festivo nuestros hogares y nuestras escuelas.

En un gesto lleno de espíritu navideño y solidaridad, el alumnado de tercer y cuarto curso de nuestro colegio ha llevado alegría y música a la residencia de ancianos Caser en Valdepasillas, Badajoz. Los niños han preparado tres villancicos muy especiales: "El Burrito Sabanero", "Rodolfo el Reno" y "Tres Pastelitos", acompañando sus voces con gestos y movimientos que han hecho aún más entrañable su actuación.

La visita a la residencia no solo ha brindado un momento de felicidad a los residentes, sino que también ha permitido a los estudiantes experimentar el valor de compartir y conectar con diferentes generaciones. Al ritmo de las melodías navideñas, se ha creado una atmósfera mágica que ha unido a pequeños y mayores en un abrazo musical.

"El Burrito Sabanero" y "Rodolfo el Reno" fueron interpretados con gran entusiasmo, mientras que "Tres Pastelitos" agregó un toque dulce y festivo al evento. Las expresiones de alegría en los rostros de los residentes fueron el mejor regalo para los jóvenes cantores, quienes pusieron todo su corazón en cada nota y cada movimiento.

Esta actividad no solo ha sido una experiencia enriquecedora para los estudiantes, sino que también ha demostrado el poder de la música para tender puentes entre generaciones y cultivar valores como la empatía y el respeto.

En resumen, el evento ha sido un éxito rotundo, dejando a todos con una sensación de satisfacción y el espíritu navideño más vivo que nunca.

¿SABIAS QUE...

el origen de la palabra "villancico" y su evolución hasta convertirse en un símbolo de la Navidad tienen una historia fascinante?

El término "villancico" tiene sus raíces en el español antiguo, derivado de la palabra "villano," que significa "habitante de una villa o aldea." Inicialmente, los villancicos eran canciones populares interpretadas por los aldeanos, reflejando aspectos de la vida cotidiana, como el trabajo y las festividades locales.

A lo largo de los siglos, estos cantos se fueron adaptando a diferentes contextos festivos, especialmente durante el Renacimiento, cuando comenzaron a asociarse con la celebración de la Navidad. Las iglesias adoptaron estos cantos para las celebraciones navideñas, y pronto se convirtieron en una tradición esencial, con letras que celebraban el nacimiento de Jesús y la alegría de la temporada.

Con el tiempo, los villancicos se difundieron por toda Europa y se arraigaron profundamente en las culturas navideñas de muchos países. Hoy en día, el término "villancico" evoca de inmediato la imagen de melodías festivas que llenan los hogares, las calles y, por supuesto, nuestras escuelas durante la Navidad. Cantarlos en el cole es una tradición que no solo alegra el ambiente, sino que también une a todos en la celebración del espíritu navideño. Esta evolución del villancico, desde simples canciones de aldeanos hasta himnos navideños icónicos, destaca la capacidad de la música para adaptarse y perdurar, dejando una huella imborrable en nuestras tradiciones y festividades.



O Cantinho

A nossa música

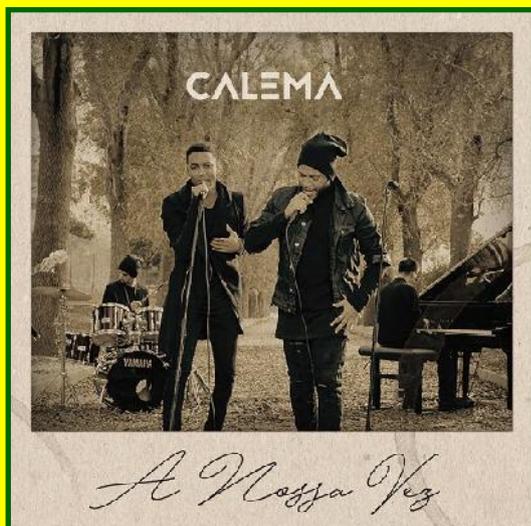
Escuchar una canción al inicio de la clase es una de las actividades que más gusta al alumnado de portugués. Así comenzamos cada día, escuchando música porque, además de ser una herramienta indispensable para la enseñanza de una lengua extranjera, es también una actividad motivadora que prepara el cerebro para el aprendizaje.

La música en portugués fácil de escuchar y cantar. Algunas canciones tienen un objetivo claro, trabajar un contenido específico y otras, conocer algún aspecto musical, como el fado, u otro, como la cultura lusófona.

Además de los tipos de música que existen en cada país, en este caso concreto, a la vez que trabajamos el portugués en el mundo, escuchamos cantantes y/o grupos de esos diferentes países que comparten la lengua portuguesa.



El portugués es la 5ª lengua más hablada en el mundo y se practica en los 4 continentes (Europa, Asia, África y América) Así, en nuestras clases vamos escuchando artistas de los diferentes Países de Lengua Portuguesa (CPLP)



Allá, por la primera semana de clase, comenzamos escuchando *Calema*, dúo procedente de uno del pequeño archipiélago africano situado en el Ecuador. São Tomé y Príncipe. Su canción "A nossa vez" nos cuenta la historia de dos amigos, niño y niña que son separados en la infancia y vuelven a reunirse ya de mayores. Una historia entrañable de una segunda oportunidad.

Con la llegada del otoño, realizamos una actividad utilizando la canción "As quatro estações" de los hermanos brasileños *Sandy e Junior*, que también fue muy bien aceptada entre los cursos de 5º y 6º. Es una canción de amor en la que utilizan metáforas relacionadas con la caída de las hojas del otoño.

O Cantinho

La tercera canción la empezamos a escuchar a finales de octubre. Se llama “Portas do Sol”, de *Nena*, una nueva artista portuguesa que, tanto en la letra como en el video, realiza un precioso un paseo por barrios y plazas de su ciudad natal, Lisboa y Sintra. Decir que este homenaje a ese mirador de Alfama (Portas do Sol) ha sido una de las canciones más escuchadas en nuestras clases, en las casas, en viajes de coche, incluso jugando al Fornite.



Para la siguiente canción, “María

Joana”, un jovencísimo Nuno Ribeiro, natural de Oporto, se hace acompañar del dúo *Calema* y de la internacionalmente conocida fadista mozambiqueña *Mariza*, para interpretar esta atrayente y original canción,, en la que se vislumbran las tradiciones portuguesas traídas a la actualidad: música, trajes, bailes...Este tema habla de amor, ausencia y como no, de Saudade. A decir verdad,

este sentimiento portugués está presente prácticamente en todas ellas.

La frase más escuchada los últimos días al entrar en cualquier clase de cualquier curso es: ¿Vamos a poner María Joana”?



Para cerrar este trimestre y como no podía ser de otra manera hemos trabajado “A todos um bom natal”, creada

por el fallecido maestro y director de coros, Cesar Batalha.. Esta canción natalicia habla de temas tan importantes como el amor, la infancia, la paz, la justicia...el deseo real de que todas las personas tengan una buena navidad.

“A todos um bom natal” es lo que yo deseo a toda esta gran familia que formamos el Santo Tomás de Aquino, además de invitaros a escuchar todas estas canciones que seguro vais a disfrutar.

Pero no termina aquí. A la vuelta de las vacaciones seguiremos con este recorrido musical por el mundo lusófono, teniendo en la mente esa pregunta lanzada en cada nueva melodía. Señó ¿Qué vamos a escuchar hoy?

In English please

IN ENGLISH, PLEASE

Let's start the holiday and the new year with some jokes. ENJOY!

Why don't skeletons fight each other?
Because they don't have the guts!



Why did the student eat his homework?
Because his teacher said it was a piece of cake!

What do you call a bear with no teeth?
A gummy bear!



Why was the math book sad?
Because it had too many problems!

Why did the computer go to the doctor?
Because it had a virus!



In English please

What's orange and sounds like a parrot?
A carrot!



Why did the banana go to the doctor?
Because it wasn't peeling well!

Why don't eggs tell jokes?
Because they might crack up!



What do you get when you cross a dog and a computer?
A lot of bites!



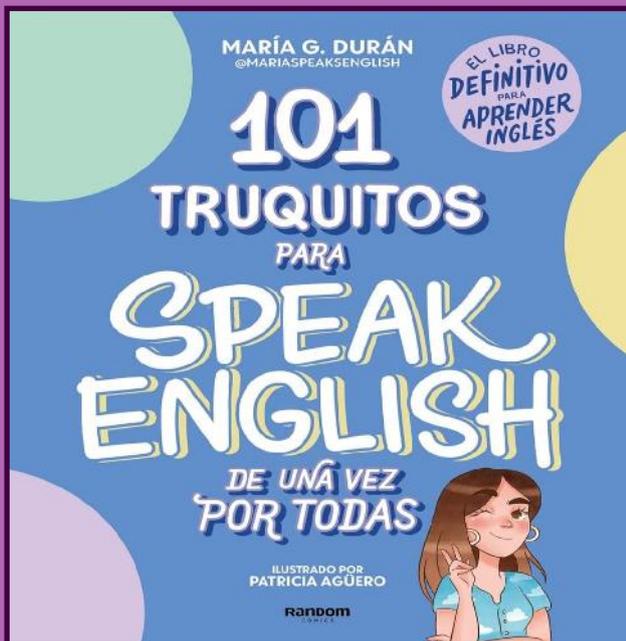
Why can't you give Elsa a balloon?
Because she will let it go!



What do you call a cow that plays a musical instrument?
A moo-sician!

In English please

101 truquitos para Speak English de una vez por todas.



sexto, Eva, te trae un libro con el que, de forma divertida a la par que amena, podrás aclarar dudas muy comunes, ampliar tu vocabulario y aplicar sencillos consejos para mejorar tu pronunciación ...

María G. Durán está detrás de @MariaSpeaksEnglish, una cuenta de Instagram y TikTok donde todo el mundo puede aprender inglés. Con más de 434.000 seguidores, María explica cada día algunos trucos o curiosidades para llevar nuestro inglés a otro nivel. Su lema es claro: «Cuando aprendes inglés y disfrutas, la cosa cambia».

¿Tenéis en casa a algún apasionado o apasionado del inglés? Alguien que pase horas y horas viendo pelis VOSE (cuyo idioma no es el español), aspirando a tener un acento tan perfecto como su personaje favorito. Alguien que pase todo el día escrudñando las letras de las canciones de moda. ¿No serás tú ese alguien? Si es el caso y esta presentación ya ha empezado a despertar tu curiosidad, prepárate porque lo que sigue no te va a dejar indiferente.

Aquí una servidora, alentada por una de sus alumnas de



Aula Fantasía

La magia de los reforzadores en el Aula de Fantasía

En el mundo de la educación, especialmente al trabajar con alumnos TEA, los reforzadores son una herramienta clave para motivar, enseñar y reforzar conductas positivas.

Un reforzador es cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que una conducta deseada se repita. En el aula, esto puede ser un objeto, una actividad o incluso una palabra de aliento. Sin embargo, para que un reforzador sea efectivo, debe ser significativo para el alumno. Aquí es donde entra la importancia de conocerlos y entender sus intereses.

En nuestro aula, los reforzadores favoritos de los estudiantes son diversos y únicos, como ellos. Desde pelotas sensoriales y relojes de aceite hasta catalejos y palos de lluvia, cada uno tiene un objeto que les resulta motivador. Estos no solo les proporcionan alegría, sino que también les ayudan a focalizar y mantener la atención en las tareas.

El refuerzo positivo es fundamental en nuestra metodología. Cada vez que un alumno realiza su trabajo de manera adecuada, se mantiene atento o demuestra una conducta positiva, tiene la oportunidad de disfrutar de su reforzador favorito. Este pequeño gesto no solo premia su esfuerzo, sino que también les enseña a asociar las buenas prácticas con experiencias gratificantes.

Además, los viernes tenemos un momento especial: trabajamos con la mesa de luz. Esta actividad no solo refuerza el trabajo realizado durante la semana, sino que también les brinda una experiencia sensorial enriquecedora que disfrutan enormemente. La mesa de luz se convierte en un espacio mágico donde pueden explorar, crear y relajarse al mismo tiempo.

La efectividad de los reforzadores radica en la personalización. Cada niño tiene sus propios intereses y necesidades, y nuestro trabajo como educadores es descubrir qué les motiva. Esto no solo fortalece su aprendizaje, sino que también fomenta una conexión emocional con ellos.

En resumen, los reforzadores son un puente entre el aprendizaje y el disfrute, y en nuestro aula se convierten en una herramienta que transforma pequeñas metas en grandes logros. Porque al final del día, ver a nuestros alumnos felices y motivados es el mayor refuerzo para nosotros como educadores.

Lorena y Lourdes

Aula Fantasía

Aula Fantasía



Así Trabajamos

Fase final Calíope 2024

Los alumnos-as de 5º y 6º de Primaria de nuestro colegio participaron el 11 de diciembre en la **fase final de oratoria de "Calíope"** que se celebró en el edificio Siglo XXI de Badajoz.



En esta magnífica edición, nuestro alumnado participó en las categorías de lectura, discurso textual en grupo, discurso libre individual y La Raya.

Este proyecto lo llevamos a cabo a lo largo del año en las aulas, donde trabajan tanto alumnos-as como maestros-as la comunicación oral a través de actividades dinámicas.

Tenemos la satisfacción de informaros que **Kevin Cortés Toro**, alumno de 5ºB, ha sido ganador de la categoría de discurso libre.

¡Enhorabuena a todos-as por vuestra participación en esta gran experiencia!



Equipo de Orientación

Queridas familias, ahora que llegan las Navidades, que las calles se llenan de luces y los supermercados de turrón y flores de pascua, que vemos anuncios de juguetes todo el rato, y se multiplican las compras..., desde el Equipo de Orientación Badajoz-1 os queremos dar algunas ideas para incluir en vuestras cartas a Papá Noel o los Reyes Magos y disfrutéis a tope de estas fechas:

Días de juegos: aprovechad los juegos de mesa que tengáis en casa: parchís, la oca, etc.

Cine en casa: podéis ver una peli en familia con palomitas bajo una manta...

Talleres creativos en casa: de teatro, de cocina, de pintura, de baile,... los niños/as aprenderán algo nuevo y divertido.

Tiempo en la naturaleza: un día de campo, un paseo por el parque del río,...

Libros: nos permiten vivir mil aventuras sin salir de casa.

Recordad que:

- NO es importante lo que se tiene sino lo que se **ES**.
- Comprar y comprar **no** nos hace más **felices**.
- De lo **material** siempre nos terminamos **cansando**.
- Lo más valioso en la vida son las **experiencias** y los momentos compartidos con las **personas** a las que queremos.

Os invitamos a visitar la página del Equipo de Orientación:

<https://eoepbadajoz1.educarex.es/>

¡FELICES FIESTAS!

Carrera solidaria

El día 20 de noviembre celebramos en el centro nuestra ya tradicional carrera solidaria en favor de Save The Children, participaron todos los cursos desde los más pequeñines de tres años hasta los mayores de sexto. La carrera tuvo lugar en el Viejo Vivero a donde nos desplazamos todos/as esa mañana. Todo el alumnado disfrutó de una mañana de convivencia y carreras.

Para participar en dicha actividad las familias debían comprar el dorsal haciendo una donación voluntaria, al final se ha podido recaudar la cantidad de 1.207,72, esta cantidad ha sido donada a Save The Children para los afectados de la DANA, ocurrida en valencia.

Esperamos poder seguir realizando dicha actividad y colaborar con esta ONG el próximo curso.



Halloween

Un año más, el día 31 de octubre, en nuestro centro hemos celebrado el día de Halloween, una fiesta que es especialmente popular en los países anglosajones Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda y Canadá, pero que cada año se celebra más en nuestro país. Nos hemos disfrazado de brujas, monstruos,... No ha faltado nuestro ya tradicional túnel del terror, eso sí, adaptado para todas las edades y organizado generosamente por la AMPA del colegio, nuestro alumnado, los/as maestros y maestras junto con las familias hemos disfrutado de un día terroríficamente divertido.



Convivencia escolar: 20 de Noviembre

Celebrando el Día de los Derechos del Niño y la Niña: Un Proyecto de Compromiso

En conmemoración del Día de los Derechos del Niño y la Niña, nuestro alumnado ha realizado un proyecto significativo y creativo que destaca la importancia de estos derechos esenciales. Bajo el lema "Dejando nuestra huella para un mundo mejor", cada clase se ha dedicado a reflexionar sobre estos derechos y a plasmar sus compromisos en una huella.

El proyecto consistió en que cada aula diseñara una huella gigante, en la cual las y los estudiantes escribieron compromisos personales y colectivos relacionados con los derechos de la infancia. Estas huellas ahora adornan los pasillos de nuestra escuela, sirviendo como un constante recordatorio de la importancia de proteger y promover estos derechos.



Compromisos Inspiradores:

- Derecho a la Educación: Las y los estudiantes se comprometieron a valorar su educación y a ayudar a sus compañeras y compañeros a aprovechar al máximo sus oportunidades de aprendizaje.
- Derecho a la Salud: Se comprometieron a cuidar su salud y la de sus amigas y amigos, promoviendo hábitos saludables y apoyándose mutuamente en momentos de necesidad.
- Derecho a la Protección: Prometieron respetar y proteger a sus compañeras y compañeros, creando un ambiente seguro y libre de acoso.
- Derecho a la Participación: Las y los alumnos se comprometieron a escuchar y valorar las opiniones de todas y todos, fomentando un ambiente inclusivo donde cada voz cuenta.
- Derecho al Juego: Acordaron la importancia del juego y el descanso, reconociendo que estos son esenciales para un desarrollo equilibrado y feliz.

Este proyecto no solo ha involucrado al alumnado en una actividad creativa y significativa, sino que también ha servido como una plataforma para fomentar la reflexión y el diálogo sobre los derechos de la infancia. La participación activa y el entusiasmo de las y los alumnos demuestran su compromiso con la creación de un ambiente escolar más justo y equitativo.

¡Estamos orgullosos del trabajo y la dedicación de nuestras y nuestros estudiantes! Sus huellas simbólicas son un recordatorio de que cada uno de nosotras y nosotros tiene el poder de marcar una diferencia positiva en nuestra comunidad y en el mundo.

Convivencia escolar: 25 de Noviembre

Conmemoramos el 25 de Noviembre: Un Corazón por la Igualdad y el Respeto

El 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, nuestra escuela se une a la conmemoración con una actividad especial que simboliza nuestro compromiso con el respeto y la igualdad de género. Este año, cada aula ha colaborado en la creación de un gran corazón compuesto por cuadrículas coloreadas y decoradas en tonos morados, representando la unión y la solidaridad contra la violencia de género.

El morado, color simbólico de esta lucha, ha sido elegido por el alumnado para colorear y decorar cada cuadrícula del corazón. Durante la actividad, las y los estudiantes reflexionaron sobre la importancia del respeto mutuo y la igualdad de género. Cada cuadrícula del corazón no solo es una obra de arte, sino también un compromiso personal de cada estudiante para fomentar un ambiente de respeto y equidad en nuestra escuela y comunidad.

Reflexiones Inspiradoras del Alumnado:

- Respeto Mutuo: Las y los estudiantes se comprometieron a tratar a todas las personas con respeto y empatía, reconociendo la importancia de valorar a cada individuo por igual.
- Igualdad de Género: Reflexionaron sobre la importancia de promover la igualdad de género en todos los aspectos de la vida, desde el aula hasta la comunidad.



- No a la Violencia: Expresaron su rechazo a cualquier forma de violencia y se comprometieron a ser agentes de cambio, promoviendo la paz y la no violencia.

- Solidaridad: Manifestaron su apoyo a quienes han sufrido violencia de género, subrayando la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo.

Este proyecto no solo ha sido una actividad creativa, sino también un valioso momento de aprendizaje y reflexión. Al unir todas las cuadrículas en un gran corazón morado, hemos demostrado que, juntos y juntas, podemos construir una comunidad más justa y equitativa.

¡Gracias a todo el alumnado por su participación y compromiso! Este corazón morado es un testimonio de nuestra dedicación a la causa y un recordatorio de que, unidos y unidas, podemos marcar una diferencia.

Convivencia escolar: 25 de Noviembre

Celebrando la Igualdad en Educación Infantil

Para conmemorar el 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, los niños y niñas de Educación Infantil han participado en una semana llena de actividades significativas y educativas. Cada día, la maestra les ha contado un cuento relacionado con la igualdad, fomentando valores esenciales desde temprana edad.

Además, los pequeños artistas han creado coloridas flores que han colocado en un cartel, adornando el cabello de una figura femenina como símbolo de respeto y admiración hacia las mujeres. Esta iniciativa no solo ha inspirado a los niños y niñas a reflexionar sobre la igualdad, sino que también ha permitido expresar su creatividad y solidaridad de una manera muy divertida.



Desde la Biblioteca

DESDE LA BIBLIOTECA

En este artículo os vamos a proponer una nueva herramienta para no poner excusas a la hora de leer.



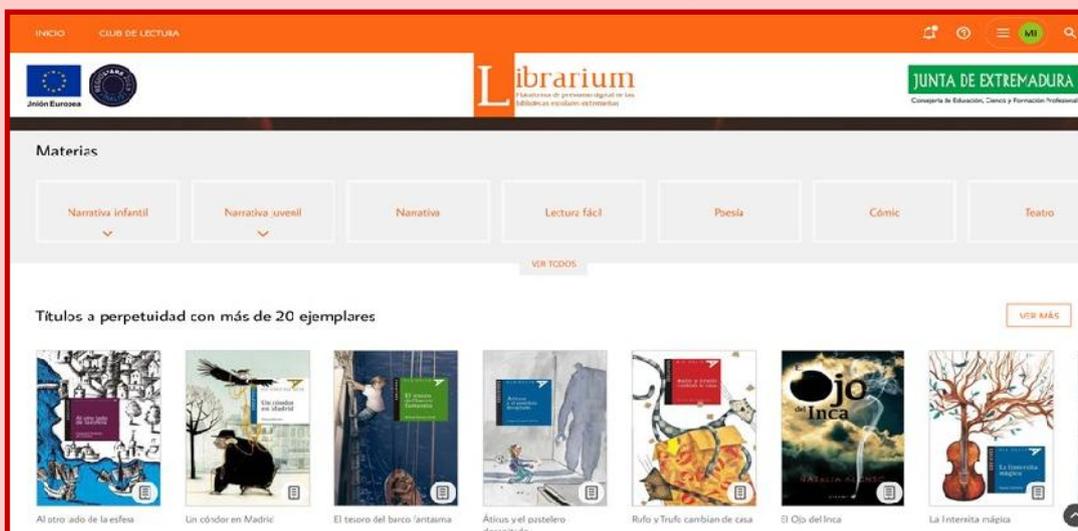
Es una plataforma de préstamo digital de las bibliotecas escolares extremeñas, perteneciente a la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura.

En la era digital, la educación está experimentando grandes cambios gracias a las tecnologías emergentes. Una de las innovaciones más interesantes en el ámbito escolar es **Librarium**, una plataforma en línea que permite a los estudiantes acceder a una amplia biblioteca de libros digitales. Esta herramienta, cada vez más utilizada en las escuelas, está cambiando la manera en que los estudiantes leen y estudian.

¿Qué es Librarium?

Librarium es una plataforma de préstamo digital de las bibliotecas escolares extremeñas, que ofrece acceso a una amplia variedad de libros electrónicos y audiolibros. Está diseñada especialmente para el ámbito educativo, brindando a los estudiantes, profesores y familias un acceso sencillo y gratuito a miles de títulos. Su catálogo incluye desde literatura clásica hasta obras contemporáneas, pasando por libros de consulta, enciclopedias y recursos de aprendizaje adicionales.

Esta plataforma no solo permite la lectura de libros, sino que también incluye herramientas que facilitan la gestión de la lectura, como el marcado de texto, la toma de notas y la creación de listas de lecturas recomendadas. Además, se puede acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, lo que la convierte en una opción ideal para el aprendizaje a distancia y el estudio independiente.



más, se puede acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, lo que la convierte en una opción ideal para el aprendizaje a distancia y el estudio independiente.

Beneficios para los Estudiantes

Uno de los mayores beneficios de Librarium es su accesibili-

Desde la Biblioteca

dad. Los estudiantes pueden acceder a los libros desde cualquier lugar, lo que facilita su uso tanto en clase como en casa. Esta accesibilidad fomenta la lectura autónoma y el desarrollo de hábitos de estudio más saludables. Además, la plataforma está diseñada para ser intuitiva y fácil de usar, lo que permite que los estudiantes se concentren en lo más importante: el contenido.

Otro punto a favor de Librarium es su gran variedad de títulos, lo que permite que cada estudiante encuentre libros adecuados a sus intereses y nivel de lectura. Los libros en formato digital también eliminan el problema de la disponibilidad limitada de copias físicas, lo que hace que todos los estudiantes de una clase puedan acceder al mismo libro en el mismo momento.



Además, la plataforma fomenta la lectura inclusiva, ya que muchos de los títulos también están disponibles en formato de audiolibro, lo que beneficia a los estudiantes con dificultades de lectura o problemas visuales.

Muchos docentes están integrando Librarium en sus planes de estudio, utilizando la plataforma para asignar lecturas, realizar actividades en línea y discutir los contenidos de los libros en clase. Esto también permite que los profesores lleven un seguimiento más preciso del progreso de los estudiantes, ya que la plataforma permite ver quién ha leído qué y hasta qué punto han avanzado en la lectura.

Las actividades interactivas, como las preguntas de comprensión y las recomendaciones personalizadas, hacen que la lectura sea más dinámica y atractiva. Los estudiantes pueden comentar sobre los libros, compartir reseñas y recomendaciones, y participar en debates en línea, lo que favorece la creación de una comunidad lectora dentro del aula.

¿Cómo Acceder a Librarium?

El acceso a Librarium es sencillo. Los estudiantes y profesores deben registrarse en la plataforma con sus claves de Rayuela.



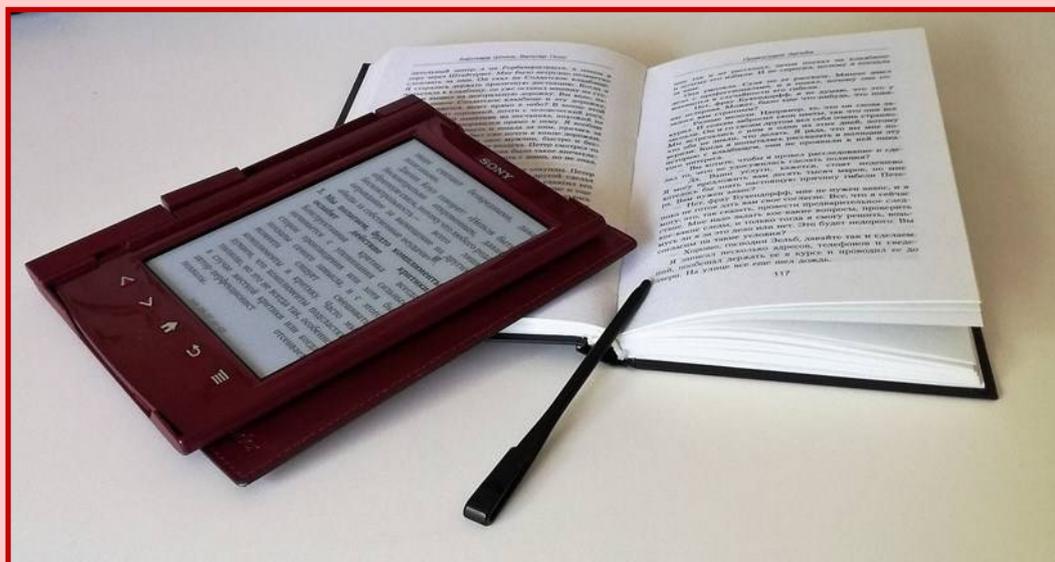
Desde la Biblioteca

Una vez registrados, pueden acceder al catálogo de libros desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, ya sea **un ordenador, una tableta o un teléfono móvil**. El catálogo es muy amplio, por lo que es muy interesante utilizar la lupa de búsqueda para encontrar nuestros títulos favoritos



En definitiva, Librarium es una herramienta poderosa que está cambiando la manera en que los estudiantes interactúan con los libros. Al ofrecer acceso a una amplia variedad de títulos y recursos, facilitar la gestión de la lectura y fomentar la inclusión, esta plataforma digital está transformando la educación y ofreciendo nuevas oportunidades para todos los estudiantes.

Si aún no la has probado, es el momento de hacerlo. Navega un poco por la plataforma y seguro que hay un libro que te atrapa.



Zona TIC

¡Acabemos con los bulos!

Está demostrado que cualquier persona está a merced de la desinformación y los bulos en internet. Cualquier menor de edad es muy vulnerable a la hora de creer todo lo que llega a su móvil.

Con nuestra acción en el aula y la ayuda en el entorno familiar podemos transmitir buenas prácticas para frenar las cadenas de desinformación y de bulos digitales que se dan de forma habitual.



Desde **Cruz Roja Juventud** nos proponen acabar con ellos a través de un videojuego.

Breaking Fake es un videojuego creado por Cruz Roja Juventud como parte del proyecto 'Prevención y sensibilización sobre la no discriminación y promoción del buen trato, con el que se persigue que las personas jóvenes adquieran un pensamiento crítico contra la desinformación y el odio en internet.

Pinchando en las siguientes imágenes podrás jugar a este instructivo juego.



<https://www.cruzroja.es/breaking-fake-pc>



<https://www.cruzroja.es/breaking-fake-smartphone>

REYES MAGOS



¿Qué es la alegría?

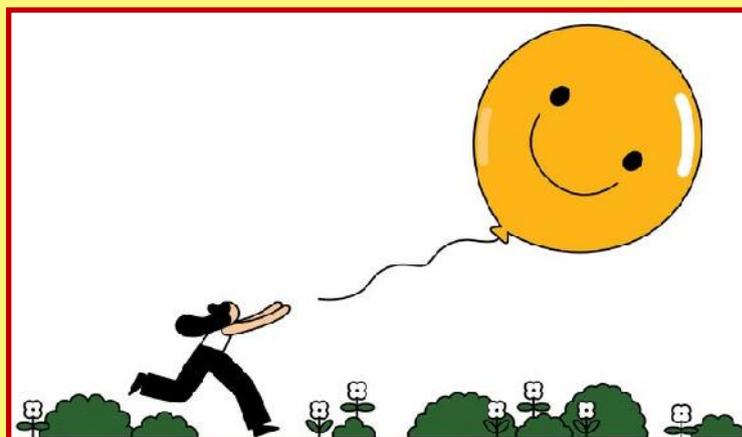
Para la mayoría de la gente, alegría es sinónimo de felicidad. Pero la manera de entender la felicidad y cómo la representamos suponen una diferencia clave. La felicidad es esa sensación que experimentas cuando logras ese ascenso que tanto querías, cuando consigues el golpe perfecto jugando al golf, cuando te enamoras o cuando ves a un bebé dar sus primeros pasos. Mientras que la felicidad es un sentimiento provocado por un evento, una acción o una experiencia, la alegría es un estado mental que se alcanza al conectar con uno mismo, con los demás y con el mundo que te rodea. La felicidad emerge a partir de circunstancias externas, mientras que la alegría requiere una disposición interna. La felicidad es júbilo, dicha, energía y placer. La alegría es paz, calma, plenitud y satisfacción. La felicidad viene y va, mientras que la alegría es algo continuo. La felicidad está en la mente. La alegría está en el alma.

Alegría verdadera es tener la sensación de que todo el universo se ha puesto a tu favor. Que la vida es perfecta tal y como está y que superarás todos los desafíos que te encuentres. Que estás bien, que puedes con todo.

Si no estás conectado con tu yo más auténtico, si no persigues las cosas que te gustan, si te criticas y te centras en lo negativo en vez de en lo positivo, la alegría será difícil de alcanzar. Las personas con alegría tienen una idea clara de cómo quieren vivir sus vidas y su manera de actuar (amable, cariñosa y empática) lo demuestra. Cuando sufren una pérdida o un duelo, se dan cuenta de que habrá dolor, pero deciden no dejarse arrastrar por la tristeza. La gente con alegría sabe que la vida presenta desafíos, pero que siempre habrá algo que haga la situación más llevadera y ofrezca un punto positivo.

Sea como sea tu vida actual y sientas lo que sientas (felicidad, entusiasmo, negatividad, comodidad o desesperación), solo tú eres el responsable de tu alegría. O de la falta de ella. La alegría no es algo que te llega pasivamente. Tienes que elegir ser alegre día tras día.

(AMY LAWRENSON)



¿Qué es la alegría?

CÓMO LLEVAR UNA VIDA LLENA DE ALEGRÍA DESDE HOY

La alegría está a nuestro alcance, solo tenemos que dejar de ponernos piedras en el camino. Sigue estos consejos expertos para abrirle las puertas de par en par.

ABRAZA LA GRATITUD

“Puede que vivas momentos breves de alegría que tienden a desaparecer enseguida y que eso te lleve a olvidarte de la gratitud. Pero practicarla de manera diaria te permitirá atraer la felicidad y la alegría”, explica Sarkhel. “Recomiendo siempre escribir las cosas por las que estamos agradecidos, en vez de limitarnos a repasarlas en la cabeza. No necesita ser algo largo ni complicado. Basta con una frase sobre lo que nos hace estar agradecidos ese día. Otro beneficio de ponerlo por escrito es que, los días que se te hagan más cuesta arriba, que son inevitables, podrás echar la vista atrás y encontrar la manera de sentir de nuevo ese agradecimiento”.

LA ALEGRÍA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

“Cada día, dedica un momento a desarrollar tu capacidad para saborear el momento. Céntrate solo en lo que estás haciendo en vez de dejarte arrastrar por las distracciones, que son un gran impedimento a la hora de disfrutar la alegría”, afirma Reading. “Saborear el momento va un paso más allá respecto a darte cuenta de lo que te rodea. Además de observar lo que está sucediendo, centras toda tu atención en la alegría: disfrutas del sabor de tu taza de café por la mañana, de la sensación de abrazar a un ser querido o del gusto de acariciar a tu gato. Saboréalo sin preocuparte de su fin, porque la sensación volverá a aparecer. Mi mantra es saborear la alegría y hacer las paces con todo lo demás”. **UN DIARIO DE ALEGRÍA**

“El viernes o el lunes, siéntate con tu agenda de la semana o del mes que tienes por delante. Reflexiona sobre la manera en que te hacen sentir los días y las semanas”, recomienda la psicóloga Sarah Waite [link to: <https://seing.co/>]. Conecta con esas sensaciones y piensa en lo que podrías hacer para mejorarlas. Es la parte más logística de la alegría y no tiene por qué suponer grandes cambios. Si vas a estar solo durante mucho tiempo en los próximos días, queda con un amigo para hablar. Si se avecinan días estresantes, planifica algo que te relaje. Así, tendrás momentos de alegría repartidos por toda tu agenda”.

TRÁTATE COMO HARÍAS CON TU MEJOR AMIGO/A

“Puede sonar sencillo, pero para experimentar la alegría, tienes que darte permiso. Es importante recordarlo cuando aparezca ese crítico que todos llevamos dentro y nos diga que no nos merecemos estar conten-

¿Qué es la alegría?

tos. En ese momento quiero que pienses en lo que deseas para tus familiares y amigos. Y luego tienes que desearte lo mismo para ti”, afirma Reading.

DESPIERTA LOS SENTIDOS

“Ponte como objetivo apreciar lo que pasa a tu alrededor y dentro de ti”, recomienda Reading. “Busca la alegría en los aromas, los sonidos, las imágenes y las sensaciones agradables, que están por todas partes durante esta época del año. Por ejemplo, a mí me gusta elegir qué me pongo según lo que me aporte alegría, ya sean texturas, colores o comodidad”.

UNA TABLA DE AUTOCUIDADOS

“Crea una tabla y en el lateral escribe: “relajarse”, “activarse” y “reconectar”. En la parte inferior escribe: actividades, lugares y personas. El objetivo es tener una tabla con nueve cuadrados. En cada uno puedes escribir una actividad, un lugar o una persona a la que acudirías cuando te sientas decaído, cuando necesites relajarte frente al estrés y cuando necesites reconectar con la vida porque te sientas perdido. Se trata de una checklist para encontrar la alegría y que puedes usar siempre que lo necesites. No te olvides de actualizarla y añadir más cosas. Esas personas, lugares y actividades pueden cambiar según el momento de la vida en el que estés o incluso según la época del año”, comenta Waite.

(SARAH JANE CORFIELD SMITH)



El cole en imágenes



El cole en imágenes



Profesorado participante

Barriga Ortiz, Esteban	ebarrigao012425
Batalla Gómez M. Angeles	batimarian2425
Bernárdez Hernández, María Concepción	mcbernardezh2425
Carracedo Rodríguez, Elisa	elisapt692425
Coslado Santibáñez, Guadalupe	mariacossan2425
Dávila Cózar, Oliva	modavilac012425
Fernández Asensio, María Gertrudis	mgfernandeza2425
Gajardo Buzón, Vanes Matilde	vgajardob012425
García Benavides, Regina	regina2425
García Romero, M.Carmen	mccgarciar2425
González Díaz, Sofía	sofiagdiaz2425
González González, Mónica	mgonzalezg032425
González Regalado, Alberto	agonzalezr2425
González Rodríguez, Inmaculada	inmagonzalez2425
González Valle, Jesús	jesusgonzalez2425
Jiménez Bajo, María	bajomar2425
López Barrero, Monserrat	mlopezb022425
Manzano Carroza, M. Luisa	mlmanzanoc012425
Naharro Santiago, Esther	estherilla2425
Nieto Cortés, Elena	enietoc042425
Píriz Ramos, Purificación	ppirizr012425
Porras Lima, Jenifer	jporrasl022425
Ríos del Rosal, Nazaret	nrriod032425
Rosado Villa, Isabel M.	imrosadov012425
Ruiz Nebreda, Lourdes	lruizn042425
Torrado Herrera, Piedad	piedad12425
Torres Domínguez, M. José	mjtorresd012425
Trujillo Sáñez, María Inmaculada	inmatrujillo722324