Periódico Escolar

Junio 2023

La Locomotora

CEIP Badajoz Sto. Tomás de Aquino

Nº 63

LA LOCOMOTORA

Número 623-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Sumario

La Locomotora

Periódico Escolar de la Comunidad Educativa del
CEIP Sto. Tomás de Aquino
C/ Figueira da Foz 3—06007 BADAJOZ
Telf. 924 001 962 - Fax 924 001 963

Web: https://cpstotomasaquino.educarex.es/
Email: cp.santotomasdeaquino@edu.juntaex.es
Edición digital: http://stomasbiblioteca.blogspot.com

Edición Trimestral
Año 2023 - Número 63
Ejemplar gratuito

Redacción, Maquetación y Fotografías
Alumnos/as, maestros/as, padres y madres del
CEIP Sto. Tomás de Aquino

Equipo de Redacción:
Ada Castillo Agudo
Cynthia David Ardila
María Delgado Aguado
Aitor Martínez Gómez
Laura Prado Laguna
Rubén Romero Gómez

Editorial

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

El árbol de los amigos

Recordando el cole: Adán Garrido

Personajes del barrio: Lola Balas

Así trabajamos
El trabajo diario de los distintos cursos y áreas

Entre iguales

Igualdad de género

Desde la biblioteca

Zona TIC
Consejos para padres y familiares sobre internet

El cole en imágenes
Una pequeña muestra gráfica de lo que hacemos en el cole

Profesorado participante

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Editorial

EL MES DE JUNIO EN UN COLEGIO

Llega junio y con él, para todos, el calor y las ganas de vacaciones… Pero en un colegio, y sobre todo entre el alumnado de sexto y quienes compartimos nuestras vidas con ellos, el mes de junio se vive de manera diferente: hay nervios, estrés, alegría, cansancio, tristeza y mil y un sentimientos más.

Las familias están experimentando la sensación agridulce de quienes ven que sus pequeños se van haciendo mayores. ¿Cómo se adaptarán a su nuevo centro? ¿Mantendrán los amigos que han tenido hasta ahora? ¿Les irá bien? Algunos padres continuarán viniendo con sus hijos más pequeños, pero otros dejarán de hacerlo después de años donde su primer oficio ha sido llegar puntuales cada mañana a Santo Tomás de Aquino. Han cruzado nuestras puertas varios hermanos de una misma familia y este 22 de junio, por fin, la saga termina. Desde aquí os damos las gracias por haber elegido nuestro centro para formar parte de la vida de vuestros hijos. Esperamos haber cumplido con vuestras expectativas y os deseamos mucha fuerza para los próximos años de cambios que os esperan.

El alumnado de sexto está viviendo unos días de mucho ajetreo con los últimos exámenes para confirmar su paso al instituto; la excursión a Isla Mágica les ha dejado un gran sabor de boca y la graduación ha sido la guinda para poder despedirse de sus compañeros, profesores y, en definitiva, de su cole. En sus discursos de despedida pudimos escuchar las anécdotas y recuerdos que han ido acumulando a lo largo de los últimos nueve años: clases a ratos divertidas y a ratos aburridas, una pandemia con lecciones en casa por ordenador, separaciones, mascarillas, excursiones, carnavales, acampadas... Se podía palpar la emoción cuando hablaban de los nervios de los primeros días, de sus amigos y las vivencias que han vivido con ellos gracias al cole, de los cambios de profesores y de cómo les hemos influido en las horas que pasamos con ellos.

Estamos seguros de que el recorrido que les espera en el próximo tramo de su vida será tan gratificante como hasta ahora. Tienen toda una vida por delante que no será sencilla; sin embargo, con la ayuda de sus familiares y nuevos profesores, sabrán sacarle todo el partido posible.

Las sensaciones durante estos días entre el profesorado también están siendo intensas. Al cansancio por la acumulación de trabajo entre correcciones de exámenes, por controlar el nerviosismo de los últimos días de nuestro alumnado, reuniones, informes, memorias, etc., se une la organización de actividades de fin de curso para que nuestros niños se lleven un gran recuerdo; unos recuerdos que esperamos les duren toda su vida.

Estos últimos días les miramos a la cara intentando retener sus sonrisas; con la incertidumbre de si hemos realizado bien nuestro trabajo. Nos preguntamos si toda la formación que os hemos dado será suficiente para el futuro que os espera y de repente, como cada mes de junio, aparece un rayo de luz en forma de otras caras conocidas pero cambiadas. Unas caras familiares, las de nuestros antiguos alumnos que vienen a visitarnos desde los institutos. Algunos son hermanos de los que se marchan ahora, otros vienen a saludarnos simplemente porque se acuerdan de nosotros y quieren contarnos cómo les va… y le va bien, siguen estudiando, algunos ya decidiendo qué carreras o ciclos formativos quieren continuar… y sus maestros no podíamos estar más orgullosos; como seguro que lo estaremos cuando nuestros niños de ahora vengan a vernos en los próximos años y nos cuenten que siguen creciendo, que siguen teniendo amigos del cole, que aunque se hayan encontrado con alguna piedra en el camino, han sabido saltarla y sobreponerse… En definitiva, que Santo Tomás de Aquino lo hace bien porque todo lo que hacemos lo hacemos con el corazón.

Inmaculada Trujillo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

Hoy tenemos con nosotros en Radio Tomasina a Marta Delgado Pérez, licenciada en Derecho, mujer trabajadora, escritora, madre de tres hijos y otras actividades que iremos descubriendo a lo largo de esta entrevista.

Buenas días Marta

Buenos días

En primer lugar nos gustaría saber cuántas horas tienen tus días, porque no te puede cundir más el tiempo

Siempre digo lo mismo, cuando hay motivación, el tiempo se encuentra, no hay más secreto. Mis días tienen, evidentemente, las mismas horas que las de cualquiera y te aseguro que duermo mis 7 horitas más o menos.

¿Cómo organizas tu tiempo en un día cualquiera?

Pues yo no soy demasiado de organizar o planear mis tiempos, … es verdad que sí que lo hacía en otras épocas, en mi época Universitaria por ejemplo, pero nunca jamás cumplía con lo que planeaba por lo que con el tiempo dejé de hacerlo.

De cualquier manera, sí que te puedo resumir un día cualquiera de mi semana… por la mañana trabajo, y hasta las 3 más o menos no llego de vuelta a casa. Tres tardes a la semana gran parte del tiempo lo ocupa el fútbol de mis hijos y el parque. Luego duchas, cena, comida para el día siguiente y cuando me quiero dar cuenta se está acabando el día y vuelta a empezar. Y dirás tú que en qué momento de mi día es donde encaja mi faceta de escritora, … pues fácil… voy buscando huecos en los intermedios … hay veces que, en el coche camino del trabajo, o camino de casa, me asalta un pensamiento, una frase, una reflexión a la que me ha llevado un comentario de algún periodista de la radio… y en cuanto puedo parar, cojo el móvil y me mando un audio a mi propio número de teléfono para poder recuperarlo en ese momento en el que pueda ponerme delante del portátil. Muchas de las ideas que desarrollo en mi libro son fruto de reflexiones hechas a lo largo de mis trayectos. Otro momento que suelo aprovechar casi siempre es ese ratito de después de comer en el que la casa está en calma y en silencio, este siempre es un buen momento, hay veces que aquí saco 20 minutos, otras veces soy capaz de esconderme durante un par de horas hasta que alguien me echa en falta y se acabó mi asueto.

¿De dónde te viene este carácter tan activo, incansable, creativo…? ¿Quién o quiénes han sido tus referentes?

Pues realmente me recuerdo siempre bastante inquieta y hasta novelera te podría decir, siempre

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

tuve intereses muy dispares… de pequeña era bastante deportista y pasé de hecho por casi todos los deportes (fútbol, baloncesto, voleibol, atletismo, natación, tenis…), estuve bastantes años también en el conservatorio, de hecho, dejé a medias la carrera de violín. Y lo de escribir, pues de siempre también, desde el típico diario que en mi caso parecía el argumento de una telenovela turca (siempre he sido bastante intensa, en mi infancia, en mi adolescencia, incluso aún ahora), hasta relatos cortos que presentaba a concursos o incluso en algún momento intenté montar en pie alguna historia inventada y novelada pero se quedaron en eso, en intentos. En cuanto a mis referentes, tanto mi padre como mi madre han sido siempre personas muy activas y creativas, a ambos les ha gustado siempre escribir, de hecho tengo escrito un relato a medias con mi padre que se llama A TRAVÉS DE MI VENTANA. A mi madre también le gustó siempre escribir pequeños retazos de su vida, de su historia… A ambos también les encanta la música… tengo muchos recuerdos de mi madre tocando el órgano y mi padre cantando, pero no ves, por eso aún no me ha dado, por cantar, aunque todo se andará.

Indagando por ahí hemos descubierto que también eres creadora de contenidos en un blog… "Mara al cubo", creo que se llama. ¿Cuándo lo creaste, y con qué finalidad?

Pues mira, MARAALCUBO surge en un momento en el que empezaba a salir o empezaba a ver la luz después de una época complicada en mi familia… justo antes de crearlo habíamos pasado unos meses, o incluso años complicados a nivel emocional y en relación a uno de mis tres hijos. Y lo creo porque de repente siento la necesidad de dejar por escrito algunos de los aprendizajes o reflexiones que durante esos meses me habían ayudado a mí a aprender a ver a mis hijos y a los demás, de otra manera, desde otro prisma, desde otra realidad o verdad.

¿Se puede decir que estas páginas fueron tus comienzos como escritora? ¿o fue al contrario, empezaste escribiendo y luego lo plasmaste en el blog?

Pues mira, realmente creo que mucho antes de aquel blog yo ya era escritora, mucho antes de este libro yo ya era escritora, aunque no publicara mis escritos… me refiero a que siempre me recuerdo escribiendo… como te dije antes, desde chica me recuerdo escribiendo en un diario, pero siempre de una manera muy cuidada o novelada incluso… esto tenía que ver también con aquello que te decía antes de la intensidad que desde chica me acompaña. Pero es verdad, que de puertas para afuera, mis comienzos como escritora sí que pueden estar en este blog personal, ahí fue cuando me empecé a liberar un poco de mis inseguridades y empecé a escribir ya no para mí, sino para los demás… aunque te confieso que al principio no se lo conté a nadie de mi entorno… me daba cierta vergüenza pensar que la gente que me conoce leyera estas reflexiones… aquí aun conservaba muchos miedos e inseguridades que poco a poco y con trabajo me he ido quitando de encima.

¿Por qué ese nombre? ¿Es debido a que te multiplicas a ti misma hasta tres veces para tener tiempo para dar rienda suelta a tu creatividad y hacer todas las cosas que haces?

Pues podría haber sido eso sí, pero no, … mira es muy fácil, verás que rápido lo vas a entender… MAR de Marta… A del nombre de mis hijos… Ángel, Andrés, Alejando, todos con A, y al cubo porque son

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

tres… ves que fácil? MARAALCUBO.

En el blog hemos podido apreciar que también te dedicas a mejorar las cosas con tus manos, a reciclar, a crear… ¿cómo surgió esa vena artística, porque eres un cajón de sorpresas?

Pues mira empecé tuneando un par de paredes de mi antigua casa, en concreto, dos paredes de la habitación de mi hijo mayor… un día se quejaba de que no le gustaba su habitación y le pregunté qué podía hacer yo… y acabé metiéndome de lleno en el mundo de las pinturas, los vinilos y la decoración… por aquel entonces era un fan de la saga de Star Wars y acabó con las paredes de su habitación llena de montañas y una gigantesca nave encima de su cama. De ahí ya fui pasando de una cosa a otra… el mundo del reciclaje, del tuneo de muebles y de la restauración es un mundo aparte y apasionante… ¡¡hasta hice cuadros con servilletas de papel!. A día de hoy es verdad que esa faceta la tengo super abandonada porque hay que tener tiempo y estar dispuesta a tener siempre trastos por medio… y ahora mismo ya no doy para más.

Imagino que para ser escritora hay que leer mucho, ¿qué sueles lees tú?

Pues depende del momento en el que me encuentre, pero es verdad que nunca he sido de leer las típicas novelas de ficción, de suspense o novela negra. Sí que me gustan las novelas pero que tienen un trasfondo de realidad, o un mensaje que dar al lector, por ponerte ejemplos de libros que guardo con mucho cariño, te puedo mencionar EL VIEJO Y EL MAR, todo un clásico (ERNEST HEMINGWAY), EL ALQUIMISTA (PAULO COELHO) O REBELIÓN EN LA GRANJA más clásico todavía (GEORGE ORWELL). También te digo que de un tiempo a esta parte mi lectura ha cambiado, porque se va ajustando a los intereses que en cada momento voy teniendo… los últimos libros que me he leído en los últimos meses son CARÁCTER Y NEUROSIS (CLAUDIO NARANJO, tratado super completo sobre el eneagrama), LAS CASUALIDADES NO EXISTEN (BORJA VILASECA, espiritualidad para escépticos), QUIERETE MUCHO (TANIA GARCÍA), POR SI NO TE VUELVO A VER (INMACULADA GONZÁLEZ, paisana nuestra de Badajoz) y acabo de terminar POR TI Y POR TODOS TUS COMPAÑEROS, éste último es un libro que se compone de 9 relatos cortos sobre acoso escolar, cada relato escrito por un autor o autora diferente y que está coordinado por David Poves, un libro absolutamente necesario para ponerse en la piel de todos los perfiles que nos podemos encontrar en cualquier centro educativo cuando hablamos de acoso. Y todo esto sin contar con los libros de Psicología que me tengo que leer para aprobar, porque otra cosa que hago en mis ratos libres es estudiar Psicología por la UNED.

Y hablando de lectura, ¿libro en papel, o libro digital? ¿o quizás puedan convivir los dos? ¿tú que prefieres?

Yo lo tengo clarísimo, en papel, no he sido capaz de adaptarme al digital lo confieso, y lo intenté… me regalaron uno al poco de salir al mercado y me leí algunos, pero hay algo que creo que se pierde cuando uno no agarra el papel, quizá sea algo psicológico o emocional, pero en mi caso, la pantalla le quita emoción a las palabras. Pero al final se trata de leer, por lo que, al que le vaya bien, pues genial.

¿Por qué empezaste a escribir? ¿alguna razón especial o simplemente un día dijiste: voy a escribir un libro?

Pues mira, justo este fin de semana pasado, hablando con una persona a la que no veía hacía un mon-

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

tón de años, me hizo esta pregunta al verme, que cómo me dió por empezar a escribir este libro… te voy a contar lo mismo… Yo siempre tuve en la cabeza la idea loca de escribir un libro, pero solo era eso, una idea loca, porque aunque como te he dicho antes esto de escribir me viene de largo, nunca había escrito más que relatos cortos. Pero un día, estando yo sentada en mi salón escuchando un vídeo de Borja Vilaseca, autor de libros de espiritualidad y autoconocimiento, vino a decir que lo más importante en la vida era encontrar nuestro PROPÓSITO DE VIDA, y explicaba que para esto, para encontrarlo, debemos pararnos a responder tres preguntas: la primera... qué es lo que nos apasiona hacer…, la segunda…cuál es tu talento, qué es lo que realmente se te da bien… y la tercera y última….. qué es lo que puedes aportar con todo eso a los demás, con qué puedes contribuir… y a partir de ahí, decía Borja, ponte a caminar en esa dirección, da aunque sea un solo paso… y justo eso es lo que hice. Sobre la marcha le di al pause y me levanté, me puse frente al portátil y me puse a escribir, de hecho nunca jamás terminé de ver aquel video. Esa charla para mi fue crucial, fue lo que necesité para ser capaz de ver lo que realmente quería hacer pero me estaba negando a hacer porque en muchas ocasiones nosotros mismos somos los que nos limitamos, porque nos da miedo no ser capaces.

Yo siempre me he preguntado ¿cómo se empieza a escribir un libro? ¿por el título, por una frase del tipo "Érase una vez…" o simplemente haces !chas! y salen las ideas'?

Pues un poco así, un poco ¡¡chas!! Como te digo después de esa charla de Borja Vilaseca me senté a escribir sin saber realmente de qué quería escribir, pero automáticamente las palabras empezaron a salir… lo digo en alguna ocasión en el libro, la sensación fue de estar escribiendo un libro que yo ya llevaba escrito por dentro, pero necesité escribirlo para poder leerlo, para poder escucharlo. Lo del título llegó ya a mitad de camino.

Y una vez empezado, ¿le dedicas un tiempo determinado, unas horas específicas o hay que esperar a que te venga la inspiración?

Pues la inspiración me llegó ese día en mi salón y por suerte me acompañó durante todos los meses que estuve escribiendo, creo que al ser una historia tan personal, en la que no había nada que inventar, es más fácil encontrar la inspiración. Y respecto al tiempo… pues al principio le eché muchas horas, horas que me quité de mis descansos, escribía en los ratos de siesta, por la noche cuando los niños ya estaban acostados…, y con suerte alguna tarde que lograba escaquearme del parque y demás entretenimientos, pero nunca fui capaz de organizar de antemano mis horas de escritura porque nunca sabía como iba a transcurrir el día, cosa normal cuando se tienen tres niños danzando por casa.

Nos puedes resumir brevemente de qué va tu libro, cuál es su temática…

Pues se puede definir, de hecho así está clasificado, como libro de Autoayuda, pero no es el típico libro de Autoayuda que parece que nos viene a ayudar simplemente desde el conocimiento o desde la teoría, … no, es un libro que narra una historia real de una familia, como muchas otras seguramente, que necesitó ayuda para poder ayudar a sus hijos, es una historia real de ruptura de muchas creencias, una historia real de aprendizaje, de cambio… A lo largo del libro hablo siempre en primera persona puesto que así lo he vivido, en primera persona, y lo he que-

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

rido contar desde una perspectiva lo más objetiva posible para que cualquier persona se pueda sentir identificada y sobre todo acompañada en su propio proceso, porque creo que somos muchos, por suerte, los que no nos conformamos con vivir en modo piloto automático. Y como esto que te cuento quizá es algo abstracto, te explico, si quieres de una manera algo más concreta, lo que te vas a encontrar dentro. En una primera parte me centro en el mundo de la Educación emocional infantil, aquí cuento cómo llegar al mundo de la educación respetuosa transformó mi maternidad y cómo poco a poco fui tirando del hilo por este camino hasta llegar a la conclusión de que para hacerlo mejor, para poder tratar realmente bien a los demás (incluidos mis hijos), primero debía tratarme bien yo… ¿cómo? pues aprendiendo a conocerme de verdad, aceptando todo lo que soy, descubriendo qué es lo que cargo en mi mochila y qué era lo que necesitaba sanar, y por supuesto, aprendiendo a quererme y todo lo que esto implica. En este proceso, que duró algunos años, me topé con el Eneagrama, y fue ahí donde de verdad fui capaz de verme, de ver las heridas que cargaba desde mi infancia, de ver las fijaciones que dan forma a la personalidad que me había construido, porque todos nos construimos una personalidad egoica que tapa nuestro verdadero ser, nuestra verdadera esencia, y fue después de pasar por todo esto cuando de verdad me encontré. Todo este camino es el que voy desgranando a lo largo de estas páginas.

Un libro que se me olvidó mencionarte antes y que sin embargo ha tenido algo que ver con mi historia es POR SI LAS VOCES VUELVEN, del cómico Ángel Martín, no sé si has tenido ocasión de leerlo… es un relato escrito en clave de humor y con mucha emoción también, que viene a explicar como transcurrió su vida durante un brote psicótico que sufrió, y todo lo que cambió en su vida y en su forma de ver el mundo tras ese episodio… con este libro me di cuenta de lo diferente que es que te hable de un brote psicótico aquel que lo ha sufrido y no el psiquiatra que lo estudió en los libros… que también es importante por supuesto. Por esto hablaba antes de que este libro, el mío, no es el típico libro de autoayuda, porque está escrito por alguien que no solo es que haya investigado sobre el tema que desarrolla sino que además y en primer lugar, necesitó esa ayuda y pasó por el proceso que cuenta.

¿Por qué ese título?

Pues mira, es verdad que cuando descubrí el título de mi libro, porque fue eso lo que pasó, que lo descubrí, me asaltaron inseguridades porque pensé que igual era un título atrevido, o que podía incluso inducir a error al lector…pero a día de hoy estoy feliz de haber seguido mi instinto, porque es verdad que está siendo un título muy comentado, es un título que no deja indiferente, y eso al final siempre es bueno. ¿Por qué ese titulo? Pues evidentemente hablo de una desnudez emocional, personal, es una desnudez que hace referencia al hecho de que a lo largo de mi camino me he ido despojando de muchos pensamientos que me hacían daño, de creencias que me limitaban, de patrones automáticos de comportamiento, me he quitado de encima, como diría D. Miguel Ángel Ruiz la domesticación y el sueño del planeta… Y por qué digo eso de … mientras nadie me ve… pues porque normalmente, todos nosotros, solo vemos lo que queremos ver, y lo que queremos ver no es más que aquello que confirma lo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

que ya pensamos, y entonces es muy complicado romper el bucle, y al final vamos todos un poco en piloto automático sin pararnos a cuestionar nada de lo que por sistema decimos o pensamos. Y esto nos pasa con la persona que tenemos enfrente, pues de ésta solo vamos a ver la imagen que nosotros mismos hemos proyectado en ella y que normalmente dice más de nosotros mismos, y nos pasa también con nosotros mismos, pues normalmente la idea que nos formamos o nos creemos de nosotros mismos no es más que la suma de todas las cosas que nos hemos ido contando, y esto que nos contamos, casi siempre es fruto de nuestras inseguridades, de nuestros miedos, es fruto de las barreras que todos nos levantamos para protegernos, porque de lo contrario nos sentimos vulnerables y expuestos, nos entra el miedo, miedo a no ser perfectos, a no ser buenas personas, a que no nos quieran tal y como somos… y para tapar estos miedos es que a veces nos conformamos con conocernos a medias y por extensión con aceptarnos y querernos a medias. Por eso digo que nadie me ve (ni siquiera yo, hasta que me vi) … porque ni tú me ves a mí ni yo a ti, porque estamos encerrados en un círculo vicioso de no vernos y de no entendernos, y si elevas esto a la potencia de la sociedad en general te darás cuenta de que es justo ahí en donde estamos, hasta que alguien se escapa de ese círculo, y rompe el patrón.

En el apartado de las dedicatorias, nombras a varias personas. Nos podrías decir que `parte de culpa tienen cada una de ellas, vamos si es que te han podido influir a la hora de escribirlo

Pues te podría decir que el 100 x 100 de la culpa se la llevan mis hijos, mis tres hijos, estoy convencida de que si no hubiera sido por ellos, no habría hecho este camino, o desde luego no de esta forma, no hubiera sido nunca lo mismo.

Tuve la suerte de poder asistir a la presentación de tu libro y allí nombraste un libro de Miguel Ruiz, “Los cuatro acuerdos”. ¿Nos podrías proponer cuatro acuerdos, cuatro propuestas para poder ser más felices en la vida y a afrontar los problemas de forma diferente a como lo hacemos normalmente?

Claro, pero te adelanto que voy a acudir al plagio… dos se los voy a copiar a D. Miguel Ángel Ruiz porque para mi fueron y son absolutamente necesarios. El primero, aquel que nos anima a NO HACER SUPOSICIONES, si no sabes algo, pregúntalo, no inventes ni distorsiones porque acabaremos enredados en medio de malos entendidos seguro. Segundo acuerdo, NO TE TOMES NADA COMO ALGO PERSONAL, nada de lo que hacen los demás es por ti, todo lo que hacen los demás es fruto de sus heridas. Dice Miguel Ángel Ruiz que aprender a no tomarte nada como algo personal te proporciona inmunidad en tus relaciones con los demás. Tercero, este ya es de mi cosecha… NO CAIGAS EN DEFENDER A CAPA Y ESPADA TODO AQUELLO QUE PIENSAS sin antes pararte a pensar sobre el origen de ese pensamiento, ¿es tuyo? ¿O es de los que te impusieron?, pues debemos dar por hecho que muchos de nuestros pensamientos y creencias están en nosotros porque simplemente los hemos aprendido, los hemos heredado de nuestro contexto familiar o social. Y cuarto y último, PRACTICA LA AMABILIDAD, hazte consciente del enorme poder que tienen tus palabras, las palabras que sobran y las que faltan…. Pues como dijo un día GANDHI, desde la amabilidad es posible cambiar el mundo.

¿Tienes ya alguna idea en mente para tu próximo li-

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Entrevistamos a: Marta Delgado (Escritora)

bro?

Tengo en mente desde luego seguir escribiendo en cuanto pueda volver a la normalidad, pero aún no tengo claro qué es lo que quiero contar…. Aunque realmente no me preocupa, como te dije antes, el día en que empecé a escribir este libro no sabía qué es lo que iba a contar, y sin embargo aquí está el resultado, por lo que estoy segura de que esto mismo, en algún momento, me volverá a pasar… lo único que espero es que me pille con el portátil cerca.

Acabando ya, ¿qué le puedes aconsejar a una niña o un niño que quiere empezar a escribir?

Pues que si realmente le gusta escribir, que lo haga, siempre que pueda, aunque no se sienta especialmente inspirado o inspirada, aunque no sepa realmente qué es lo que quiere contar… En ocasiones nos frenamos porque no sabemos realmente qué contar, o si va a quedar bien o mal, o si está bien escrito o mal…. Y es que el escribir es como quien quiere hacer una maratón, hay que entrenar, hay que sudar, hay que escribir sin inspiración muchas veces para que la inspiración llegue, y hay que escribir muchas cosas malas para llegar a una buena, y te aseguro que la buena llega. Les aconsejaría que no dejaran de caminar, que lean y que escriban, que si un día les viene un pensamiento descontextualizado, intenso o raro a sus cabezas, que lo anoten (ahora con los móviles esto es super fácil), que anoten cada cosa que escuchen y les guste, cada idea surrealista que se les ocurra, y cuando tengan tiempo, vuelvan sobre estas anotaciones y escriban lo que vaya saliendo. Que utilicen de base sus propias vidas, que inventen y novelen lo que les pase cualquier día… Y que investiguen sobre la cantidad ingente de concursos literarios que se convocan todos los años, incluso a través de la radio, seguro que participando les entrará el gusanillo y ya no serán capaces de dejarlo.

Marta ha sido un placer poder compartir este ratito contigo. Ni que decir tiene, que estamos muy agradecidos que hayas dedicado tu escaso tiempo libre para contarnos tu experiencia y dedicarnos tus sabios consejos. Muchas gracias y esperamos verte pronto otra vez, señal de que has escrito un nuevo libro.

Gracias a ti por darme la oportunidad hoy de asomarme contigo a esta ventana y lanzar al aire todos estos mensajes, porque nunca se sabe quién puede estar escuchando justo lo que necesitaba para cambiar de rumbo, para romper con algo o para salir volando…

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

El árbol de los amigos

Existen personas en nuestras vidas que nos hacen felices por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino.

Algunas recorren el camino a nuestro lado, viendo muchas lunas pasar, mas otras apenas vemos entre un paso y otro. A todas las llamamos amigos y hay muchas clases de ellos.

Tal vez cada hoja de un árbol caracteriza a uno de nuestros amigos. El primero que nace del brote es nuestro amigo papá y nuestra amiga mamá nos muestra lo que es la vida. Después vienen los amigos hermanos, con quienes dividimos nuestro espacio para que puedan florecer como nosotros. Pasamos a conocer a toda la familia de hojas a quienes respetamos y deseamos el bien.

Mas el destino nos presenta a otros amigos, los cuales no sabíamos que irían a cruzarse en nuestro camino. A muchos de ellos los denominamos amigos del alma, de corazón. Son sinceros, son verdaderos. Saben cuando no estamos bien, saben lo que nos hace feliz.

Y a veces uno de esos amigos del alma estalla en nuestro corazón y entonces es llamado un amigo enamorado. Ese da brillo a nuestros ojos, música a nuestros labios, saltos a nuestros pies.

Mas también hay de aquellos amigos por un tiempo, tal vez unas vacaciones o unos días o unas horas. Ellos acostumbran a colocar muchas sonrisas en nuestro rostro, durante el tiempo que estamos cerca.

Hablando de cerca, no podemos olvidar a nuestros amigos distantes, aquellos que están en la punta de las ramas y que cuando el viento sopla aparecen entre una hoja y otra.

El tiempo pasa, el verano se va, el otoño se aproxima y perdemos algunas de nuestras hojas, algunas nacen en otro verano y otras permanecen por muchas estaciones. Pero lo que nos deja más felices es que las que cayeron continúan cerca, alimentando nuestra raíz con alegría. Son recuerdos de momentos maravillosos de cuando se cruzaron en nuestro camino.

Te deseo… Hoja de mi árbol, paz, amor, salud, suerte y prosperidad.

Hoy y siempre…

Simplemente porque cada persona que pasa en nuestra vida es única.

Siempre deja un poco de sí y se lleva algo de nosotros. Habrá los que se llevaron mucho, pero no habrá de los que no nos dejaron nada.

Esta es la mayor responsabilidad de nuestra vida y la prueba evidente de que dos almas no se encuentran por casualidad.

Jose Luis Borges.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Recordando el cole: Adán Garrido Ben Yelun

Muy buenas, soy Adán Garrido, ex alumno del CEIP Santo Tomas de Aquino, centro en el que pasé una etapa preciosa de mi vida rodeada de excelentes profesores y muy buenos compañeros.

Tengo muy buenos recuerdos de las clases, de la que más: Educación Física con don Jesús, siempre fue mi asignatura favorita.

También tengo muy buen recuerdo de las actividades que hacía el cole como el día de La Paz y el día del Centro.

También recuerdo el patio tan grande que tiene el colegio, en el que he pasado muy buenos momentos con ex compañeros.

Pero sin duda, el mejor recuerdo que tengo, es mi profesor, la persona que más me ha enseñado tanto cosas de clase, como cosas útiles para desarrollarme como persona, le estoy muy agradecido a don Rafael por enseñarme tantas cosas y por hacer que mi momento favorito del día fuera ir a sus clases.

Seguro que me olvido de mil cosas más pero estás son las cosas de las que me acuerdo hoy del colegio.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Personaje del barrio: Lola Balas

Hoy entrevistamos a Doña Lola antigua alumna de nuestro centro y también profesora del mismo recientemente jubilada. Durante todos estos años ha sido una firme defensora de los derechos de la mujer y una incansable luchadora por la igualdad, de hecho sigue colaborando en la Comisión de Igualdad del colegio.

Buenos días

Buenos días

Antes de este colegio, ¿en cuáles han estado y dónde?

Pues empecé a trabajar en la provincia de Huelva y estuve primero en un centro de adultos en San Juan del Puerto, después en un colegio de primaria y de infantil en Cala, y posteriormente, ya en la provincia de Badajoz en el colegio público de Puebla de la Calzada y también en el Progreso y en Juan Vázquez de aquí de Badajoz y luego ya aquí .

¿Qué tal has estado en este cole?

Pues he estado francamente muy bien porque resulta que llevo aquí como quien dice toda la vida. Cuando era pequeña estudié aquí, después hice mis prácticas y por último he terminado mis días de profesión también aquí. Para mí el colegio ha sido algo especial, lo considero mi casa y la gente de dentro la considero mi familia, con lo cual la experiencia ha sido muy positiva. He pasado aquí casi la tercera parte de mi vida con lo cual, aunque haya habido cosas puntuales que hayan pasado, anécdotas y cosas a lo mejor no tan positivas, pero el balance final ha sido bastante bueno.

¿Nos podrías contar una experiencia o anécdota que te haya pasado en el CEIP Santa Tomás de Aquino?

Como he comentado me he pasado aquí media vida, y una que recuerde así graciosa pues cuando estaba en primero de primaria, en la clase estaba mi hija y claro la pobre ya no sabía cómo llamarme: señorita, maestra, Lola. Entonces un día me fue a preguntar una cosa y me dijo "señorita mamá". Eso fue para mí muy gracioso.

¿Cuáles eran tus asignaturas favoritas?

En la infancia a mí me gustaban Lengua, Literatura, Historia y eso. Las Matemáticas y esas cosas no me gustaban tanto. Yo he sido más

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Personaje del barrio: Lola Balas

de letras, de dibujar … Las Matemáticas me las tenía que aprender porque no me quedaba otra ,como vosotros, pero no me gustaban.

¿Qué te gustaba hacer de pequeña?

Uy a mí me ha encantado estar en la calle jugando. Entonces jugamos a la comba, a esconder los cristales debajo del suelo y tú tenías que buscarlos, al pinche, al pilla pilla. En fin lo que más me gustaba era estar en la calle y de hecho ahora me sigue gustando.

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Mi comida favorita? Hay muchas, pero una que me gusta mucho son huevos fritos con pimientos fritos y patatas fritas.

¿Qué asignaturas has dado en este colegio?

Pues mira he dado clase de Plástica, de Matemáticas, de Lengua… casi todas las asignaturas porque estaba en quinto y sexto y quitando el Inglés, la Educación Física y la Música las demás lo he dado todo.

¿Cuando llegaste te recibieron bien en el colegio?

Pues sí, porque mira, había estado un año y me tuve que ir y luego volví y la verdad que estaba bastante integrada en el cole y conocía mucho a mis compañeros y a mis compañeras porque habíamos estado mucho tiempo juntos.

¿Tienes recuerdos bonitos de este colegio?

Muchos, empezando porque he crecido en él y porque aquí han dado clase mi padre y mi madre, y porque tengo grandes amigos aparte de tener compañeros, buenos compañeros y compañeras, pues he sacado del colegio buenas amistades, buenos amigos, buenos amigas.

Si no hubieras sido profesora, ¿qué te hubiera gustado hacer?

Me hubiera gustado ser periodista, era la ilusión de mi vida.

¿Cuánto tardaste en sacar la plaza fija?

Pues tardé un par de años. El primer año de oposiciones me quedé ahí en puerta y el segundo año ya aprobé.

¿Te costó mucho trabajo?

Sí cuesta trabajo, claro que cuesta trabajo, tienes que estudiar mucho y además tienes que plasmar lo que estudias en un papel y hacerle ver lo que quieres explicar a los que te examinan.

¿Cuántos años has estado trabajando como profesora?

Pues yo creo que han sido casi 36 años.

¿Cuántos años has estado en este colegio?

Pues dando clase creo que ha sido casi 20, o por ahí andamos.

¿Te gusta la lectura?

Me encanta leer. De siempre me ha gustado leer. Cuando era pequeña leía mucho porque tuve la suerte de aprender pronto y tenía mucha curiosidad, entonces me leía todo y luego tenía un abuelo que siempre me compraban los TBOs.

¿Qué libro nos recomendarías?

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Personaje del barrio: Lola Balas

Hombre yo recomendaría por ejemplo los cómics de Astérix para vuestra edad, os recomedaría a Emilio Salgari, a Moby Dyck, La isla del tesoro...

Y para terminar, ¿no podrías dar algún consejo a la hora de los estudios?

Pues esforzaros mucho y atender en clase. Tenéis un horario por las tardes para repasar y para estudiar lo que habéis dado en clase. Iros poniendo unos horarios y habituaros a ciertas rutinas para cuando vayáis al Instituto o cuando tengáis algún examen, no tengáis que aprenderlo todo el mismo día que entonces no aprendéis nada, sólo lo memorizáis.

¡Muchas gracias por todo! y ya sabes que estés en tu casa.

¡Gracias a vosotros!

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Infantil 3 B

ESTACIONES DE APRENDIZAJE

Las estaciones de aprendizaje es una de las múltiples formas en las que podemos trabajar en educación infantil. En nuestro caso los alumnos/as pueden ir de una a otra libremente, sin necesidad de que pasen por todas las estaciones. Así deben respetar si un amigo ya está en una estación y tomar la decisión de cambiar a otra (trabajamos el respeto y la frustración). Normalmente en 4 y 5 años se cambia la metodología para que todos pasen por todas las estaciones. De manera libre eligen estación y la forma en la que van a "jugar-trabajar" en cada una de ellas. Depende de la madurez del niño/a, sus intereses o capacidades podrán usar el material de diferente manera y desarrollar igualmente la creatividad. De esta manera todos los peques pueden disfrutar de cada estación, usándola según su nivel (ya que hay estaciones más complejas, más sencillas, trabajo más curricular, más sensorial...) y al observarlos nos aporta mucha información del momento de desarrollo en que cada niño/a se encuentra, todas ellas igualmente respetables. De esta forma favorecemos la inclusión porque las estaciones son multinivel. Interactúan de forma espontánea entre ellos, proponen nuevos usos del material y crean juegos muy diferentes del planteado inicialmente. Así se refuerza su autoestima, se motivan y se sienten capaces y protagonistas.

A continuación os dejo algunas fotos en las que se puede apreciar qué es esto de las estaciones de aprendizaje.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Infantil 3 B

M. Dolores Díaz—Pines

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Infantil 4 años

Los niños y niñas de 4 años, durante este tercer trimestre, han realizado muuuchas actividades dentro y fuera del aula.

Han plantado semillas de judías para ver cómo crecían. Han preparado la tierra en sus bolsas, sembrado las semillas, regándolas con el pulverizador y viéndolas como crecían poco a poco con la ayuda del sol y la condensación del agua.

Han seguido el ciclo vital de los gusanos de seda observando cómo iban creciendo poco a poco según comían hojas de morera sin parar y cómo se metían en sus capullos para salir dos semanas después convertidas en mariposas y cómo se apareaban juntando sus colas y ponían decenas de huevos en las paredes de la caja donde vivían.

También **han visitado la biblioteca del barrio del Centro Cívico San Fernando** y han jugado en parque de al lado del cole a la vuelta.

Han recibido la visita de la escritora e ilustradora Olga de Dios que les ha firmado los libros de clase con uno de sus dibujos, y les ha contado uno de sus cuentos y enseñado cómo realiza sus dibujos y con qué materiales.

Han escrito sus propios cuentos y los han ilustrado, participado en el Día del centro con mil y una actividades y no han parado de aprender, crear y descubrir mientras jugaban ni un momento...

Un tercer trimestre lleno de emociones y aprendizajes.

Gema Gordo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Infantil 4 años

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Infantil 5 años A

Y el tren ya sí que se va….

Todo lo que empieza termina y esto llega a su fin. Han sido tres años maravillosos en los que, cuando llegaron, eran unos bebés, con sus miedos y con los de sus papás y mamás porque les había tocado la seño Oliva y habían escuchado que era muy muy exigente y así fue, no se equivocaron. Pero no sabían que también esa exigencia era parte de las rutinas de sus hij@s y que también era una autoexigencia máxima en beneficio siempre por y para ell@s pero la recompensa se ha visto día a día en sus caras al llegar al cole, en su motivación por aprender, en sus ganas de participar en cualquier actividad propuesta…

Sólo quiero agradecer a las familias su maravillosa colaboración en todo lo que las he necesitado (unas más, otras menos y otras, nada – todo hay que decirlo). L@s peques son un fiel reflejo de sus familias y eso se ve día a día. Ell@s se sienten seguros cuando hay una estrecha relación entre maestra-alumn@ y , aunque no lo creáis , ellos se dan cuenta de esto, por muy pequeñ@s que sean.

El camino recorrido durante estos tres años ha sido como una montaña rusa, con altos y bajos pero nos hemos mantenido en los altos y los resultados han sido muy satisfactorios.
Chicos y chicas os deseo lo mejor en esta nueva etapa que emprendéis y no olvidéis a esta seño Oliva que tanto os quiere y tanto os va a echar de menos. Y nos seguiremos viendo por los pasillos pero ya sin cantar: “El tren se va, chaca , chaca, chaaaa…”
Un beso enorme. Os quiero

Oliva Dávila

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Infantil 5 años B

La clase de 5 años B del colegio Santo Tomás de Aquino, hemos observado el ciclo vital del gusano de seda con sus cuatro fases.

Llegaron a nuestra clase siendo gusanos, a los cuales alimentábamos con las hojas del árbol de la morera que tenemos la suerte de tener en el patio de nuestro cole, ¡menudos glotones!

Después de unas semanas, comenzaron a envolverse en hilo de seda hasta formar un capullo; dentro de él se transformarían en crisálida y más tarde en mariposa, a las cuales esperamos impacientes durante días a que salieran de su capullo abriendo un agujerito.

Una vez fuera, pusieron decenas de huevos cada una de los cuales nacerán nuevos gusanos la próxima primavera, ¡qué emoción!

Ana Paredes

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

Primero A

EL CAMINO DE PIEFCITOS

Durante el tercer trimestre hemos tratado de generar un cambio en los hábitos de vida de los alumnos/as de 1ºA y en sus familias. Por este motivo nos hemos aventurado a participar en el Proyecto el camino de PieEFcitos.

Pero… ¿Qué es el camino de piEFcitos?

Es un proyecto anual en el que por medio de conseguir kilómetros a través de la práctica de actividad física, la alimentación saludable, la lectura y el reciclaje nos ha llevado a recorrer toda y cada una de la provincias en las que se divide la geografía española.

Aquí os dejamos un encale donde se explica el proyecto: https://elcaminodepiefcitos.blogspot.com

¿Cómo conseguir kilómetros?

1. Actividad física.

Actividad física realizada en familia, por ejemplo; una ruta en bicicleta o a pie (15kilómetros saludables).

Actividades extraescolares como patinaje, voleibol, etc... (15 kilómetros).Venir al colegio andando (1 kilómetro saludable).

Clases de Educación Física (5km por clase).

2. Reciclaje.

Reciclar en casa (10 kilómetros semanales).

Crear algún juguete o manualidad (10 kilómetros).

3. Lectura.

Por la lectura de un libro (20 kilómetros).

4. Almuerzos saludables.

Por cada almuerzo saludable sumaremos 100 metros y si además lo traemos en una bolsa de tela, fiambrera, tupper,…es decir, cualquier medio que no genere residuos, sumaremos otros 100 metros extra.

De la práctica de actividad física en familia, lectura de un libro y del reciclaje en casa han enviado fotos (evidencias) para poder contabilizar los kilómetros a la siguiente dirección de correo electrónico: ceips-tdeaquinopiefcitos@gmail.com

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

Primero A

Con la suma de estos kilómetros hemos recorrido el mapa de España, se partió desde la provincia de Pontevedra y la meta era la isla del Hierro, aunque finalmente hemos conseguido llegar a la Ciudad Autónoma de Melilla. Por elcamino hemos ido descubriendo diferentes curiosidades de los rincones en los que se divide nuestro país. Además, el grupo de caminantes ha tenido su propio pasaporte, en el que han podido ir viendo los avances según los kilómetros que han ido consiguiendo. De este modo, han estado al corriente de las diferentes "provincialas" o sellos que han ido consiguiendo al pasar por los diferentes centros que participan en el proyecto.

La valoración final del proyecto se puede considerar muy positiva, ya que completar el camino (Pontevedra – Isla del Hierro) conlleva iniciar el proyecto en el segundo trimestre. En este sentido, cabe destacar que el grupo ha llegado a la Ciudad Autónoma de Melilla, consiguiendo un total de **6.489 kilómetros** de los 7.955 que comprenden todo el camino.

Nuestro objetivo al iniciar el camino era llegar a Extremadura, pero gracias a la colaboración y participación activa del alumnado y sus familias hemos conseguido superar con creces el objetivo inicial.

(Figura 1. Mapa y camino recorrido)

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

Primero A

(Figura 2. Cuadro de anotación de kilómetros individuales y grupales - Pasaporte)

(Figura 3. Visión global del proyecto)

Esteban Barriga

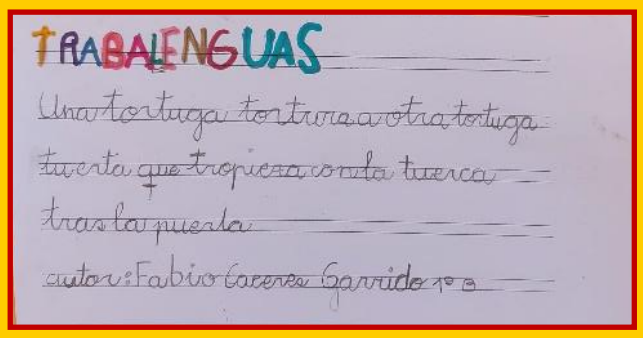
LA LOCOMOTORA

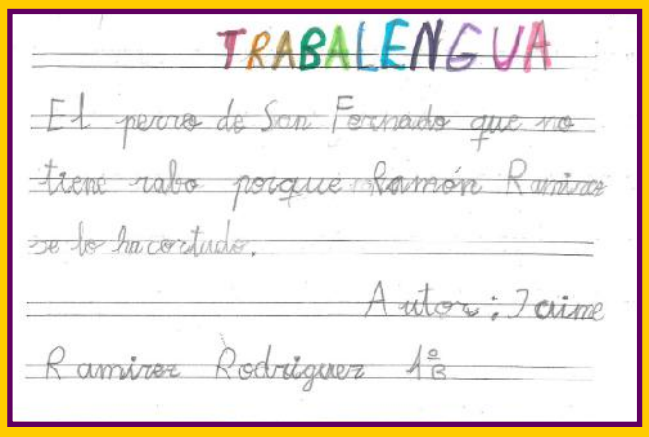
Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

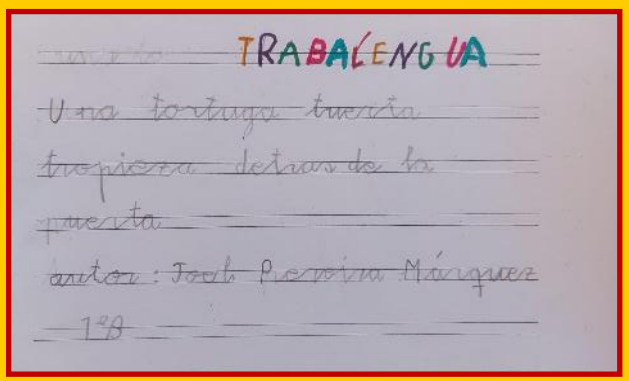
Así Trabajamos

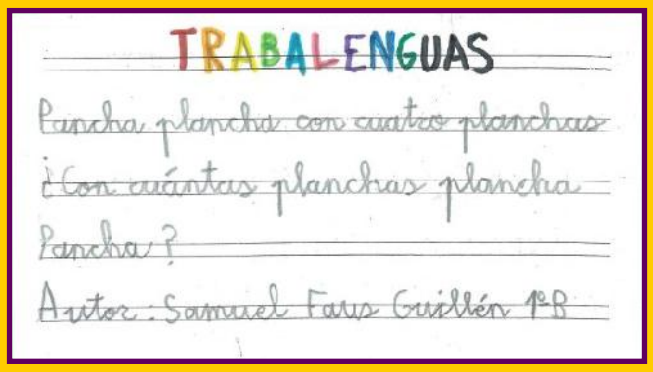
Primero B

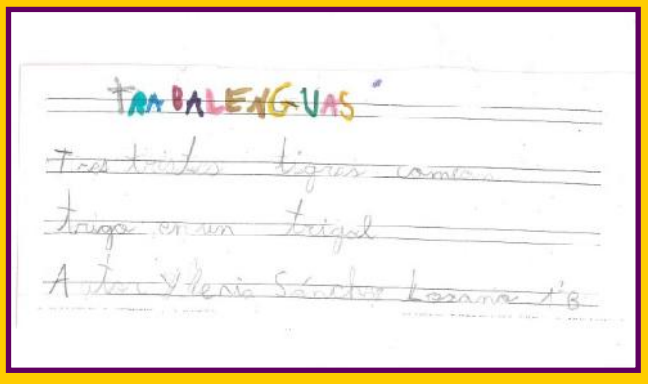
Durante este trimestre, el alumnado de Primero B ha trabajado con los trabalenguads.
En su trabajo, han investigado, consultado y practicado con numerosos trabalenguas.
Os dejamos aquí algunos de ellos para que podáis conocerlos y practicarlos.











LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Segundo A

Han sido muchas las actividades que los alumnos y alumnas de 2º de primaria han realizado en este tercer trimestre de curso: actividades pedagógicas, salidas, acampada, Día del Centro, trabajos, exposiciones orales… y mucho, mucho aprendizaje.

Os mostramos algunas de ellas a través de estas imágenes:

PROYECTO “SUEÑA CON NOSOTROS” EN HOSPITAL “CENTRO VIVO”

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Segundo A

FERIA DEL LIBRO

ACAMPADA Y DÍA DEL CENTRO

María Fernández

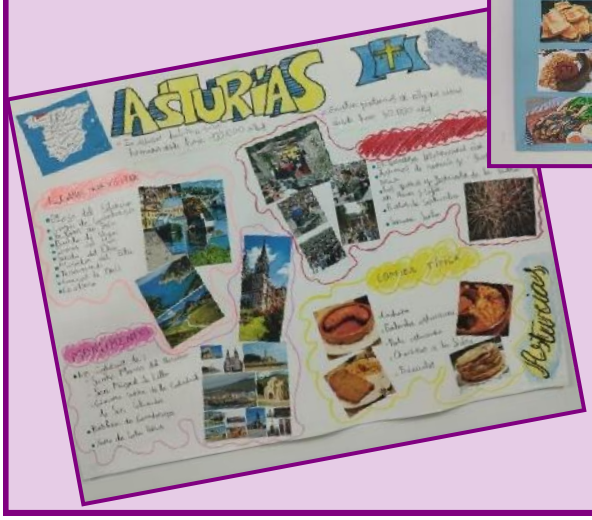
LA LOCOMOTORA

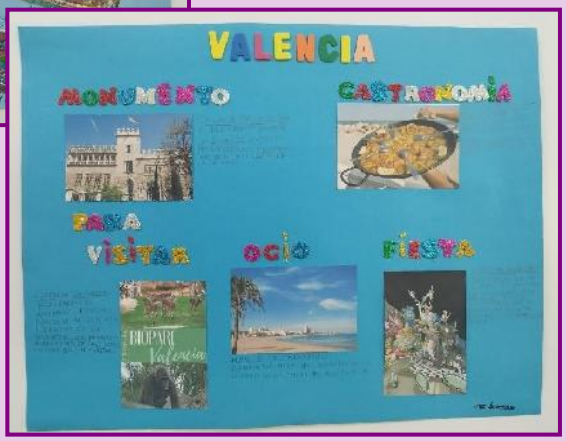
Número 63-1ª Edición | **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** | Junio 2023

Así Trabajamos

Segundo A

NUESTROS TRABAJOS





LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Cuarto A

Ya en los últimos días de curso, queremos despedirnos, y dejaros algunos recuerdos..., nuestros trabajos, salidas a exposiciones...

No dejo de admirar, cuánta genialidad tienen nuestros niños y niñas. Son capaces de imaginar, crear y expresar su deseo de aprender en cada momento, a través de sus dibujos.

Les encanta hacer las portadas de cada nuevo tema que comienzan.

Ahí vemos alguna muestra.

Cómo nos gusta ser originales, en Ciencias, hemos realizado lapbooks para aprender partes de nuestro cuerpo. ¡¡Quedaron chulísimos!!, y nos encantó exponerlos.

También, asistimos a un Taller de Robótica en el museo Arqueológico. Disfrutamos participando en las actividades que nos proponían los compañeros/as del colegio Sta. Marina, que han realizado un trabajo impecable y muy interesante.

Ponemos punto y final, con la visita que hemos realizado a la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía.

Les ha gustado, y han estado súper atentos a las explicaciones, demostraciones de los perros antidroga, explosivos, dinero...

Ver la galería de tiro, traje antidisturbios, subir a las motos, furgones policiales...

Una bonita experiencia.

Nos despedimos por este curso, volvemos el próximo a contaros más noticias.

¡¡FELIZ VERANO!!

Lourdes Portillo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Quinto

VISITA A LA 42 EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO

El viernes 19 de mayo los alumnos y alumnas de 5º realizamos una visita muy instructiva a la 42 edición de la Feria del Libro de Badajoz que estaba instalada en la Plaza de San Francisco.

Allí nos dimos cita algunos colegios de la ciudad. El alumnado disfrutó de diferentes actividades y se acercaron un poco más al mundo de la lectura de forma lúdica.

A primera hora de la mañana realizamos una visita guiada de la mano de un monitor de la feria. Allí nos dieron a conocer los stands de las diferentes editoriales y librerías. Pudimos curiosear algunos libros de nuestro interés y aprendimos que la feria es un espacio de reunión para profesionales, amateurs y amantes de la lectura y escritura.

Finalmente, disfrutamos de algunas actividades de animación y cuentacuentos en la carpa gráfica de la feria.

Podemos afirmar que ésta fue una mañana de fiesta y diversión.

¡El año próximo repetiremos!

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Quinto B

APRENDIENDO CIENCIA: EXPERIMENTAMOS PROBANDO Y TOCANDO.

El alumnado de 5º de primaria ha comenzado el tercer trimestre realizando una excursión al Centro de Ciencia Viva de Estremoz**.**

Este museo se encuentra instalado en el interior del Convento de las Maltezas, una magnífica edificación del siglo XVI. Se trata de un museo interactivo en el que se expone en su interior zonas temáticas relacionadas con la ciencia y experimentos presentados de forma muy didáctica.

Este centro destaca por los espacios dedicados a las energías renovables, los dinosaurios y el Sistema Solar, además de disponer de paneles geológicos de diferentes tipos de granitos y mármoles.

Nuestros alumnos-as realizaron a lo largo de la jornada diferentes talleres relacionados con la electricidad, los planetas de la Vía Láctea, el origen de los volcanes…

Muchas de estas actividades las realizaron ellos mismos, probando y tocando.

¡Pasamos una jornada muy enriquecedora y divertida!

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Quinto B

DESCUBRIENDO AL-ÁNDALUS

Los chicos y chicas de 5º B han realizado al final de este tercer trimestre un taller grupal acerca de al-Ándalus.

En este taller de historia tuvieron que elaborar un lapbook a partir de la búsqueda de información de este periodo histórico.

Los *lapbooks* son recursos didácticos e interactivos fabricados por los propios alumnos. Se trata de cuadernos desplegables que permiten interactuar con los contenidos que hay dentro.

Es una gran herramienta a la hora de aprender algunas asignaturas.

Para realizar este taller buscaron información en diferentes fuentes: internet, libro de texto, videos…

En estos murales han podido reflejar quiénes eran los pobladores de este territorio y cuáles los continentes por los que se extendió, en qué época de la historia vivieron, las etapas y reinos de la historia de al-Ándalus, cómo vivían, cómo eran sus ciudades, cómo se organizaban, a qué se dedicaban…

El alumnado descubrió entre otras cosas que, en el año 711, un ejército musulmán llegó desde África e invadió el reino visigodo, conquistando en pocos años, casi toda la península y las islas Baleares. Los musulmanes llamaron a este territorio al-Ándalus y establecieron su capital en Córdoba.

Al-Ándalus fue el nombre que le dieron al territorio de la Península Ibérica dominado por los musulmanes y que abarcó desde el año 711 hasta finales del siglo XV (1492). Su extensión variaba a medida que cambiaban las fronteras a causa de las continuas conquistas del territorio realizadas o bien por hispano-musulmanes, bien por castellano-aragoneses

También han aprendido que el reino de Granada destacó por la belleza de sus construcciones, como la Alhambra y por su gran desarrollo cultural. Pero las luchas internas lo debilitaron y los Reyes Católicos lo conquistaron en 1492.

Esta actividad ha sido un gran descubrimiento por parte de los alumnos y alumnas de 5º.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Sexto

SEMANA DE LA EDUCACIÓN VIAL

El pasado viernes 21 de abril, nuestro alumnado de 6º de primaria visitó las instalaciones de IFEBA, la Institución Ferial de Badajoz, para disfrutar de las actividades de la semana de la Educación Vial.

Pudieron realizar multitud de actividades: circuitos para el uso de patines y bicicletas, talleres a cargo de Cruz Roja para aprender a realizar la RCP y para sentir cómo es la conducción bajo los efectos del alcohol; probaron cómo se distribuye el interior de las ambulancias; se montaron en los vehículos de policía y Guardia Civil; escucharon charlas sobre los componentes de seguridad de los automóviles a cargo de algunos alumnos del Ciclo Formativo de Mecánica del IES San José; sobre la importancia del buen mantenimiento de los neumáticos y muchas más…

Nuestros chicos disfrutaron muchísimo y ahora sólo cabe esperar que tengan en cuenta lo aprendido ahora que son peatones y que no lo olviden cuando sean conductores.

FIN DE CURSO EN ISLA MÁGICA

Por fin llegó la ansiada excursión de Fin de curso para el alumnado de sexto. Este año decidimos ir a Sevilla, al Parque de atracciones **Isla Mágica.** Aunque el día estuvo pasado por agua, fue una jornada maravillosa en la que tanto mayores como pequeños lo pasamos genial.

Inma Trujillo y Jesús González

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Sexto

GRADUACIONES DE SEXTO DE PRIMARIA

El pasado jueves 14 de junio celebramos las graduaciones de los alumnos de infantil y sexto de primaria. Ambas celebraciones estuvieron cargadas de emociones, recuerdos y ternura. Los niños celebraban que habían terminado una etapa y estaban preparados para la siguiente; cada uno, a su manera, se había hecho mayor.

Nos gustaría aprovechar esta ocasión, además de para despedirnos de nuestros niños de sexto, para dar las gracias a todas aquellas personas que han hecho posible que hoy estemos todos aquí celebrando el paso a una nueva etapa de nuestros niños…

Gracias al equipo directivo y a todo el profesorado del centro por cada minuto de atención y entrega, buscando siempre un ambiente agradable; por ser sensibles a las necesidades y fortalezas individuales y grupales; por implicarse en el crecimiento de nuestro alumnado, tanto curricular como personal.

Gracias a las familias que un día eligieron Santo Tomás de Aquino. Ese día pusisteis la primera piedra de los cimientos de lo que serán vuestros hijos en el futuro. Esperamos haber creado una base fuerte y duradera y haber cumplido con vuestras expectativas. Vuestro apoyo y colaboración durante este tiempo han favorecido que vuestros hijos hayan crecido en un ambiente seguro, adquiriendo autonomía a lo largo de los años. No dejéis de apoyarlos y guiarlos como hasta ahora. Os y les esperan unos años muy difíciles. Seguid contando con los abuelos y con los tíos de algunos de los niños, que aunque hoy no puedan estar aquí han estado y seguro que seguirán haciéndolo.

Y ahora nos vamos a dirigir a vosotros, los protagonistas de la tarde:

Estamos a mediados de junio y no nos preocupa no haber terminado los temas del libro; sino no haber sido capaces, como educadores, de haberos formado para el futuro que os espera.

Todos vuestros maestros deseamos haber dejado en vosotros una huella: la huella de la persona que se preocupa por los demás, mostrando la empatía que hemos practicado a diario; que es consciente de sus posibilidades y se preocupa cada día por mejorar; que intenta respetar y valorar lo distinto, siempre deseoso de aprender cosas nuevas…

En los últimos días nos faltará tiempo para repetiros una y mil veces que seáis educados, respetuosos, que os esforcéis; que mantengáis ojos y oídos abiertos… que aprovechéis las oportunidades que os da la vida…

Y daos cuenta de que no os decimos que estudiéis… porque eso viene solo. Si hemos conseguido que seáis unas personas responsables, lo demás no es complicado.

Esperamos haberos ayudado en esta importantísima etapa de la primaria.

Os queremos, FELIZ VIDA.

Jesús González e Inma Trujillo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Artística

Nuestro centro Santo Tomás de Aquino se ha transformado en estos días en un museo de pintores y pintoras extremeñas. Nuestro alumnado artista han realizado sus propias interpretaciones de obras de distintos autores y autoras de nuestra región. Han participado 4º, 5º y 6º con obras de Pilar Molinos, Ana Hernández, Eugenio Hermoso y Godofredo Ortega y Muñoz. Utilizaron técnicas de acuarela, témpera sobre cartulina y lápiz.

Mayra Bernárdez

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Educación Física

" PROMOCIONANDO EL FÚTBOL BASE EN EL STO.TOMÁS"

El pasado mes de abril tuvimos el honor de recibir a tres chicas futbolistas del Club Deportivo Badajoz de la categoría Autonómica , apasionadas del deporte en general y por supuesto del *fútbol.* Fue una actividad organizada desde el área de E.Física junto con nuestros estupendos prácticas Abel García y Eva Gómez . Abel ha sido su segundo entrenador esta temporada, y fue el que nos puso en contacto con ellas.

La charla se desarrolló en nuestro gimnasio , y la fueron escuchando todo nuestro alumnado de Primaria de curso en curso , para finalizar jugaron con nuestros niños y niñas unos minipartidos en nuestra pista polideportiva .

Se trataba un poco de promocionar el fútbol base en general y sobre todo en el sector femenino, que aunque poco a poco la brecha se va acortando, todavía queda un largo camino por recorrer.

Una de las futbolistas que nos visitó resultó ser nuestra querida Marcia , antigua alumna de nuestro cole y hermana de Saúl Trejo alumno de 3ºA

Además a mediados de mayo, participamos un año más de la actividad de promoción del fútbol base , pero esta vez de manos del Club Deportivo Sta. Isabel, actividad propuesta y organizada por nuestro querido compañero Jesús González y una vez más por nuestro prácticas Abel García.

Fue una tarde estupenda en el campo " Municipal Paco Pulido" (denominado así en homenaje a el exjugador del CD Badajoz y fundador del Agrupación Polideportiva Sta. Isabel, fallecido en 2002) y que fueron inaugurados a final de temporada del 2022

Nuestro alumnado disfrutó muchísimo, así como todos aquellos que asistimos; familiares, profesorado…Sin duda alguna repetiremos para el próximo curso ya que fueron muchos los niños y niñas que se animaron a participar e incluso que decidieron apuntarse al club para la próxima temporada.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

Educación Física

Marian Batalla y Antonio Serrano

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

Así Trabajamos

In english please

Repasar Inglés de forma fácil y divertida

Ahora que empiezan las vacaciones de verano, quizás sea buena idea aprovechar para que nuestros peques repasen lo que han ido aprendiendo a lo largo del curso de forma fácil y divertida. Para ello, nada mejor que cantar, bailar y divertirse.

Hay muchas páginas web que pueden sernos de gran utilidad. Así, podemos usar las canciones de **Dream English Kids**, con nuestro amigo Matt (tiene canciones para repasar numbers, the alphabet, colours, animals, food, body parts… y cualquier tema que se nos ocurra). También son estupendas cualquiera de las canciones de **Learning Station** o **Super simple songs**. Además, podremos desear **"A beautiful day"** cantando y bailando con nuestro "compi" Jack Hartmann (que en 1º nos ha acompañado todos los días al iniciar las clases) e incluso viajar en autobús con **Cocomelon** y su "The wheels on the bus".

Y cuando nos cansemos de mover el esqueleto, podremos seguir divirtiéndonos con las historias de **Steve and Maggie**.

Seguro que el verano se nos pasa volando.

ENJOY THE SUMMER HOLIDAYS!!!

Monserrat López

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

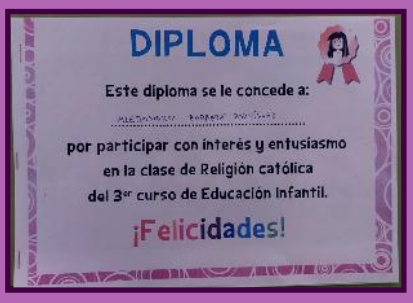
Así Trabajamos

Religión

DESDE EL AULA DE RELI…

Este último trimestre hemos seguido trabajando mucho, bien y bonito.
Los alumnos y alumnas de sexto han realizado un trabajo sobre Santa Eulalia de Mérida y los de quinto sobre Cáritas. Siempre descubriendo cosas nuevas e interesantes.
Con los más chiquitines hemos trabajado el mes de Mayo como mes de María. Y hemos dado visibilidad a fiestas cristianas que parecen perdidas y olvidadas, como la del Corpus Christi.
Desde aquí os deseo un muy buen y FELIZ VERANO.
Besitos.

La seño Lupe.



LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Aula Fantasía

CREACIÓN DE MATERIAL

Si algo caracteriza a las aulas especializadas de autismo es la creación constante de material para que el alumnado pueda acceder al currículum.

Generalmente buscamos material en internet para imprimir, recortar y plastificar, pero es cierto que este curso nos hemos encontrado que hay cierto material que no está creado y hemos tenido que adaptarlo nosotras para que nuestro alumnado adquiera los contenidos al igual que el resto de sus compañeros/as.

En esa creación de materiales, es muy importante la claridad de los contenidos y el uso de imágenes apropiadas tipo pictogramas o fotos reales, para hacer así más fácil la comprensión del alumnado. También es fundamental que sea un material atractivo, intuitivo y que llame su atención para que se motive en el aprendizaje de los contenidos.

Nosotras no sólo creamos material manipulativo sino también interactivo, este último puedes encontrarlo en nuestro blog: aulafantasia.blogspot.com. Os invitamos a visitarlo y explorar todas las actividades que tenemos compartidas.

Este curso tenemos que agradecer la ayuda que hemos tenido con nuestras chicas de prácticas, Lourdes y Alicia, futuras maestras de Audición y Lenguaje, que han colaborado en la creación de este material e incluso han realizado sus propios materiales que han puesto en práctica con el alumnado del Aula Fantasía.

Os mostramos algunos de estos materiales a través de las siguientes imágenes.

Aula Fantasía

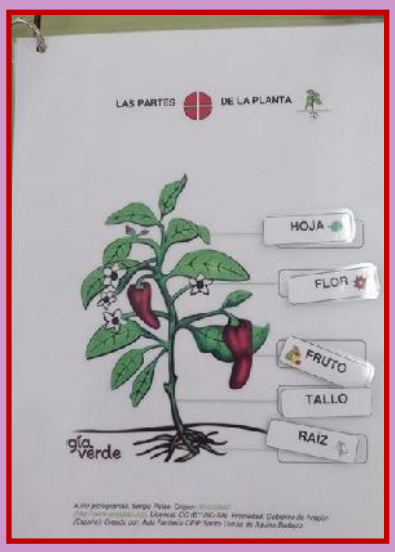
Elisa Carracedo y Lourdes Ruiz

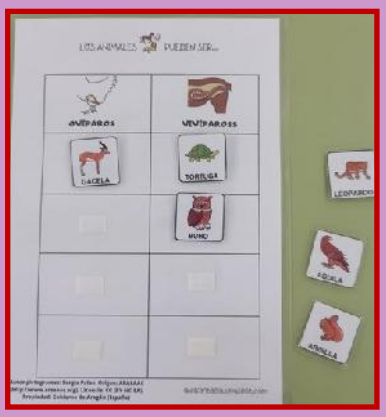
LA LOCOMOTORA

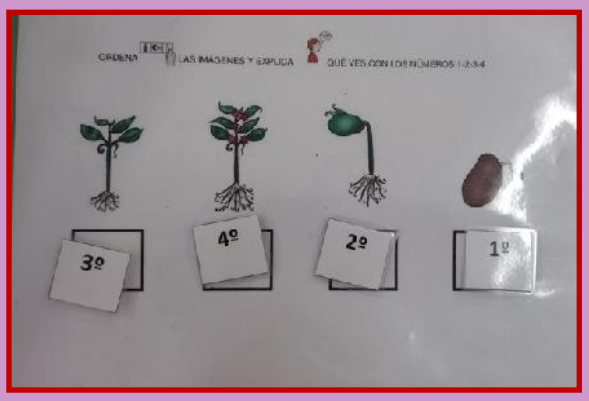
Número 63-1ª Edición | **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** | Junio 2023

Así Trabajamos

Aula Fantasía







LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

O cantinho

O PORTUGUÊS NA NOSSA ESCOLA(2022-23)

O ano lectivo 2022-2023 , começou carregado de atividades didáticas e culturais para os alunos e alunas da Escola de Ensino Primário Santo Tomás De Aquino, de Badajoz. No primeiro periodo, com a chegada do outonoos alunos dos quartos e quintos anos trabalhámos a tradiçao portuguesa das castanhas e a lenda de São Martinho.

A ligação entre o São Martinho e as castanhas em Portugal terá vindo da tradição do magusto dia de Todos os Santos, celebrado a 1 de novembro. Nesta data era habitual, especialmente no norte do país, assinalar os finados ao redor de uma fogueira e com uma mesa onde não faltavam as castanhas, para que os espíritos dos que tinham deixado a família pudessem apreciar o aconchego das chamas e das iguarias.

Os nossos alunos,por um lado, fizeram cartazes e bonecas que representavam Mária Castanha, e por outro lado, contaram- nos a história desta menina na rádio da escola, Rádio Tomasina, história interessante e entretida.

No fim do primeiro periodo, em dezembro, os alunos dos sextos anos, desenharam letras sobre o Natal e os alunos realizaram manualidades tais como o Pai Natal.

Depois das férias da Páscoa, chega o mês de abril. Neste mês , concretamente no dia 25, conhecido como día da Revolução dos Cravos, é feriado em Portugal. Data importante na qual o povo português conseguiu a liberdade.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

O cantinho

Pois, por esta razão, os nossos alunos fizeram Cravos de papel um grande cartaz onde encontramos todos o que os portugueses coseguiram esse día: liberdade de expressão, direito ao voto, educação,...(foto de mural del dia 25 de abril)

No terceiro periodo, também se realizaram actividades fora da escola, tais como a visita ao Museu da Ciência Viva de Estremoz, feita pelos alunos dos 5°s anos. (Foto de la visita a Estremoz)

E finalmente, no dia dez de junho, día de Portugal, de Camões e das comunidades portuguesas um mural com bustos do escritor , peixes , latas das sardinhas e o Galo de Barcelos símbolos caraterísticos da cultura portuguesa realizado por alunos dos 4°s e 6°s anos (Foto do mural de Camões)

Yolanda Carretero

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Así Trabajamos

Audición y Lenguaje

TODOS LOS CAMINOS…. LLEVAN A ROMA

Porque a veces, aunque nos pueda parecer complicado llegar, nos las ingeniamos y se las ingenian para llegar.
Porque a veces, darle la vuelta a la tortilla, o mirar desde otra perspectiva, o hacer el mismo camino en modo zig zag, se convierte en el propósito más divertido que te puedes imaginar.
El caso es llegar… ¿a dónde? Justo allí a donde yo quiero llegar.

Mercedes Delgado

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

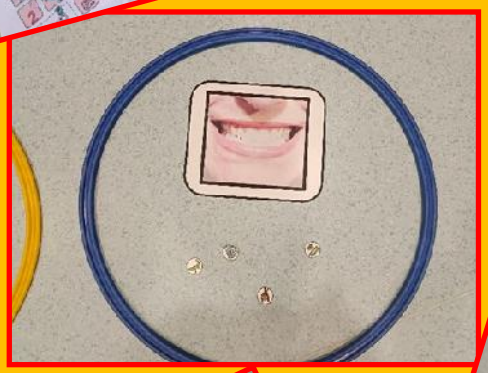
Así Trabajamos

Audición y Lenguaje

ACTIVIDADES DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

Para finalizar el curso, un resumen con algunas de las actividades que hemos realizado en el Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil y en la intervención con alumnos con trastornos de los sonidos del habla, siempre de manera lúdica para motivar a nuestros alumnos y alumnas ¡A jugar!

Rosa M. Bas



LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

Pedagogía Terapéutica

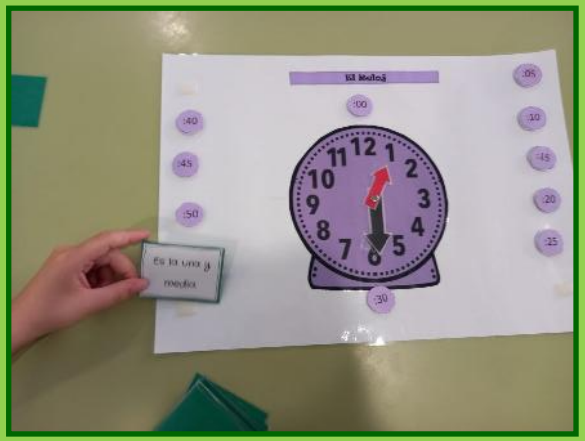
LAS HORAS: RELOJ DIGITAL Y RELOJ ANALÓGICO

En el Aula de Recursos de nuestro centro, como comentamos en el anterior trimestre, trabajamos siempre de forma lúdica y manipulativa.

Este trimestre entre algunos de los contenidos que hemos trabajado, están las horas. Éstas, las hemos trabajado tanto con el reloj analógico como con el reloj digital, y para ello hemos utilizado los dos relojes así como otros recursos que posteriormente mostraremos. Una vez dicho esto, pasamos a contar las diferentes actividades que hemos realizado.

"Son las..." Esta actividad consiste en que un alumno/a (alumn@ 1) le dice al compañero/a una hora (alumn@ 2), y este último (alumn@ 2) tiene que colocar las agujas para que marque la hora solicitada. El alumn@ 1 tiene que comprobar que ha colocado bien las agujas y si no es correcto, tendrá que corregirle y darle las explicaciones oportunas. A continuación expongo un ejemplo para clarificar la situación.

*La alumna 1 le dice a la alumna 2, las doce y media. La alumna 2 puede poner en el reloj correctamente las doce y media o las seis en punto porque haya cambiado la aguja de las horas por la de los minutos y la de los minutos por las horas. En el supuesto 2 (poner las seis en punto en lugar de las doce y media), la alumna 1 tendrá que corregir a la alumna 2 y decirle que no está bien ya que la aguja pequeña es la que marca las horas y ésta tiene que estar en las doce y no en las seis y la grande es la que marca los minutos. De esta forma las dos alumnas están participando activamente y de forma continua en el proceso de aprendizaje.



"¿Qué hora es?" Esta actividad consiste en leer lo que la tarjeta nos indica y colocar la hora que nos expone en el reloj. En el ejemplo expuesto

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

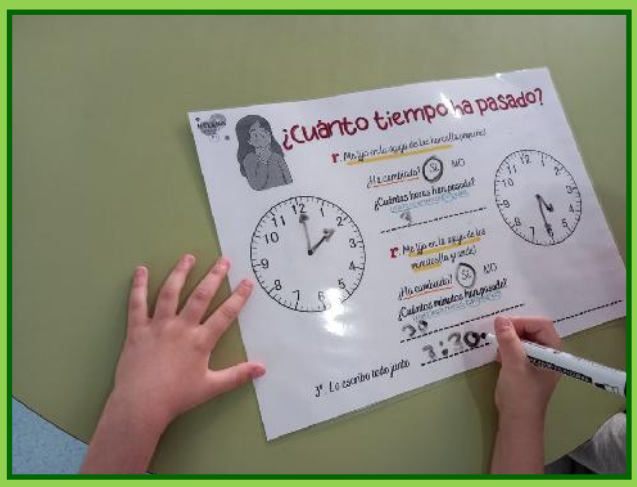
Pedagogía Terapéutica

en la fotografía, la tarjeta expone "Es la una y media" por lo que el alumno/a tiene que poner esa hora en el reloj (en este caso, la una y media).

Esta tarea tiene doble propósito ya que además de trabajar las horas estamos reforzando la lectura así como la compresión lectora.

"El parchís de las horas". Este juego es del estilo al anterior ya que las tarjetas son similares con la única diferencia de que están incluidas en el tablero. Este juego es más competitivo e incluye tarjetas en las que se expresan las horas de diferentes formas (reloj analógico, reloj digital, forma escrita, …). En este juego también ponemos en práctica el conteo.

"¿Cuánto tiempo ha pasado?" Esta actividad consiste en observar el tiempo que ha pasado entre varios relojes y escribirlo. Al principio lo trabajamos de manera muy estructurada para ayudar a la compresión e interiorización como se puede observar en la fotografía. A medida que los alumnos van afianzando los conceptos y automatizando el proceso, vamos retirando las instrucciones que en él aparecen ya que el alumno seguirá sus propias auto-instrucciones.



Aguasantas Malpica

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Así Trabajamos

Pedagogía Terapéutica

RABIETAS

Fuente: EL PAÍS
RAFA GUERRERO

Rafa Guerrero, psicólogo: "Poner límites a los hijos es obligatorio, estipularlos fortalece la comunicación, promueve la convivencia y anticipa conflictos"
El experto en educación publica 'Menudas rabietas', un libro con el que pretende dar pautas para abordar de forma respetuosa los problemas de conducta, antes, durante y después de que ocurran

El tema de las rabietas puede sonar como una constante en la crianza de los hijos. Y es que estas conductas explosivas, a las que todos los padres y madres temen y a las que todos se van a enfrentar en algún momento, inquietan. Y mucho. La realidad muestra que las pataletas que muchas veces sacan de quicio al más calmado son una de las preocupaciones —junto a las académicas— por las que los progenitores acuden más a consulta. Así al menos lo asegura el psicólogo infantil y juvenil Rafa Guerrero (Madrid, 42 años), que llega de nuevo a las librerías con su último libro, *Menudas rabietas: Cómo gestionar los problemas de conducta de manera respetuosa (Libros Cúpula).* En él, este experto en educación intenta argumentar y ofrecer pautas para el antes, el durante y el después de las pataletas, más propensas a ocurrir en niños entre los dos y cuatro años.

Decidí escribirlo porque existe mucha demanda y porque, en mi opinión, a la hora de abordar las rabietas sigue habiendo muchas creencias falsas y muy arraigadas en padres, profesores y profesionales. Creencias que no las solucionan, incluso las empeoran", relata Guerrero por teléfono a EL PAÍS. "Por ejemplo, ignorar al niño", prosigue, "si nuestro hijo nos insulta o grita, pensamos que es mejor pasar de él. Es lo que hacemos. Y no es el camino. Lo importante aquí es entender lo que hace tu hijo, por qué lo hace, y, sobre todo, entender que lo que hacemos como personas no nos define".

Belén Cuenca

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Entre iguales

UN AÑO DE MUCHAS EMOCIONES BIEN GESTIONADAS

Desde entre iguales hemos trabajado duro durante el curso para conseguir que nuestro centro sea un centro seguro para nuestro alumnado. La educación emocional, el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos y la comunicación con docentes y familias han sido los pilares fundamentales para conseguir el bienestar de toda la comunidad educativa tan necesario para conseguir superar día a día cualquier nuevo reto que se nos presente.

A lo largo de todo el curso nos hemos esforzado en construir un entorno sano emocionalmente, haciendo de cada enfado, rabia una oportunidad para que cada niño o niña se conozca así mismo y aprenda a encauzar sus emociones. Reconocer que el conflicto es normal y potencialmente beneficioso, ha sido la clave inicial para abordarlo de manera eficaz.

El alumnado de entre iguales ha hecho una labor estupenda en este sentido, con sus compañeros y compañeras, acompañándolos en la resolución de los conflictos, en la integración de los alumnos de nueva incorporación o ayudando al profesorado en la prevención de conductas perjudiciales para la convivencia escolar.

Ahora que llegan las merecidas vacaciones de nuestros chicos y chicas queremos dejaros algunos consejos para seguir ayudándoles en su crecimiento emocional:

*Acostumbraros a hablar de emociones en lo cotidiano con naturalidad. Algunas preguntas modelos pueden ser:

¿Cómo te has encontrado después de hacer X? ¿Qué te ha parecido más difícil?

¿Por qué es importante para ti X? ¿Cómo lo has vivido? ¿Cómo lo ha vivido la otra persona con la que ayúdale a identificar sus emociones y ponerle estabas?

*Ayudarle a identificar sus emociones y ponerle nombre.

Algo tan sencillo como una conversación durante la comida o ver una película en la televisión, puede servir para que le preguntéis acerca de los sentimientos que identifica en los personajes, o en vosotros.

*Evitar realizar juicios de valor a sus emociones.

Es vital tener claro que los sentimientos no pueden ser empleados como elementos de valoración de la bondad o maldad de una persona, no puede servir para emitir un juicio sobre ella.

Vinculado sentimiento desagradable como la envidia, a una valoración moral negativa, incluso una etiqueta de “eres un envidioso” “eres malo”, resulta totalmente injusto.

Esperamos que os hayan sido útiles estas recomendaciones, desde “Entre iguales” queremos desearos a todos y todas un feliz verano lleno de emociones constructivas.

Mayra Bernárdez

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Igualdad de género

LA MÚSICA TAMBIÉN TIENE NOMBRE DE MUJER

La habilidad artística es una condición humana que puede ser desarrollada tanto por mujeres como por hombres, sin embargo a lo largo de la historia las mujeres sufrieron discriminaciones y prohibiciones en el campo artístico.

Desde épocas antiguas la mujer ha tenido el rol de ama de casa, su papel era secundario e incluso se catalogaba de brujería si aplicaba conocimientos fuera de lo establecido. La mujer era simplemente un adorno, junto con otras virtudes domésticas. Inconscientemente la mujer se liberaba de la frustración aplicando todas sus habilidades expresivas innatas en ella, por ejemplo, al coser trajes con coloridos desarrollando así su creatividad, al cantar nanas a sus hijos o al elevar su espíritu para evadirse a través de cánticos folclóricos en el ámbito familiar.

La música por sí misma une los géneros, no olvidemos que nuestros antepasados expresaban sus agradecimientos y lamentos a los dioses a través de percusiones y danzas. En ese momento la música era unánime e igualitaria. A medida que la sociedad avanzaba, la mujer en la Edad Antigua, se hacía un hueco e interpretaba pequeñas obras en el salón de su casa para entretener a sus invitados, en las reuniones sociales. A pesar de ello la mujer insistía en poder desarrollar su talento, aunque la difusión de sus obras fue obstaculizada por impedimentos sociales y culturales.

A medida que fueron pasando los siglos, las mujeres que tenían el deseo de dedicarse a la música, normalmente, lo hacían a través de seudónimos masculinos o bajo la identidad de un autor anónimo. La mayoría de las obras o representaciones de estas mujeres nunca llegaron al lector, ni siquiera fueron publicadas. El motivo por el cual a las mujeres se les impedía formar parte del mundo de la música, era que para ellas era una distracción, y eso podía dañar su vida familiar.

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Igualdad de género

Un ejemplo de prodigio musical desconocida fue María Anna Mozart (1751-1829). El apellido seguro que os es familiar, se trata de la hermana mayor del genio musical Amadeus Mozart. Desde pequeña demostró una gran destreza para tocar diversos instrumentos como el violín, el piano y el clave. Acompañó a su padre y a su hermano de gira por Europa, siendo ella la verdadera protagonista por lo excepcional de sus interpretaciones e incluso composiciones. Fue ella la verdadera inspiración del pequeño Mozart, así lo expresaba en numerosas cartas que éste escribió a su hermana. En estas cartas también se descubre que María Anna colaboraba en las composiciones de su hermano, no se sabe hasta qué punto esta colaboración fue sustancial en la obra de Wolfgang, pero las piezas han sido, en definitiva, atribuidas al compositor.

Al alcanzar la pubertad su padre la apartó de los escenarios pues no estaba bien visto en la época que una mujer destacara en nada y menos aún en la expresión artística. La misión de la mujer en aquella época, (y durante mucho tiempo), fue procurarse un matrimonio lo más ventajoso posible y ocuparse de tener los hijos ,así como del cuidado de toda la familia.

No obstante, ella no se casó hasta los 33 años, una edad que entonces se consideraba excesiva para estar soltera. Se cree que la demora se debió a que su padre no aceptó al hombre del que ella estaba enamorada, Franz Armand d'Ippold. Por fin en 1784 celebró su matrimonio con Johann Baptist von Berchtold zu Sonnenburg.

El caso de María Anna es uno más de la larga lista de mujeres silenciadas en el mundo de la música. Otras espléndidas compositoras a la sombra fueron entre otras fueron.

-Barbara Strozzi

-Isabella Leonarda (Novara 1620-Novara 1704)

-Mariana Martínez o Marianne von Martinez (4 de mayo de 1744, Viena;– 13 de diciembre de 1812, Viena)

-Fanny Cecilie Mendelssohn (Hamburgo, 14 de noviembre de 1805-Berlín, 14 de mayo de 1847).

-Clara Wieck Schumann (Leipzig, 13 de septiembre de 1819-Fráncfort del Meno, 20 de mayo de 1896).

Ojalá pronto podamos verlas con igual protagonismo que sus coetáneos masculinos en los libros de texto.

Mayra Bernárdez

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Desde la Biblioteca

Hoy en Radio Tomasina entrevistamos a Olga de Dios, graduada en arte en Madrid. Actualmente combina su carrera diseñadora gráfica con la de ilustradora que es el motivo por el que hemos querido que nos acompañe. Se dio a conocer con ”Monstruo Rosa” un álbum infantil. Recibió en el año 2013 los premios Aurelio Blanco otorgado por la Comunidad de Madrid y el Golden Penguil Award… Su trabajo, según sus propias palabras, se centra en proponer reflexiones en torno a ideas y problemas que nos afectan como sociedad y en propuestas. Siempre intenta generar nuevos y diversos referentes para la infancia. Otros de sus albumes ilustrados son “Monstruo azul”, “Pájaro amarillo”, “Rana de tres ojos” que es un libro que han utilizado en nuestros cursos de infantil para trabajar sobre el medio ambiente.

Buenos días Olga. ¿Cómo se te ocurrió empezar a escribir cuentos ilustrados?

Bueno, gracias por la pregunta. Estoy encantada de estar con vosotros y con vosotras y vosotros aquí en Badajoz y en el CEIP santo Tomás de Aquino. Mi entrada en el mundo del álbum ilustrado fue gracias a los estudios. Yo estudié en la Escuela de Arte, el ciclo formativo de grado superior en ilustración y una vez terminé mis estudios que eso son dos años había que hacer un proyecto final y en ese proyecto final pues yo creé mi primer libro que fue “Monstruo Rosa”. A partir de ese primer trabajo ese me dieron muchos premios como habéis explicado primero en Madrid y luego en otros países del mundo y entonces, de repente como fui consciente de que el álbum ilustrado era una herramienta muy buena pues para transmitir ideas, para transmitir valores, para narrar experiencias y acercarme a la infancia y a las familias. Viendo el poder, que en cierto modo, tiene el libro decidí seguir haciendo libros ilustrados.

¿Y para ti que es más difícil escribirlos o ilustrarlos?

Para mí difícil es todo en la vida. No hay nada que te diga es fácil para mí, nada es fácil incluso las cosas en las que tengo mucha experiencia intento hacerlas cada vez mejor o aprender técnicas nuevas, pero sí es cierto

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Desde la Biblioteca

que entre la escritura y la ilustración mi vocación siempre ha sido la ilustración. Siempre ha sido el arte el dibujo, digamos que yo narro a través de ilustraciones, de dibujos y de algún modo las palabras y los textos los acompañan.

¿Qué materiales utilizas en tus ilustraciones?

Pues bueno yo llevo ya 10 años haciendo libros ilustrando profesionalmente por lo tanto en estos 10 años también he evolucionado en cuanto a las técnicas. Me gustan muchas y casi te diría casi todas, pero cuando empecé por ejemplo me gustaba mucho usartécnicas infantiles como por ejemplo las ceras Manley que seguro que habéis utilizado. Las empecé a utilizar de manera profesional y a crear personajes con ellas, luego hago mucha ilustración digital, de hecho las ilustraciones están creadas digitalmente con tableta gráfica y desde hace cinco años estoy pintando también ilustraciones y cuadros con sprays.

¿Cuáles son tus colores favoritos?

Yo siempre digo que a mí me encantan los colores, pero no hago líneas de contorno como se hace muchas veces. Se hace la línea de contorno y se colorea. Yo no trabajo así, yo trabajo a través de la mancha de color; es una manera de trabajar más pictórica. Y bueno me gustan todos pero siempre digo el rosa es un color especial para mí porque cuando era niña no me gustaba nada porque me imponían el rosa por haber nacido niña. Tengo 43 años y los tiempos, espero hayan cambiado. Creo que sí, que han cambiado muchas cosas pero en esa época el rosa era un color que se atribuía a lo cursi, a lo débil, lo asignaban a las niñas. A mí me gustaban las cosas divertidas, las cosas arriesgadas, me gustaba la bici, me gustaban las motos, me gustaba el skate y entonces rechazaba el rosa. Luego con los años aprendí que eso no era verdad, que el rosa también puede ser un color valiente un color arriesgado y que podía gustarme por eso. Creé Monstruo Rosa por eso. Un monstruo es de color rosa no para intentar resignificar el color rosa y convertirlo en otra cosa, no, no… Me lo habían impuesto cuando era niña, y desde entonces utilizo mucho el rosa y de hecho utilizo el rosa flúor que es un rosa muy potente que creo me sirve para demostrar que el rosa puede tener muchos atributos.

¿Cómo te sientes cuando creas estas obras de arte?

Bueno pues en general, el momento de la creación artística cualquiera yo creo, porque cuando hablo con otros profesionales de la música otras disciplinas les pasa igual, es un momento muy solitario. Yo creo en soledad, en un estudio trabajando muchas horas sola. Entonces esos momentos son de concentración, de introspección, te sientes bien porque es el momento en el que estás a gusto haciendo algo que te gusta, pero digamos que esos momentos de creación no tienen nada que ver con otros momentos pues como éste, de difusión de trabajo, de divulgación, de viajes, de conocer a gente que disfruta con tu trabajo. Entonces hay como momentos muy distintos entre la creación y la divulgación del trabajo artístico.

Del trabajo artístico has obtenido muchos premios, pero para ti, ¿cuál es el más importante?

¡Jo! Pues es una pregunta difícil. Es verdad que me han concedido muchos premios y me siento súper afortunada y agradecida por ello, pero mira el primer premio que me dieron que fue el premio Apila primera impresión fue muy importante porque piensa que gracias a este premio, lo que era un proyecto, una idea, se con-

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición | Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino | Junio 2023

Desde la Biblioteca

virtió en un libro físico. Digamos que es el premio fue la manera en la que yo pude materializar mi proyecto y que fuera un libro que llegara a las escuelas, a las bibliotecas. Entonces digamos que el premio Apila fue muy importante, pero os tengo que decir que como han pasado años y me han dado otros premios me ha pasado una cosa muy bonita y es que en Navarra en la red de ikastolas de Navarra otorgan un premio, que es el premio Juul que se escribe J U U L, y es un premio que otorgan las niñas y niños de las ikastolas de manera democrática y es muy bonito porque hacen una fiesta democrática, hacen unas urnas y con unas papeletas botan su cuento favorito entonces el premio Juul, que me lo otorgaron por la edición en euskera de Monstruo Rosa me hizo mucha ilusión porque claro, quieras que no habían sido las propias niñas y niños quienes lo habían elegido; entonces creo que el premio tiene mucho valor.

¿Te gusta contar tus propios cuentos a los niños o te da un poco de vergüenza?

La verdad es que me daun poco de vergüenza, lo confieso siempre y me da mucha vergüenza en general también las entrevistas, me da vergüenza que me hagan fotos porque es verdad que bueno sientes que estás ahí y que no les conoces íntimamente pero ellos a ti si te conocen y eso da un poco de vergüenza; pero me encanta tanto compartir mi trabajo que lo compensa, es decir me hace más ilusión compartir que la vergüenza que me da; así que por eso lo sigo haciendo.

¿Cuál es tu último libro ilustrado y de qué trata?

Pues mi último trabajo se titula “Bicho pelota”. Es el último libro que he publicado y de hecho es el que estoy ahora presentando en diferentes ciudades de España. Este fin de semana estaré en Cáceres presentándolo, aprovechando que he venido a Extremadura y y es la historia de Bicho pelota, que es un personaje que surge de mi primer libro Monstruo rosa y que de algún modo cierra la colección que creé a partir de todos los personajes que salían en Monstruo Rosa e hice una colección que se llama colección Monstruo Rosa y Bicho pelota es el último de todos. Bicho pelota respecto a lo que trata, bueno es la historia de un personaje que tiene que definir su identidad un poco por encima de lo que la sociedad le impone. Es un bicho negro y peludo que nace rodeado de muchos bichos que le dan consejos como la mariposa, la libélula…, que son bichos que las niñas y los niños conocen, insectos y le dan consejos que en realidad no le ayudan en su camino, de hecho una oruga le dice: “si comes mucho te transformarás en una mariposa” y Bicho come, come, come se hace mucho más grande pero nunca se transformó en una bella mariposa. Entonces digamos que es una secuencia de sugerencias, acciones y consejos que la sociedad en cierto modo le da al Bicho y que no le sirven para nada. Al final Bicho tiene que encontrar su camino, definir su identidad. Es un proceso muy duro pero consigue ser quien desea ser.

¿Qué público te gusta más, los niños o los adultos? ¿Y para ti cuál es el más difícil?

Sin ninguna duda me interesan mucho más las niñas y los niños, me parecen mucho más interesantes, personas más inquietas, personas con mucha más capacidad de aprendizaje y siempre digo que es un público muy duro y muy exigente porque no tienen ningún problema en decirte lo que piensan mientras que muchas veces las personas adultas guardan cierto decoro y entonces creo que cuando una niña un niño te dice que algo le gusta es porque es verdaderamente le gusta o cuando te dice que no le gusta. Es que sin duda, la in-

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Desde la Biblioteca

fancia.

Alguna vez has dicho que tus cuentos son intergeneracionales. ¿A qué te refieres con eso?

Sí, pues me refiero a que bueno, yo explico que hago libros para personas que todavía no leen, verdad porque muchas niñas y niños leen mis libros con 3 años y todavía digamos, no han aprendido a leer entonces muchas veces leen los libros acompañados y acompañadas de personas más mayores bien sean sus madres, padres, abuelas, su profesorado y entonces digo que son intergeneracionales y también que son un punto de encuentro porque hace que se encuentren diferentes personas delante de un libro. Si lo pensáis, eso luego de mayor ya no pasa, no sueles leer con otras personas no, suele ser un acto más de soledad. Entonces me parece que en ese sentido el álbum ilustrado y el libro dirigido a la infancia se convierte en algo que leen personas de muchas edades.

Olga ha sido un placer contar contigo en nuestro cole, agradecemos que hayas estado con un huequito en tu creatividad viva para compartirla con nosotros. Esperamos que pronto vuelvas a estar aquí y que tu obra siga abriendo los corazones y las mentes tanto de adultos como de los niños.

Bueno pues muchas gracias por vuestras palabras, por vuestro tiempo. Para mí ha sido un placer estar aquí, conoceros y poder conocer un poquito mejor Badajoz espero volver pronto gracias

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Desde la Biblioteca

Día de la Poesía

Llegamos a final de curso después de haber vivido un trimestre cargado de actividades literarias.
El 21 de marzo celebramos el **día de la poesía** y nuestro cole se llenó de rimas y poemas, con los trabajos expuestos en los pasillos, además de una exposición de poemarios en la entrada de la biblioteca.

Encuentro con autores. Olga de Dios

Dentro del proyecto de la Red de Bibliotecas escolares de la Junta de Extremadura, nos visitó en el cole la autora e ilustradora Olga de Dios.

Olga de Dios es graduada en Arte en Madrid. Es una gran ilustradora y, aunque ha hecho colaboraciones con otros autores, de la mano de Monstruo Rosa comenzó a crear sus propias historias, que es el motivo por el que hemos querido que nos acompañase.

Se dio a conocer con Monstruo Rosa, un álbum infantil que pudo publicar gracias al Premio *Apila Primera Impresión* y, que a su vez, recibió en el año 2013 los premios *Aurelio Blanco*, otorgado por la Comunidad de Madrid y el G*olden Pinwheel Award* de la Feria del Libro de Shanghai.

Su trabajo, según sus propias palabras, "se centra en proponer reflexiones en torno a ideas y problemas que nos afectan como sociedad y, en sus propuestas, siempre intenta generar nuevos y diversos referentes para la infancia".

Otros de sus álbumes ilustrados son **Monstruo azul**, Pájaro amarillo, **Leotolda**, En familia o **Rana de tres ojos**, que es libro que han utilizado nuestros cursos de infantil para trabajar sobre el medio ambiente.

Primero dio una charla para el profesorado sobre su proceso de creación y sus trabajos.

Al día siguiente le tocó el turno a los más pequeños. Por un lado, los grupos de tres y cuatro años pudieron hablar de sus personajes, escuchar de su boca uno de sus cuentos y disfrutar de una demostración de creación de personajes. Podremos ver el mural en el pasillo del cole. Por otro lado, el alumnado de primero pudo hablar con Olga de sus libros y compartieron dibujos y preguntas. Por último, concedió una entrevista a Radio Tomasina.

¡Todo un lujo!

Día del libro

Un año más, y con motivo de la celebración del día del libro, Santo Tomás tomó la palabra. Todos y cada uno de nuestros alumnos participaron en nuestra maravillosa **maratón de lecturas**. Se escucharon cuentos, rimas, chistes, adivinanzas, mensajes ecologistas y motivacionales… En definitiva, una jornada divertida en la que el alumnado pudo compartir el trabajo con

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Desde la Biblioteca

sus compañeros mayores y pequeños.
Además, durante esa semana comenzamos nuestro **bibliopatio** y realizamos nuestro ya tradicional **mercadillo solidario**; una bonita iniciativa de la que estamos muy orgullosos.
El alumnado de nuestro centro donó de forma altruista libros y durante una semana, en la hora del recreo, los pudieron comprar a cambio de un kilo de comida no perecedera.

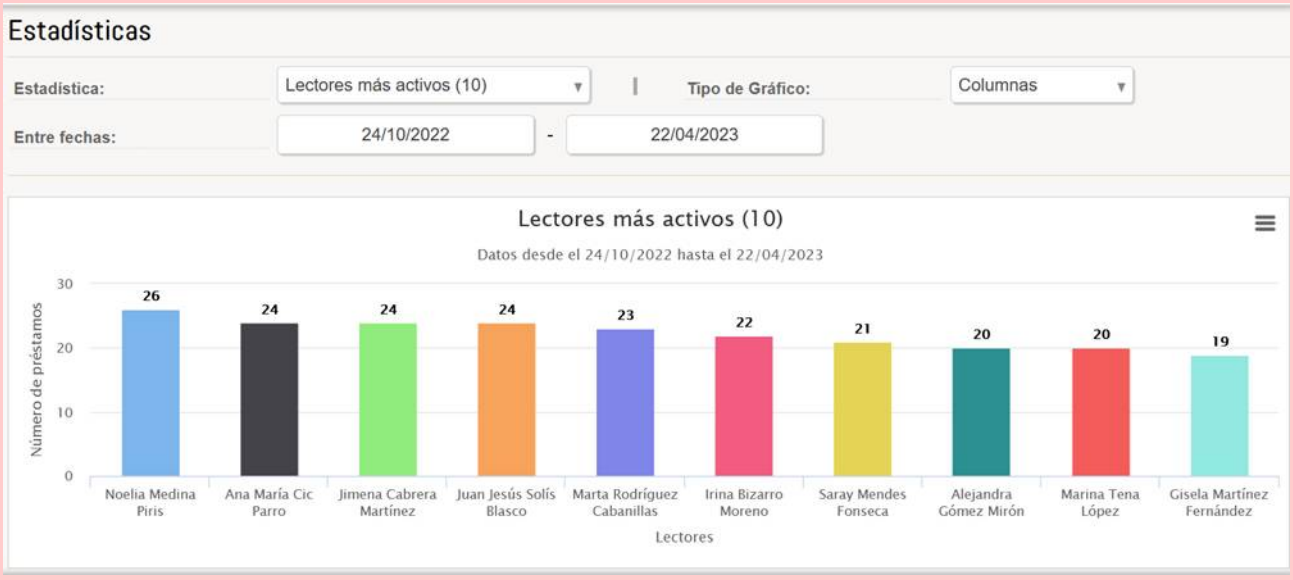
Este mercadillo conseguimos entre todos **132 kg de alimentos**.

Desde el Proyecto Kilomés nos han trasladado su agradecimiento por estas aportaciones, en favor de los más necesitados, a la Fundación Banco de Alimentos.

Los más lectores

Y así quedó nuestra clasificación de lectores más activos en la biblioteca. Estas alumnas han visitado nuestra biblioteca casi todos los martes, jueves y viernes para acceder a los préstamos. En nuestra maratón se procedió a entregarles los diplomas que acreditaban el número de volúmenes que habían leído hasta la fecha.

Os animamos a todos a que nos visitéis para encontrar libros que os puedan enamorar.



Inma Trujillo

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

Zona TIC

LAS NUEVAS AULAS INTERACTIVAS DIGITALES: nuestro cole se renueva.

Los **nativos digitales** son reflejo de la sociedad en la que viven. Son niños que han nacido rodeados de nuevas tecnologías y que las van incorporando de forma natural en su día a día: en su tiempo de ocio, en sus deberes del colegio o en la forma en la que se comunican con sus padres o amigos.

De hecho, según estudios realizados desde el Ministerio de Educación, el 80% de los niños menores de 6 años tiene contacto a diario con alguna pantalla, ya sea con los móviles, con ordenadores, tabletas, videoconsolas o con la televisión.

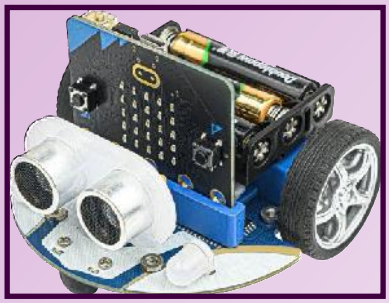
Esta es una realidad a la que la escuela moderna debe dar una respuesta adecuada.

Para ello, nuestro centro ha realizado a lo largo de este curso un estudio impulsado por la Consejería de Educación para la mejora de la competencia digital de los docentes y del alumnado.

De este trabajo colaborativo entre los docentes del centro hemos creado nuestro Proyecto de Educación Digital.

El Proyecto de Educación Digital (PED) es el conjunto de actuaciones que definen a nuestro centro educativo en relación al modo de integrar las tecnologías en su gestión y organización, su pedagogía, su infraestructura y equipamiento.

A partir de este proyecto pretendemos dar un impulso al desarrollo de las competencias digitales de los docentes para continuar mejorando la calidad de la enseñanza, adaptándola a los tiempos y necesidades actuales (sociales, económicas, culturales…).



Además de este proyecto que nos pone en el camino adecuado para trabajar con el alumnado del presente y del futuro, nuestro centro dispone de nuevos dispositivos digitales que han sido suministrados en este tercer trimestre desde el ``Plan Nacional de Capacidades Digitales´´

De manera que las aulas de educación infantil y primaria ya disponen de paneles digitales interactivos, ordenadores portátiles, tablets de aula, kits de robótica, microscopios digitales…

Con todas estas acciones queremos convertirnos en un motor de cambio para que nuestras familias, alumnos-as y profesorado avancen y dominen con solvencia los recursos digitales disponibles en el centro, en el hogar y en sus relaciones con el mundo fuera de la escuela.

Alberto González

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición ***Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino*** *Junio 2023*

El cole en imágenes

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición

Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino

Junio 2023

El cole en imágenes

LA LOCOMOTORA

Número 63-1ª Edición **Periódico escolar del CEIP Sto. Tomás de Aquino** *Junio 2023*

Profesorado participante

Barriga Ortiz, Esteban	ebarrigao2223
Bas Ciria, Rosa María	rmbasc2223
Batalla Gómez, María Ángeles	batimarian2223
Bernárdez Hernández, María Concepción	mcbernardezh2223
Carracedo Rodríguez, Elisa	elisapt2223
Coslado Santibáñez, Guadalupe	mariacossan2223
Cuenca García, Belén	mbcuencag2223
Dávila Cózar, María Oliva	modavilac2223
Delgado Pérez, Mercedes	mercedelpe2223
Díaz Pines Mansilla, María Dolores	mddiazpinesm2223
Fernández Asensio, María Gertrudis	mgfernandeza2223
Gajardo Buzón, Vanesa	vgajardob012223
García Romero, M.Del Carmen	mcgarciar2223
Gómez Yegros, Teófila	tgomezy2223
González González, Mónica	mgonzalezg2223
González Regalado, Alberto	agonzalezr2223
González Valle, Jesús	jesus2223
Gordo Moreno, Gema	gegomo2223
Hernández Romero, Guadalupe	ghernandezr082223
Monserrat López	mlopezb022223
Malpica Domínguez, Aguasantas	amalpid022223
Naharro Santiago, Esther	enaharros2223
Paredes Gómez, Ana	aparedesg2223
Portillo Herrera, Lourdes	lportilloh2223
Ruiz Nebreda, Lourdes	lruizn2223
Serrano Ramos, Antonio	aserranor2223
Trujillo Sández, María Inmaculada	inmatrujillo72