NOTICIERO ESCOLAR

CHELES.COM

Nº 42 Junio de 2014

HAKUNA MATATA

¡El verano está aquí!

AYUNTAMIENTO DE CHELES

Tú eliges BANCA PUEYO FUNDADA EN 1890 mejor servicio

Semana Cultural del 7 al 11 de Abril

Jornadas de Puertas Abiertas Educación Infantil

Tania Ripado

El pasado mes de Abril, fuimos invitados por los maestros a las Jornadas de Puertas Abiertas, dentro de la Semana Cultural. Estábamos muy ilusionados y con ganas de pasar esas horas con nuestros pequeños, ya que al ser su primer año en el cole, deseábamos ver cómo trabajaban.

Cuando entramos, parecía que ellos no entendían nada. **¿Qué iban a hacer sus mamás con ellos dentro de clase?** Fueron caras de sorpresa cuando vieron que nos poníamos a bailar con ellos en el gimnasio. Yo me lo pase genial y disfruté muchísimo, creo que hasta más que ellos. Fue una experiencia maravillosa, para las madres y, lo más importante, para los niños.

Después del gimnasio fuimos a pasar un ratito con ellos a la clase. Estuvimos haciendo manualidades. En concreto un pez con un plato de plástico y algunas pegatinas. Fue muy divertido!!

No se me olvidará nunca como nuestros pequeños veían que le ayudábamos con sus tareas de clase. Estaban muy contentos Cuando llegó la hora de marchar, algunos de los niños ya se habían acostumbrado a que estuviéramos allí y no querían que se marcharan las mamas. Muchos de ellos se despidieron con lágrimas en los ojos y nosotras apenadas de verlos así, pero con ganas de volver al año que viene.

Ya que tengo la oportunidad, no me gustaría despedirme sin agradecerle a **Estela**, la maestra de 3 y 4 años, todo lo que ha trabajado con nuestros pequeños, todo lo que ha aguantado, sus llantos, sus rabietas, etc. Deseo y tengo la esperanza que vuelvas el año que viene, porque si no es así, creo, y hablo en nombre de todas las madres, te vamos a echar mucho de menos. Solo me queda decirte ¡¡GRACIAS!!

UN SALUDO

Madres participando en una actividad musical.

Especies Invasoras

Carmen Troca Rangel y Alba Guijarro 4º y 5º de Primaria

El pasado día 7 de Abril, los niños y niñas de 3º y 4º de primaria, visitamos el ECOBUS, situado en la puerta de entrada al colegio.

Nos dieron una charla sobre Protección de Especies Piscícolas de Extremadura. Cuando entramos, un hombre llamado Ángel nos distribuyó de 3 en 3 para empezar la charla.

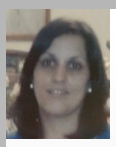
Nos situamos cada uno en nuestro sitio y empezó a explicarnos aspectos muy interesantes sobre la fauna y la vegetación de Extremadura. También nos dijo los nombres de algunas especies invasoras como *Tortuga de Florida, Camalote, Mapache, Mosquito Tigre, Mimosa, Visón, Mejillón Cebra,* etc.

Cuando terminó la charla, a los profesores les dieron unos libritos y a los alumnos nos dieron unos regalos, nos bajamos del autobús y regresamos al colegio.

Nuestros alumnos de 5º de primaria han participado en el concurso de coreografías de "Batidos Puleva"
Enlace para votar a mis niñ@s en las coreografías de batidos Puleva. Gracias!!!!!!

http://www.batidospuleva.es/bp/competition/coreografias/2014/choreography.jsp?id=756

Jornadas de Puertas Abiertas



Ana Isabel de los Santos Torrado. (Madre de alumnos)

Con motivo de la Semana Cultural, todos los días se organizan actividades culturales, educativas y recreativas. Una de ellas es la Jornada de Puertas Abiertas.

En la que los alumnos comparten una jornada escolar acompañados de sus padres.

El martes 8 de abril me tocó ir a mí, acompañando a mi hija. Fue una experiencia muy bonita y de lo bien que me lo pase se me pasó la mañana volando.

En primer lugar, cuando entramos nos fuimos al gimnasio para hacer la actividad de Educación Musical. Empezamos sentándonos en los bancos para pasarnos una pelota y decir su nombre, así se presentaban todos. A continuación nos pusimos de pie haciendo un círculo, y la señorita Ana nos estuvo explicando algunos instrumentos de percusión, metal y madera. Y para que viéramos como sonaban nos pasó algunos de ellos, como el triángulo, la caja china...dándole un golpe para escuchar su sonido.

También jugamos con música, haciendo el juego de las estatuas, que consistía en moverse por el gimnasio mientras se escuchaba la música y cuando se paraba, tenías que quedar quieto, como te movieras... perdías.

Por último hicimos un juego con el sonido del tambor, nos colocamos en círculo y teníamos que ir andando como van las agujas del reloj. Cuando la señorita le daba un golpe era negra y tenía que dar un paso para adelante y cuando le daba dos golpes era corchea y teníamos que dar dos pasos para atrás.

Eso fue en la actividad de música.

Después nos fuimos 4º y 5º a la clase de 5º con los padres para realizar la clase de Educación Artística. Allí nos esperaba la Señorita Carolina y Don Rafael para explicarnos la marioneta que íbamos a realizar. Nos repartieron los materiales (papel, tijera, pegamento, rotuladores,…) y nos explicaron cómo se hacia la base de la marioneta que después decoraríamos.

Teníamos ejemplos de modelos en la pizarra y algunas hechas por el profesor. Fue una jornada muy fructífera.

La Srta Mari-Pepa explicando a los alumnos detalles históricos del recorrido

Dia de la BICICLETA

Beatriz Rodríguez y Alba Guijarro. 5º Primaria

Todo empezó por la mañana cuando todos los corredores prepararon sus bicis para empezar la carrera. Todos estábamos muy nerviosos pero muy entusiasmados por pasar un día todos juntos. En primer lugar, los alumnos de Educación Infantil realizaron un circuito de habilidad preparado en la pista del colegio.

Acto seguido los alumnos de Educación Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º) realizaron una magnífica ruta denominada "**Los nombres de las calles**", cuyo objetivo era conocer el origen y el por qué de los nombres de las calles de nuestra villa.

La ruta fue un poco especial gracias a la señorita Mari Pepa, nuestra directora, que nos documentó durante el recorrido.

Algunas calles que visitamos en este recorrido fueron:

Calle Morón: Debido a la proximidad con Portugal, ésta era la calle por la que se pasaba para ir a Morón.

Calle Enrique Rodríguez: Llamada previamente "Calle la Cárcel" por encontrarse allí originariamente esta dependencia.

Calle M. Recio Medeiro: Nosotros seguimos llamándola "Calle la Fábrica", por encontrarse allí originariamente una fabrica de harina y electricidad.

Calle Espronceda: Llamada antiguamente "Calle del Membrillero", por encontrarse un árbol de dicha especie.

Calle Antonio Machado: Anteriormente se llamaba "Calle lagares", por encontrarse allí un antiguo lagar. Posteriormente fue llamada calle "Cachero", por vivir en ella un señor llamado Cachero, que fue alcade de nuestra localidad.

Calle "Virgen de Guadalupe". En su día se llamó "Calle de los Condes", por encontrarse allí el palacio.

Calle la Cruz: En esta calle había una Cruz blanca de mármol, y la adornaban con flores el día de las cruces de mayo.

Aunque la ruta fue un poco dura, logramos aguantar hasta la vuelta al colegio. Cuando llegamos, nos refrescamos un poco e hicimos otra carrera, el último que llegara, ganaba.

Jornadas de Puertas

Ana Jareño (Maestra de Música)

En la semana del 7 al 11 de Abril ha tenido lugar la "Semana Cultural" en nuestro colegio, durante la cual se han celebrado distintas actividades.

En concreto haré mención a las Jornadas de Puertas Abiertas.

Esta vez se han realizado dos talleres del Área de Educación Artística: Plástica y Educación Musical. Más profundamente me basaré en la Educación Musical.

El principal objetivo era la percepción y expresión: La percepción a través de la escucha de canciones, desarrollando la capacidad de discriminación auditiva. La expresión a través de la interpretación y creación musical, desarrollando la capacidad creadora con el movimiento, la percusión corporal y los instrumentos. Además de la capacidad de atención, imitación y relación entre los compañeros y sus madres-padres.

La actividad se desarrolló en base a distintos juegos:

El comienzo con el **juego de presentación**. Todos nos colocamos en círculo madre- hijo. Nos pasamos una pelota diciendo nuestro nombre.

Seguimos con el **juego de inicio de clase**, "El director de orquesta". A través de las partes de nuestro cuerpo se trabaja el ritmo: Imitando lo que hace el compañero que se coloca en el centro. Después pasaremos a utilizar los instrumentos, que en primer lugar lo irán tocando de uno en uno para que se familiaricen con ellos. Y al igual que con la percusión corporal, se hará con el instrumento musical. Toca el del centro y los demás repetimos.

Continuamos con el **juego de seguimiento.** Seguimos en círculo y ahora avanzaremos a ritmo de un pandero y un triángulo. Cuando escuchamos el triángulo se hará un paso largo. Cuando escuchamos un golpe de pandero damos un salto. Y cuando sean dos golpes, daremos dos pasos hacia atrás.

Siguiente juego el de "**las estatuas**". Consiste en el movimiento. Los participantes se moverán por todo el espacio al ritmo de la música que vaya sonando. Irán bailando hasta el momento que deje de sonar la música, en ese instante se quedarán quietos como estatuas.

Proseguiremos para ir finalizando con el **juego del "espejo".** Se colocarán por parejas madre-padre e hijo. Imitarán lo que hace el compañero. Uno será la persona y el otro el espejo. Luego al revés.

Y ya como juego final **"la relajación".** Como estamos por parejas seguimos así. Tras la escucha de una música relajante se irán moviendo a ese ritmo relajando a nuestro compañero.

Como opinión personal de esta actividad me ha parecido muy agradable, ya que tanto padres- madres como niños han compartido la música de una forma divertida a la vez que educadora. Ya que gracias a ella han puesto en alerta la atención, la escucha, la percepción, el movimiento del cuerpo, la destreza, además del disfrute con los instrumentos.

Manu Lavado 5º Primaria

"Rosita la Criada Sordita"

El día 10 de abril fue un día normal de jornadas de puertas abiertas hasta las 12:30. A esa hora nos fuimos a la casa de la cultura para ver una representación teatral. Esperamos a que estuviese lleno el salón de acto y nos dijeron más o menos el argumento de la obra que íbamos a ver.

"Rosita, la sordita", nos da un recital lleno de humor sobre las malas interpretaciones que pueden surgir debido a la supuesta falta de audición y en este aspecto "Rosita la criada Sordita" era una auténtica campeona.

Esta obra fue magníficamente interpretada por el club de lectura "Pasando Paginas" cuyos personajes son:

ACTRICES	**PERSONAJES**
Diana	Rosita
María Alegría	Señor de la casa
María Alegría	Hija de los señores
Tania	Señora de la casa
Gabriela	Prima de la señora
Mónica	Amiga de la señora
Mónica	Primo de Rosita
Conchi Martínez	El señor Smith
María Cordero	Dr. Valverde
María Cordero	Madre de la Señora
Isabel Lanchazo	La cartera
Isabel Lanchazo	Padre de la señora
Victoria	Fontanero
María Ralo	Vecina
Yolanda	Cobrador de la luz
Gabina Troca	El tío de los "Malacatones"
Maripaz	Amiga de Rosita

Manuel Lavado alumno de 5º de Primaria nos comenta: "Nos hemos reído mucho porque era muy graciosa ya que Rosita no era sorda, sino que se hacia la sorda y así se producían muchas confusiones. Eso era lo que nos hacía gracia"

Esta es la segunda obra que el grupo interpreta.

Desde CEIP "Virgen de la Luz", queremos expresar nuestro agradecimiento al club de lectura **Pasando Página,** por el esfuerzo realizado y por los momentos tan divertidos que nos hicieron pasar.

Homenaje a los Maestros Jubilados

Infinitas gracias

Pepe Álvarez (*Quizá… la mejor persona del mundo)*

Quiero aprovechar la oportunidad de la Revista Escolar para dar INFINITAS GRACIAS por el día tan maravilloso que nos regalasteis en Abril. Creo que para los demás compañeros también lo fue, pero yo "disfruté" de lo lindo.

Volver a pasear por mi querido Cheles, cruzarlo andando de punta a punta; pasar bajo el arco, entrar en la Ermita de vuestro y mío Cristo…se agolpaban tantos recuerdos que me quería sentar en las aceras a "recordar": aquel julio de 1975 que llegué como curita joven y recién ordenado, qué mes tan intenso. Después Antonio y José Luis fueron a mi pueblo a por mí, porque no teníais sacerdote para la fiesta del Santo Cristo de la Paz y no me pude negar aunque estaba comprometido con el Cristo de Burguillos (mi pueblo). Aquella cara de la imagen del Cristo mirando al pueblo desde el Altar mayor de la Parroquia…aún tengo grabada su mirada y me preguntaba ¿ qué quieres que le diga a tus hijos y amigos cheleros?
Tengo que renunciar a tantos detalles...en otra ocasión será.

Después como maestro, cuando he de elegir pueblo en el Concurso de traslados, no lo dudé "¡A Cheles!", y allí me presento en el septiembre del 93. Habían pasado dieciocho años y me reencuentro y convivo con los cheleros y cheleras hasta el 99.
Se me queda chico el folio y he simplificar**: millón de gracias** a Cristina y los compañeros que habéis organizado un día tan genial: a los padres y madres, a los niños/as que ya se han hecho adultos…¡¡Cómo brillaban mis ojos y se aceleraba el corazón al identificar las caras!! (aunque no siempre los nombres). Eso es lo más grande de Cheles: su gente. Me dejé querer, intenté quereros…no pude evitar que entrarais en mi corazón. Me vienen tantas experiencias, diálogos, riñas, discusiones, mirar al corazón infantil y adolescente, sufrir con muchos, alegrarme con todos…ver los procesos de crecimiento.

Qué bien hablar de un pueblo que sabe valorar a sus maestros y maestras. No habéis homenajeado a famosos, millonarios, no; sino a hombres y mujeres que han dado lo mejor de sí mismo para los niños de Cheles.
Ahora solo os falta una cosa (no sé como se hace): **Homenajear a cada chelero/a** que, en silencio, sin aspavientos, sin alardear, sin grandes títulos, día tras día con su forma de vivir, de pensar, sentir y amar , "enseña" a los demás: son los verdaderos maestros/as del pueblo. La historia de un pueblo no la hacen la gente "importante" sino la gente sencilla, que es capaz de enseñar y aprender…en cualquier rincón del pueblo: hacen de las casas, plazas y calles….una "escuela permanente"
(Tengo que renunciar a hacer una lista de nombres vuestros… porque me da miedo olvidar a alguien. Pon tu nombre y seguro que aciertas.)

Evocando Recuerdos

MARIBEL Y TOYA (Antiguas maestras de Cheles)

Qué ilusión nos hizo el día que nos llamó una antigua y muy querida alumna de Cheles: Cristina, comunicándonos que, con motivo de la Semana Cultural del colegio; habían decidido reunir a los maestros y maestras de Cheles y que, naturalmente estuvieran ya jubilados.

Nuestra alegría fue inmensa ya que nos permitiría reencontrarnos con aquellos niños a los que dábamos clase, convertidos ya en padres y algunos en abuelos.

Sentimos una gran nostalgia al no encontrarnos con nuestro antiguo colegio y que nos traía a la memoria aquellos primeros pasos como docentes jóvenes e inexpertos, pero llenos de ilusión y motivaciones. A pesar de todo esto, tuvimos la oportunidad de visitar el nuevo colegio, con unas instalaciones modernas y un Claustro ilusionado y con muchas ganas de trabajar.

¡Qué emocionante fue escuchar las palabras de Mari Pepa llenas de cariño y agradecimiento por nuestra labor docente en Cheles!

Para que no faltara nada en este acto, los maestros-as nos convertimos en alumnos durante unos instantes rememorando las "batallitas" que suceden en clase; haciéndoselo pasar muy mal a "nuestra maestra" Cristina. ¡Qué buena idea la suya al invertir los papeles, haciéndonos volver a la época en la que un día también fuimos niños!

Fue muy importante para nosotras poder llevarnos a casa un recuerdo de este día lleno de sentimientos y emociones. No fue sólo una placa conmemorativa, sino un signo del cariño y acogimiento del pueblo que forma parte, no sólo de nuestra trayectoria profesional, sino también personal.

Otra bonita sorpresa del día fue la comida que nuestras antiguas alumnas nos prepararon con todo el cariño. Estaba todo riquísimo y por supuesto no faltaron los tan añorados dulces típicos de Cheles: bizcochos, bollo podre, roscos…etc. Fue una ocasión para encontrarnos con nuestros alumnos-as y recordar muchas anécdotas vividas con ellos. Nos sentimos muy orgullosas de haber educado a tantos y tantos cheleros. Lógicamente el tiempo pasa factura a la memoria y ya algunos nombres se nos habían olvidado pero no las caras de niño que aún conservaban algunos y que poco habían cambiado.

Este bonito encuentro nos brindó la oportunidad de revivir momentos pasados y regresar, por un instante, a una época imborrable de la historia personal de cada uno de nosotros.

Nuestro agradecimiento al Claustro de profesores y también a nuestros "niños" de los que tanto aprendimos.

Y para terminar queremos decir: GRACIAS AL PUEBLO DE CHELES AL QUE SIEMPRE LLEVAREMOS EN NUESTRO CORAZÓN

“ Quien tiene padrino... se bautiza”

PALOMA SIERRA Y AINARA MARQUEZ 5º PRIMARIA

El pasado día 23 de Abril REC “Radio Escolar de Cheles” se bautizó. Para nosotros fue un día muy especial, ya que íbamos a conocer a los padrinos de nuestra radio. Don Jesús Mateos, Director Regional de Cadena Ser y a Don Miguel Ortega, Director de Contenidos de SER Extremadura.

Nuestra sala de usos múltiples se convirtió en un pequeño estudio de radio. Ese día, hicimos un pequeño pero entretenido programas de radio, entrevistamos a Don Jesús Mateos y a Don Miguel Ortega.

En primer lugar le explicamos cómo funcionaba REC, y les mostrando una selección de los mejores momentos REC, en el que no podían faltar nuestras famosas entrevistas y colaboraciones.

Después, les hicimos una serie de preguntas a las que ellos respondieron muy gustosamente, para a continuación en una charla dirigida a todos, mostrarnos los entresijos particulares de la radio, de la publicidad y el markenting.

Manuel Rueda, como presidente de nuestra cooperativa, entregó a nuestros padrinos unos diplomas que ellos tenían que firmar y otro a nosotros, como componentes de la cooperativa apadrinada por nuestros invitados

Una vez finalizado todo esto, como acto de bautizo, Jesús y Miguel, echaron agua a una radio antigua como símbolo de bautismo y alegría. REC ya tiene padrinos. Y como en toda conmemoración hubo tarta y Coca-Cola... Ya que como todo el mundo ***sabe:***

“ QUIEN TIENE PADRINO SE BAUTIZA”

Visita de Gonzalo de la Granja

Redacción. 5º primaria

Gracias a las gestiones de Tania Ripado nos visitó un DEPORTISTA. Sí con letras mayúsculas…y vais a descubrir por qué.

Gonzalo es conocido por nosotros como un atleta, como corredor de carreras, que pertenece al Club Vila Raiders de Olivenza. Lo hemos podido ver por nuestro pueblo en varias ocasiones. Es uno de los corredores que participan en la Carrera del día del pez, que organiza nuestro ayuntamiento en el mes de octubre. También hemos podido verle en la jornada de la matanza, participando en la marcha de BTT.

Gonzalo ha participado en pruebas deportivas de todo tipo, sobre todo en aquellas relacionadas con la naturaleza y de gran duración.

Pero lo entrevistamos, sobre todo, por su participación en la Maratón de Sables de 2014.

El MARATHON DES SABLES es una de las carreras de larga distancia más duras del mundo. Durante seis días, los participantes deben recorrer 240 kilómetros de desierto del Sáhara marroquí, con etapas de 20 hasta 80 kilómetros. Por si fuera poco, los corredores deben sufrir temperaturas que rozan los 50º y cargar su equipo y comida para toda la prueba.

En la entrevista concedida Gonzalo, oliventino de 30 años, se nos mostró como un amante del deporte al cual lo entiende como una forma de vida, para la Maratón des Sables invirtió en entrenamientos entre dos y cuatro horas diarias y, había veces entrenaba seis o siete días a la semana… ¡¡Echad cuentas si su preparación se extendió durante 24 semanas!! - Para él esta carrera, según palabras textuales es:

“Una satisfacción brutal. Era una meta diaria, y veía que llegaba a la meta y me encontraba bien y tenía fuerza para seguir corriendo. Y eso me daba mucha alegría para al día siguiente salir. Y la meta del último día fue algo muy bonito, porque claro llevaba tantos días, tantas horas, tanto tiempo y tanta ilusión invertida en esa carrera que fue un momento de apunto de

El Revellín
albergue juvenil

Viaje Fin de Curso

Beatriz Salas Alcántara

La madrugada del 29 de Abril se nos hizo eterna, ya que estábamos muy nerviosos porque íbamos de excursión de fin de curso a Badajoz.

En primer lugar quedamos todos en la plaza Díaz Ambrona a las 7:30 de la mañana. De allí, nos dirigimos hacia el Albergue con nuestros padres. Nada más llegar vimos las habitaciones destinadas a cada uno y acomodamos nuestras maletas. Después fuimos a desayunar con nuestros padres a un bar de la Plaza Alta en Badajoz, en el cual se estaba estupendamente. Seguidamente nos despedimos de nuestros padres, e hicimos una ruta guiada por las murallas de Badajoz. Una vez terminada la ruta, nos dirigimos a la Catedral y realizamos una visita, para regresar al albergue y comer en sus estupendas instalaciones.

Después de comer, descansamos en la sala de ocio y sobre las 16:00 h empezamos a arreglarnos para ir al cine "Conquistadores", a ver la famosa película "Ocho apellidos vascos". Cuando se terminó la película nos dirigimos a cenar al "Restaurante del Tarra" donde vimos cómo el Real Madrid se clasificaba para la final de la Champions. ¡Menudo repaso!

Después de cenar, hicimos una pequeña visita a la madre de nuestro profesor Don Cesar. Luego nos fuimos al albergue. Tras ponernos el pijama, nos fuimos a dormir. A las 8:00 de la mañana nos despertó la señorita Cristina con el himno del Madrid "Hala Madrid". Nos vestimos y desayunamos y de ahí nos dirigimos al "Club Piragüismo de Badajoz".

Después hicimos un estupendo y exigente recorrido por la zona del "azud" y a las 14:00 h nuestros padres fueron a recogernos para regresar a casa.

Ha sido una experiencia maravillosa.

Una campeona del Mundo en Cheles

Redacción.

El 21 de Mayo, nuestro centro se vistió de gala para recibir a toda una campeona del mundo : Ana Belén Rey Acuña, Campeona del mundo de surfsky, una modalidad del piragüismo. En su visita acompañada por dos impresionantes pirgagüas, nos explicó los entresijos de este deporte, al cual llegó casi por casualidad, ya que nunca ella antes había practicado este deporte, aunque sí otros más convencionales. Una vez terminada la charla, concedió una entrevista a los chicos de REC: "Radio escolar de Cheles, la radio tuya".

Visita de las coordinadoras de Junior Emprende

Redacción

El pasado 19 de Mayo tuvimos la visita de control de las coordinadoras de Junior Emprende. Para ello preparamos un programa de radio, en el cual desarrollamos todas las actividades que hemos realizado este año en "REC, radio escolar de Cheles, la radio tuya". Ellas quedaron encantadas y nos animaron a seguir trabajando duro, para que este proyecto, que empezó como un juego de radio, sea el referente de información en nuestra querida localidad.

Por otro lado informar a los radioyentes, que en el curso 2014-2015, entraremos a formar parte dentro de la plataforma de Radios Escolares Educativas de Extremadura. Muchísimas gracias a todos por el apoyo prestado.

¡¡¡Nos despedimos hasta el curso que viene!!!

Estuvimos con... la Consejera de Educación

María Márquez Recio

El día 3 de junio hicimos una excursión a Mérida para entrevistar a nada más y nada menos que a la consejera de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura Trinidad nogales Basarrete.

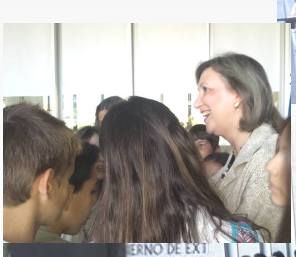
Salimos a las 9,00 horas llegando a la capital autonómica a las 10,30h. Nos esperaba una mañana muy ajetreada, por eso nada más bajar del autocar, fuimos a un parque a retomar fuerzas con una espléndida merienda, que nos habían preparado con mucho amor nuestras madres. Tras un breve espacio de tiempo nos fuimos andando, a donde creíamos que estaba la Consejería de Educación, y digo creíamos, porque el lugar que pensábamos y al cual nos dirigimos no era el indicado, por lo que tuvimos que llamar nuevamente al autobús, para que nos llevara al otro extremo de la ciudad. Así y todo llegamos a tiempo y a las 12,30 h estábamos en la Sala de Usos múltiples lugar destinado a la recepción listos y dispuestos a realizar una estupenda entrevista de la cual extraemos a continuación lo más significativo.

1.- Comencemos . Demos un salto en el tiempo y vámonos a su niñez. ¿Qué significaba para usted la escuela en sus primeros años? *Lo veo ahora, que ya soy una persona adulta…y para mí la escuela era el medio que tenía de relacionarme con mis compañeros y mis amigos. Pero también era un universo donde uno podía aprender, y gracias a los profesores, que siempre nos van orientando fui descubriendo, paulatinamente, las materias y las cosas que más me gustaban. Yo siempre insisto que todos tenemos…cada persona tiene dentro unos valores y es en la escuela donde esos valores salen a flote. Deben salir a flote todavía más.*

2.- ¿Qué es un maestro para usted? *Pues un maestro es, aparte de un profesional, que lo es, tiene que tener un componente humano muy importante, porque el maestro es la persona que sabe sacar a flote, como decía antes, esos valores que todos los seres llevamos dentro. Por tanto un maestro es casi como un alquimista. ¿Sabéis lo que es un alquimista? Uno que trabaja en un laboratorio con muchos productos y que sabe hacer una fórmula mágica.*

3.- Cuando era niña, ¿qué soñaba con ser de mayor? *Siempre sabía que a mi me gustaba mucho la historia, la creación... Como soy emeritense y en Mérida uno nace rodeado de restos arqueológicos y de monumentos de esa envergadura, pues casi sabía que estaba predestinada para ese mundo tan fascinante que es la investigación.*

4.- Por aquellos años sabemos que las cosas no eran como ahora. ¿Tuvo facilidades para seguir estudiando? *Gracias a Dios, fui una persona muy responsable y mis padres se sacrificaron para que pudiéramos estudiar.*



5.- Terminas sus estudios. ¿Lo tuvo fácil para comenzar a trabajar? *Cuando terminé mis estudios sabía a lo que me quería dedicar, a trabajar en el museo, y la única vía que había para trabajar en esa institución era hacer oposiciones. Hacía muchos años que no se convocaban, que tenía que prepararme doscientos temas, prepararme en idiomas, eran oposiciones que se convocaban a nivel nacional. La recuerdo con mucho sacrificio y de mucho esfuerzo.*

6.- Volvemos a saltar en el tiempo. ¿Por qué cree que nuestro Presidente del gobierno regional le propone a usted la Consejería de Educación y Cultura? *El Presidente me conocía por mi trabajo en el Museo, quizá le parecí que era una persona idónea para afrontar esta responsabilidad, que es muy grande. Y espero no haberle defraudado.*

7.- Su trabajo es de muchísima responsabilidad. Ese primer día, cuando toma la posesión de la cartera de Educación y Cultura, ¿Qué pasa por su cabeza? *Muchísimo miedo, porque nunca había tenido una responsabilidad tan grande. Según iba pasando el tiempo era plenamente consciente del reto que tenía que asumir. Pero tengo que decir que he contado con muy buenos equipos y con personas que trabajan conmigo. Aquí todo el mundo tiene responsabilidad. Vosotros también.*

8.- Todo se puede mejorar. Si tuviera una varita mágica ¿Qué cambiaría ahora mismo? *Pues cambiaría…que la sociedad fuera más reflexiva, que hubiera más implicación de todos los sectores sociales. Se alcanzan más objetivos desde el diálogo y desde el consenso, que desde el oponerse a cualquier norma, por sistema, aunque pensemos de manera muy distinta.*

9.- ¿Cuáles son sus principales objetivos como Consejera de Educación y Cultura? *Mejorar la educación, establecer unos criterios racionales de planificación, de líneas de actuación, que creo que son las que estamos trabajando. Hemos apostado por la escuela rural, porque entendemos que la Escuela en el medio rural en Extremadura es un componente fundamental para nuestra tierra. Hemos apostado porque el profesor vuelva a ser reconocido, para que el profesor tenga esa posición de respeto y autoridad, que nunca debió perder. En esta misma línea hemos apostado también, para que el plurilingüismo vaya, paulatinamente, imponiéndose en la educación extremeña, porque entendemos que el conocimiento idiomático en una sociedad del siglo XXI es fundamental.*

10. ¿Podría darnos un consejo para nuestra vida? *Que hagáis lo que os guste, que procuréis hacerlo muy bien y que penséis siempre en vosotros y en los que os rodean.*

Alumnos del CEIP Virgen de la Luz, junto a la Consejera

Las adivinanzas como recurso pedagógico

Redacción.

El grupo de 1º Primaria ha realizado en este trimestre una colección de adivinanzas recogidas y seleccionadas por las familias de los alumnos. Según nos comenta su tutora, María José Rangel, la utilización de este genial recurso en el ámbito escolar, ha fomentado experiencias muy enriquecedoras en el aula.

Adentrándonos en el maravilloso mundo de las adivinanzas descubrimos el poder de fascinación que tiene en los niños y en los que no somos ya tan niños . La palabra adivinanza proviene de la voz latina "adivinare" que significa predecir el futuro, o descubrir a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular .

Desde el punto de vista psicopedagógico, las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, desarrollando el proceso de formación y de abstracción de conceptos, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine de forma inconsciente entre las múltiples características del objeto al cual se dirige la adivinanza. Igualmente, al utilizar con frecuencia la metáfora, se estimula la imaginación y sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elemento que contribuirá a que se forme una visión integradora y no parcelada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de la actitud crítica. Además, la construcción de una adivinanza, así como la respuesta al enigma que se plantea, exige partir de una actitud de "extrañamiento" frente a lo dado.

Finalmente, al estar la mayoría de las adivinanzas formuladas en verso (rimado o libre), supone un acercamiento al lenguaje poético, al tiempo que fomenta la difusión de nuestros valores y tradiciones, presentes en este elemento del folklore literario local.

Descubre las soluciones frente a un espejo

Va al campo y no come,
va al agua y no bebe
y sólo con el sonido
se mantiene.

(El campanillo).

Un cercado bien arado
punta de reja
no le ha entrado .

(El rejado).

Tan largo como una soga
y tiene dientes de zorra.

(La zarza).

Verde fue mi nacimiento ,
después blanca me volví,
las cinco llagas de Cristo ,
se representan en mí.

(La flor de la jara).

Fui al campo ,
dí una voz
y la puse en el rincón.

(La escopeta).

Pozo de hierro,
soga de lino
y dale que dale
con el palino.

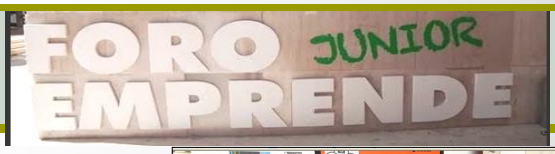
(El candil).

Visita a la Panaderia

Al entrar la primavera y ver los campos llenos de trigo, nos hemos ido a la panadería para ver cómo lo han convertido en nuestro pan de cada día. Para ello nos transformamos en pequeños panaderos artesanos y con nuestras manos llenas de harina moldeamos nuestro bocadillo del día.

Todo ello lo hemos reforzado en clase con poesías, cuentos , adivinanzas, moldeando con plastilina, jugando a las tiendas… en definitiva, una experiencia muy divertida

ESTÁ BUENO CON ACEITE
Y TAMBIÉN CON MERMELADA
EL PANADERO LO HACE
Y SE COME EN REBANADAS



Beatriz Salas Alcántara.

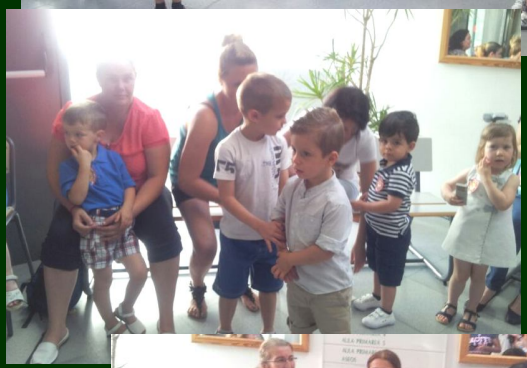
El día 5 de Junio los alumnos del CEIP Virgen de la Luz participaron en el Foro de Junior Emprende en Badajoz llegando a su tercera edición con la asistencia de más de 4000 personas que se dieron cita en el recinto ferial de IFEBA, donde se expusieron los trabajos de los niños y jóvenes extremeños que han participado este curso en los programas de Cultura Emprendedora.

Salimos de Cheles temprano, a las 8 de la mañana y llegamos allí sobre las 10 ,00 h, dos horitas de trayecto, ya que tuvimos que pasar por Valverde de Leganés para recoger a los alumnos del Instituto de esa localidad..

Nada más llegar a las instalaciones nos dio la bienvenida una actuación circense, la cual nos hizo reír de lo lindo. A continuación montamos el Stand de Radio Escolar de Cheles y nos pusimos a trabajar realizando entrevistas a las distintas cooperativas y a las autoridades. Bufff!!! Y es que ser periodistas cansa muchísimo. Por último Feli y Alejandro recogieron el premio que nos dieron.

Bienvenidos

Alumnos Educación Infantil 3 años curso 2014-2015



Semifinalistas del Campeonato de Extremadura

JUDEX

Manuel Lavado

Si hay algo por lo que se ha conocido siempre a Cheles ha sido por los “peses”, bueno por los peces y el fútbol, ese deporte que siempre se nos ha dado tan bien.

Que yo recuerde siempre hemos jugado en categorías superiores a las que cabría esperar de un pueblo pequeño como el nuestro. Siempre peleándonos con pueblos muchos más grandes que el nuestro. Así ha sido y así sigue siendo.
Hoy vamos a contar la penúltima hazaña conseguida en los Juegos Deportivos Extremeños, JUDEX, por las categorías inferiores Benjamines y Alevines. Ambos han quedado como segundos clasificados de sus respectivos grupos y como tales se ganaron el derecho a jugar las fases finales.

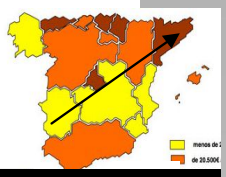
El recorrido de nuestros benjamines fue corto ya que nos tocó en cruces el Flechas Negras, del que sobran los comentarios y que a la postre se proclamaron campeones en esta categoría. Este equipo de benjamines esta formado por: Andrés Cordero, Daniel Sierra, Matías Torrado, Juan José Herrera, José Antonio Sierra, y Jeison.

El equipo de los alevines tuvo más recorrido, ya que, sábado a sábado salíamos a destinos distintos hasta plantarnos en semifinales. En la que más por mala suerte que por mal fútbol nos eliminó Trujillo, con resultado de 2- 1.

El primer sábado, 17 de mayo, nos tocó jugar en Talavera la Real, contra Almoharín, al que ganamos 3 – 1. Con un equipo mermado de jugadores, pues se dieron diversas circunstancias que hizo que nos presentáramos allí con 6 jugadores.

El siguiente sábado tempranito, y en caravana como siempre, pues los desplazamientos los hacemos en coche, pusimos rumbo a Almendralejo, contra Cabeza del Buey, al que arrollamos con un marcador de 9 a 1. ¡¡¡A semifinales!!!
La semifinal nos llevó hasta Arroyo de San Serván y enfrentarnos, nada menos, que a Trujillo, que como ya dije perdimos 2 a 1. Nos vinimos con la sensación de haber tenido mala suerte y que no fuimos peores que ellos. Pero esto es fútbol, un día de mala suerte y para casa.
Quiero dar las gracias a Nono, ese gran entrenador, que ha hecho de un grupo de niños dos “equipazos”, que me pidiera a mi que me encargara del equipo de alevines en estos partidos, pues él por motivos laborales no podía, asistir. Aunque estaba en la mente de todos nosotros, jugadores y acompañantes.
También quiero dar las gracias al equipo por ser un equipo organizado y respetuoso entre ellos y con los contrincantes.
Desde aquí animarlos para seguir la próxima temporada a enfrentarse con nuevos retos. Y a Nono agradecerle su dedicación, empeño y entrega a estos chavales.

Curiosidades... por Juan Herrera



Máximo Herrera

UNA PERSONA OLVIDADA II

Dando cumplimiento a lo prometido, en el número anterior de este periódico cheles.com, vuelvo sobre la figura del escultor Máximo Herrera (Maximín para la gente de casa) Nuestro personaje abandona Cheles en 1968 y lo hace de forma subrepticia, de tal manera que nadie, incluida su familia, sabe qué camino ha tomado y cual es su paradero. Habían de pasar dos meses largos cuando da noticias de que se ha establecido en LLANSÁ provincia de Gerona.

Paronámica de LLansá

Pronto se dio a conocer en círculos culturales y artísticos de aquella provincia y enseguida Cataluña se da cuenta de las cualidades artísticas e inspirativas de Máximo. Son infinidad de puertas que se abren para dar cobijo a exposiciones del artista de Cheles. También hace encargos de personas pudientes, tallando muebles en maderas nobles, como nogal, caoba y otras.
Aunque muy galante siempre, era ya un solterón empedernido, pero allí conoce a Mari y ésta si le lleva al altar.
Una vez casado se traslada a vivir a Figueras donde se valida su genial figura en una ciudad que rezuma arte por los cuatro costados.

En 1979 ante la insistencia de su mujer, se va el matrimonio a vivir a la hacienda que poseía la madre de Mari, próxima a Barcelona.
Máximo en aquel ambiente rural se siente aun mas realizado y comparte el arte con la administración de la finca. Allí nació su única hija.

La corriente emigratoria de aquellos años había llevado muchas personas de Cheles a buscar empleo en Cataluña trabajando muchos de ellos en **Fuerzas Eléctricas de Cataluña S.A.**

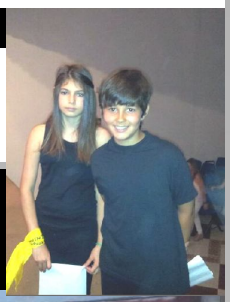
Una mañana salió Máximo por el predio acompañado de Orencio, el encargado, cuando oyó hablar a unos obreros que estaban abriendo cimientos para la instalación de una torreta. Máximo no se lo creía. Eran tres hombres de Cheles, Manuel Bermejo, Antonio Recio y Rafael Izquierdo
Buenos días- les saludó Máximo una vez se hubo acercado y ahuecando la voz para no ser reconocido.
Pasado un ratito, Máximo ofreció un cigarrillo a cada uno de los trabajadores y fue al encenderlo cuando Rafael, en voz baja le dijo a Antonio:
Hay que ver lo que este hombre se parece a Maximín. ¿Verdad?
Pues no se va a parecer, cuando soy Maximín ¿O no me veis?

A los tres trabajadores aquello les parecía un sueño, una aparición, que Maximín estuviera ante ellos en Cataluña.

Casa de nacimiento de Máximo Herrera

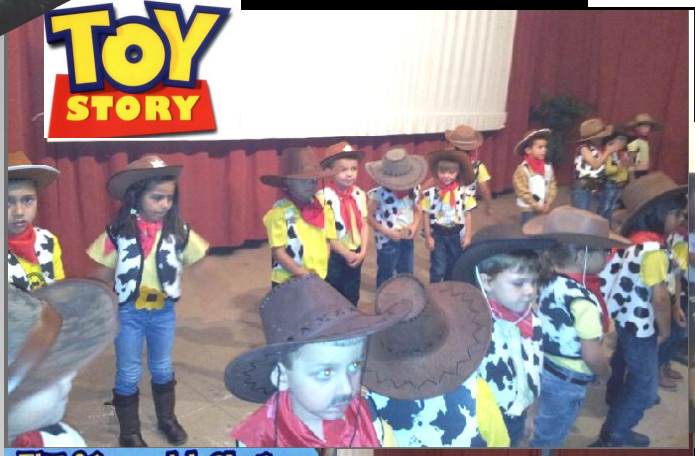
Maximo Herrera modelando

Festival Fin de Curso



Disney

TOY STORY



SONRISAS Y LÁGRIMAS

El Libro de la Selva

EL REY LEÓN

LA SIRENITA

GRADUACION INFANTIL

Aladdin

GRADUACION 6º PRIMARIA