



NOTICIERO ESCOLAR

CHELES.COM



Nº 43

Diciembre de 2014

AUNTÉNTICA EXPERIENCIA DE



REConocimiento de la Cadena Ser al CEIP "Virgen de la luz" de Cheles



AYUNTAMIENTO
DE
CHELES



ACTUALIDAD EDUCATIVA

A las ricas castañas!!!

Abel Lozano y Mirella 6º Primaria

El día 31 de Octubre en Cheles fue un día muy divertido, ya que celebramos *El Día de Todos los Santos*. Como todos los días fuimos al colegio, pero sólo dimos las tres primeras horas. Después, recogimos el material, la merienda y nos fuimos al parque a tomar los frutos secos típicos del otoño. Cuando llegamos al parque los miembros de la AMPA nos tenían preparado un cucurucho de castañas asadas a cada uno del colegio. Todos teníamos nuestro sitio y tomamos cada uno nuestros frutos secos. Una vez comidas y con el estómago satisfecho, nos fuimos a jugar al fútbol, a los toros, al escondite, etc. Después de comer y jugar un ratito recogimos y nos fuimos al colegio. Todavía nos quedaba una hora de esta jornada festiva, en ella estuvimos realizando un dibujo sobre este día, hasta que tocó el timbre y nos fuimos a casa. Y es que El Día de los Santos, no es un día cualquiera, es muy especial para todos nosotros.

Asociación ASESTRAS
Extremadura

José Sierra. 5º P



El pasado 24 de octubre, nos visitó un miembro de la asociación de Asextras: Asociación Regional de Trasplantes Multiorgánicos (corazón, pulmón, riñón, páncreas, córneas, etc.), no lucrativa y de carácter altruista, que desde 2008, tiene como misión especial el prestar apoyo moral, solidario y humano a un extenso colectivo de pacientes en espera de trasplante, a los trasplantados y a sus familiares.

Podemos decir con gran satisfacción que España es el país del mundo con mayor tasa de donantes, sin embargo, cada día hay más personas que necesitan un trasplante.

Rafael, trabajador Social de Asextras, nos comentó a través de los micrófonos de Radio Escolar de Cheles, el proyecto de Salud que con la ayuda de la Diputación de Badajoz llevan a cabo por los colegios de nuestra provincia en localidades de menos de 20.000 habitantes.

Este proyecto de Salud cuenta con unos pilares básicos como son: el ejercicio físico, una buena alimentación, la higiene y la salud mental.

Si cumplimos con estos requisitos, somos unos campeones, porque nunca podemos olvidar que la primera riqueza en el mundo es la SALUD. *(Raip Emerson)*

Coreos Batidos Puleva

Paloma Sierra. 6º Primaria

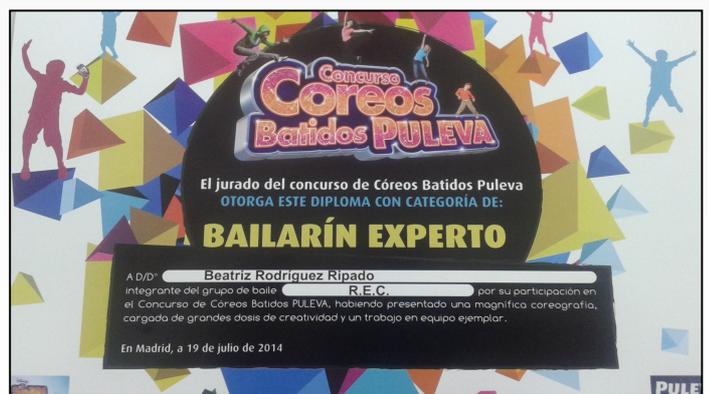


Hola amigos y amigas de cheles.com:

Como todos bien sabéis el curso pasado los alumnos de 5º de Primaria realizaron un baile en grupo para el concurso de Bati-

dos Puleva. Tras múltiples ensayos al fin pudimos organizar una coreografía la cual fue enviada a la página web del concurso.

Hasta la fecha no tenemos noticia de la clasificación final, pero el pasado día 28 de Octubre recibimos una carta del concurso en la cual nos expresaban su agradecimiento en forma de diplomas, reconociéndonos al grupo de baile REC como auténticos bailarines expertos, lo cual nos hizo muchísima ilusión.



Diez buenas razones para aprender francés

Pepe Aragüete. Maestro de Francés y E.Física

El C.E.I.P.: Virgen de la Luz de Cheles se ha adscrito a la impartición, con carácter experimental, de una **segunda lengua extranjera** (francés), en **6º de Educación Primaria**, a partir del curso escolar 2014/15.

El profesor encargado de impartir esta asignatura es **Pepe Aragüete**.

La intención del Centro es que este Proyecto tenga continuidad para los próximos cursos académicos y **se extienda hasta 5º y 6º de Educación Primaria**.

A continuación les explico los motivos o razones para estudiar francés:

1. Una lengua hablada en el mundo entero.

Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes.

2. Una lengua para encontrar un empleo.

Hablar francés e inglés es una ventaja para multiplicar las posibilidades de encontrar un empleo, en el mercado laboral internacional.

3. La lengua de la cultura.

El francés es la lengua internacional de la cocina, la moda, el teatro, el arte visual, la danza y la arquitectura.

4. Una lengua para viajar.

Francia es el país más visitado del mundo, con más de 70 millones de visitantes por año.

5. Una lengua para estudiar en las universidades francesas.

Hablar francés permite, en particular, realizar estudios en Francia, en universidades de prestigio.

6. La otra lengua de las relaciones internacionales.

El francés es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional...

7. Una lengua para abrirse al mundo.

Después del inglés y del alemán, el francés es la tercera lengua en Internet, antes que el español.

8. Una lengua de aprendizaje agradable.

El francés es una lengua que resulta fácil aprender.

9. Una lengua para aprender otras lenguas.

Aprender francés ayuda a aprender otras lenguas, en particular lenguas latinas (español, italiano, portugués o rumano), pero también inglés.

10. La lengua del amor y del espíritu.

Aprender francés conlleva, primero, el placer de aprender

una lengua bella, rica y melódica, a menudo llamada la lengua del amor.



Foro Nativos Digitales

GOBIERNO DE EXTREMADURA



Redacción. Inma Matas, César Fdez.

En el presente curso escolar, nuestro centro participa en el programa de la Consejería de Educación y Cultura **“Foro Nativos Digitales”** dirigido a los alumnos de 5º y 6º de Primaria.

El **Foro Nativos Digitales** es un programa educativo destinado a promover entre los alumnos la reflexión sobre el uso que realizan de teléfonos móviles, ordenadores y tabletas, sitios web, redes sociales, aplicaciones, juegos electrónicos... y sobre otros temas en torno a la actualidad de las tecnologías emergentes.

De este modo, se pretende favorecer el intercambio de opiniones, promover la difusión de conocimiento, mejorar la formación del alumnado y recabar datos que permitan diseñar iniciativas educativas con las que favorecer el desarrollo de conductas positivas entre los alumnos, conocer los temas que les interesan en este ámbito, mejorar el aprovechamiento educativo de estas nuevas realidades, detectar conductas no adecuadas y prevenir posibles situaciones de riesgo.

Hasta la fecha, hemos trabajado dos temas de especial interés para el alumnado: El Etiquetado y el Ciberbullying, en los que merece la pena indagar sobre su trascendencia.

ETIQUETADO

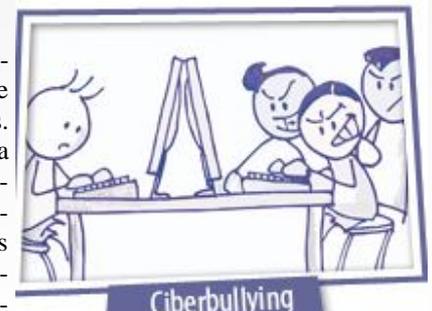
Todos sabemos que las redes sociales son un medio magnífico para compartir momentos de nuestra vida o intereses con otras personas. Usar fotografías para ello suele ser útil y gratificante.

Desde este apartado aprendemos a identificar a personas en imágenes, a clasificar la información como pública o privada. Puedes molestar a alguien o dañar su privacidad.



CIBERBULLYING

El ciberacoso entre iguales se produce desde edades muy tempranas. Este recurso nos ayudará a fomentar la convivencia y las buenas relaciones en la RED, a través de una guía de recomendaciones para su prevención y un protocolo de actuación en caso de que se de algún caso. Mucho cuidado y respeto.





!!!NOS VAMOS A ELVAS !!! *por Alba Merchán*

Por segundo año consecutivo participamos en el programa del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas del Gobierno de Extremadura, que promueve los encuentros entre colegios de España y Portugal de la euroregión EUROACE, que es la agrupación integrada por las regiones de Alentejo y Centro (Portugal) y la Comunidad Autónoma de Extremadura (España), creada el 21 de septiembre de 2009 en Vila Velha de Ródão, en el que se pone de manifiesto la voluntad de las tres regiones de reforzar y dar un nuevo impulso a sus relaciones de cooperación.

Fruto de este plan, el año pasado viajamos a Campomaior y este año el destino elegido era la preciosa ciudad de Elvas, situada en el distrito de Portalegre en la región del Alentejo con cerca de 30.000 habitantes.

Elvas es ciudad fronteriza situándose tan sólo a 8 km (en línea recta) de Badajoz. Es la mayor ciudad del distrito de Portalegre y la más poblada y la 3ª mayor ciudad de la región de Alentejo siendo una de las más desarrolladas del centro-sur de Portugal. Además desde el punto de vista histórico cultural, Elvas alberga la mayor colección de fortificaciones baluarte del mundo, que fueron declaradas patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 30 junio de 2012, así como todo el centro histórico de la ciudad.

Bajo el lema “Creciendo juntos, la Vida sin Fronteras”, nuestra jornada de convivencia transfronteriza comenzaba el día 11 de noviembre cuando subimos al autobús alrededor de las 9h de la mañana. Tras cuarenta minutos de autobús, llegamos a la ciudad de Elvas, donde pudimos divisar el acueducto más grande de Europa, para ir a continuación a desayunar al Parque de la Piedad, un parque multiaventura con muchos atractivos.

Después de desayunar, dimos un paseo para ver los pájaros que había a en el parque, para terminar justo a la entrada del Colegio Santa Lucía donde nos esperaban los profesores y alumnos para realizar las distintas actividades que tenían preparadas. Tras un breve acto de bienvenida, realizamos una visita por las instalaciones del centro educativo, bastante diferente al nuestro, para acto seguido, participar en el primer encuentro internacional de nuestras vidas: **un España contra Portugal**. Un partido muy disputado y que terminó con tablas en el marcador. Destacar que los portugueses no tenían a Cristiano Ronaldo, pero... sí tenían unos chicos bastantes corpulentos que a más de uno les dieron ganas de salir corriendo, además de dos jugadores que actualmente juegan en el histórico equipo portugués del Benfica.

Cuando terminó el partido, nos organizamos en grupos y fuimos a las clases para ver cómo trabajaban los niños/as. A algunos cursos le explicaron la leyenda de San Martinho: *Un soldado romano, que un día con mucho frío y lluvia, iba montado en su caballo y se encontró un mendigo. Sin dudarlo, partió su capa a la mitad y se la dio al mendigo. En ese mismo momento se hizo la luz y salió el sol, esfumándose la tormenta y desde ese día, por esta fecha, acontece lo mismo todos los años. Es lo que se conoce en Portugal por el "Verano de São Martinho"*.

Más tarde seguimos jugando y después nos fuimos a comer, para volver a lo que más nos gusta: jugar. Después fuimos a comer castañas y a dar un paseo en tren. Primero se subieron los mayores y después los pequeños. Cuando acabamos con el paseo en tren nos vinimos de vuelta a Chelos. Llegamos alrededor de las 18h.



¡Cámara y... acción! con Julián Quintanilla

Redacción Cheles . César Fdez/Cris Ralo.

Según **Riccioto Canudo**, escritor, poeta y crítico cinematográfico italiano (1911): *el cine y teatro es el séptimo arte*.

Estas disciplinas se proyectan conéctarse en una misma persona, en el Director de Cine, guionista, adaptador de obras de teatro y productor Julián Quintanilla (Badajoz 1975). Un artista que expresa, vive y eleva su arte al máximo exponencial, y que tuvo el gran detalle de visitar el CEIP Virgen de la Luz y participar en la primera Gala en directo “**Viajando con Cheles**” que realizaba Radio Escolar de Cheles en la **Casa de la Cultura** de nuestra localidad.

El acto estructurado en dos tramos, muestra y ensalza la valía interpretativa de nuestros alumnos, tanto en la escenificación de una obra de Teatro de cosecha propia, “**La Búsqueda del Sueño**”, como en la entrevista que, junto a los maestros encargados del proyecto de radio, realizaron a Julián Quintanilla.

La obra de teatro “**La búsqueda del Sueño**”, con su incesante Toc-Toc de sueños, refiere al éxito rotundo que Julián tiene en la adaptación de la obra de teatro “Toc-Toc”, y responde de forma clara al mensaje que queríamos transmitir: “*Que los sueños aunque parezcan imposibles, puede ser que se cumplan*”.

Y esto es lo que les pasó a nuestros personajes: **Paloma**, que soñaba con un príncipe azul, **Abel y Mirella**, con ser grandes futbolistas; **Beatriz** con ser actriz venezolana, **Rocío y Lucía** con ser espectaculares modelos; **Iván** un gran torero, **Manuel**, un enamorado poeta chelero, **Alba** una cantante folclórica, la más grande y **Ainara** que soñaba con ser un pez. Todos estos sueños van sucediéndose consecutivamente, hasta que aparece en nuestra obra el propio Julián Quintanilla, al cual el sueño de ser director de cine y teatro se ha hecho realidad.

A continuación, Julián en la gala “**Viajando con Cheles**” nos mostró su lado más personal, pudiendo descubrir su alto bagaje cultural y de conocimientos, sólo al alcance de unos pocos.

Se define como un contador de historias, las cuales no tienen por qué tener pertenencia de suceso en grandes ciudades o capitales, ya que en pequeñas localidades como la nuestra, pueden aparecer hechos, historias y acontecimientos tremendamente interesantes, los cuales por su trascendencia, pueden cambiar el mundo.

Este “*pensamiento*” (mezcla de pensamiento y sentimiento) jugaba una y otra vez, de forma incesante en la mente de nuestro creador; es por ello, el gran interés en realizar su último cortometraje, “**El Mundo**”, protagonizado por Loles León, en Badajoz y en concreto en San Roque, el barrio que le vio nacer, rindiendo así tributo de despedida a su madre: Una mujer luchadora, enormemente alegre y de franqueza extrema, muy popular en el barrio. Y como muestra un botón, Julián es: “**El hijo de la Chari**”, sobrenombre que el mismo acopla a su productora de cine, cuya dirección pronto radicará si todo sale bien, y esto lo decimos en primicia informativa, en Badajoz.

Queremos dar las gracias sinceras a Julián Quintanilla por haber permitido que le entrevistemos, por trasladarse a nuestro pueblo, por haber participado con nosotros...por haber sacado tiempo, que sabemos que tiene poco, por haber sido tan amable. MUCHAS GRACIAS, JULIÁN!!!! Nuestra Comunidad Educativa le desea muchísima suerte y que consiga muchos éxitos en su vida profesional y personal.

Ahhhh!!! No olvidéis que los sueños se cumplen y nosotr@s sabemos que se cumplirán. Lo veremos!!!



El valor de la diferencia

Hoy 24 de noviembre de 2014 ha sido un día muy especial. Nos ha visitado la fundación **FEAPS**, federación que agrupa a varias asociaciones de ayuda al discapacitado, que tienen como objetivo su integración en la sociedad en todos los niveles. **FEAPS**, pertenece igualmente a la **Plataforma del Tercer Sector en Extremadura**, cuya labor ha sido reconocida en la Gala 80 Aniversario de la Cadena Ser en Extremadura, en la cual estuvo presente como parte activa el **CEIP "Virgen de la Luz"** de Cheles. Hecha esta introducción, indicar que este taller fue realizado por dos personas discapacitadas, las cuales nos mostraron a través de una aplicación práctica que no hay diferencias entre las personas, sean discapacitadas o no.

Realizamos varias actividades con ellos. En la primera teníamos que dibujar un marciano y explicar aspectos sobre él, como por ejemplo: qué comía, qué idioma habla, dónde tenía los brazos, donde vivía...etc. Después nos pusieron un vídeo de "cuatro esquinitas de nada", donde nos explicaron las diferencias entre las personas, haciendo referencia a círculos y cuadrados. Seguidamente nos hicieron varias preguntas para saber nuestros conocimientos sobre la discapacidad. Por último, realizamos un cuestionario, y nos dieron un libro para leer con una clara enseñanza: Nosotros no somos más que ellos y que ellos no son más que nosotros. Todos somos iguales.



NO TE RINDAS NUNCA

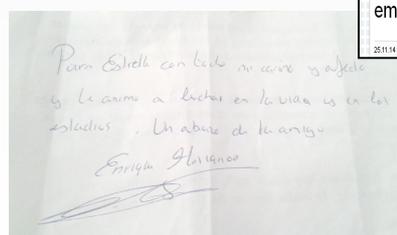
El pasado martes día 25 de noviembre, continuando con las jornadas sobre discapacidad, nos visitó al centro el plusmarquista paralímpico de natación y "coach" profesional Enrique Floriano.

Nuestro deportista, que según D. César tiene medallas para montar una joyería, y más records que Messi y Cristiano juntos, sostuvo una amena charla con los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. En ella, Enrique nos comentó que desde pequeño le ha encantado el deporte, empezando por la práctica del judo, pero éste no daba los resultados esperados, por lo que a los 7 años cambió de práctica deportiva, la natación. Nuestro personaje, según sus padres que nos acompañaron en la charla, era bastante travieso de pequeño, pero un hecho le marcó bastante su vida: A los 14 años tuvo que ir al medico, porque a opinión de maestros y entrenadores, el chico no veía bien. El diagnóstico fue déficit visual con una discapacidad del 67%. Lejos de refugiarse en su discapacidad, utilizó a ésta de trampolín, para poder participar en cuatro paralimpiadas, no sin sacrificio y duro trabajo en los entrenamientos, a los cuales le dedicaba diariamente nada más y nada menos que 10 horas.

A continuación nuestro protagonista, asumió el reto de nuestros intrépidos reporteros de Radio Escolar de Cheles y sometieron a Enrique Floriano a una particular entrevista, en la que descubrimos a Enrique desde el enfoque más personal. Repasando los momentos más relevantes de su vida, Enrique se muestra como una persona con compromiso, extremeño de pro, siendo uno de los pocos deportistas que tiene la "Medalla de Extremadura". El deporte para él es una forma de ser, siendo su familia, padres e hijos, su pilar de apoyo más importante, para lograr los éxitos que ha cosechado, éxitos en los cuales destaca la medalla en SIDNEY, por ser su primera actuación en una olimpiada; pero a pesar de tener tantos y tantos reconocimientos, nos cuenta, de ahí su categoría como persona, que su mejor triunfo es la amistad cosechada a lo largo de tantos años en la más alta competición, junto al reto de ir superándose día a día y no rendirse en el camino.

Actualmente, ya alejado de la alta competición, trabaja para la fundación ONCE, llevando a la práctica el plan "No te rindas nunca", promoviendo la igualdad entre capacidades y fomentando la inserción laboral, lo cual ha permitido la creación de más de 1.500 empleos y la formación de más de 3.300 jóvenes con discapacidad en toda España.

El mismo día que estuvo en nuestro cole, como podemos ver en la página web de Telecinco, participó en la facultad de Ciencias Empresariales de Badajoz con una conferencia en la que impulsaba empresas y proyectos relacionados con el mundo de la discapacidad. Todo un lujo para nuestro cole.

!!!Gracias Estrella!!!

Nos fuimos a Madrid...

Paloma, Abel, Manuel. 6º primaria
Enviados Especiales a Madrid

El pasado martes, día 2 de diciembre, realizamos una excursión a Madrid. Salimos bien temprano, alrededor de las 8,15 h, realizando la primera parada sobre las 11,15 h en el ya popular "km 200". Allí descansamos, desayunamos y retomamos nuestro viaje a Madrid, llegando a la Capital de España pasadas las 14,00h.

Al llegar nos dividimos en grupos, de acuerdo a las preferencias de visitas que se iban a realizar.

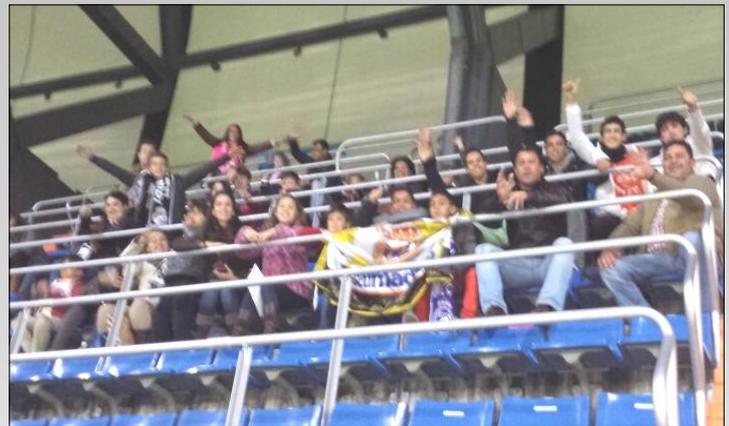
Nuestro grupo de REC, se quedó junto a la señorita Cristina, ya que a las 17,00 h teníamos concertada una entrevista con Raúl Ruiz Benito. - Ahhh, ¿Qué no sabéis quien es Raúl Ruiz Benito?- Raúl el Plus, el del Numancia. A que ahora sí...?

Todo un personaje, que estuvo supersimpático con nosotros. Fueron unos momentos muy especiales en la que el invitado, te envuelve, dirige y embauca, llevándote de la mano en una entrevista muy particular. Como sabéis, la podéis escuchar en : www.radioescolardecheles.blogspot.com.es.

Terminada la entrevista, y con el propósito de Raúl de venir a Cheles, nos dirigimos al Estadio Santiago Bernabéu, concretamente en la torre B, donde nos esperaba la Srta. Mari Paz para el reparto de las entradas.

Comenzó el encuentro entre el Real Madrid y el Cornellá, un partido sin mucha historia, en el que en el descanso el equipo local ya ganaba por 3-0, acabando el partido con un contundente 5-0, con goles de Jesé, James (2), Chicharito e Isco.

Al terminar el partido, nos dirigimos hacia el autobús, poniendo rumbo a Cheles, llegando por fin a casa cansados pero contentos a las 5,00 am.



Una Carta muy especial



C.E.I.P. "Virgen de la Luz"
Calle Joaquín Rodríguez Bootello s/n
06105 Cheles
Badajoz

Barcelona, 31 de octubre de 2014

Apreciados alumnas y alumnos del Tercer Ciclo,

Hemos recibido vuestra carta en la que nos contáis vuestra participación en el Programa Junior Emprende del Gobierno de Extremadura, y dentro del cual os proponéis la creación de una cooperativa a la que llamáis "Museo Sport Cheles", museo eminentemente deportivo, aunque abierto a otros centros de interés.

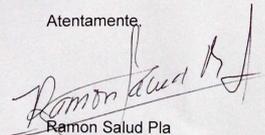
Nos satisface y nos enorgullece que pensarais en nuestra Agrupació Barça Jugadors, y nos dierais la oportunidad de colaborar con vosotros.

Os mandamos una réplica exacta de la camiseta que el FC Barcelona vestía en sus partidos en los años 20 del pasado siglo. Es el símbolo más preciado de nuestra Agrupación y no está en venta en ningún establecimiento de deportes. Aceptarla con tanta ilusión como cariño os la mandamos.

Queremos que sepáis que el objetivo prioritario de nuestra Agrupación es ayudar a los ex-jugadores del FC Barcelona que pasan por situaciones económicas difíciles. Pensad queridos alumnos, que no siempre los jugadores de fútbol han sabido formarse adecuadamente para afrontar la vida después del fútbol. Practicad deporte, pero no olvidéis vuestros estudios.

Quedamos a vuestra disposición para seguir colaborando con vosotros en aquello que esté en nuestras manos y si algún día os acercáis a Barcelona nos gustaría conoceros y agasajaros.

Atentamente,


Ramon Salud Pla

Secretario de la Junta Directiva

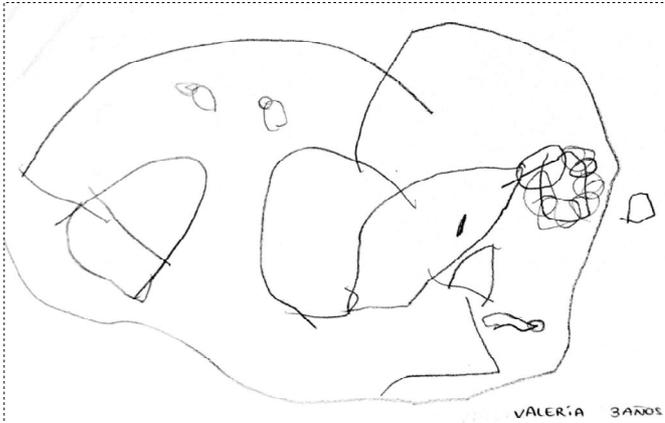


MSC

Museo Sport Cheles



FELIZ NAVIDAD

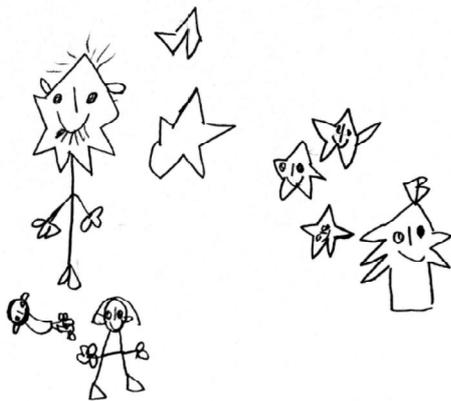


VALERIA 3AÑOS

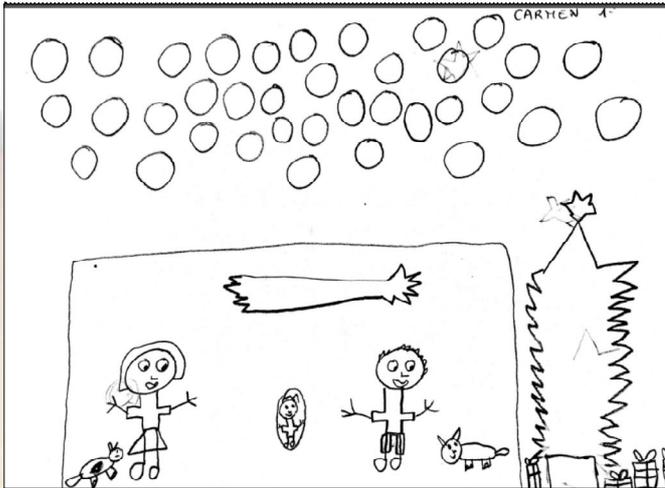
4AÑOS IRENE



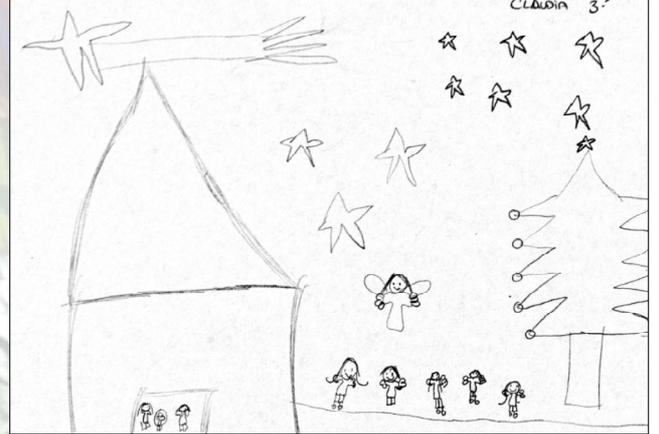
5AÑOS JOSE RAHOU



CARMEN 4



MARIA 2



CLAUDIA 3



CARLA 4



YARA 5



ALBA 6



¿Sabías que...? por Fermín Mayorqa

Navidades Cheleras

Hablar de Navidad en Cheles, es comentar y poner en práctica tradiciones como la quema de gamonas, reuniones de amigos para celebrar juntos la despedida del año nuevo, reyes magos, así como diferentes actos religiosos que en su día tuvieron la importancia que hoy no tienen.

Los tiempos van cambiando y vamos dejando atrás determinadas historias, que si no se rescatan, entrarán en un olvido permanente difícil de recuperar para los amantes de la cultura local.

Me propongo en este artículo como deber y devoción, sacar a la luz para un número importantes de cheleros, tradiciones típicas de estas fechas que se vivieron con un seguimiento masivo y que para muchos, son algo que ya no recuerdan porque forman parte de uno de los mayores enemigos del ser humano, la preterición y el olvido.

Para poder recobrar y rescatar estas soleras y costumbres del ayer, tenemos que beber de las fuentes orales y escritas dejadas por vecinos que vivieron en primera persona estas prácticas navideñas. Uno de esos elementos racionales y ecuánime que ama y vibra con su historia local y procura preservarla escribiendo todo aquello que recuerda, es mi admirado y fascinante Juan Herrera. Toda un venero de sabiduría y sapiencia, que ha querido dejar cristalizado en su libro “Así Era”, crónicas de Cheles del siglo XX, que hasta el momento, nadie las había expresado por escrito como lo ha hecho su autor.

Su magnífica y atrayente obra, nos ofrece suculentos y sustanciosos capítulos, donde la felicidad del pueblo, la tragedia, la tradición, la familia y lo chelero en definitiva, es el código y reglamento que enaltece y hora su gran esfuerzo por preservar y proteger la cultura de su localidad.

Uno de esos capítulos es la Navidad, un tiempo precioso en el que Juan Herrera nos traslada hasta los años cuarenta del siglo pasado para dejarnos ver el latido y las premoniciones de la vida de los vecinos, que les tocó vivir fechas tan determinantes y convulsas. Estampas y momentos de fiestas navideñas de la población, donde la intensidad y entrega de los vecinos a la vida profana y religiosa, sobresalía como un pendón o estandarte en esos días.

Una de esos grabados o viñetas reales que aun hoy se mantienen dentro de la festividad pagana, son las ancestrales matanzas. Al caminar por las calles de la población durante las frescas mañanas de diciembre, desde todas partes llegaba hasta las narices de cualquier chelero, el olor de la retama seca en llamas quemando el pelo del cerdo hasta chamuscarlo. Mientras se hacía esta primera tarea, el aguardiente no faltaba para nadie, los hombres la tomaban y también las mujeres que sentadas en una gran lumbré preparaban los utensilios para el comedido.

Era típico en las matanzas de los años cuarenta del pasado siglo, el “caldillo” que aun hoy se mantiene junto al “refrito”, que se hacía con riñones, corazón y carne magra de la papada frita y conservada en manteca, un manjar exquisito y ya prácticamente desaparecido. Otras variedades eran los chorizos “boferos”, las morcillas con mezcla de calabaza, fruto que cada labrador guardaba desde el verano y que solían sembrar dos matas para tal fin en el melonar. Las que eran muy gordas las ponían en las ventanas del doblado para lucir la buena cosecha, no solo del elemento indicado, sino también de melones y sandías. Se solían hacer morcillas con patatas cocidas y hasta con harina a las que llamaban “cuajos” o “fariñeras”.

Otras láminas o estampas típicas navideñas de cheles, eran las cuadrillas de mujeres que salían apañar aceitunas sin temer al frío ni la escarcha que crujía durante el largo camino hasta “matocampo” bajo la goma de sus alpargatas.

La Matanza....

Mazantine en los 50.



Días de olivos apaleados, torturados y humillados por los brazos del vareador, que le pedía soltase su mejor tesoro, la aceituna. Cuerpos de hembras doblegados, resignados y flexionados, como si estuviesen honrando e idolatrando a la mismísima madre tierra, aquella que le daba al amo el aceite y las braceras su estipendio o jornal. Cheleras con manos engarrotadas por el intenso y penetrante frío, que llevan como mantillas sobre sus testas, sencillas y coloridas pañoletas artesanales tejidas con sus propias manos. Días de almuerzo junto al carro del patrón, compartiendo las miserias y penurias del momento, mientras que el dueño del olivar, apartado, comía a la resolana de un determinado olivo dejando claro su posición y categoría. Imágenes que formaron parte de una clara postal navideña, donde la pobreza del niño recién nacido en un pesebre bajo una gélida noche, se fusionaba con la estrechez y carestía de estos nativos personajes, que buscaban el alivio y consuelo lenitivo de sus estómagos, bajo el recio y áspero viento de tan señalado mes.

Ya en los días próximos al acontecimiento renovado del nacimiento del Niño, se veían por los helados caminos viniendo para el pueblo, cheleras ganaderas y guardesas que se acercaban con sus burros para “aviar”. Solían traer terciados en sus burros gallos y pavos que alguien le había encargado para la nochebuena. Por la tarde, volvían a la majada andando y sobre sus rucios, con los serones colmados y repletos de garrafas de vinos, sacos de pan, aceite, azúcar, matalahúga y que no faltase la canela para poder hacer las famosas “hojuelas” y los pestiños (pestiños). Dentro del serón, en un lugar muy especial, llevaban la joya de la corona, una o varias botellita de aguardiente para tomar la copita el día de Pascua al levantarse, que por algo había nacido el niño de Dios. Mensaje que se transmitían unos a otros cuando recíprocamente se ofrecían un trago o bocado en días tan celebrados.

También los niños tenían su papel en todo este tiempo navideño. La ilusión de todos ellos era el poder ir a buscar gamonas al campo, hacer las tochas y el día 24 poder quemarlas. Desde noviembre, poco después de los Santos, los domingos, único día que no había escuela, salían en grupos los muchachos hasta las Marías, Galacho, Hatillo y Martinvaca en busca del gran tesoro que hacía feliz a los más pequeños. Había que calentar al pequeño Manuel fuese como fuese, razón y motivo para que los terrenos indicados donde se encontraba tan preciada planta, estuviesen colmados, atestados y pletóricos, de niños cheleros. Criaturas que no sentían el frío en sus carnes porque el anhelo y la esperanza por calentar a Manolito, les había vueltos inmundos ante tan álgido y congelado día.

Ilusionados y animados por los caminos, venían presumiendo sin avergonzarse de nada, con sus jases acuesta, dispuesto durante los próximos días, a fabricar el arma natural que daría calor y color al esperado y ansiado nacimiento del día 24 al caer la noche.

El lunes, cuando nos veíamos en la escuela, los comentarios que se solían escuchar eran:

-Yo ya tengo veintiuna

-Yo treinta y la del gallo, que es así de gorda y no eres capaz de abarcarla.

El día 24 nada más anochecer, Cheles se convertía en un pueblo tomado por las gamonas. Con las tochas encendidas, la muchachada se echaba a la calle alzando su fuego para que el calor calentase mejor al Niño que intuíamos que estaba en el cielo.

Era por todo el pueblo y solían durar las hogueras hasta las doce, hora de la misa del “Gallo”, momento en el que se quemaba la última, la de este nombre, y que todos los cheleritos sacaban a desafío para ver quién la había hecho más grande.

Pero si estas tradiciones poco a poco han ido desapareciendo por la modernidad y evolución de las actuales calendas, no es menos cierto que debemos quedar señales, vestigios y testimonios, para que cuando todo esto ya no se celebre, al menos otros futuros cheleros conozcan y se deleiten con estos mensajes y comunicaciones escritas.

Otra de las tradiciones navideñas que se vivían intensamente eran las misas de la pandereta.

Quema de Gamonas en Cheles.

Como manda la tradición, el día 24 de diciembre (Nochebuena) en Cheles se queman gamonas.



Las Misas de la Pandereta

“Eran los nueve días anteriores al veinticinco. A las cinco de la madrugada ya estaban las campanas repicando el primer toque. Las casas se ponían en movimiento. Los muchachos en la cama aguantaban impacientes hasta que el padre encendía la lumbre, pero la ilusión por asistir a tal acto religioso nos servía de calor para levantarnos sin sentir apenas frío.

“Eran los nueve días anteriores al veinticinco. A las cinco de la madrugada ya estaban las campanas repicando el primer toque. Las casas se ponían en movimiento. Los muchachos en la cama aguantaban impacientes hasta que el padre encendía la lumbre, pero la ilusión por asistir a tal acto religioso nos servía de calor para levantarnos sin sentir apenas frío. Lo primero que buscábamos era la candela. Nuestras manos necesitaban calor para poder atarnos los zapatos. Madre se afanaba en preparar la sartén con aceite mientras padre rebanaba el pan para hacer las migas. Manjar que dormitaba sobre la “trébede” y que nos serviría de desayuno una vez terminada la misa. Ya antes de salir para la iglesia, madre nos daba una “moja”, rebanadita de pan finita mojada en aceite hirviendo a la que ya le había añadido ajos, sal y agua.

Algunos días las migas eran “canas”, echando en la misma sartén suero o leche en abundancia y a comer se ha dicho.

Cuando salíamos para el templo, todas las chimeneas de Cheles estaban a desafío, echando sus humaredas de leña y taras de encinas al aire, anunciando con su tufo y fumarada las frías madrugadas invernales. Las personas se llamaban unas a otras para que nadie se quedase dormido y pudiesen asistir a tan sonado evento religioso. Cuando las campanas anunciaban el segundo toque, cinco y media de la mañana, las calles eran un ir y venir de muchachos caminando unos, otros corriendo, todo en la más absoluta oscuridad, sin otro punto de referencia que la tenue luz de una linterna que pocos privilegiados tenían. Los varones silbaban y gritaban, mientras que las chicas tocaban la pandereta y cantaban villancicos animando a hora tan temprana las calles de Cheles. No era la misa como tal lo que atraía a la muchachada, ni siquiera a los mayores, lo que verdaderamente interesaban eran “Las coplas de Nochebuena” o villancicos.

Un coro de 8 o 10 mujeres y un solo cantor, el sacristán, quién a la vez manejaba la pandereta como nunca nadie lo hizo en ese espacio cristiano. El coro lo dirigía un viejo músico y antiguo sacristán, Abelardo Perales, quién también tocaba perfectamente el armonium (instrumento de viento con teclado, en apariencia similar al órgano pero sin tubos y de mucho menor tamaño). En época actual, éste instrumento estaría bien valorado, pero alguien irresponsable se encargó de meterlo en las llamas. Además de este elemento de viento, también acompañaban al coro otros músicos con un bombardino, dos clarinetes, flauta, acordeón, y como percusión estaban la pandereta y las castañuelas. Es inimaginable el regocijo de la gente cuando daban comienzo los cánticos y la música antes de que el cura subiera al altar. En el ofertorio volvían los cánticos navideños que se repetían después de la consagración, era el momento siempre esperado de “los Corderitos Alegres”, aun hoy populares y muy nativos, un tema genuinamente chelero.



Entre copla y copla había tiempo para que el mayor-domo atemperara la garganta de músicos y cantao-ras con una copita de aguardiente que iba reparti-

tiendo de mano en mano y de boca en boca, todos tomaban por la misma copa no más grande que un dedal de los de coser. Al final de la misa se solían dar bromas a las chicas diciendo: “esta ya está calamocana” o “ya estás de medio día para la noche”. El trinque de las copitas se notaba en los cánticos finales. Todo el mundo estaba alegre y el desentono era clamoroso pero resaltaba el bombardino que “berreaba” hasta ponerle las tripas en la garganta.

Al salir del templo la mañana clareaba. Las gentes miraba los tejados cubiertos de escarchas diciendo: “vaya pelona que ha caído, hoy le echa la pata por encima a todas” o comentarios como: “hay que ver como viene el “joio” niño de Dios este año” otros en cambio, entre la helada caída y el humo que vomitaban las chimeneas solían decir: “con esta helada de hoy y el humo que va “Cagabay” abajo, vamos a tener la nochebuena “moja”. Frases muy cheleras que poco a poco se irán perdiendo del vocabulario rural, si ya no están perdidas, y que todos tenemos la obligación de recuperar como un legado oral,



que en su día sirvió para comunicarse y entender muchas situaciones localistas.

Durante los nueve días que duraba la misa de la pandereta, la imágenes de María (Virgen de la Luz) vestida con manto y sombrero de aldeana y el esposo San José (el barroco) con su callado y sombrerito de caminante, presidían en lugar bien visible en el altar mayor toda la ceremonia.

El veinticuatro por la madrugada era la última misa de la pandereta, llamada también misa de la gallina, ya que por la noche la que se celebraba era la misa del gallo. Una vez terminada la celebración de la misa de pita, el cura, cantoras, músicos y demás dependientes de la parroquia, se trasladaban, siendo todavía de noche, a la casa del mayordomo que ofrecía a todos un “refresco”, haciendo alusión su nombre a la hora tan temprana y tan fría de la mañana. Había vino, aguardiente y hasta coñac para beber, amén de ricos dulces como roscos, perrunillas, piñonates y bollo podre para comer.

Pronto se volvía de nuevo a la iglesia porque había que montar el portal; palmeras formando arcos figuraban la gruta del nacimiento y ramos de naranjos verdes con sus frutos, daban crédito a uno de nuestros más típicos estribillos:

**Aquí nació el niño
en este pesebre
cubierto de paja
y naranjos verdes.**

Era curioso aquel nacimiento, unos muñecos de china con bigotes y barba pintada hacían de reyes, tenían su jubón y capa hechos a mano de tela verde, la corona de cartón forrada de papel de plata, ellos malamente se sostenían sobre los caballos, también de cartón, sobre los que cabalgaban haciéndole de camellos.

Las ovejas que pacían en el prado, con su collar y campanillitas, estaban formadas de algodón, los ojos eran dos alfileres de cabeza negra que además servían para dar consistencia a las figuras. Lo último en colocarse eran San José y María ya vestidos de forma distinta ha como habían estado los nueve días anteriores, junto al Niño y por detrás de la mula y el buey. A mediodía estaba ya terminado de colocar, incluso puesta la cortina que lo cubría todo hasta el momento del “Gloria in Excelsi”, en que se corría y quedaba al descubierto el portal y en él el Niño recién nacido.

A media tarde todo el mundo estaba pendiente de la celebración. Baños y fuentes llenas de hojuelas que la noche anterior en torno a la lumbre toda la familia había elaborado, esperaban para ser disfrutadas y saboreadas a la salud del Niño Manuel. En algunas casas había prestiños, alfajores de aquellos que tenían trocitos de nueces dentro, el pavo en salsa o el pollo con tomate en la cacerola tapados al calor de la lumbre. El vino, sobre todo para el hombre, estaba presente para poder obsequiar a familiares y amigos que se acercaban a felicitarte las Pascuas. Lo principal y básico ya se tenía, era solo cuestión de esperar el momento. La calle a esa hora era un ir y venir de gente, muchachos, jovencuelos y también mayores, los más de ellos, cantaban villancicos y animaban el ambiente con sus panderetas, castañuelas y zambombas hechas por ellos mismos con una pellica de conejo o liebre, o también con la empella sacada de la manteca del puerco de la matanza. Los excesos en haber bebido demasiado se hacía notar, de hay que al llegar la misa del gallo, doce de la noche, la gente acudiera a la iglesia, no toda, sin ningún respeto al lugar ni la celebración; el cura conminaba al silencio y el orden, pero esfuerzo inútil; los Municipales y la Guardia Civil en el atrio impedían el paso a los que malamente se sostenían en pie.

Con estos y otros incidentes, daba comienzo la misa. Al entonar el sacerdote la oración del Gloria, una persona oculta tras el altar por medios semiautomáticos, corría la cortina quedando al descubierto el nacimiento. Comenzaban a repicar campanas y campanillas y el alboroto en la concurrencia era total. Los saltos y gritos de muchos de los asistentes lanzaban al aire frases como:

-¡Ya nació! ¡Ya nació!

Otros:

-¡Que bonito es!

-Yo le traigo una camisita que está empelotito!

Las fuerzas del orden intentaban restablecer el silencio; lo conseguían a medias, porque de vez en cuando saltaba alguno imitando el quiriquire del gallo o el balido de una oveja. Algunos años las exclamaciones de admiración se pasaban de tono y más de uno fue sacado del templo y conducido a donde iba a estar más tranquilo, la cárcel. Esta costumbre desapareció al principio de los años cincuenta. En una ocasión durante una misa del gallo, soltaron un borrego en el altar mayor cuando estaba en plena celebración de la misa, el animalito desorientado y asustado comenzó a dar balidos con el consiguiente alborozo y alboroto de la concurrencia.

Algunas canciones que se solían cantar eran:

**Camina camina,
si quieres llegar
que los gallos cantan
cerca está el lugar.**

Otro estribillo era:

**Aquí nació el niño
en este pesebre
cubierto de paja
y naranjos verdes.**

Otra cantinela era:

**La Virgen tiene un pañuelo
todo bordado de oro
que se lo dio San José
la noche del desposorio.”**

Aquí queda señalada esta parte de la historia de Cheles, que como dije al principio, está sacada en gran parte de la experiencia vivida por el vecino Juan Herrera. En su libro “ASÍ ERA” desarrolla mucho más el tema, haciendo que lo vivido por él y sus vecinos, aun hoy, nos siga cautivando y encadenando a esa realidad llamada historia local de Cheles.

