

Profesiones y profesionales de la música

1-

Desde que el **compositor** escribe una obra hasta que esta llega al **público**, pueden trabajar en ella muchos profesionales de la música, como los **intérpretes**, los **arreglistas** o los **productores musicales**. También hay otras profesiones relacionadas con la **investigación** y la **enseñanza** musical.

2-

Crear, investigar y enseñar

- El **compositor** crea las obras. Los **instrumentistas**, **cantantes** y **directores** las interpretan en conciertos o las graban. A veces, una misma persona desarrolla todas estas profesiones.
- Los **investigadores** y **musicólogos** analizan y estudian la música.
- Los **pedagogos** proponen a los **profesores** las mejores formas de enseñar música.

CONSERVATORIO:



Es un centro educativo en el que se imparten clases relacionadas con las artes:

- **Clases de música**, tanto vocal, como instrumental
- **Clases de danza**
- **Clases de declamación**. Arte escénico que consiste en interpretar un poema con el uso de la voz, el gesto y la mímica

3-

Editar, grabar y difundir

- Las **editoriales** musicales hacen partituras y libros de música.
- Las **discográficas** se encargan de hacer las grabaciones.
- Los **arreglistas** y **productores musicales** buscan el mejor sonido.
- La música llega al **público** de diferentes maneras: a través de los conciertos, de los medios de comunicación (televisión, radio, internet, etc.), de las bibliotecas y de las tiendas de música.
- Los **disc-jockeys** o DJ seleccionan, mezclan y reproducen música grabada y sus propias creaciones para el público.

Los luthiers

4

Los instrumentos musicales se construyen en fábricas o artesanalmente. Los artesanos de instrumentos se llaman **luthiers**. Algunos luthiers han construido instrumentos tan buenos que se siguen tocando desde hace siglos.

VISUALIZA EL SIGUIENTE VIDEO



Les *luthiers* y sus instrumentos informales:
www.e-sm.net/svmus6ep09

LENGUAJE MUSICAL

► Recuerda los signos de prolongación:



Ligadura

Une la duración de una nota a la de otra de la misma altura.

Puntillo



Añade a la figura la mitad de su valor.

Calderón



Detiene el pulso y prolonga la nota a voluntad del intérprete o director.

► Recuerda algunos efectos rítmicos:

Anacrusa



Notas situadas antes del primer acento regular de una frase musical.

Contratiempo



Notas que suenan después de la parte fuerte de un pulso. Están justo entre un pulso y el siguiente.

► La **síncopa** se produce al prolongar una nota desde una parte débil hasta otra fuerte.



Síncopa Síncopa

Une dos notas del mismo nombre y sonido

Acuérdate si la blanca vale 2 y le añadimos un puntillo que le da la mitad: $2+1=3$

Alarga un tiempo indeterminado

Cuando el primer compás de una canción está incompleto

Siempre lleva un silencio delante

En el pentagrama de 4 por 4 los pulsos son :
F D F D
La nota que se alarga empieza en parte débil