

# “CRECIENDO EN NUESTRA ESCUELA”

Propuesta Pedagógica de Educación Infantil

CEIP San Miguel Arcángel - Plasencia (Cáceres)



## ÍNDICE

<b>1.- <u>INTRODUCCIÓN</u></b> .....	3
1.1.- Contexto .....	
1.2.- Justificación .....	
<b>2.- <u>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE</u></b> .....	7
<b>3.- <u>METODOLOGÍA</u></b> .....	11
3.1.- Organización de Ambientes de Aprendizaje, Saberes Básicos, Tareas y Actividades.....	12
3.2.- Talleres Semanales.....	14
3.3.- Desarrollo de la Jornada Escolar.....	18
<b>4.- <u>SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE ACONTECEN EN EL AULA.</u></b>	
4.1.- Acogida del alumnado.....	22
4.2.- Resolución de Conflictos entre Iguales.....	23
4.3.- Otras Situaciones de Aprendizaje.....	25
<b>5.- <u>PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD</u></b> .....	27
<b>6.- <u>EVALUACIÓN</u></b> .....	29
6.1.- Evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	29
6.2.- Evaluación de la práctica docente.....	32
<b>7.- <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></b> .....	34
<b>8.- <u>CONCLUSIÓN</u></b> .....	36
<b>9.- <u>BIBLIOGRAFÍA</u></b> .....	36
<b>10.- <u>ANEXOS</u></b> .....	41
<b>ANEXO I.- El Papel del Adulto</b> .....	41
<b>ANEXO II.- Organización de Ambientes de Aprendizaje</b> .....	44
<b>ANEXO III.- Protocolo de Acogida para el Alumnado</b> .....	66
<b>ANEXO IV.- Resolución de Conflictos entre iguales</b> .....	67
<b>ANEXO V.- Otras Situaciones de Aprendizaje</b> .....	69
<b>ANEXO VI.- Participación de la Familia y la Comunidad. Talleres y     Proyecto Intergeneracional</b> .....	75
<b>ANEXO VII.- Registros de Observación</b> .....	76

---

## 1.- INTRODUCCIÓN

---

*“Todo parece imposible hasta que se hace”.*  
*N.Mandela*

El punto de partida del proyecto **“CRECIENDO EN NUESTRA ESCUELA”** es conseguir que el alumnado aprenda de forma real y que su aprendizaje sea útil tanto para ellos/as como para la sociedad en la que viven.

### 1.1.- Contexto:

Nuestro proyecto va dirigido al alumnado de E. Infantil y está integrado en el Proyecto Educativo del CEIP San Miguel Arcángel, centro público situado en un barrio obrero con un nivel socioeconómico medio y medio-bajo, en el que conviven muchos contextos diferentes: familias del barrio, familias inmigrantes marroquíes y un colectivo gitano bastante importante perteneciente a un barrio, el de San Lázaro, lo que supone una gran oportunidad para enriquecernos todos, ya que las relaciones y colaboración con las familia son positivas; muchas de ellas han sido alumnos/as del centro y deciden escolarizar en el mismo a sus hijos/as.

Nuestro centro consta de 6 unidades de E. Infantil y 12 de E. Primaria, distribuidas en tres edificios distantes entre sí más de 500 m, lo que condiciona nuestra organización. En el edificio principal (edificio 1) se encuentran 6 unidades de E. Primaria (1º, 2º y 3º). En el edificio 2 se encuentran las 6 unidades restantes de Primaria (4º, 5º y 6º). Mientras que en el edificio de Educación Infantil hay actualmente 5 unidades.

Participamos en el proyecto las maestras tutoras, especialistas y profesorado de apoyo; teniendo muy presente, como una parte importante del proyecto, a las familias y sus hijos/as, nuestros alumnos/as.

La atención a la diversidad es algo común en el día a día. Nuestros agrupamientos son heterogéneos, en el colegio conviven, juegan, se relacionan... niños y niñas de diferentes edades: 3, 4 y 5 años

### 1.2.- Justificación:

Son muchas las cuestiones que nos planteamos antes de realizar este proyecto educativo: ¿cómo entendemos la educación en la escuela?, ¿cubrimos las necesidades reales de los niños/as?, ¿qué valores transmitimos a los alumnos/as?; ¿está integrada la escuela en la comunidad?, ¿es una escuela inclusiva?... cuestiones que nos han exigido una reflexión sobre

nuestra práctica educativa, para dar una respuesta real y ajustada a las necesidades del alumnado que se escolariza en nuestro centro. Nuestro punto de partida ha sido la formación continua unida a la motivación, el entusiasmo y la inquietud personal y profesional del equipo docente de infantil.

**Iniciamos** nuestro proyecto con la puesta en marcha de diversas propuestas metodológicas y experiencias docentes:

- Organización de nuestras aulas para el trabajo por rincones de aprendizaje, trabajo por proyectos.
- A lo largo de dos cursos escolares, dos maestras de Infantil llevaron conjuntamente la misma tutoría. Durante todo este tiempo los alumnos/as compartieron maestras, espacios, materiales, proyectos de trabajo.
- En el curso 2012/2013, los alumnos/as de 4 y 5 años, durante las sesiones de juego libre en los diferentes rincones, además de compartir alguno de los mismos que estaban ubicados en un espacio común, podían decidir el aula en el que querían jugar y allí, a qué rincón ir. Esto supuso que los alumnos/as se movieran de forma autónoma por las distintas aulas y espacios, compartían juegos y aprendizajes con los compañeros de las otras aulas, interaccionaban con todas las maestras, buscaban, elegían y siempre encontraban un lugar dónde se sentían bien.
- En los talleres semanales con las familias también participábamos y colaborábamos todos.
- Fuimos ampliando el tiempo de juego en los rincones, porque íbamos siendo cada vez más conscientes del potencial de la actividad libre y el juego espontáneo en el desarrollo del niño.

**Conocimos** diferentes experiencias docentes de otros centros educativos:

- CEIP. «Amalia de Sajonia», Santa Amalia (Badajoz)
- Centros Educativos de Helsinki y Porvoo (Finlandia)
- Colegio de Educación Infantil y Primaria «Andolina» (Gijón)
- Colegios “Rosa dels Vents” y “Nau Escola” (Mallorca)

Y en la actualidad, **corroboramos** que nuestro proyecto se fundamenta en los planteamientos educativos de pedagogos y autores que consideramos referentes de nuestra práctica educativa: Piaget, Vigostki, Freinet, Montessori, Waldorf, Estela D'Angelo, Rebeca Wild, Katia Hueso..., que han marcado nuestra trayectoria y que fundamentan nuestra práctica:

- De forma básica y general las primeras necesidades de desarrollo de los niños son de carácter sensorial y motor, es decir, necesitan experiencias donde involucren los sentidos de la vista, el tacto, el oído...y el movimiento. En la infancia la experimentación es un fin en sí mismo, no hay más finalidad en las acciones que la de sentir, experimentar y sorprenderse.
- Estudios de neurología demuestran que el ser humano nace con el cerebro sin terminar de formarse. La formación del cerebro es un proceso complejo que dura toda la infancia y se lleva a cabo a través de experiencias directas y completas con el entorno. Necesita una serie de experiencias en determinados momentos, o durante determinadas etapas, para crear algunas estructuras permanentes. El cerebro aprende experimentando: es mediante el movimiento y las experiencias sensoriales que se hacen los circuitos neuronales, que serán la base del aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- Los niños/as pequeños aprenden más fácilmente de los niños mayores que de los adultos, porque la distancia entre ellos no parece tan insuperable. Para los niños mayores la convivencia con los niños/as pequeños es un ejercicio muy valioso que les ayuda a desarrollar capacidades importantes para la vida: respeto, empatía, responsabilidad, autonomía, ayuda, cooperación...
- En un ambiente de libertad el niño/a se puede mostrar tal y como es, se le permite tomar decisiones, actuar y aprender a responsabilizarse de sus acciones. A su vez, las normas existentes, pocas, comprensibles y necesarias, hacen posible la convivencia y le dan al niño/a la seguridad que necesita. Protegidos por este orden funcional, pero a la vez libres de seguir la actividad elegida por ellos mismos, van adquiriendo una progresiva autorregulación.
- Estar atentos y respetar las emociones y sentimientos de los niños/as, sus llantos, rabietas, alegrías, tristezas, miedos..., favoreciendo la creación de momentos y espacios para que estos puedan ser expresados y atendidos.
- En el centro surgen, entre el alumnado, conflictos y asuntos propios de su momento evolutivo y de una estrecha convivencia y relación:

riñas, discusiones, peleas, accidentes, etc. El papel del adulto ante ellos será actuar como mediador, teniendo como objetivos ayudar y favorecer que los alumnos/as sean cada vez más autónomos para solucionar dichos asuntos, así como contener la situación cuando esta lo requiera.

- La importancia del entorno, del espacio y de los materiales para el crecimiento personal del niño/a: aprovechamientos de espacios; espacios más amplios con más variedad de recursos materiales y humanos.
- La Naturaleza como espacio de aprendizaje, de socialización, de juego, de crecimiento...un lugar en el que disfrutar y abrir los sentidos.
- Para respetar el ritmo y momento de cada niño/a, es necesario construir entornos de juego y aprendizaje adecuados, donde se promueva la creatividad y el desarrollo. El **Juego** forma parte esencial del desarrollo del niño/a, ya que amplía continuamente la llamada “Zona de Desarrollo Próximo”. El niño/a a través del juego construye su aprendizaje, su propia realidad social y cultural y avanza en la expresión y regulación de sus emociones. Cuando un niño juega está aprendiendo algo básico: está aprendiendo a aprender. Está aprendiendo a organizar su cerebro para que trabaje mejor. Esto le hará capaz de aprender la escritura, la lectura y los demás aprendizajes en el futuro. “Antes de que el niño vaya a la escuela de primaria, el juego es tan importante como lo será el trabajo en la escuela”
- Tener varias figuras adultas, maestros/as, de referencia es importante:
  - Desde el niño: para favorecer su interacción con distintos adultos y facilitar el acercamiento con el que tenga más empatía.
  - Desde el adulto: para tener visiones distintas y complementarias del día a día en la escuela que ayuden a mirar lo que sucede desde distintos puntos de vista. De esta manera ampliamos la mirada y satisfacemos más adecuadamente las necesidades del niño.

Todas estas reflexiones, fruto de nuestra formación y experiencias nos permitió ampliar nuestra mirada educativa, transformamos nuestra práctica, replanteamos distintos agrupamientos, espacios, materiales, apostamos por metodologías activas con la finalidad de **promover el bienestar general de los niños y niñas, respetando su proceso evolutivo y facilitando su**

**desarrollo global, tanto afectivo como social, físico y cognitivo, creando los contextos adecuados que les permitan ir creciendo de forma armónica, siendo las familias y el entorno pilares importantes.**

En definitiva, **somos un equipo docente abierto a nuestro alumnado, nuestras familias y nuestro entorno.** Con esta filosofía y estas señas de identidad abordamos este proyecto.

---

## **2.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE**

---

Según establece el Decreto 98/2022, de 20 de julio, por el que se establece la Ordenación y el Currículo de E. Infantil para la Comunidad Autónoma de Extremadura, los **finés** de esta etapa son:

- Contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, comunicativa, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Teniendo en cuenta estos fines y tomando como referencia los objetivos, competencias y saberes básicos de las 3 Áreas de la etapa Infantil (Creciendo en armonía, Descubrimiento y Exploración de Entorno y Comunicación y Representación de la realidad), así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030 propuesta por Europa, se establecen estos **objetivos para la etapa de Infantil**:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en los requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad de género.
- i) Iniciarse en la participación y descubrimiento de las manifestaciones culturales propias de la Comunidad Autónoma.

Concretamos para nuestra Propuesta educativa los siguientes

**Objetivos:**

- Favorecer la cooperación y el aprendizaje de los niños/as en la interacción con diferentes adultos y sobre todo con sus iguales. (niños/as de diferentes edades, culturas, etnias...)
- Contribuir a que el niño/a actúe de forma cada vez más autónoma, valorando sus capacidades y limitaciones.
- Favorecer en el niño/a una imagen positiva de sí mismo.
- Mostrar una actitud positiva y confiada en las diversas situaciones que se les plantean en cada uno de los espacios.
- Adquirir progresivamente una motricidad general eficiente y coordinada.
- Aceptar y cumplir las reglas y condiciones de los juegos y actividades que se plantean.
- Avanzar en la resolución de conflictos y en las relaciones con sus iguales, recurriendo cada vez menos a la intervención del adulto.
- Descubrir lo que sentimos y ser capaz de manifestarlo corporalmente, verbalmente, etc.
- Propiciar el enriquecimiento mutuo entre los distintos grupos y culturas que conviven: conocer sus características, costumbres, tradiciones...
- Desarrollar las capacidades sensoriales para desenvolverse en el medio y favorecer la comprensión y el conocimiento del mismo.
- Facilitar la capacidad de tomar decisiones e iniciativas.

- Desarrollar actitudes de interés y ayuda en sus relaciones con otros niños/as y con las personas adultas.
- Participar en las propuestas de juego, de rutinas y otras actividades entre iguales.
- Estimular la investigación (observación, manipulación, formulación de hipótesis...) y la curiosidad, desarrollando en el niño/a capacidades para futuros aprendizajes (lectura, escritura, habilidades lógico-matemáticas, manejo de tecnologías de la información y la comunicación...)
- Favorecer el desarrollo de la creatividad e imaginación con variedad de técnicas y materiales puestos a su disposición, desde todos los ámbitos.
- Desarrollar habilidades comunicativas a través de los diferentes lenguajes
- Crear un puente de unión y colaboración con las familias para favorecer el aprendizaje y crecimiento de los niños/as.

Con los objetivos planteados anteriormente pretendemos que el alumnado sea **competente** en:

**Competencia social y de aprendizaje autónomo:** Los niños/as van progresando desde la dependencia hacia la autonomía a la vez que se inician en la responsabilidad, reconociendo sus posibilidades y limitaciones, y comenzando a valerse por sí mismos. El contacto con los adultos e iguales favorece la adquisición de actitudes y valores para la convivencia.

**Competencia en comunicación lingüística:** El lenguaje como vía de aprendizaje, expresión y comunicación, de autorregulación personal, de relación e interacción con los otros, se considera clave para el desarrollo integral de los niños/as.

**Competencia Matemática y Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** Se enfoca como una tarea integrada en juegos y actividades que desarrollan las capacidades sensitivas y el ingenio de los niños/as.

**Competencia ciudadana:** A través de las experiencias sensoriales los niños/as van ampliando sus conocimientos sobre personas, objetos y otros elementos, acercándose al descubrimiento del mundo que los rodea.

**Competencia personal, social y de aprender a aprender:** A través de la identificación de emociones y sentimientos propios y de los demás, se inician en actitudes de comprensión y empatía a través de estrategias de resolución de conflictos y control emocional.

**Competencia digital:** La iniciación temprana en el uso de las nuevas tecnologías despierta el interés y motiva el aprendizaje.

**Competencia plurilingüe:** Actitud de respeto por la diversidad lingüística y cultural, promoviendo el diálogo y la convivencia democrática.

**Competencia en conciencia y expresiones culturales:** La capacidad creativa y crítica a través de las manifestaciones artísticas propias y ajenas.

**Competencia emprendedora:** Está presente a lo largo de toda la vida. Ser capaz de aprender de la propia experiencia, con el fin de saber aplicar esas adquisiciones en nuevas situaciones y contextos, en definitiva, generalizar lo aprendido a diversas situaciones y tener iniciativa.

En definitiva, queremos que nuestro alumnado descubra la utilidad de los aprendizajes, partiendo de su experiencia y entorno más inmediato, favorecer la creatividad y el aprender haciendo; hacer partícipe a la totalidad de la **comunidad educativa** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluso a personas que no forman parte de ella pero nos pueden aportar conocimiento y experiencia; establecer lazos con **otros centros educativos** valorando lo enriquecedor del intercambio de experiencias y facilitar la **convivencia** entre alumnado, familia y entorno.

---

### 3.- METODOLOGÍA

---

*"El que enseña, con frecuencia aprende"*

*María Montessori*

Para explicar nuestra metodología, es importante reconocer que cada ser humano tiene un desarrollo diferente aunque compartan un marco semejante, como es la escuela. En nuestros ambientes de aprendizaje se garantiza la posibilidad de participación, presencia y disfrute de todos los alumnos y alumnas, y para ello se tiene en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

- Nuestra propuesta educativa se basa en permitir el desarrollo individual de cada niño/a, proporcionando las posibilidades externas que dan respuesta a sus necesidades y sin pretender controlar este proceso desde fuera (individualización)
- Las experiencias que ofrecemos en el centro son amplias y diversas, con un marcado sentido educativo (perspectiva globalizadora)
- Contamos con diferentes ambientes y con suficientes materiales; en cada uno de ellos se favorece la experimentación y damos respuesta a sus necesidades sensoriales y motrices. Fomentamos la importancia del orden en cada uno de los espacios y propiciamos un ambiente relajado y seguro. El ambiente con el cual se encuentran los niños ha sido minuciosamente analizado, organizado en función de las competencias curriculares que queremos abordar, siempre atendiendo a la diversidad de ritmos de aprendizaje. Este ambiente es evaluado y sometido a constante revisión para certificar que los objetivos que pretendemos se estén llevando a cabo correctamente (organización de ambientes de aprendizajes)
- Cada material tiene significado para los niños/as, pudiendo ser utilizado libremente y facilitando la acción con ellos (aprendizajes significativos)
- Los espacios, los materiales y los tiempos que pueden utilizarse son flexibles. Esto quiere decir que pueden ir variando según se vayan observando las necesidades de los niños/as. Este enfoque permite a su vez, que cuando un alumno no asiste durante un período de tiempo se incorpora a la dinámica del aula desde el punto en que ese niño/a está, favoreciendo sus procesos de aprendizaje. Este hecho es frecuente en nuestro centro, debido al absentismo escolar (carácter preventivo y compensador)

- El juego, como principio metodológico, no es solo importante para el desarrollo emocional y creativo sino que es fundamental para su posterior desarrollo intelectual. Con el juego libre se favorece la autonomía del niño y la resistencia a la frustración. El niño decide a qué juega, con quién, cómo y crean sus propias reglas. Lo importante son los procesos que se generan durante el juego y no los resultados (principio de actividad)
- Acompañamos a los niños/as en el proceso de aprendizaje, garantizando que se den las condiciones óptimas para esta interacción con el entorno, así como en la resolución de conflictos; priorizando las necesidades de los alumnos/as y la expresión de sus emociones y sentimientos (*mediación de las personas adultas*)

En el Anexo I se detalla el Papel del Adulto.

- Desde este enfoque se proporciona al niño un ambiente de afecto y seguridad. Se favorece un clima cálido, acogedor y seguro donde los niños/as se sienten queridos y confiados (aspectos afectivos y de relación).
- La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño. En este sentido, compartimos con la familia la tarea educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas (colaboración y coordinación con las familias)
- Se favorece el acercamiento a los niños/as de las diferentes tecnologías que están a su alcance y en la actualidad nos rodean, conociendo y facilitando un uso adecuado de las mismas (tecnologías de la información y la comunicación).

### 3.1.- ORGANIZACIÓN DE AMBIENTES: SABERES BÁSICOS, TAREAS Y ACTIVIDADES.

Todos los **ambientes** son utilizados en su totalidad por el alumnado. Con el trabajo por ambientes de aprendizaje se pretende dar una mejor respuesta a las diferencias, intereses, necesidades y ritmos de aprendizajes de cada niño o niña, favoreciendo un aprendizaje significativo. Con todo ello se pretende que participe activamente en la construcción de su aprendizaje y adquiera un mayor protagonismo. Consideramos al niño/a como un ser activo que realiza aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación. El juego en los diferentes ambientes implica una metodología más creativa, flexible y autónoma, en la que los niños/as observan, exploran, manipulan, dialogan,

comparten, experimentan, descubren, crean..., siendo más importante el proceso que sigue cada alumno que el resultado final.

Hemos ido profundizando y matizando nuestra propuesta de espacios, hasta llegar a una propuesta de 7 Ambientes de Aprendizaje: Ambiente de Arte; Experimentación y Naturaleza; Biblioteca; Ambiente Matemático; Juego Simbólico; Movimiento y Ambiente Exterior. Todos ellos distribuidos en diferentes aulas, pasillos, vestíbulo, etc.

La distribución se realiza de la siguiente manera:

- Cuatro aulas con ambientes diferenciados en cada una de ellas:
  - Aula Amarilla: Ambiente de Arte
  - Aula Roja: Ambiente de Experimentación y Naturaleza
  - Aula Azul: Ambiente de Juego Simbólico
  - Aula verde: Ambiente de Biblioteca y Matemático
- Zona común (vestíbulo): zona de reunión e intercambio.
- Porche y sala de psicomotricidad: Ambiente de Movimiento y Construcciones
- Jardín, Patio de juego, Arenero, Parques y Barrio: Ambiente Exterior.

Señalar que los diferentes espacios y aulas son utilizados para distintas actividades, talleres.... Así por ejemplo: las aulas amarilla y verde se convierten en un improvisado comedor a la hora de la merienda; el vestíbulo es un espacio de reunión para todo el grupo de alumnos/as de infantil, etc.

Hasta ahora nuestra experiencia con esta forma de trabajar nos ha demostrado lo enriquecedor de la heterogeneidad de los grupos y de la utilización de los diferentes ambientes y espacios.

**Los Saberes Básicos, Tareas, Actividades y Materiales** que hemos priorizado para el desarrollo de los distintos ambientes de aprendizaje se especifican en el Anexo II: ORGANIZACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Otra de las características del proyecto es la flexibilidad en **el horario**, ya que tenemos en cuenta que cada alumno tiene su ritmo y que no se puede forzar. Si queremos que los alumnos aprendan de verdad y desarrollen su creatividad debemos dejar a cada uno el tiempo que necesite en cada actividad.

### 3.2.- TALLERES SEMANALES.

El momento del taller tiene una entidad y estructura propia, proporcionando experiencias variadas que favorecen el crecimiento personal del niño/a.

Algunos talleres se organizan para realizar el trabajo del huerto, experimentar con materiales plásticos, de construcción, naturales,... con la escritura, instrumentos musicales... y otros se convierten en momentos de autoconocimiento y bienestar personal (yoga, masajes y relajación)...en definitiva todos suponen un momento de aprendizaje gracias a las vivencias que tienen lugar en el mismo.

Organización de los talleres:

- Se desarrollan en la segunda parte de la jornada escolar. Desde las 13 horas hasta las 13:30.
- Cada día se proponen 4 talleres diferentes.
- Cuando los niños/as llegan al colegio se encuentran en el tablón correspondiente los carteles de los talleres que van a tener lugar ese día.
- En cada cartel aparece el nombre del taller, un dibujo alusivo al mismo y espacios donde pueden pegar sus nombres.
- Contamos con una serie de cajitas, que se corresponden con el color de cada una de las aulas de referencia y donde se encuentran los nombres de los niños/as que asisten a ella.
- Durante los primeros momentos de la jornada, cada niño/a coge su nombre y libremente elige el taller al que quiere asistir ese día, pegando su nombre en el cartel correspondiente.

La oferta de talleres es variada, dando respuesta a los diversos intereses y necesidades de los niños/as; en este sentido, cada día se ofertan talleres que requieren una actividad tranquila junto con otros que permiten más movimiento.

A su vez esta oferta es flexible, cambiando a lo largo del curso en función de las necesidades que se van observando en el grupo.

La propuesta de talleres es la siguiente:

#### Yoga

El yoga, las rimas y juegos con movimiento favorecen que los niños/as establezcan sus patrones de movimiento de manera lúdica, estimulando así el equilibrio, los centros del habla, aumentando el tono muscular, mejorando la postura, activando las conexiones neuronales, favoreciendo la relajación y el equilibrio emocional.

Durante las sesiones de yoga realizamos "asanas" (posturas que imitan elementos de la naturaleza); jugamos a imitar animales; realizamos ejercicios respiratorios, de concentración, meditación y visualización; juegos individuales, en pareja, pequeño grupo; rimas, historias...

## **Cuento**

Sabemos que el relato y la lectura es una de las principales actividades que favorecen el acercamiento a los libros, desarrollan la imaginación, la atención y la escucha. Enriquece el vocabulario, estimula la expresión oral y les ayuda a identificar sus emociones y sentimientos.

Se realiza en un ambiente tranquilo y agradable. Contamos cuentos y leemos historias, poemas, libros de naturaleza, de información...

Algunas veces son los niños los que cuentan o "leen" los cuentos, inventan historias de forma conjunta, realizan teatro de marioneta, etc.

## **Escritura**

A través de diferentes materiales, recursos y propuestas y teniendo presente las necesidades, intereses e iniciativa de los niños/as, se favorece:

- Su acceso a textos escritos
- El descubrimiento de algunos aspectos del lenguaje escrito y el sistema alfabético
- La posibilidad de sentir y vivenciar que todos pueden escribir sus propias producciones y *"cada uno como sabe hacerlo"*.
- Utilizar el procesador de texto como medio de escritura.

Algunas de las actividades que se realizan en este taller son: escritura de nombres, notas, poesías, historias...; bingo de letras; plantillas de letras y números, juegos, etc.

## **Matemáticas**

Con los materiales del área de Matemáticas, ponemos a su disposición favorecer:

- Acceso a material específico matemático: números, formas geométricas, puzles, juegos reglados...
- Descubrimiento de algunos conceptos matemáticos: tamaños, formas, volumen, grafías de números, cantidades, seriaciones, reglas, turnos, conteo...
- Juegos de cartas, de memoria, de organización espacial, de lógica, bingo, dominó, tangram....

Algunas de las actividades que se realizan son:

Construcciones, seriaciones, clasificaciones, conteo, juegos en pequeño grupo donde regirse por reglas y turnos, bingos, asociación número cantidad, etc.

## **Experimentos**

Con la experimentación libre y con actividades más concretas que se les proponen, los niños/as van desarrollando su sentido de la observación, curiosidad, a la vez que aprenden a deducir, formular hipótesis, prever los resultados o, simplemente, sorprenderse y entender mejor lo que ocurre a su alrededor.

Entre las actividades que se realizan están: lámpara de lava, nieve artificial, nebulosa en un bote, globo cohete, densidades...juegos con imanes y sus propiedades, los vasos comunicantes con mezcla de colores, la pimienta que huye, la leche de colores, brebaje de mago, la moneda invisible, experimentos con agua, el bote de la calma, la evaporación del agua y la aparición de cristales de sal...

### **Movimiento**

El movimiento libre favorece en el niño/a el descubrimiento y el desarrollo de sus propias capacidades motrices. Todo ello activa, a su vez, la plasticidad neuronal, imprescindible para el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Las sesiones de movimiento se realizan en un espacio seguro, donde pueden moverse con libertad (patio o aula de psicomotricidad). Es importante no forzar el desarrollo de la actividad y que sea una actividad autónoma. Se deja que el niño/a trepe, corra, toque, explore, suba, baje, etc. y, también, puede utilizar diferentes materiales (bloques y figuras duros y blandos; tabla de madera; toneles; peonza gigante, etc.)

### **Música**

Con la música favorecemos el desarrollo de las relaciones sociales; la liberación de tensiones, la expresión de emociones y estados de ánimo; el desarrollo psicomotriz y el sentido rítmico y espacial; el lenguaje; la capacidad de escucha y la atención; nos acerca a la cultura...

Durante las sesiones de música aprendemos y cantamos canciones (infantiles, populares, del folklore...), bailamos, escuchamos audiciones de música clásica, visualizamos vídeos (de cuentos musicales, de instrumentos...), representamos cuentos musicales, tocamos instrumentos, hacemos juegos de palmas, ritmos...

### **Construcciones**

Con esta propuesta impulsamos el juego creativo y de invención, potenciando la capacidad de observación, concentración, creación, esfuerzo. Favorecemos la toma de decisiones y acuerdos, el diálogo, el respeto por el trabajo del otro; así como el desarrollo de diversas destrezas: motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación óculo-manual, organización y orientación espacial...

Utilizamos para ello bloques de diferentes materiales, tamaños, formas y colores; materiales de desecho (cajas de plástico, cajas de cartón, tubos de diferentes tamaños, corcho, maderas, etc.)

Se puede ubicar en diferentes espacios: aula, zona exterior o porche, según las necesidades.

## **Juegos Populares**

Los juegos populares forman parte de nuestra tradición. Preservan la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. Gracias a ellos y a que son atemporales, se desarrolla la empatía, los lazos de amistad, la imaginación, el sentido rítmico, el esquema corporal, habilidades sociales...

Se trabaja con diversos juegos como: juegos de corro, la zapatilla por detrás, el escondite inglés, la gallina ciega, carreras de chapas, carreras de sacos, el escondite, el juego de las sillas...

## **Masajes y Relajación**

La relajación forma parte de las necesidades del cuerpo y la mente. Tiene importantes beneficios, tales como aumentar la capacidad de concentración, disminuir el estrés mental y físico, incrementar la memoria y mejorar la circulación sanguínea. También ayuda a regular su energía y aumenta su autoestima.

Escuchan música relajante, aprenden a respirar, a estirar partes del cuerpo y hacer y recibir masajes de diferentes tipos y con diferentes materiales (manos, plumas, balones blandos...)

## **Huerto**

Parte de nuestra relación con la naturaleza es también nuestro propio huerto, un pequeño espacio donde sentir el contacto con la tierra, vivir el proceso de crearlo con el esfuerzo físico que conlleva: remover tierra, retirar piedras, colocar las cercas, plantar, regar, eliminar hierbas y recoger la cosecha, favorece que el niño/a valore cada momento del mismo.

Plantamos fresas, tomates cherrys, calabacines, acelgas, zanahorias, pimientos, entre otros.

## **Arte**

Las actividades artísticas potencian al máximo la capacidad creativa y expresiva de los niños a la vez que encuentran placer en las mismas. Es una oportunidad de poner en marcha la imaginación y la fantasía, pero también es una forma de ejercitar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

Experimentan con diferentes técnicas y materiales plásticos (picado, recortado, ensartado, pintura horizontal, vertical, etc). Se inician en las nociones de espacio y volumen (barro, plastilina, construcciones de reciclado) se potencian las relaciones sociales y el trabajo cooperativo.

También es un momento para tomar contacto con artistas y obras de arte que despierten la curiosidad y sensibilidad artística en los niños.

Utilizamos para ello caballetes, diversos materiales con los que pintar, materiales para modelar, instrumentos y herramientas, material escolar, así como una colección variada de material natural y reciclado.

### 3.3.- DESARROLLO DE UNA JORNADA ESCOLAR.

*Nuestra vida está llena de ritmos: ritmos internos y externos, ritmos corporales y ritmos ligados a la naturaleza, ritmos sociales y ritmos atencionales. El ritmo garantiza salud, armonía, bienestar y seguridad. El ritmo es el gran ayudante de la crianza y educación de los primeros 6 años de vida. Los/as maestros/as somos los acompañantes en este proceso para facilitarles que vayan regulando los ritmos sociales y atencionales, que están relacionados con la capacidad de estar solos y estar acompañados, de estar quietos y estar en movimiento, de estar centrados y estar relajados. (Tamara Chubarovsky, septiembre 2018 “Porqué son importantes el ritmo y los ritos en la crianza”)*

Con este modelo de jornada se potencia la relación y el intercambio entre los/as niños/as, se respetan sus diferentes ritmos, se les acompaña para que organicen su tiempo, para que encuentren su espacio. Se propicia el compañerismo, el afecto, la autonomía, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Favoreciendo así un ambiente en el que se sientan a gusto, cómodos, seguros, felices y en el que desarrollen su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un día-tipo en nuestra escuela mantiene la siguiente estructura, siempre flexible y abierta a los cambios que sean necesarios realizar (celebraciones, salidas, talleres, necesidades de los niños/as, etc.):

- **Entrada y acogida (9 a 9:15 horas)**

La entrada al colegio, los encuentros, los saludos es el escenario inicial para situarnos en un nuevo espacio y para regular nuestro ritmo social e individual de ese día.

Una de las maestras sale a la puerta del colegio a recibir a los niños/as y a sus familias, poco a poco van llegando y se van dirigiendo a su lugar-aula de referencia. Las demás maestras estarán ubicadas cerca de estas aulas recibiendo, saludando y disponibles para lo que necesiten los/as niños/as.

Dejan sus mochilas en el lugar correspondiente, se quitan los abrigos, chaquetas, etc. y los cuelgan en su percha (reconocible por un cartel con su nombre) A continuación, van al lugar dónde están sus zapatillas de interior, las que utilizan para moverse cómodamente por los diferentes espacios, y se las ponen.

Todo este proceso lo van realizando los niños cada vez con más autonomía y solicitando ayuda cuando la necesitan. Es el primer momento para interaccionar, para hablar de sus cosas...

Entran en el aula y se van colocando en la zona de reunión en forma circular, cada uno/a en su lugar correspondiente (por edad, a la izquierda de la maestra el que nació primero de todos/as y así sucesivamente hasta llegar al que nació el último)

En cada aula hay un grupo establecido con niños/as de diferentes edades.

- **Momento de saludo (9:15 a 9:30 horas)**

Este momento comienza con un saludo colectivo a través de una canción (“El sol por la mañana”) Es un momento para conversar y compartir vivencias, experiencias, etc., propiciando así el desarrollo de la expresión oral, de la atención, la escucha activa, de la paciencia y el respeto del turno de palabra, etc.

Observamos y expresamos qué compañeros/as no han venido al colegio. Señalamos en el calendario el día de la semana, mes, año, lo escribimos en la pizarra y recordamos y hablamos de todo lo que va a suceder durante la jornada (inglés, teatro, movimiento, salida, talleres con familias...) Al inicio de la semana anotamos en el calendario fechas importantes (cumpleaños, fiestas, salidas...)

Cantamos, recitamos poesías, rimas, realizamos juegos de corro, de presentación... Siempre buscando la equidad, el equilibrio entre las actividades que realizan: si canto una canción, luego pongo palabra hablada; juegos de pie, de movimiento, de manos, anímicos, intelectuales...; si voy hacia un lado, voy hacia el otro; etc.

Este momento también se utiliza para acontecimientos puntuales: celebración de cumpleaños; recordar alguna norma; hablar sobre el cuidado y uso de materiales; propuesta de alguna actividad (voluntarias o que todos tienen que realizar, por niveles o interniveles, etc.); atender un hecho imprevisto que suscita el interés de los/as niños/as; etc.

El docente hace de guía para facilitar la interacción entre los/as niños/as y entre el adulto y los/as niños/as. Los mueve a través de su gesto, su movimiento, su canto, su voz. Favorece la participación, posibilita las producciones verbales de los/as niños/as, ajustando sus movimientos a través del lenguaje. También es un buen momento para que el docente perciba como han llegado hoy los niños/as al colegio, que energía y emociones sienten, transmiten.

- **Juego libre en los ambientes de aprendizaje (9:30 a 11:15 horas)**

Este es el momento central de la jornada, se abren las puertas de las aulas donde están ubicados los distintos ambientes de aprendizaje y los niños/as

deciden dónde quieren jugar, eligen materiales y qué actividad realizar. Así como, si quieren jugar solos o compartir juegos con algún o algunos compañeros/as.

Los tiempos son flexibles para cada actividad y para permanecer en los ambientes de aprendizaje. Cuando los niños/as consideran que han finalizado una actividad, pueden elegir realizar otra con distintos materiales en ese o en otro ambiente diferente. Antes de cambiar de actividad dejan recogido y ordenado el material que han estado utilizando.

Hay espacios, juegos y actividades con un límite de participantes (este límite en ocasiones está establecido por el número de sillas dispuestas junto a la mesa o el número de babys)

Cuando llega la hora de cerrar los ambientes, cerramos las puertas de las aulas, toca recoger y ordenar los materiales entre todos. Es un momento importante al que le dedicamos todo el tiempo necesario, para que al día siguiente encontremos materiales y mobiliario colocado en su lugar y podamos volver a jugar.

En cada ambiente-aula hay una maestra, situada en un lugar discreto que no interfiera en el juego de los niños/as. Observa y registra qué niños pasan hoy por ese ambiente, cómo es su juego, conflictos que surjan y otros datos que se consideren de interés. Estará atenta y disponible por si algún niño/a necesita ayuda o es necesario intervenir para resolver algún conflicto, para recordar o hacer cumplir las normas establecidas, etc.

Es importante el cumplimiento de las normas para poder tener un ambiente de convivencia entre niños/as y acompañantes. Así, cuando un niño/a no cumple de manera reiterada alguna de las normas establecidas en ese ambiente, no podrá permanecer en él y tenemos que acompañar esa conducta, que no puede sostenerse en ese espacio, ofreciéndole una alternativa (Ej.: “En esta bandeja no puedes jugar, ya está completa. Puedes jugar en otra que esté libre o cambiar de juego o ambiente”)

- **Aseo y merienda (11:15 a 11:45 horas)**

Llega el momento de ir al baño a lavarse las manos, después cogen su mochila y se dirigen a alguno de los espacios que hay habilitados para merendar. Ocupan un lugar libre en una de las mesas, sacan su merienda, cuelgan su mochila en el respaldo de la silla y se comen los alimentos que traen para ese día.

Terminada su merienda, tiran los residuos en la papelera correspondiente, recogen, limpian la mesa y vuelven a llevar la mochila a su lugar. Después se cambian las zapatillas de interior por el calzado que han traído puesto de casa.

El adulto facilita y favorece en todo momento que los niños/as realicen todas estas rutinas de manera autónoma (hábitos de higiene; hábitos básicos a la hora de comer; alimentación saludable; reciclado; etc.)

- **Ambiente exterior-patio (11:45 a 13:00)**

Llega el momento de jugar, disfrutar y favorecer su desarrollo y aprendizaje en el ambiente exterior. Para ello salimos normalmente al patio del colegio, aunque hay un día a la semana que vamos andando a alguno de los parques que tenemos cerca. Ese día también merendamos allí.

Sobre las 12:45 llega la hora de recoger y colocar, entre todos, los materiales utilizados. Ya con todo en su lugar, los docentes encargados de los talleres de ese día estarán pendientes de que los niños acudan al taller que eligieron y antes de dirigirse al espacio donde se va a realizar dicho taller, irán al baño (lavarse las manos, beber agua, etc.)

- **Talleres Semanales (13:00 a 13:30 horas)**

Diariamente se ofertan cuatro talleres que van variando a lo largo de la semana (música, yoga, cuento, juegos populares, taller de escritura, experimentos, construcciones, etc.) Son talleres organizados por las maestras y que cada niño/a elige libremente. Durante el momento de juego en ambientes, los talleres ofertados para ese día estarán expuestos en un tablón. Cada niño/a decide en qué taller participar y colocará allí el cartel con su nombre (siempre que no se haya completado ya el número establecido de participantes)

Este también es el momento de talleres puntuales realizados por algún familiar, por expertos, cuentacuentos... u otras personas de la comunidad educativa.

También se realizan talleres (quincenalmente o mensualmente) en los que colaboran voluntariamente las familias. El día y la hora de realizarlos depende del tipo de taller y de la disponibilidad del horario escolar.

- **Especialistas**

La jornada escolar se complementa con las clases de inglés, psicomotricidad y teatro impartidas por especialistas. Dichas sesiones se van incorporando a lo largo de la jornada escolar en los momentos de "Juego en ambientes" y "Talleres semanales".

- **Momento despedida (13:30 a 14:00)**

Llega el último momento de la jornada, cada niño/a vuelve a su lugar-aula de referencia y con el grupo de compañeros/as que comenzó la mañana. Es el momento de comentar cómo ha ido la jornada, que han hecho, lo que más les ha gustado, lo que menos...

A las 13:45 el grupo de niños/as que asiste al comedor se prepara para marcharse (guardar los trabajos realizados, ponerse el abrigo y la mochila) y el resto permanece en el aula leyendo cuentos.

A las 13:55 se prepara el resto de alumnos/as, se despiden hasta el día siguiente y los acompaña una maestra hasta la puerta, donde están los familiares que han venido a recoger a sus hijos/as.

---

## **4.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE ACONTECEN EN EL AULA**

---

### **4.1.- Acogida del alumnado:**

Cuando en nuestro Centro Escolar hablamos de incorporaciones de nuevos alumnos/as en la etapa de Educación Infantil, estamos refiriéndonos, por un lado, a un grupo de alumnos/as que inician su escolaridad a los dos años y medio o tres años, y por otro, a los que, puntualmente, se van incorporando a lo largo del curso escolar de la etapa, ya sea desde el inicio o comenzado ya éste. La llegada por primera vez al centro de niños/as representa un paso más en la incorporación a la vida social que, en ocasiones, supone la primera separación del grupo familiar. Por ello, es importante proporcionarles en el colegio un clima de seguridad y confianza, donde se les escuche, se atienda sus necesidades emocionales, afectivas, cognitivas... y así, en la medida de lo posible, facilitarles dicha separación y su adaptación a la escuela.

Con respecto a las familias es importante trabajar desde el convencimiento de que los padres, los familiares, hacen todo lo que saben y pueden para proporcionarles a sus hijos/as el mayor bienestar posible. De esta manera Familia y Escuela trabajan con un mismo propósito y cada uno desde su lugar. La adaptación de los niños/as al colegio es un proceso flexible y más o menos duradero en el tiempo. Habrá un momento inicial, para el que se plantean propuestas puntuales, y momentos posteriores, a lo largo del curso, para el que se valorarán otro tipo de actuaciones (Anexo III)

“Consideramos que un niño/a está adaptado a la escuela cuando es capaz de intercambiar experiencias, cuando ofrece y acepta una comunicación afectiva con su maestro/a y sus compañeros/as. Cuando se hace evidente una mayor independencia del pequeño con respecto de sus maestros/as, utilizando con más facilidad los espacios y, según su edad y sus particularidades evolutivas, va integrándose en el grupo”. (Protocolo de acogida a los niños/as de E. Infantil del CRA CERECEDO)

## 4.2.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ENTRE IGUALES.

Como en la vida misma, en nuestra convivencia diaria se dan situaciones de conflicto entre niños y niñas. Discuten, se empujan, e incluso se pegan, pero también se reconcilian, se quieren... Nuestra propuesta va encaminada a que los alumnos/as tomen conciencia de la situación generada y tengan los recursos necesarios para resolverla de la manera más autónoma posible.

Sus repuestas en forma de grito, arañazo o manotazo, llevan detrás un bagaje de emociones y sentimientos NO expresados, que no saben cómo gestionar. La falta de lenguaje, la incapacidad para controlar impulsos, la dificultad de ponerse en el lugar de otro, les lleva a esa emoción primaria, a ese acto impulsivo que canaliza su torbellino de emociones.

Como señalaba la Dra. María Montessori: *“La Educación es la mejor arma para la Paz”*

### La posición del maestro/a ante dichos conflictos y situaciones:

Ante esta realidad los maestros/as actuamos como mediadores, árbitros que fomentan el diálogo e intermedian para que los niños/as aprendan a negociar pacíficamente, respeten turnos, expresen sentimientos... y sean ellos los que, de esta forma, lleguen a la solución del conflicto. No juzgamos ni tomamos partido por nadie. La idea base a transmitirles es: “el maestro no soluciona los conflictos, ayuda a solucionarlos”.

Nuestra prioridad es su seguridad e integridad física, para ello lo primero puede ser contener la situación e incluso alejarlos a nivel físico. Después tratar de buscar la calma de cada uno de los implicados, acompañarlos, hacer que se encuentren sus miradas, sus mensajes, poner nombre a sus sentimientos, ofreciendo nuestro cariño y comprensión y hacerles entender las consecuencias de sus actos.

En algunos de estos momentos, la vuelta a la calma puede resultarles más compleja. Partiendo de esa necesidad en nuestro alumnado, se ha creado un Rincón de la Calma, situado en el hall, accesible para todos/as. Es un pequeño espacio para 1 sola persona. Con un sillón cómodo, un pequeño espejo donde observar su rostro, un reloj de arena que ayude a comprender el transcurrir del tiempo que precisa para calmarse y algunos materiales (pocos, pero muy concretos) que puedan facilitar el acceso a la tranquilidad que precisa.

En este espacio, la maestra acompañará, sin necesidad de dar pautas ni conversar, favoreciendo esa vuelta a la calma. Es un Rincón al alcance de quien se sienta enfadado/a, nervioso/a, triste.

También es importante que el adulto no intervenga antes de tiempo y le demos la oportunidad al niño/a para que resuelva sus conflictos:

- Estar atentos a todo lo que sucede, esperar a que reclamen nuestra ayuda y no intervenir antes de que se produzca el conflicto.
- Dejarles que nos cuenten todo su relato hasta el final. A veces, terminan de contar su historia, se dan la vuelta y se van. No necesitan que se les diga nada, necesitan que alguien les escuche.
- Otras veces, cuando termina el relato, el maestro asiente y le puede hacer una pregunta como esta: “¿se te ocurre algo que puedes hacer?”
- Puede que esta pregunta le dé pie al niño/a a dar por sí mismo el siguiente paso y se vaya a hablar con él/los implicados.
- Cuando el niño nos expresa que no sabe qué hacer, le ofrecemos nuestra ayuda y le acompañamos para que pueda hablar con él/los implicados. Permanecemos con ellos durante la conversación, escuchando, ofreciendo alguna frase si fuera necesario para la negociación y reparación del daño y cuando ellos lo consideren nos retiramos.

¿Cómo hacemos entender a los niños/as las consecuencias de sus actos?

- Poniendo nombre a los sentimientos de los niños/as: tanto a los suyos propios, como a los del segundo en discordia.
- Reparando sus actos: un beso o un perdón no reparan, pero sí una “tiritita”. Aunque no haya una herida real, una tiritita puede ayudar a entender que se ha producido un daño y hay que repararlo. De la misma forma, si se ha roto un juguete en una pelea hay que arreglarlo.

¿Y si el niño/a suele tener una posición de inferioridad/víctima y mucha dependencia del adulto ante los conflictos?

En estos casos es importante favorecer su autoestima, darle protagonismo:

- Cuando nos esté contando una historia que le ha pasado con un compañero/a (Antonio), decirles: “yo no soy Antonio. Tienes que hablar con él”

- A través de juegos grupales en los que él sea el protagonista o lleve la voz cantante. Es una manera de darle este rol y se acostumbre a él en situaciones de juego.

Por supuesto siempre debemos animarle a que exteriorice sus sentimientos, a que les ponga nombre, a que aprenda a dialogar y negociar para que equilibren sus posiciones.

En el Anexo IV detallamos el protocolo de actuación para la gestión de un conflicto, así como una secuenciación del grado de autonomía de un alumno/a de infantil en la gestión de un conflicto.

### **4.3.- OTRAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE que acontecen en el aula:**

En el aula suceden hechos significativos que aparecen en la rutina escolar del día a día. Dichos acontecimientos llegan tanto de las vivencias de los alumnos/as, de su esfera más íntima y familiar, como del propio ritmo escolar. Es importante que las maestras/os estemos abiertos y sensibles a mirar cómo reciben y cómo influyen estos acontecimientos en los niños/as, siendo especialmente respetuosas con todas estas vivencias.

#### Cumpleaños

Los cumpleaños son un hecho muy importante en la vida de nuestros alumnos/as y por ello su celebración tiene un lugar preferente dentro del aula.

Tomando como referencia la pedagogía Montessori y Waldorf, nuestra propuesta para esta celebración implica un proceso global y consciente, en el que:

- Toma protagonismo el niño/a que “cumple años y se hace mayor”
- Compartimos la “Celebración de la Vida”. Celebramos todo el proceso vivido por el niño/a, desde el momento en el que se inició esa vida (el embarazo) hasta el momento actual.
- Favorecemos el acercamiento a algunos conceptos abstractos: el paso del tiempo; el movimiento de la Tierra y su relación con el Sol (“Vueltas al sol”); las estaciones del año; los meses; la importancia del Sol en nuestras vidas y para la vida del planeta Tierra; la forma en la que todos nosotros estamos vinculados a los ciclos de la Naturaleza; etc. (Anexo V)

### Nacimiento de hermanos

Cuando uno de nuestros alumnos/as recibe la noticia de que va a tener un hermano/a o que lo ha tenido, trae al aula todo un entramado de sensaciones y emociones que él siente y que se respiran a su alrededor: ilusión, espera, miedos, expectativas, alegría, impaciencia...

La llegada de un nuevo hermano/a conlleva dar la bienvenida a un nuevo miembro del sistema familiar y por consiguiente supone una recolocación por parte de nuestro/a alumno/a en dicho sistema y en la escuela, con sus compañeros. (Anexo V)

### Asistencia intermitente de algunos alumnos

Entre el alumnado/a de nuestro colegio encontramos inmigrantes, cuya procedencia mayoritariamente es Marruecos, y población de etnia gitana. Las familias de inmigrantes, en algunas ocasiones, visitan su país de origen y permanecen en él un periodo más o menos largo de tiempo. Salvo en estas ocasiones, estos alumnos tienen una asistencia continuada.

En cuanto al alumnado gitano, no acuden al colegio con regularidad, faltan algún día de la semana, a veces faltan semanas completas o meses.

Debemos tener presente que día a día, los alumnos/as que asisten con regularidad van afianzando su cohesión como grupo y el aula va estableciendo su ritmo diario y los alumnos/as cuya asistencia es intermitente no participan al cien por cien de todo ello. Para compensar este hecho, en el anexo v señalamos algunas de las actuaciones que se llevan a cabo.

### Alumnos que se van del colegio

Por distintas causas, a veces, algún alumno/a se marcha del colegio. Este hecho conlleva un proceso de despedida por parte del grupo. En el Anexo V se detallan actuaciones y actividades para realizar dicho proceso de despedida.

### Cambio de etapa escolar, de infantil a primaria

A lo largo de la escolaridad del alumno/a, un momento importante es aquel en que cambia de etapa. Momento que, en general, conlleva diversos cambios: tutor/a, forma de trabajo...en nuestro colegio además supone irse a otro edificio. Por ello, acompañamos al niño/a tanto para "cerrar" y despedirse de la etapa que termina, como para iniciar la siguiente.

En el Anexo V se detallan las actuaciones que se llevan a cabo, tanto con los alumnos/as como con las familias, para vivenciar este cambio de etapa.

Otras situaciones que también pueden llegar al aula y que se abordarán, cuando se presenten, de la manera que sea necesaria:

- Nuevas incorporaciones de maestros/as
- Pérdidas de familiares
- Maestros/as que se despiden del grupo
- Divorcios y separaciones

---

## **5.- PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD**

---

Como señala Mercé Traveset en su obra “La Pedagogía Sistémica: fundamentos y Prácticas”: “Lo primero que hay que hacer es diferenciar los dos sistemas. La familia es un sistema y la escuela otro. Cada sistema tiene su propia historia, valores y pautas de relación. La familia y la escuela deben construir un puente basado en el respeto mutuo y la confianza. La familia ocupa el primer lugar y la escuela continúa y completa su labor educativa”.

Ese puente, precisamente, se va creando a través de diferentes actividades, momentos y canales de comunicación abiertos entre la Escuela y la **Familia**. Existen diferentes tipos, ya sean individuales o colectivos.

Tal y como se recoge en el protocolo de acogida para nuevos alumnos/as, podemos señalar diferentes canales de comunicación:

- Jornada de puertas abiertas.
- La entrevista individual inicial.
- Reunión general de inicio de curso.

A nivel individual se llevan a cabo:

- Contactos diarios. Se produce cada día cuando dejan o recogen a los niños. Se trata de un canal de comunicación muy importante en nuestra escuela, pues nos permite obtener y dar información puntual.
- Entrevistas puntuales a lo largo del curso. Siempre que las familias o maestras lo consideran adecuado. Existe un día a la semana de atención a padres/ madres en los que ellos se acercan para consultar algún tema, compartir soluciones, solicitar información....

- Entrevistas al final del curso. Los padres se reúnen con la tutora y valoran la evolución de su hijo/a.

A nivel colectivo se realizan:

- Reuniones trimestrales. Las maestras explicamos lo que hacemos en cada uno de los grupos de niños/as. Estas reuniones también ofrecen la posibilidad a las familias de compartir la experiencia de educar a los hijos y contrastar opiniones y prácticas educativas distintas.
- Jornadas de Convivencia. A final de curso compartimos una jornada en el Parque de la Isla donde cada nivel participa aportando algo que compartiremos en el almuerzo. Las familias pueden asistir desde el inicio o nos acompañan el tiempo que pueden.
- Salidas. En algunas ocasiones, requerimos de la presencia de algún familiar voluntario para participar en algunas visitas y salidas fuera del centro. Nos acompañan y colaboran en el cuidado de todos los niños.
- Fiestas. En la celebración de algunas fechas (castañada, carnaval, etc.) se realizan algunas actividades donde se puede requerir colaboración de las familias o, simplemente, su participación como observadores.
- Desayunos saludables. Cada trimestre se realiza un desayuno que todo el ciclo comparte. Las familias de un nivel se encargan, junto a las maestras, de preparar y servir esos desayunos de modo que todos los niveles, a lo largo del curso, hayan participado.

En cuanto a la **Comunidad**, también se procura la inclusión de la Escuela en el entorno cercano de los niños, su barrio y lo que éste supone. Para ello, algunas de nuestras propuestas son:

- Salidas. Realizamos salidas tanto por nuestro barrio como por otras zonas de nuestra localidad, ofreciendo diferentes alternativas a nuestro alumnado. Desde salidas por nuestro barrio, conociendo las calles y los servicios que encontramos (Centro de Salud, supermercados, el instituto de Secundaria de nuestro distrito, entre otros) a otras que ofrecen actividades muy distintas. Por ejemplo: Visita a exposiciones de la Escuela de Bellas Artes, el Mercado de Abastos, La Biblioteca Municipal, El parque de tráfico, El parque de Bomberos, La Asociación Placeat...

En cada una de ellas se plantean diferentes actividades y pretendemos dar a conocer espacios, personas y situaciones que, normalmente, no se visitan con frecuencia.

- Desfiles. En ocasiones muy concretas, por ejemplo el carnaval, se realizan desfiles por el barrio, al que asisten familiares y vecinos.
- Talleres. La organización de talleres en la escuela ofrece la oportunidad de participar en la dinámica del aula a la Familia y a la Comunidad en general. De esta manera se está favoreciendo la relación de la Escuela con su entorno y contribuyendo a que el niño/a adquiera un aprendizaje significativo y motivador (Anexo VI)
- Proyecto Intergeneracional. Cada vez somos más conscientes del gran valor que supone a todos los niveles, la interacción de los niños/as con las personas mayores. Por ello llevamos a cabo un Proyecto Intergeneracional en el que participan los alumnos/as de la Etapa de Infantil junto con la Residencia de Mayores San Francisco, de nuestra localidad (Anexo VI).

---

## 6.- EVALUACIÓN

---

### 6.1.- Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Alumnado

La Orden de 9 de diciembre de 2022 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil en nuestra Comunidad, establece que ésta será global, continua y formativa, teniendo en cuenta que entendemos la evaluación como recogida de información que nos ayuda a mejorar en todos los aspectos, afectando esta mejora a todos los que intervenimos en este proceso (niños/as, maestros/as, familia, instituciones, asociaciones...).

Para realizar una evaluación útil es importante fijar qué necesitamos y qué queremos evaluar y para ello nos remitimos a los criterios de evaluación en términos de competencias que están expresados desde los objetivos generales de etapa (Propuesta Pedagógica de Ciclo)

Todo proceso de evaluación requiere **instrumentos y técnicas** destinados a obtener la información que se precisa.

En la etapa de Educación Infantil, la técnica fundamental para evaluar es la observación, si bien no pueden olvidarse otras como la entrevista. Hay que tener en cuenta que muchos de los resultados del aprendizaje de dichos

alumnos afectan a aspectos de su comportamiento personal, que no son susceptibles de ser comprobados a través de un hecho puntual, ni ante una única situación.

Se ha de obtener, además, una información esencialmente cualitativa, centrada en muchos casos en situaciones de interacción con los compañeros, con los materiales didácticos, con los espacios creados, etc. También es muy frecuente tener que recabar información acerca de conductas personales, como las afectivas, las sociales, las motrices, etc. Por todo ello, no resulta nada fácil definir técnicas e instrumentos para evaluar esta etapa educativa. Debemos ajustar los instrumentos que vamos a utilizar con aquello que vamos a evaluar.

La organización del aula en espacios de aprendizaje, talleres y la participación de otros adultos permite mayor grado de autonomía y posibilita la observación más completa y contrastada.

Al comienzo del curso hacemos una **Evaluación Inicial** sobre las experiencias, aprendizajes previos y características concretas de cada niño/a.

Para llevar a cabo esta tarea partiremos de:

1.- Recogida de datos personales, familiares y médicos, a través de:

Ficha personal del alumno/a, con los datos iniciales recogidos al formalizar la matrícula en el Centro.

- Datos relevantes de la evaluación final del curso pasado o informes referidos a su anterior escolarización (para los alumnos que se incorporen una vez iniciado el curso).
- Información aportada por la familia a los/as maestros/as, mediante una entrevista inicial y el contacto diario.

2.- Recogida de datos mediante la observación directa y sistemática del niño/a durante el periodo de adaptación: relación con los adultos, con los iguales, con los nuevos espacios y objetos, comportamiento ante nuevas situaciones...

La **Evaluación continua** del proceso educativo contemplará los siguientes aspectos:

- Evaluación del progreso de los alumnos.
- Evaluación sobre el avance y consecución de los objetivos previstos.

- Revisión de la Propuesta Pedagógica.

Esta evaluación se hará a través de la observación directa y sistemática, atendiendo a:

- Las actividades que realizan los/as niños/as.
- Los progresos y nuevas adquisiciones que vayan haciendo.
- El comportamiento social: resolución de conflictos, respeto a los demás y de las normas de convivencia, nivel de empatía...
- La adquisición de hábitos y autonomía.
- La originalidad, imaginación y creatividad en todos los ámbitos (educativo y social)

La información obtenida a través de esta observación, se refleja en una serie de **registros** que contienen criterios diversos y abarcan todos los ámbitos de desarrollo y expresión del niño/a (ANEXO VII)

- Registro de rutinas, hábitos, autonomía y juego libre en ambientes.
- Registro de las capacidades y habilidades que se adquieren en cada uno de los ambientes.
- Registro del paso por ambientes, para conocer las preferencias del niño/a y la evolución de sus intereses.
- Registros de especialistas: Inglés, Psicomotricidad y Teatro/Dramatización

En tres ocasiones a lo largo del curso se entrega un **documento informativo** a las familias aunque lo esencial son los **contactos familia-escuela** que se realizan periódicamente, programando reuniones generales e individuales.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se rige, con carácter general, por lo dispuesto en la orden anteriormente citada. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares es competencia del tutor/a, con el asesoramiento del Equipo de Orientación Educativa.

Al término de cada ciclo se procede a la **Evaluación final** del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua.

Cuando el progreso de un alumno/a no responde a los criterios de evaluación formulados, se adoptan las oportunas medidas de **refuerzo educativo** y, en su caso, de **adaptación curricular**. Estas medidas son ejecutadas preferentemente por el tutor/a, sin perjuicio de la colaboración de otros profesionales que intervienen en el grupo.

La **Promoción** a la etapa de Educación Primaria es automática, pudiendo permanecer, de forma excepcional, un año más en Educación Infantil aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo.

Los **documentos** necesarios para llevar a cabo el proceso de evaluación son:

- Ficha personal del alumno.
- Informes anuales de evaluación.
- Informe individualizado de final de ciclo.
- Resumen de la escolaridad en caso de traslado del alumno/a.

Los datos requeridos por la Administración se introducen a través del sistema informático **“Rayuela”**

## **6.2.- Evaluación de la Práctica Docente y aplicación de la propuesta pedagógica.**

Realizamos una evaluación de nuestra práctica docente y la aplicación de la propuesta pedagógica, donde valoramos:

- La adecuación de los espacios, tiempos y distribución de los recursos a las características de los niños y niñas.
- El avance en el desarrollo integral de los niños y niñas.
- La interiorización y aceptación de las normas y consecuencias por parte de los niños y niñas.
- El ambiente que se vive a lo largo de la jornada escolar, teniendo en cuenta la actividad o tarea que se está llevando a cabo.
- Las relaciones que se han establecido con las familias (participación en la vida del aula, reuniones, etc.) y el grado de consecución de sus expectativas.

- La propia práctica docente, valorando y reflexionando sobre nuestro grado de implicación y satisfacción, tanto personal como a nivel de equipo, intentando mejorar lo que consideremos necesario.

---

## 7.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

---

La atención a la diversidad se define como una filosofía y un eje vertebrador de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para nuestra Comunidad, se rige por el Decreto 228/2014 de 14 de octubre y se concreta en la Instrucción 2/2015 de la SGE. Sobre esta normativa, nuestra Propuesta Pedagógica, recoge **medidas** para la atención a la diversidad de todo el conjunto del alumnado. Distinguiendo entre:

Medidas ordinarias de atención a la diversidad. Estas medidas se prevén para el conjunto del alumnado, teniendo presente los diferentes ritmos-momentos evolutivos que portan: Para dar respuesta a este aspecto curricular, planteamos:

- Una evaluación inicial de recogida de datos necesarios para conocer el punto de partida del alumno.
- La entrevista con la familia para completar información e incorporarla a su expediente.
- Jornada escolar flexible, basada en las rutinas y hábitos básicos diarios, así como en el fomento de una gran autonomía.
- Contacto diario y cercano con las familias, estando presentes en algunos momentos de la jornada.
- Organización de grupos inter-niveles (3,4 y 5 años) y heterogéneos que favorece las interacciones y el aprendizaje entre iguales.
- Amplia variedad de materiales y recursos accesibles y al alcance de los niños/as favoreciendo su autonomía y su capacidad de toma de decisiones.
- Tareas, actividades y talleres, se plantean teniendo en cuenta las necesidades y diferentes niveles del alumnado.
- Un contacto continuo y permanente con el entorno próximo y con la naturaleza, creando una conciencia social y natural muy vivenciada.

Medidas extraordinarias. Estas medidas van dirigidas a aquellos alumnos y alumnas que presentan Necesidades Educativas Especiales, tienen un carácter individual, se toman a nivel de centro y responden a las necesidades específicas de uno o más alumnos. En este caso, en la etapa infantil tenemos

dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales, uno de ellos diagnosticados de Trastorno del Espectro Autista, en grado 3 y el otro de Retraso global significativo en el desarrollo, asociadas a condiciones de prematuridad.

Para definir la actuación individualizada hacia estos alumnos:

- Mantendríamos una coordinación con los maestros especialistas que intervienen con ellos (PT, AL) y con la orientadora del centro.

- La elaboración de ACI; adaptación Curricular significativa

- El apoyo dentro del aula para favorecer la socialización y motivación del niño.

- Las pautas generales que vamos a seguir con nuestros alumnos/as, serán, las siguientes:

- Ambientes estructurados.

- Flexibilización del tiempo.

- Transmisión de la información de forma individualizada y mediante pictogramas.

- Actividades muy manipulativas para favorecer la coordinación viso-manual.

- Refuerzos positivos.

- Priorización de actividades relacionadas con habilidades sociales y de autonomía.

- Favorecer el contacto directo con los objetos y la implicación directa en situaciones cotidianas.

- Aprovechar la ayuda de otros alumnos y alumnas ( tutorización entre iguales).

- Implicación del alumno en talleres y otras actividades del cole.

- Actividades que potencien su desarrollo psicomotor.

- Seguimiento continuado con la familia para favorecer la coherencia en el tratamiento educativo.

- Coordinación con diferentes centros a los que asista el alumno.

---

## 8.- CONCLUSIÓN

---

A lo largo del presente trabajo hemos ido plasmando nuestro día a día en el aula, nuestro caminar hacia una escuela integrada en la vida y en la cual creemos.

Constantemente reflexionamos sobre nuestro quehacer en el aula y sobre todas las variables que giran en torno a esta. Estamos en un proceso de constante aprendizaje y nuestra mirada está en continua acomodación y mejora.

Por todo ello, el presente trabajo no lo consideramos finalizado. Nació como un proyecto dinámico, vivo, que se reajusta y transforma y que tiene detrás un planteamiento pedagógico y metodológico coherente que busca acompañar el desarrollo y el aprendizaje de los niños/as.

Con este proyecto “favorecemos que la escuela sea un espacio para las relaciones humanas, para la participación, el diálogo y el desarrollo personal de todos aquellos que nos vemos inmersos en la comunidad educativa”

---

## 9.- BIBLIOGRAFÍA

---

### 8.1.- LEGISLACIÓN

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo de Educación.
- **Decreto 95/2022 de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación infantil.
  
- **Instrucción de 27 de Junio de 2006**, de la Dirección General de Política Educativa por las que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento las Escuelas Infantiles, los Colegios de Educación Primaria, los Colegios

de Educación Infantil y Primaria y los Centros de Educación Especial de Extremadura.

- **Decreto 98/2022, de 20 de julio**, por el que se establece la Ordenación y el Currículo de E. Infantil para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- **Orden de 16 de mayo de 2008** por la que se establecen determinados aspectos relativos a la ordenación e implantación de las enseñanzas de Educación Infantil, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Orden de 9 de diciembre de 2022** por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil.
- **Ley 4/2011, de 7 de marzo**, de Educación de Extremadura.

## 8.2.- LIBROS

- Wild, Rebeca: Educar para Ser, Vivencias de una Escuela Activa. Barcelona. Herder Editorial. 2005.
- Wild, Rebeca: Libertad y Límites, Amor y Respeto. Barcelona, Heder Editorial, 2006.
- Wild, Rebeca: Aprender a vivir con niños. Ser para educar. Barcelona, Herder Editorial. 2009.
- Tonucci, Francesco: 40 años con ojos de niño. GRAO. 2007.
- Goleman Daniel : Inteligencia emocional. KAIROS. 1996.
- Honoré, Carl : Bajo presión. Cómo educar a nuestros hijos en un mundo hiperexigente. RBA. 2010.
- Freinet, Célestin: Nacimiento de una pedagogía popular. Barcelona, Editorial Laia, 1975.
- Traveset Vilaginés, Mercé: La Pedagogía Sistémica, Fundamentos y Práctica. Barcelona. Editorial GRAÓ. 2007.
- Tavernier, Raymond: La escuela antes de los 6 años. Barcelona, Martínez Roca, 1987.
- Tavernier, Raimond. La enseñanza entre los 2 y 4 años. Barcelona, Martínez Roca, 1991.

- Saussois, Nicole du: *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*. Madrid, Cincel-Kapelusz, 1982.
- Trueba, Beatriz: *Talleres integrales en educación infantil*. Madrid, De la Torre, 1989.
- Fernández, E., Quer, L., Securun, R.M.: *Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3 a 8 años*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1997. Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, 1997.
- Hohmann, M., Banet, B., Weikart, D.P.: *Niños pequeños en acción*. México, Trillas, 1984.
- Garzón, Mercedes y Martínez Salvador: *La Práctica de los Rincones con niños de dos a seis años*. Colección Documentos y Propuestas de Trabajo. Ministerio de Educación y Ciencia, dirección General de Renovación Educativa.
- D'Angelo Méndez, Estela: *Aprende a Aprender en los Contextos Cotidianos del Aula de Educación Infantil*, Ediciones La Torre, 2011
- GARCÍA, Almudena: *Otra educación ya es posible* Albuixech: Litera, 2016
- Laura Estremera Bayod: *Ser niños acompañados*, Universo de Letras, 2018.
- Esther Zarria: *Un cambio de mirada*, Editorial Disset.
- Asociación Nacional EDNA: *Guía de Escuelas en la Naturaleza*, Ediciones La Traviesa, 2020

### 8.3.- ARTÍCULOS

- Ballarín P. y Ferrer C. (2013): "El aula como alambique para destilar", *Revista Innovación Educativa*, nº 211.
- Campo, Alejandro (2009): "Las razones de Finlandia", *Cuadernos de pedagogía*, nº 386.
- D'Angelo, E. y Medina de la Maza, Á.: "Trabajar los conflictos en el aula: un camino hacia la convivencia saludable", *La educación en los primeros años*, nº 24.

- Carrión García, Rafael (1992): “Aprender a jugar, aprender jugando”, Nuestra Escuela. □ Trueba, Beatriz (2010): “El juego en la infancia: la hoguera de la vida”, In-fan-cia, nº 119.
  - Hoyuelos, Alfredo (2010): “Acompañar el llanto infantil. Amor y respeto”, In-fan-cia, nº 119.
  - Hakkarainen, Pentti (2013): “¿Comprendemos realmente el valor del juego?” In-fan-cia, nº 139.
  - Barragán, Catalina (2008): “Hacia una Educación intercultural” In-fan-cia, nº112.
  - DECET, Consejo de Infancia en Castilla-La Mancha: “Equidad y respeto a la Diversidad”. In-fan-cia, nº 112.
- Gómez, Cristobal: “El grupo, un Espacio para la Autonomía”. In-fan-cia, nº 112

#### 8.4.- WEB

- [www.demicasaalmundo.com/blog](http://www.demicasaalmundo.com/blog). El rol del adulto en la educación activa. Enero 2017.
- [www.Pequefelicidad.com](http://www.Pequefelicidad.com): Peleas y Discusiones entre niños: ¿qué no hacer y cómo actuar? Noviembre 2017.
- [www.formacionterramater.es](http://www.formacionterramater.es): El juego simbólico como expresión del mundo emocional infantil. Por qué tener tiempo para jugar es una prioridad. Noviembre 2016. Bettelheim, Bruno. Extraído de “No hay padres perfectos”.
- [www.alavida.org](http://www.alavida.org): Alavida “Espacio para Crecer”.
- [www.colegioandolina.org](http://www.colegioandolina.org)
- [www.pedagogiaactiva.com/](http://www.pedagogiaactiva.com/) escuela-activa (2011)
- <https://cambiemoslaleducacion.wordpress.com/> La importancia del movimiento y el juego libre en la infancia, (2015).
- <https://lamenteesmaravillosa.com/>: 5 hallazgos la neurociencia respaldan la pedagogía Montessori (2016)
- <http://bellellieducacion.com/> La filosofía de Reggio Emilia
- <http://www.escuelainfantilreggio.com/>

- <http://www.educaciontrespuntocero.com>: Entrevista a Richard Gerver: El docente debe interferir menos y estimular más. (2015)
- [www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)
- [www.tamarachubarovsky.com](http://www.tamarachubarovsky.com):
- El movimiento llave del aprendizaje. Mayo 2012
- El cerebro necesita movimiento. Recopilación de autores. 2013
- Juego libre: centro de resolución de conflictos. 2014
- Apoyo al lenguaje y la motricidad a través de rimas con movimiento. Julio 2011

## 8.5.- VÍDEOS

- Se siente un color. Una Educación Infantil de calidad. 1 y 2 (2008)
- Educación infantil. (1-9). 6 años clave para una vida. CEAPA (2010)
- Jugar es jugar. Organización de Estados Iberoamericanos. (2015)

## 8.6.- OTROS

- La Convención sobre los Derechos del Niño, Naciones Unidas, 1989.
- Proyecto Curricular de Educación Infantil. CEIP San Miguel Arcángel, Plasencia. 2010
- Actividad Formativa organizada por el CPR de Plasencia (2015): “Amara Berri: 40 años con principios de Escuela Activa en la Escuela Pública”.
- Jesús Antonio Pico y María de los Ángeles Royo (2011): “ Hechos significativos que acontecen en el aula: bienvenidas, despedidas y otros hechos”. Trabajo práctico de investigación aplicando los conceptos teóricos de la Pedagogía Sistémica.
- Documento: Impara Comunidad Educativa Transformadora, “El Rol Docente en las pedagogías activas”.
- Visitas a centros educativos de Finlandia para conocer el sistema educativo finlandés y el nivel de educación infantil. Instituto Iberoamericano de Finlandia. 2014

- Visita al Colegio de Educación Infantil y Primaria Andolina. Gijón. 2015
- Visita a los colegios “Rosa dels Vents” y “Nau Escola”. Mallorca. 2018

---

## 10.- ANEXOS

---

### ANEXO I: EL PAPEL DEL ADULTO.

El cambio de mirada en nuestra manera de entender la educación, también trae consigo un cambio en el rol que desempeña el adulto. Este tipo de educación no se puede llevar a cabo si no es a través de una actitud diferente por parte del educador de cara a la infancia:

- **Comunicación** respetuosa. Un aspecto importante para alcanzar el entorno de seguridad y aceptación que los/as niños/as necesitan, es la manera en la que nos comunicamos con ellos/as. Debe ser una comunicación atenta, consciente, cuidada y respetuosa, en la que es también importante dar espacio para la escucha y tener presente nuestra voz y el ritmo e intensidad de nuestro habla.

Podemos hablar de dos matices en este tipo de comunicación:

- La manera en la que hablamos y nos dirigimos al niño/a. Se basa en un lenguaje descriptivo, más que interpretativo. Se evita juzgar, comparar, generalizar o menospreciar lo que el/la niño/a hace o dice.
- Nuestra actitud de escucha. Podríamos hablar de una escucha activa, que consiste en percibir y acoger con amplitud, aceptando el completo discurso del niño/a, su situación y su expresión, sin juicio, y con una profunda contención emocional.
- El/la maestro/a pasa de ser la pieza central dentro del aula, el poseedor de todo conocimiento, el que dirige toda la acción, a ser **acompañante de los procesos de aprendizaje**.

Asiste los procesos de aprendizaje que se dan en cada uno de los/las niños/as, acompañando con respeto y de manera individual sus ritmos, necesidades o intereses, sin tener en cuenta el nivel establecido que debería tener según su edad. Se atiende así de una manera real a la diversidad de alumnos/as que nos encontramos y a las posibles necesidades educativas especiales que puedan requerir.

- **Co-Regulación**. Ofrecer el apoyo necesario para que el/la niño/a vaya adquiriendo habilidades de autorregulación emocional, fisiológica y de comportamiento. A través de la comunicación, de la

relación que se establece entre ambos, adulto y niño/a, se crea una capacidad de co-regular y ,a medida que las habilidades aumentan, el adulto va dejando de ofrecer esas ayudas (Poner nombre a sus emociones; acompañarle para hablar con algún compañero/a; ofrecerle alguna frase para la negociación o reparación de algún daño ocasionado; escucharles sin hacer juicios; estar atentos y esperar a que reclamen nuestra ayuda; etc.)

- **Observador** directo, libre de juicio, sobre todo aquello que acontece. Observa cómo interactúa el alumnado entre ellos, con los materiales, cuáles utilizan o no, qué necesidades e intereses tienen... Los criterios de observación pueden ir cambiando a lo largo del curso (período de adaptación, edad, etc)

La información queda reflejada en los registros elaborados. También anota otras cuestiones particulares que llaman la atención en un momento puntual: adquisiciones curriculares, una conducta determinada...

Para llevar a cabo esta observación el/la maestro/a se integra en el espacio con el fin de no obstaculizar, no imponer con ninguna actitud física o corporal y poder tener un campo de observación amplio. Mantiene una distancia que le permite estar cerca, pero sin interferir. Es importante ocupar un lugar discreto que no invada el juego y el paso de los niños/as.

- **El adulto interactúa** desde 3 planos distintos según el grado de intervención:

- Tercer plano. Es la actitud a través de la cual el adulto se mimetiza con el ambiente y observa todo aquello que acontece en su espacio.

- Segundo plano. En este plano nos situamos si observamos alguna tensión en el ambiente o algún conflicto. Centramos nuestra atención en el conflicto para interceder llegado el caso o para evitar alguna posible agresión.

- Primer plano. Nos situamos en este plano cuando ocurre un conflicto y/o agresión que necesita de nuestra intervención y acompañamiento directo para resolverlo.

- El adulto **organiza los espacios**. El espacio con el cual se encuentran los/as niños/as ha sido minuciosamente analizado y organizado para que atienda toda una serie de condicionantes (relajado, seguro, continente de las competencias curriculares que queramos abordar, que atienda a toda una diversidad de ritmos de aprendizaje, edades y manera de abordar los contenidos...)

Este espacio a su vez, tiene que ser evaluado y sometido a constante revisión para comprobar que los objetivos que pretendemos se están consiguiendo.

- El adulto **confía** en los/as niños/as que tiene frente a él, es conocedor de las etapas de desarrollo y sabe que todo va a acontecer a su debido tiempo, sin necesidad de tener que adelantar contenidos “por si acaso” ni de reforzar otros también “por si acaso”.

Así como la semilla contiene todo lo necesario para llegar a ser árbol si se le proporciona un ambiente adecuado y alimento (luz y agua), el niño está predispuesto a aprender y a llegar a ser un adulto con plenas facultades si se le ofrece todo aquello que necesita para crecer.

### **Algunos aspectos concretos a tener en cuenta a la hora de acompañar:**

#### 1. En la propuesta educativa:

- No obligar a hacer nada que no quiere, pero sin dejar de ofrecer y presentar oportunidades para que pueda descubrir las actividades rechazadas en otras ocasiones.
- Las propuestas, provocaciones o la participación en el juego espontáneo son meditadas y tomadas con criterios pedagógicos. Hay espacio para la espontaneidad del adulto/a, pero sin perder de vista el rol de acompañamiento.
- Límites del ambiente. Enseñar cómo se cuida el material y el entorno.
- Dar valor a los errores como oportunidad de aprendizaje.
- Reforzar los aspectos positivos del niño/a.
- Evitar hacer juicios de valor ante las producciones del niño/a: “muy bien”, “qué bonito”...en su lugar hacer referencia al proceso seguido, a cómo se ha sentido...
- Respetar al niño/a que observa, descansa o reflexiona sobre lo que hará.
- Cuidar continuamente el ambiente.

#### 2. En la propuesta comunicativa:

- Escuchar las emociones a través de la observación, sin atender demasiado al hecho.

- Saber cuándo tocar, identificar cuándo es por necesidad del adulto/a, evitando esa situación. Usar el contacto como escucha para dar seguridad, sobre todo cuando el alumnado es quien demanda.
- Saber esperar y no adelantarnos a la petición del niño/a, que puede darse o no.
- Atender siempre a quien demanda atención.
- Acercarse al niño/a y colocarse a su altura para hablar con él.
- Límites claros. Parar con firmeza y amabilidad cualquier situación que ponga en riesgo el ambiente.
- Cuidar nuestra manera de hablar, nuestro tono emocional. Hablar con calidez, redondez, envoltura y cuando sea necesario con energía, pero libre de toda “agresividad”.
- Hacer partícipe al alumnado del clima de clase. Usar reuniones de clase para hablar y consensuar límites y consecuencias.
- Estar disponibles para aquellos/as que lo necesitan a través de nuestra presencia y pasar desapercibidos para aquellos/as que están concentrados.
- Es importante, cuando no sea necesario, no invadir con nuestra presencia o con nuestras conversaciones (evitar entrar hablando fuerte en un ambiente o dependencia; evitar conversaciones de adultos/as en grupo...)
- Ser amables en todas nuestras intervenciones y ofrecer lo mejor de nosotros/as.

## ANEXO II: ORGANIZACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

### A) ARTE

#### Finalidad

El ambiente de arte es un espacio de encuentro psico-afectivo que permite a las niñas y los niños ser y estar con la mente, el corazón y las manos. De esta manera, a través de diferentes materiales y técnicas plásticas, pueden expresarse, van construyendo su propia identidad y reconociéndose, para posteriormente conectar con la vida.

Se busca la manifestación natural de la niña y el niño, a través de una actitud de respeto hacia ella y él, sin juzgar sus producciones, sin invitarle a

que las muestre para buscar la aprobación de los demás. Es importante tener presente que desde el momento en que hay una interferencia exterior, dejan de producir por placer y lo hacen para satisfacer las necesidades del otro.

### Materiales

- Pinturas: témperas, ceras, rotuladores, lápices, tizas, acuarelas...
- Herramientas y accesorios para pintura: pinceles, bandejas, botes, esponjas, cepillos, rodillos, tampones, materiales de impresión, etc.
- Masas para modelar: barro, plastilina, masa de sal, etc.
- Accesorios para modelar: tornos, planchas de maderas, rodillos de madera, espátulas, palillos, moldes variados, etc.
- Diferentes clases de papeles: folios, cartulinas, papel continuo, papel charol, de estraza, de seda, celofán, pinocho, de regalo, goma eva, (tamaños y colores variados)
- Accesorios varios: tijeras variadas (formas, para zurdos...); punzones y almohadillas; pegamento; cola; portarollos y cinta adhesiva variada; taladradoras de papel de diferentes formas; afilalápices; gomas...
- Plantillas y caretas de formas variadas: animales, objetos, formas, números, letras...
- Abalorios y cordones
- Elementos para decorar: lentejuelas, serpentinas, confetis, plumas, pegatinas, virutas, algodón, etc.
- Materiales naturales: hojas, semillas, plumas, piedras, conchas, palos
- Material reciclado: tubos de cartón, hueveras, cajas, tapones, paneles de corcho blanco, etc.
- Material para cosido: agujas, tela de arpillera, lanas, botones, etc.
- Telar de madera
- Accesorios de luz: bloques sensoriales; bloques de colores translúcidos; formas de silicona; plantillas de animales, hojas...; paletas de colores translúcidas; radiografías; discos de colores; linternas; etc.
- Pizarra transparente de sobremesa y pizarra blanca

- Recipientes de almacenaje: botes de cristal, bandejas, cestos...
- Material para limpiar las mesas y los utensilios
- Babis de plástico de diferentes tamaños
- Libros y láminas de diferentes artistas

### Tareas y Actividades

- Dibujar, colorear, pintar y construir libremente utilizando diferentes técnicas
- Amasar y modelar
- Realizar mezclas de ingredientes para elaborar masas
- Picar, Recortar, rasgar, pegar
- Dibujar con siluetas
- Estampar
- Elaborar composiciones en volumen con material reciclado
- Realizar collage
- Coser
- Realizar mezclas de colores

### Saberes básicos que se trabajan:

- Imaginación, fantasía, sensibilidad, creatividad
- Iniciativa
- Conocimiento de manifestaciones artísticas de diferentes autores
- Descubrimiento y utilización de técnicas variadas
- Destreza manual y coordinación óculo-manual
- Experimentación con diferentes materiales, colores, texturas
- Respeto al trabajo de los demás

- Atención y observación
- Sentimientos y emociones ante distintas manifestaciones artísticas
- Iniciación en las nociones de espacio y volumen
- Hábitos de cuidado, orden y limpieza
- Autonomía
- Expresión oral
- Trabajo cooperativo
- Relaciones sociales
- La libre expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de los diferentes lenguajes plásticos

## **B) EXPERIMENTACIÓN Y NATURALEZA**

### Finalidad

Aunque la experimentación está presente en casi todos los ambientes, hemos dedicado un espacio a este ámbito para acercar al alumnado el conocimiento del entorno. Este ambiente experimental ofrece estímulos que conllevan preguntas, hipótesis, experimentos, comprobaciones y resultados, lo que permite desarrollar el pensamiento científico.

### Materiales

- Balanza y báscula
- Termómetro
- Cintas métricas
- Relojes convencionales, de arena
- Botes con olores
- Lupas
- Microscopio
- Linterna
- Caleidoscopios

- Piedras y bolas de cristal de diferentes formas y colores
- Imanes
- Candados, llaves, tornillos
- Colección de rocas y minerales
- Cajas, botes y otros recipientes (de madera, cartón, cristal)
- Esqueleto humano para formar
- Colección de insectos y mariposas
- Conchas, caracolas, piedras, huesos, plumas, hojas
- Nidos, panales de abeja, piñas, calabazas...
- Tapones de corcho
- Frutos secos, semillas, legumbres
- Plantas, tierra, regadera, tiestos, semillero
- Agua, azúcar, sal, colorantes
- Cuentagotas, jeringas
- Libretas y lápices para anotar medidas, pesos y observaciones en general
- Libros de naturaleza (animales, plantas, flores...)
- Bañeras, cajas, cajones con harina, sal, alpiste, maíz, trigo, arena, legumbres, semillas, agua
- Recipientes de diferentes formas, tamaños y capacidades como botes, coladores, embudos, moldes, cucharas, palas, rastrillos, botellas, tapones, tapas
- Elementos naturales: palos, hojas, agallas, castañas, piedras

### Tareas y Actividades

- Observar, Investigar, descubrir
- Emitir hipótesis, experimentar, comprobar resultados
- Medir longitudes, el tiempo, la temperatura

- Pesarse, pesar objetos
- Registrar datos de medidas y pesos
- Observar con la lupa objetos, animales, plantas
- Jugar con la luz, hacer sombras
- Realizar mezclas
- Experimentar con los imanes
- Montar y desmontar
- Clasificar, agrupar, contar
- Comparar
- Atornillar- desatornillar
- Vivenciar las características y sensaciones que transmiten los diferentes materiales, texturas, grosor, sonidos...
- Cuidar de las plantas y observar su desarrollo
- Sembrar, trasplantar
- Realizar registros de los mismos
- Trasvasar diferentes elementos (agua, harina, semillas, etc.) de unos recipientes a otros
- Experimentar con materiales que flotan, se hunden, que absorben agua o no, hacer pompas de jabón
- Colar, prensar, mezclar
- Observar libros y fotos

Saberes básicos que se trabajan:

- Observación y experimentación
- Sorpresa ante los cambios y reacciones que se producen
- Planteamiento de por qué ocurren algunas cosas
- Realización de operaciones matemáticas (agrupar, ordenar, clasificar)

- Aproximación a las nociones de medidas (cantidad, longitud, peso)
- Desarrollo de los distintos sentidos
- Respeto hacia los animales y plantas
- Desarrollo de la motricidad (fina y gruesa)
- Conocimiento de las características de diferentes materiales y su capacidad de transformación
- Aproximación al concepto de cantidad, flotación, hundimiento, peso, volumen, disolución, absorción, mezclas, texturas
- Desarrollo de la capacidad lógica: relacionar, deducir
- Se comparten experiencias, vivencias, descubrimientos
- Creatividad
- Autonomía
- Relaciones sociales
- Trabajo cooperativo
- Expresión oral

### **C) JUEGO SIMBÓLICO**

#### Finalidad

En este contexto se impulsa el juego creativo, la imaginación y la fantasía.

A través de la imitación de las conductas del adulto, las/os niñas/os interiorizan el mundo que les rodea, dotándolo de significado. Así mismo, canalizan y exteriorizan sus vivencias, emociones y deseos.

Pero el juego simbólico va más allá de la imitación. En él, cada niño o niña crea y se “fabrica” su propio objeto, le da vida...en función de lo que necesita jugar, porque juega sus pensamientos, sus miedos, sus conflictos, los papeles sociales que le rodean...

Para ello contamos con materiales diversos y mayoritariamente abiertos, poco estructurados... que, sin ser nada concreto, pueden serlo todo.

#### Materiales

- Cocina de madera
- Platos, vasos, cubiertos
- Menaje de acero inoxidable
- Alimentos de madera
- Bebés de tela (niño y niña) de etnias distintas.
- Profesiones: maletín médico ( con objetos reales)
- Cuentos
- Telas y pañuelos
- Pinzas
- Pinturas de cara
- Cojines
- Colchoneta (área de descanso)
- Tela transparente (area de descanso)
- Esterillas
- Casita de muñecas, granja, barco pirata... de madera
- Muñecos (familias, piratas...)
- Animales
- Legos
- Nins de madera, aros, monedas...
- Arcoiris waldorf
- Circuito de canicas
- Rollos de papel higiénico, hueveras, rollos de papel de cocina...
- kapla
- Estructuras de madera (formas y tamaños diferentes)
- Juego de piezas de contrucción grandes (foam)

- Juego de engranajes
- Juego para atornillar y enroscar piezas
- Arquitectura de tubos y conectores
- Construcción magnética

### Tareas y Actividades

- Recrear e inventar historias y vivencias
- Realizar tareas cotidianas: cocinar, vestirse y desvestirse, peinar, maquillarse/desmaquillarse, poner-quitar la mesa, comprar-vender...
- Transformar el espacio para crear situaciones de la vida real según sus necesidades e intereses (la familia, restaurante, tienda, enfermería, peluquería, vacaciones y diferentes oficios)
- Construir libremente en plano o en volumen
- Organizar diferentes espacios (casas, granjas, carreteras...)
- Elaborar circuitos
- Formar familias de animales
- Utilizar las reglas del juego
- Conocer las nociones de equilibrio
- Vivenciar conceptos matemáticos: medir, comparar, seriar, clasificar, contar, ordenar los materiales...

### Saberes básicos que se trabajan:

- Expresión de su mundo interior y afectivo
- Interacción y comunicación entre iguales: diálogo, toma de decisiones, acuerdos...
- Participación en juegos de grupo.
- Avance en la coeducación
- Adquisición e intercambio de roles

- Expresión oral y gestual
- Secuenciación y distribución del tiempo
- Anticipación de acciones, situaciones y hechos
- Desarrollo de la motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación óculo-manual, concentración
- Organización y orientación espacial
- Incorporación de normas básicas en algunos juegos
- Desarrollo de capacidades lógico-matemáticas: observación, asociación, clasificación, seriación, secuenciación, comparación, razonamiento, etc.
- Capacidad de resolución y superación
- Hábitos de uso y recogida del material
- Creatividad
- Autonomía
- Trabajo cooperativo

## **D) MATEMÁTICO**

### Finalidad:

El pensamiento lógico-matemático se va construyendo de manera natural, desde la vivencia, la experimentación y para ello, es importante ofrecerle a las niñas y niños experiencias que les ayuden a desarrollar sus sentidos, sus capacidades y habilidades.

Los materiales que se le presentan en este ambiente están diseñados para que el alumnado estimule dichos sentidos llevándolo a comparar, contrastar, discriminar, clasificar, seriar...

### Materiales

#### ZONA DE SUELO

- Juegos de topografía, de orientación espacial y para crear estructuras.
- Diferentes juegos para ensartar y enhebrar

- Juegos de tornillos y tuercas
- Laberintos sobre soporte
- Juegos y materiales para clasificar y seriar (ábacos de clasificación; animales, etc.)
- Cubos, cajas, marcos, vasos... que sean apilables
- Puzles de piezas grandes
- Materiales Montessori: torre rosa; escalera marrón; cilindros con botón; cilindros sin botón, etc.
- Materiales Grimm's: regletas numéricas Goethe; mandalas y puzles de madera de diferentes formas; etc.
- Balanza
- Medidores y cintas métricas

#### ZONA PARA JUEGOS DE MESAS

- Dominós
- Parchís y oca
- Tres en raya
- Juegos de cartas: baraja española; Uno; Doble; etc.
- Juegos de lógica: Castle Logix; Caperucita roja; IQ Twist; etc.
- Juegos cooperativos
- Juegos de asociación, simetrías
- Mémoris
- Numeroloto
- Bingo

#### ZONA PARA JUEGO ESTRUCTURADO

- Pivotes de colores
- Geoplanos

- Juegos imantados: con formas geométricas; para formar caras; temáticos; laberintos; etc.
- Puzles encajables
- Puzles de diferentes números de piezas
- Mosaicos y juegos geométricos: Geometrix; Organicolor; Tangram; mandalas; etc.
- Ábaco
- Calculadora
- Bloques lógicos
- Regletas numéricas
- Números en diferentes materiales y formatos: de lija, de madera para repasar, imantados, en piedras, en papel, tiras de cartulina con nº del 1 al 10, al 20...; etc.
- Tablero de Pitágoras con hoja de control
- Diferentes contadores: botones, palos de colores, pinzas, canicas, fichas...
- Recipientes con nº para meter pequeños objetos, palos de madera con nº, hueveras, muñecos pequeños...
- Juegos para asociar cantidad- nº

### Tareas y Actividades

- Investigar y utilizar de forma natural los conceptos básicos
- Discriminar, abstraer
- Establecer relaciones
- Clasificar, asociar, seriar, ordenar, contar
- Juntar, quitar, repartir
- Medir, pesar
- Secuenciar

- Agrupar, alinear, apilar
- Reconocer formas, colores, símbolos, números, signos
- Escribir y dibujar números, formas, símbolos

Saberes básicos que se trabajan:

- Capacidad de: asociación, clasificación, orden, seriación, secuenciación, comparación, lateralidad...
- Organización espacio-temporal
- Aproximación a los conceptos de medidas (cantidad, longitud, peso)
- Aproximación a las cantidades continuas y discontinuas
- Función simbólica
- Pensamiento lógico-matemático
- Descubrimiento de las propiedades de los objetos
- Adquisición de vocabulario relacionado con las matemáticas: vaciar, verter, apilar, acortar, relacionar, añadir, pertenece, no pertenece, igual, distinto, más, menos
- Adquisición de conceptos básicos y conceptos matemáticos
- Concepto de  $n^0$  y cantidad
- Resolución de situaciones de la vida diaria utilizando operaciones matemáticas: poner, quitar, repartir, agrupar...
- Iniciación a las reglas de juego
- Creatividad
- Autonomía
- Relaciones sociales
- Trabajo cooperativo
- Expresión oral

**E) BIBLIOTECA**

Finalidad

En la etapa de infantil se configuran las bases de la comunicación, de la formación literaria y del acceso al texto escrito. El niño desde pequeño, descubre en el libro todo un mundo lleno de color y de imágenes. Toda una fuente de conocimientos que desarrollarán su perfil intelectual y personal.

Este ambiente le ofrece la oportunidad de tener un contacto placentero con los libros, así como un acceso global y significativo al texto escrito.

La biblioteca se convierte así en un elemento vivo, que reúne diferentes propuestas, formatos y temas para satisfacer su curiosidad, interés, imaginación...

### Materiales

- Libros de contenido literario: que narran sucesos cotidianos, que relatan procesos extraordinarios (duendes y hadas) y lúdicos (manual, visual, sonoro)
- Libros de imágenes
- Abecedarios
- Poemarios y cancioneros
- Cuentos
- Álbumes
- Libros mudos (la ilustración carga con todo el peso narrativo)
- Pop up o libros juegos
- Cómics
- Libros de conocimiento (naturaleza, arte, ciencia...)
- Periódicos, revistas, catálogos
- Marionetas y títeres (de mano y dedo)
- Teatrillo
- Cojines
- Colchonetas
- Ordenadores (procesador de texto) e impresora

- Paneles Digital Interactivo (PDI)
- Pizarra grande y pequeñas (vileda)
- Ceras, rotuladores, bolígrafos, lápices, gomas, sacapuntas, pegamentos, tijeras, reglas...
- Papeles de diferentes tamaños, colores y texturas (folios, hojas cuadrículadas, cartulinas...) y libretas
- Bandeja o caja con arena/harina para reproducir formas, letras...
- Tarjetas con grafismos
- Tablillas de letras en papel de lija
- Tablero abecedario con letras en madera
- Cajita abecedario Montessori (objetos pequeños)
- Dados del alfabeto (Montessori)
- Cajas con letras en papel o cartón
- Letras imantadas
- Tarjetas con nombres e imágenes de diversos temas: objetos cotidianos, animales...
- Fotos y carteles con nombres de los niños/as y maestros/as
- Textos literarios fotocopiados (pequeñas poesías, adivinanzas, canciones...)
- Tampones/sellos de letras
- Juegos de letras
- Bingo de letras

### Tareas y Actividades

- Ver imágenes, leer... diferentes tipos de libros
- Adquirir información sobre diversos temas (libros de conocimiento)
- Compartir momentos de lectura e historias con los compañeros
- Generar diálogos y conversaciones

- Inventar historias con las marionetas y títeres
- Escuchar música, cuentos
- Buscar información en internet
- Visualizar fotos y vídeos de actividades realizadas
- Jugar al bingo y otros juegos de letras
- Utilizar el procesador de texto
- Reconocer y discriminar fonemas
- Reconocer nombres y palabras significativas
- Asociar fotos y nombres
- Inventar finales de cuentos, rimas con su nombre...
- Recortar, pegar, repasar y dibujar letras
- Escribir, copiar y crear textos (notas, historias, cuentos...) con escritura convencional y no convencional
- Ilustrar, copiar... poesías, adivinanzas, canciones...

Saberes básicos que se trabajan:

- Interés por la lectura y la escritura
- Imaginación
- Destreza manual
- Discriminación auditiva y visual
- Memoria
- Creatividad y fantasía
- Expresión de sentimientos y emociones
- Expresión oral: adquisición y utilización de palabras nuevas, capacidad de conversar y dialogar entre iguales, evocación de hechos, relatos, cuentos...

- Conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita: direccionalidad, posición del libro, organización del papel
- Atención
- Autonomía
- Relaciones sociales
- Trabajo cooperativo
- Utilización autónoma del ordenador y la PDI

## **F) AMBIENTE EXTERIOR: patio, jardín, barrio, parques y naturaleza en general.**

### Finalidad

La finalidad de este ambiente es proporcionar a los niños y niñas la posibilidad de desarrollarse a todos los niveles, ofreciendo experiencias de aprendizajes holísticas, complejas, ricas y significativas, en las cuales están interrelacionadas distintas áreas de conocimiento.

La naturaleza por ser un espacio vivo, en constante cambio, fomenta la flexibilidad, la capacidad de adaptación.

Además, las experiencias en la naturaleza generan bienestar y salud en un momento evolutivo en que los niños y niñas están en pleno desarrollo. Estar en contacto con ella les recuerda que son naturaleza; y les ayuda a aprender todo lo necesario para caminar hacia un futuro sostenible y respetuoso con nosotras/os, los demás y el entorno.

### Materiales

- En la naturaleza, el propio espacio con sus relieves, llanura, huecos, árboles, rocas, tierra, barro, arena, hierba, flores, hojas, ramas, piedras, palos, troncos, agua, hielo...
- En el patio:
  - Elementos naturales: arena, agua, palos, piedras, troncos, tierra, hojas, insectos, flores, tocones, cuerdas, maderas de diferentes formas y tamaños

- Espacio simbólico: mueble de cocina para cocinar, experimentar, conversar..., mesas, bancos, utensilios de cocina de madera o metálicos
- Otros elementos u objetos: cubos, palas, rastrillos, carretillas, diferentes recipientes, cajas de fruta, cajas de cartón de diferentes tamaños, tubos de cartón, neumáticos
- Huerto: utensilios para sembrar, macetas, palas, rastrillo, guantes, sustrato, plantas, semillas, abonos, esquejes...
- Columpios, cuerdas para escalar, tocones de diferentes tamaños, estructuras de madera donde poder hacer ejercicio
- Tableros musicales contruidos con objetos de la vida cotidiana u otros objetos sonoros

### Tareas y Actividades

- Explorar y tomar contacto con los distintos espacios, elementos y materiales.
- Descubrir diferentes posibilidades de juego: correr, saltar, trepar, esconderse, excavar, balancearse, realizar equilibrios...
- Observar, descubrir, expresar los cambios en la naturaleza (en las plantas, los árboles, los animales, el río, el paisaje, con los cambios de estación...).
- Experimentar, realizar hipótesis, deducir, expresar.
- Desarrollar el juego simbólico. Crear, imaginar.
- Recoger frutos, hojas, flores, palos... para llevar al aula.
- Experimentar sobre pesos, densidades, medidas...
- Crear estructuras, circuitos, etc., con palos, cajas y otros elementos de la naturaleza.
- Identificar los riesgos y aprender a manejarlos.
- Explorar el barrio y el entorno cercano al colegio.
- Observar y comentar sobre los desperfectos, la basura, etc, en los parques, las calles.

### Saberes básicos que se trabajan:

- Sensibilidad hacia los seres vivos (animales, plantas), los espacios naturales, etc. (Ej: Pedir permiso a las plantas para coger un pedacito de ella y hacerlo con cuidado para no dañar la planta y con un fin, para hacer algo con ella. Observar los insectos, cogerlos con cuidado y devolverlos a su hábitat sin hacerles daño)
- Respeto y cuidado de la naturaleza
- Capacidades afectivas con los otros y con la naturaleza
- Gestión del riesgo, descubriendo lo que su cuerpo es capaz
- Autoestima, autoconfianza, autorregulación y autonomía
- Mayor ajuste de la tolerancia a la frustración
- Habilidades sociales, trabajo en equipo, resiliencia
- Descubrimiento de nuevas situaciones de relación con sus iguales y de resolución de conflictos
- Desarrollo de su actividad física, sus capacidades psicomotoras y la inteligencia espacial
- Mejora de la salud en general, reducción de la ansiedad y el estrés.
- Funciones cognitivas (memoria, atención, concentración...) y creatividad
- Juego simbólico con elementos de la naturaleza y del entorno
- Curiosidad, capacidad de asombro y posibilidad de aprender desde la experiencia directa
- Conocimiento de su cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y el respeto por las diferencias
- Observación y reconocimiento de los colores (con sus matices), las formas, los tamaños, las texturas...
- Vocabulario con nuevos términos y expresiones, nombres de objetos, plantas, árboles, animales, rocas, minerales...
- Observación y reconocimiento de las características de los animales, semejanzas y diferencias, hábitat

- Observación del crecimiento de las plantas y de los árboles, sus partes.
- Conocimiento y aplicación de las Normas de educación vial
- Resistencia física en los desplazamientos
- Conciencia de los recorridos y los riesgos que supone caminar por la calle
- Habilidades de razonamiento espacial
- Capacidad para aprender a convivir con otras especies y a construir comunidad desde el cuidado mutuo y la solidaridad. (H. Freire)

*Los niñ@s que viven experiencias en espacios naturales, desarrollan una sensibilidad mayor a los problemas medioambientales*

*Aquí es donde se sientan las bases para una educación y un pensamiento que sea verdaderamente sostenible, desde los puntos de vista ambiental, social y económico.*

## **G) MOVIMIENTO**

### Finalidad

El movimiento es fundamental para apoyar el desarrollo de los niños en varios planos: neurológico, motor, intelectual, emocional y social; permitiendo la interacción constante con su medio ambiente y con otros. Si los niños tienen la posibilidad de descubrir y practicar diferentes movimientos, podrán progresivamente organizar su corporalidad. Esto otorga mayor coordinación y manejo sobre su cuerpo, es decir, un mayor conocimiento de sí mismo. Sin duda cada niño/a se relaciona de manera diferente con el movimiento de su cuerpo y la apuesta es buscar despertar esto en cada uno de manera individual, respetando los diferentes ritmos.

A través del movimiento nos relacionamos con el mundo que nos rodea. No se trata solo de moverse, sino de lo que supone, pues siempre hay una intencionalidad aunque no seamos conscientes de ella.

“ Lo que hace la mano, la mente lo recuerda” ( María Montessori ).

### Materiales

- Telas y cintas de diferentes tamaños, colores, texturas, transparencias...

- Colchonetas
- Aros, cuerdas, pelotas, conos, picas, ladrillos...
- Bloques y estructuras de espuma con diferentes formas y tamaños
- Túnel.
- Espejos
- Tablas curvas
- Peonza gigante
- Cajas de cartón fuerte de diferentes tamaños .
- Espalderas
- Bancos (que se puedan colocar para planos inclinados)
- Hamaca balanceo

#### Tareas y Actividades

- Explorar y tomar contacto con los distintos espacios, elementos y materiales
- Descubrir diferentes posibilidades de juego: correr, saltar, trepar, esconderse, balancearse, realizar equilibrios...
- Desarrollar el juego simbólico. Crear, imaginar
- Crear estructuras, circuitos, etc., con palos, cajas y otros elementos de la naturaleza
- Identificar los riesgos y aprender a manejarlos
- Favorecer el control del movimiento corporal
- Promover la participación, cooperación e integración
- Coordinar los movimientos básicos con habilidades y destrezas motrices
- Descubrir el propio cuerpo y el de los otros

#### Sáberes básicos que se trabajan:

- Diferentes formas de movimiento: saltar, correr, reptar, trepar, balancearse...
- Gestión del riesgo, descubriendo así de lo que su cuerpo es capaz
- Autoestima, autoconfianza, autorregulación y autonomía
- Comienza a ajustar la tolerancia a la frustración
- Habilidades sociales, trabajo en equipo, resiliencia
- Nuevas situaciones de relación con sus iguales y resolución de conflictos.
- Juego simbólico.
- Actividad física, capacidades psicomotoras, inteligencia espacial
- Mejora de la salud en general, reduce la ansiedad y el estrés
- Funciones cognitivas (memoria, atención, concentración...), creatividad
- Curiosidad, capacidad de asombro, posibilidad de aprender desde la experiencia directa
- Conoce su cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y el respeto por las diferencias
- Observa y reconoce colores, formas, tamaños, texturas...
- Desarrolla habilidades de razonamiento espacial

*La experiencia por medio del movimiento reporta a los niños y niñas la sensación de mayor autonomía, seguridad y confianza en sus posibilidades de actuar conscientemente. Potenciar esto en la infancia permite que exista una mayor consciencia de su cuerpo, una coordinación favorable y, por lo tanto, una mayor facilidad para involucrarse en actividades que requieran voluntad corporal. Así, movimiento, desarrollo y aprendizaje se influyen mutuamente*

## ANEXO III: PROTOCOLO DE ACOGIDA PARA EL ALUMNADO

**Encuentros y contactos** para comenzar a establecer un clima de confianza mutua entre la **familia y la escuela**:

- Jornada de Puertas Abiertas: se realizará unos meses antes del comienzo real del curso. Es un día de toma de contacto con el centro, para que los padres observen y pregunten, para que se vayan familiarizando con los espacios, el profesorado y el modo de trabajo.
- Al inicio del curso, en septiembre, se llevará a cabo una Reunión General, en la que participará el Equipo Directivo del colegio, los Maestros/as y Personal del centro que estará con esos grupos de alumnos/as y las Familias: comenzaremos con las presentaciones y agradecimientos, para continuar con la exposición de normas organizativas del centro, se plantea el periodo de adaptación, dudas, consultas generales etc. y se les entrega una nota informativa donde aparecen recogidos muchos de los aspectos anteriores.
- Posteriormente, se irán realizando entrevistas Individuales con cada familia. Aquí se tratará cualquier tema que individualmente quieran consultar y se completará un cuestionario inicial con datos: personales, familiares, sobre el nacimiento y evolución del niño/a, sobre sus juegos, alimentación, sueño, socialización, escolarización...

### **Distribución del Periodo de Adaptación:**

Los alumnos/as se repartirán en dos grupos que irán incrementando progresivamente el tiempo de permanencia en el colegio, así como la unión final de ambos grupos. Este periodo de adaptación es flexible y puede estar sometido a variaciones, dependiendo del número de alumnos/as que se incorporen al centro, de las características de los mismos, etc. También es importante tener presente a los alumnos/as que se incorporan a mediados de curso o en cursos posteriores, a los 4 y 5 años, y para los que es preciso planificar y valorar cómo realizar con ellos su periodo de adaptación.

**Actividades y dinámicas para que los niños/as se familiaricen con los espacios, las rutinas y las personas:**

- ¿Dónde vamos a jugar?: vamos recorriendo los espacios de juego que tenemos, el espacio de reunión, la sala de psicomotricidad, patio, servicios etc. y vamos conociendo a los compañeros/as.

- Este es mi colegio y aquí tengo mi sitio: se acompañará a cada niño/a a los espacios que hay reservados para él/ella en su colegio, mientras verbalizan: “Aquí está mi foto y mi nombre”; “Este es mi casillero para guardar mis cosas”; “Esta es mi percha y aquí cuelgo mi abrigo”; “Coloco mi vaso y mi toalla en mi sitio”
- Bienvenida de compañeros/as y maestros/as:
  - Canción de Bienvenida: “Hola Nombre, te damos la bienvenida estamos muy contentos de que estés aquí” - Voluntariamente, los compañeros/as que llevan ya más tiempo en el colegio pueden realizar un regalo de bienvenida para los que se acaban de incorporar.
- Permanencia de las familias en el aula, el tiempo que se valore necesario, para favorecer la incorporación y adaptación de los niños/as en el colegio.

### **Cuento, Juegos y canciones de presentación y ubicación de alumnos/as y maestros/as dentro del grupo:**

- Juego “Paso la pelota”: sentados en círculo, quien tiene la pelota dice su nombre y se la pasa al que tiene al lado, que cuando la recibe dice su nombre, así va pasando por todos. (Variantes: pasamos la pelota al compañero/a que queramos y decimos su nombre) □
- Juegos de corro: el patio de mi casa, etc.
- Cuento “Nadarín”: leemos y hablamos sobre lo que sucede en el cuento; representación teatral del cuento que ayudará a vivenciarlo; representación plástica que dará una visión de todo el grupo (maestros/as y alumnos/as) y situará a cada uno en su lugar.

## **ANEXO IV: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ENTRE IGUALES**

### **PROTOCOLO DE ACTUACIÓN PARA LA GESTIÓN DE UN CONFLICTO**

- Cuando sea necesario, lo primero que tiene que hacer el adulto es contener la situación y separar a los implicados.
- Para pasar después a sugerirles y a favorecer que ambos se calmen (El adulto puede invitarles a realizar inspiraciones y expiraciones profundas)

- Antes de hablar, procurar que establezcan contacto visual recíproco el tiempo que sea necesario (esto es importante pues les ayuda a empatizar con la emoción del otro. Vemos como hay alumnos que no te miran al hablar o no miran al supuesto agresor o a la víctima)
- Seguidamente, expresar de la forma más directa posible cómo se sienten. Es decir sustituir el "me has hecho..." por "me siento enfadado, triste, rabioso, etc. " o "no me gusta que me..." Si ellos no son capaces, el adulto le puede ir dando frases cortas tipo: "no me gusta lo que ha pasado" (previamente a darles las frases, le puedo preguntar al niño ¿te gusta lo que ha pasado? ¿Te sientes bien llorando? Y luego dárselas)
- En cualquier conflicto, ambos implicados tienen que hablar y expresar sobre lo ocurrido. Es importante encontrar un espacio donde puedan tratar el asunto con la calma que se precise. Primero habla uno y luego el otro, respetando el turno. Se les puede preguntar quién quiere comenzar. Si no se decide ninguno de los dos, el maestro puede proponer a uno de ellos. De partida ante un conflicto, no hay culpables ni víctimas.
- Cada conflicto puede terminar con estas fórmulas expresadas por los niños/as:
  - "En otra ocasión o para la próxima vez me gustaría que..."
  - "De acuerdo, intentaré que no vuelva a pasar, tendré más cuidado"
  - Evitar que se digan fórmulas típicas como "te perdono" "Perdón"
- Se puede dar por terminado la mediación con esta pregunta a los implicados: ¿necesitas algo más de él? Primero a uno y luego al otro. Y también les preguntaremos: ¿necesitáis algo más de mí (maestro/a)?

## **SECUENCIACIÓN DEL GRADO DE AUTONOMÍA DE UN ALUMNO DE INFANTIL EN LA GESTIÓN DE UN CONFLICTO**

- Inmediatamente después de la polémica, rompe a llorar y adopta una actitud pasiva: se queda quieto, llorando y mirando al adulto. Puede acercarse al adulto después de un rato, pero llora delante de él sin decirle nada.

- Después de la polémica, llora, acude hacia el adulto y le cuenta lo que le ha pasado. En ningún momento le dice nada al implicado, al compañero/a con el que ha tenido la polémica.
- Después de la polémica, llora y acude hacia al adulto para reclamar su ayuda después de haberle dicho algo al implicado, pero sin que este le haga caso.
- En sus polémicas suele ser autónomo a la hora de solucionarlas con los demás sin ayuda de adulto.

## ANEXO V: OTRAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

### Vivencia del cambio de etapa de infantil a primaria:

El último día de curso o unos días antes, los alumnos que promocionan de etapa vivirán este cambio acompañados por sus maestros/as de referencia durante la E. Infantil, así como por otros maestros y especialistas que han tenido.

Llegarán a un espacio (sala, aula) donde les esperan los maestros de primaria que pueden o no tener al curso próximo y algunos alumnos/as de primaria. En la sala, representamos en el suelo dos zonas diferenciadas y entre ambas, a modo de separación, habrá una cuerda suspendida a dos o tres palmos del suelo y de forma paralela a éste. En cada zona habrá objetos representativos de una de las etapas: en la de infantil (mascota, juguetes...); en la de primaria (libros, pupitres...). Los alumnos que promocionan se ubicarán con sus maestros en la zona que representa la etapa de infantil. Comenzamos de este modo:

- Hablan maestras/os de Infantil: dándoles las GRACIAS por haber podido compartir tantas cosas con ellos y con sus familias; recordando cómo eran cuando llegaron al colegio y lo mayores que son ahora; hablándoles de los maestros tan estupendos que van a tener...
- Habla alguno de los maestros de Primaria en nombre de los demás: reconociendo el trabajo hecho por los maestros/as que han tenido en Infantil y animándolos, porque ya están listos, a continuar aprendiendo con ellos. “ahora es el momento de que os despedáis de vuestros maestros/as y crucéis a este lado para haceros alumnos de primaria.”

- Dichas estas palabras, los niños por orden de edad (de mayor o menor) y acompañados por sus maestros/as de infantil caminarán hasta estar enfrente de la cuerda para saltar al otro lado; lo que harán uno por uno y de forma consecutiva. Antes de hacerlo los maestros/as les darán un abrazo y un beso de despedida. Cuando el niño salte y pise la nueva zona, será recibido por los maestros/as de primaria. Se habrá convertido así en un nuevo alumno de Primaria.

### Otras actuaciones:

- A lo largo del tercer trimestre se comenzará a hablar con los alumnos/as de su condición ya de “mayores, alumnos de primaria”
- Tutoría final e individual con cada familia, para valorar la evolución de su hijo/a a lo largo de la etapa y agradecerles su apoyo y colaboración.
- Reunión General Final: las maestras/os de referencia y los especialistas se reunirán con los alumnos/as y con las familias para visualizar una presentación de fotos de su recorrido a lo largo de la etapa. Como recuerdo se les entregará una copia de la misma y una o varias fotos de todo el grupo de compañeros/as con los maestros/as y especialistas.
- Actividad de despedida: los alumnos/as que terminan la etapa preparan una actuación (suele ser una representación teatral), a modo de regalo, para sus compañeros/as de etapa y a la que también acuden sus familias. De igual forma los alumnos/as de los otros cursos les corresponden con una pequeña actuación (canción, poesía, rima...)

### **CUMPLEAÑOS**

- A lo largo del curso se van celebrando los cumpleaños de los niños y niñas, si coinciden en fin de semana, se celebran a principios de semana. A dicha celebración se invita a los familiares que quieran acompañarnos. Se realiza en el momento de acogida siguiendo el cumpleaños Montessori “vueltas al sol”. Esta celebración simboliza las vueltas que la tierra da al sol desde nuestra nacimiento hasta la actualidad, permitiendo tomar consciencia del tiempo transcurrido y los momentos más significativos de ese tiempo. Finalizamos cantando el cumpleaños feliz y nos despedimos de los familiares.

## 1. Preparación:

- Los niños se colocan sentados en círculo, dejando espacio para que el niño/a que cumple años pueda dar sus vueltas.
- En el medio vamos colocando todos los elementos necesarios y se va explicando. Dependiendo de la edad de los niños, son éstos o la maestra, o ambos, quienes lo preparan todo:
  - Un tapete en medio y encima el rectángulo o rectángulos de las estaciones (azul-invierno, verde-primavera, amarillo-verano y rojo-otoño, simbolizándolas) Podemos ir hablando de dichas estaciones.
  - A continuación, ponemos el sol (dibujo-vela). Podemos decir, según edades:” Éste es el centro del Sistema Solar y con esta vela vamos a representar al Sol. El Sol, al igual que la vela, nos da calor y luz” (y la vamos encendiendo).
  - “ La luz y el calor que el Sol nos da son necesarios para poder vivir. Todo lo que nos rodea existe gracias al Sol. Alrededor del Sol giran los planetas y nosotros vivimos en el Planeta Tierra” (ponemos el globo terráqueo).
  - “ La Tierra siempre está girando alrededor del Sol y tarda un año en dar la vuelta completa. 1 año son 12 meses” (vamos colocando cada uno de los meses sobre las estaciones).
  - El mes del cumpleaños lo sacamos un poquito hacia fuera para diferenciarlo de los demás y decimos: “ éste es el mes en el que.....nació y cumple....años” (ponemos al lado un cartel con el número que indica los años que hace).

## 2. Dinámica:

Hacemos alguna pequeña dinámica antes de empezar para permitirles entrar en sintonía con la armonía, la paz y el respeto desde donde realizaremos esta celebración (sonido de crótalos, chinchines, etc.)

## 3. Ritual:

- Ponemos la corona al niño/a, le damos el globo terráqueo y se coloca al lado del mes de su cumpleaños. Podemos decir: “Así como la Tierra tarda 1 año en dar la vuelta alrededor del Sol, ..... ya ha dado ..... vueltas al Sol desde que nació, porque hoy ha cumplido ..... años”.

- “El viaje de ..... comenzó cuando su mamá lo tenía en su vientre, cuando .....estaba dentro de la barriga de su mamá y lo esperaba con mucho amor (enseñamos foto).
- “Pasaron unos meses y ..... nació, vino a este mundo (enseñamos foto) y entonces empezó a dar su primera vuelta alrededor del Sol” (cantamos la canción).
- Cuando llega a su mes, se para. Podemos decir: “Éste/a es ..... cuando cumplió/cuando tenía 1 año (enseñamos foto). Durante este primer año ..... Empezó a gatear, le salió su primer diente, etc.”
- Igual con los demás años, cantamos la canción mientras va dando la vuelta y lur podemos decir cosas importantes que hayan empezado a hacer o que les haya sucedido.
- Al final, el niño apaga la vela y le cantamos el cumpleaños feliz en varios idiomas (Castellano, Árabe, Inglés)

#### 4. Hacemos fotos de la celebración

##### Otras ideas:

Con los mayores se puede ampliar:

- Si el niño/a es de un país extranjero, hablar del país en que nació, y traer una banderita de su país.
- Podemos ver la letra por la que empieza su nombre y el resto de letras, y formarlo con un alfabeto móvil.
- “..... dio la vuelta al Sol ..... veces, por tanto cumplió ..... años. Ponemos el número que corresponda y elegimos un elemento para que ponga la cantidad correspondiente.
- Todo esto se añade a lo que ya teníamos en el tapete, que puede tener forma de elipse para simbolizar el movimiento de la Tierra alrededor del Sol.

Letra de la canción para cuando se da vueltas al sol:

*La Tierra da vueltas al Sol,*

*La Tierra da vueltas al Sol,*

*La Tierra da vueltas,*

*La Tierra da vueltas,*

*La Tierra da vueltas al Sol.*

Otra versión:

*La tierra gira alrededor del sol,*

*alrededor del sol, alrededor del sol.*

*La tierra gira alrededor del sol*

*y tarda todo un año.*

## **NACIMIENTO DE HERMANOS**

Propuestas de Actuaciones:

- Dar la Noticia: debemos esperar a que sea el alumno/a quien lo cuente. Si vemos que pasa mucho tiempo y no lo cuenta, podemos, de manera indirecta (cuento, vivencia de un compañero/a, etc.) y con el máximo respeto, favorecer este paso.

Cuando ya ha contado la noticia, observaremos cómo lo cuenta, cómo lo vive y tendremos presente la necesidad del niño/a.

- Hablar con la familia e invitarles a que vengan al aula a hablar sobre el tema (ecografías, proceso de crecimiento del feto (fotos, vídeos, dibujos...), tocamos la barriga, etc.)
- Nacimiento: la maestra/o y compañeros/as nos interesamos por él y le decimos: “*si tú quieres puedes traerlo un día a la escuela y así lo conocemos*” (Previamente la maestra, habrá hablado con la Familia para plantearle si les parece bien la propuesta que le vamos a hacer a su hijo/a)
- Presentación: Si la familia accede y el niño/a quiere, visitan el aula y nos presenta al nuevo miembro de la familia.
- Fotos-vídeos del hermano/a: Si la familia no puede o no accede a la visita al aula, puede traer fotos de su hermano pequeño, podemos hacerle preguntas sobre cómo es, qué hace...
- Otras posibles propuestas de actividades: dibujos de la familia, antes y después de nacer el nuevo hermano; jugamos con muñecos a las familias:

¿quién es el hermano mayor-pequeño?, ¿quién nació primero/segundo...) etc.

### **ASISTENCIA INTERMITENTE DE ALGUNOS ALUMNOS:**

Propuesta de actuaciones:

- El maestro/a acoge al alumno/a con entusiasmo cuando regresa al aula y lo comunica a sus compañeros/as y a los demás maestros/as para que todos/as lo saluden y lo acojan.

Frase: “Estamos muy contentos de que estés aquí con nosotros/as y podamos hacer cosas juntos”

- Si es necesario, se puede abrir un espacio para hablar con él, siempre respetando lo que nos quiera contar y el tiempo que necesite para irse incorporando a la dinámica del aula.
- Se ha respetado su lugar en el grupo. Todo sigue en su sitio: su foto, su nombre, su percha, su vaso, su casillero, etc.
- Jugar a algún juego que favorezca el acercamiento e integración del alumno/a al grupo de compañeros/as.
- Todo lo que ha sucedido en el aula durante su ausencia, todas las actividades que se realizaron, ya han pasado. Ahora tenemos nuevas tareas, nuevas propuestas.

Frase: “Te vamos a contar lo que vamos a hacer hoy para que tu lo hagas con nosotros”

- Tutorías con las familias: como maestros debemos ser sensibles a los procesos que las familias están experimentando y respetuosos con su cultura y creencias. Les comunicaremos que en las normas organizativas del colegio se establece la necesidad de notificar las ausencias y lo importante que es para la posterior incorporación de sus hijos/as de nuevo al aula. También debemos explicarles, sin juicios, las consecuencias que tienen para sus hijos/as esa asistencia intermitente (Ejemplos: tardará más en hacer amigos e integrarse en el grupo; se sentirá desubicado; le costará volver a encontrar su sitio; también tardará más en adquirir algunos aprendizajes y quizás necesite una ayuda extra; etc.) Y les hablaremos de las actuaciones que se realizan para compensar esas consecuencias.

## **ALUMNOS QUE SE VAN DEL COLEGIO:**

Actuaciones que llevaremos a cabo:

- Pedirle a la familia, si puede, que acuda al aula para hablarnos de su marcha junto a su hijo/a.
- Conversamos en la asamblea sobre la marcha: preguntas, expresamos lo que sentimos, etc.
- Prepararle entre todos un regalo sorpresa. Algunas propuestas podrían ser: “caja de recuerdos”; álbum/CD de fotos; “mural”; fiesta de despedida...
- En la reunión general que se realice con las familias del grupo, se les comunicará la marcha del compañero de sus hijos/as y la despedida que le estamos preparando o le hemos preparado.

En ocasiones no existe una comunicación previa a la marcha por parte de la familia. Sin embargo, aunque el alumno/a ya no esté con nosotros, podemos hacerle una despedida igualmente: hablaremos sobre él/ella (lo que nos gustaba, qué le deseamos en su nuevo lugar...); prepararle un regalo de despedida y junto con sus pertenencias hacérselo llegar; quitar fotos, nombres, etc.

## **ANEXO VI: PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD: Talleres y Proyecto Intergeneracional.**

### **TALLERES CON LAS FAMILIAS:**

#### *OBJETIVOS*

- Favorecer la relación y la confianza mutua entre la familia y la escuela.
- Favorecer el contacto con otros adultos, habituales y no habituales, de su entorno.
- Aprender técnicas nuevas y utilizar las aprendidas en el aula.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la autonomía.
- Favorecer el trabajo en pequeño grupo: aprender unos de otros, respetar sus producciones, escucharse, compartir los materiales...

- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Desarrollar la atención y la memoria.
- Aprender a escuchar y seguir instrucciones.
- Favorecer la motivación en las actividades del aula. □ Experimentar con todos los sentidos.

#### *TIPOS DE TALLERES:*

- **Talleres periódicos con las familias:**

La presencia de la familia en la escuela supone para el niño/a una situación de aprendizaje enriquecedora y emocional. Estos talleres pueden ser semanales o quincenales.

Previo a la realización de los mismos se realiza una reunión informativa donde se explica su finalidad, se dan orientaciones y sugerencias para llevarlos a cabo y se hacen propuestas de posibles talleres, tanto por parte de las maestras como de las familias (cocina, modelado, costura, papiroflexia, juegos, cuentos, etc.)

- **Talleres puntuales con la familia o la comunidad:**

La escuela está abierta a que cualquier familiar, asociación, representante de los servicios a la comunidad (policía, bomberos, centro de salud...), experto en alguna materia, etc. pueda acudir al centro para realizar actividades o talleres con los alumnos/as.

- **Tertulias con café:**

La escuela como espacio para compartir experiencias e intercambiar opiniones sobre distintos temas que puedan surgir e interesar a las familias. Por ejemplo: Alimentación, normas y límites...

#### **PROYECTO INTERGENERACIONAL:**

La puesta en marcha de este proyecto se fundamenta en los beneficios que conlleva tanto para las personas mayores como para los niños/as, el hecho de pasar tiempo juntos y compartir actividades diversas y motivadoras. Teniendo presente la repercusión positiva que puede llegar a tener la convivencia entre ambos grupos de edad, a lo largo del curso llevamos a cabo

varios encuentros donde surge un bonito intercambio de experiencias y valores; fomentando de esta manera la construcción de una sociedad más inclusiva. Los OBJETIVOS que nos planteamos con este proyecto son los siguientes:

En relación a las personas mayores:

- Prevenir o reducir (en caso de que existan) los sentimientos de soledad, apatía y aislamiento social.
- Mejorar su estado de ánimo (aumento de la vitalidad, alegría, emoción...)
- Favorecer su autoestima y sensación de ser útiles y capaces de enseñar cosas a los demás.
- Transmitir tradiciones y la cultura popular a los niños/as.
- Darse cuenta de que también ellos pueden seguir aprendiendo de los más pequeños.
- Potenciar las habilidades sociales y la empatía.
- Favorecer aspectos cognitivos (memoria, atención...)
- En relación a los niños/as:
  - Desarrollar su sentimiento de valía y confianza.
  - Aumentar su responsabilidad.
  - Mejorar sus habilidades sociales: compartir, ayudar, respetar... así como la empatía y la tolerancia.
  - Aprender de los mayores algunas tradiciones, modos de vida, juegos, canciones...
  - Favorecer el desarrollo cognitivo: memoria, atención...
  - Adquirir una percepción positiva de las personas mayores y del envejecimiento.

PLANIFICACIÓN:

- A lo largo del curso mantenemos diferentes reuniones con la dinamizadora sociocultural de la residencia de mayores para organizar las visitas: fechas, lugar de encuentro, actividades...)
- El proyecto se lleva a cabo a lo largo de todo el curso (de octubre a mayo/junio), respetando los períodos de vacaciones del alumnado.
- Un grupo de alumnos/as visitan la residencia una vez al mes y los residentes vienen al colegio una vez al trimestre (en estas ocasiones participa todo el alumnado de Infantil).
- En cuanto a los mayores, forman parte del proyecto aquellos con una mayor capacidad de relación y autonomía.

A lo largo del curso llevamos a cabo diversas ACTIVIDADES:

- En el colegio, antes de tener nuestro primer contacto, hablamos con los alumnos/as sobre los centros de mayores: quiénes viven en ellos, qué cosas pueden hacer allí, si algún niño tiene abuelos/as en centros como éste... Les comentamos que a lo largo del curso vamos a ir varias veces a visitarlos, que ellos también vendrán a nuestro colegio y haremos actividades juntos.
- Antes de cada salida hablamos de cómo comportarnos durante nuestra estancia en el centro y durante el trayecto, puesto que la ida y la vuelta la hacemos andando (normas de educación vial).
- En nuestro primer contacto nos presentamos todos, alumnos/as y residentes que forman parte del proyecto.
- Visitamos las instalaciones del centro de mayores: los talleres, donde realizan actividades diversas; el comedor; la cocina; despachos; habitaciones, el huerto.
- Los mayores preguntan cosas a los niños/as y los niños/as a ellos/as. Comentan quiénes viven allí, actividades que realizan en el centro, qué les gusta más... y los niños les cuentan cosas del colegio.
- Cuando visitan nuestro colegio, les enseñamos nuestras instalaciones: aulas, hall, baños, patio.
- Jugamos en los ambientes interiores y los mayores se mueven y observan los distintos espacios y juegos que hay en ellos, hablando con los niños/as, jugando con ellos... También compartimos tiempo en el ambiente exterior, disfrutando de juegos y charlas agradables en el patio.
- Tanto en el centro de mayores como en el colegio hacemos talleres: de música, cocina, manualidades, juegos... Cantamos canciones, les enseñamos rimas, nos cuentan cuentos...

En definitiva, son encuentros que aportan valores positivos muy necesarios para vivir en sociedad, pero sobre todo son encuentros cargados de un gran valor emocional, donde los gestos, las miradas y las risas que tienen lugar entre niños/as y mayores hace que todos disfruten y sean un poquito más felices.

## ANEXO VII: REGISTROS DE OBSERVACIÓN

REGISTRO DE RUTINAS, HÁBITOS, AUTONOMÍA Y JUEGO LIBRE EN AMBIENTES

Periodo de Adaptación

<b>RUTINAS, HÁBITOS, AUTONOMÍA, JUEGO LIBRE EN AMBIENTES</b>												
<b>Entrada</b> *Se despide y entra en el colegio												
<b>Cómo está durante la jornada</b> *Le acompaña algún familiar durante un tiempo												
*Tranquilo/a ( <b>T</b> ) Angustiado/a ( <b>A</b> ) Otros....												
<b>Momento Saludo</b> *Ocupa su lugar												
Participa en conversaciones (+/-)												
*Participa en rimas/canciones/ juegos												
Memoriza rimas, canciones, poesías												

Interpreta canciones siguiendo el ritmo												
<b>Merienda</b> *Autonomía con mochila y merienda												
*Recoge después de merendar												
Meriendas variadas												
<b>Baño-Aseo-Ropa</b> *Se quita el abrigo, lo cuelga en su percha												
Se quita las zapatillas												
Se pone las zapatillas												
Se pone el abrigo												
Se pone la mochila												
*Se lava las manos												

*Controla esfínteres												
Se viste y se desviste												
Utiliza papel												
<b>Ayuda</b> No solicita ayuda												
Solicita ayuda acercándose al adulto y no habla												
Verbaliza lo que le pasa												
Expresa lo que necesita												
Ayuda a los demás (iniciativa o indicación del adulto)												
<b>Materiales</b> *Uso adecuado (respetuoso)												
Participa en la recogida en común												

Recoge al terminar su actividad												
<b>Lenguaje Oral</b> *Sin intención comunicativa												
*Se apoya en el gesto												
*Lenguaje ininteligible												
*Muestra alguna dificultad												
*Habla con claridad												
Utiliza frases estructuradas												
Participa en conversaciones: Pequeño-Gran grupo Adultos-Iguals												
Narra vivencias, sucesos...												
Vocabulario Limitado ( <b>L</b> ), Básico ( <b>B</b> ), Amplio ( <b>A</b> )												

<b>Comprensión de mensajes</b> *Comprende mensajes sencillos													
Comprende mensajes más elaborados													
<b>Resolución de conflictos</b> No se enfrenta a los conflictos, los evita													
Muestra actitud pasiva (llora, parado, no defiende su postura-espacio...)													
Resuelve de forma impulsiva y brusca													
Resuelve con ayuda													
Autonomía en la resolución, aportando soluciones													
No suele tener conflictos													
<b>Normas</b> Respetar las normas													
<b>Otros aspectos</b> *Utiliza las dependencias de la escuela de forma autónoma													

Utiliza los ambientes de aprendizaje de forma autónoma												
<b>Juego libre en ambientes</b> *Mira y observa en uno o varios ambientes												
Cambia constantemente de actividad sin llevar a término ninguna												
Realiza de forma sistemática la misma actividad												
Realiza una actividad-juego en poco tiempo y con poco nivel de elaboración												
Realiza actividades-juegos que le suponen una preparación, organización y en los que desarrolla cada vez más su creatividad												
Juega en el suelo												
Juega en la mesa												
Postura correcta al sentarse												

Preferencia por juegos movidos												
Preferencia por juegos tranquilos												
Juega <b>Solo</b> /Juego <b>Paralelo</b>												
Comparte juegos (Abre su juego a otros)												
Anima y pide a otros que jueguen												
Tiene afinidad con algunos compañeros/as												
Dirige el juego <b>(D)</b> Actitud pasiva <b>(P)</b> Relación igualitaria <b>(I)</b>												
Propuestas actividades Participa <b>(P)</b> Colabora <b>(C)</b> Se implica <b>(I)</b>												
<b>Alguna manifestación a destacar del periodo de adaptación o posterior</b>												

REGISTRO DE CAPACIDADES Y HABILIDADES ADQUIRIDAS EN LOS AMBIENTES

ALUMNOS/AS:

AMBIENTE MATEMÁTICO											
Clasifica, agrupa por criterios											
Seriaciones											
Comparación											
Secuenciación											
Colores: básicos ( <b>B</b> ) - gamas ( <b>G</b> )											
Texturas											
Tamaños											
Longitudes (ancho,estrecho,largo,corto,alto,											

bajo)											
Pesos											
Capacidad											
Puzles ( nº de piezas)											
Identifica nº											
Cuenta hasta el 10, hacia adelante(+) y hacia atrás(-)											
Asociar nº a cantidad											
Ordena en orden ascendente ( <b>A</b> ) Ordena en orden descendente ( <b>D</b> )											
Resolución de situaciones de la vida cotidiana: poner, quitar, repartir, agrupar...											
Juego de mesa: seguir alguna regla básica											

<b>AMBIENTE EXTERIOR EXPERIMENTACIÓN Y NATURALEZA</b>											
Reconoce algunos animales											
Reconoce algunas de sus características											
Cuida las plantas											
Identifica algún día de la semana											
Identifica alguna característica de las estaciones											
Conoce algunas normas de seguridad vial: pasos de peatones, semáforos, aceras (tomar conciencia de...)											
Identifica el riesgo											
Interés por experimentar											

Realiza hipótesis											
Identifica algunos elementos del entorno próximo											
Es respetuosa/o con el entorno natural y mobiliario urbano											

<b>AMBIENTE SIMBÓLICO</b>											
Realiza juego de representación e imitación de las acciones cotidianas											
Juego simbólico vivencial, con todo el cuerpo											
Juego simbólico a través de materiales, desde otro lugar (distanciamiento cognitivo)											
Asume roles más activos <b>(A)</b> Asume roles más pasivos <b>(P)</b>											
Cambio de roles											

AMBIENTE MOVIMIENTO											
Tipo de juego Contacto físico (C) Habilidad (H) Simbólico-Construcción (S)											
Descubre nuevas posibilidades motrices											
Movimiento coordinado (gatear, arrastrarse, andar, correr, escaleras)											
Acciones que realiza: 1-Alternar mano y pie al subir 2-espaldas 3-Saltar con las dos piernas 4-Saltar a la pata coja 5-Lanzar 6-Recibir	1- 2- 3- 4- 5- 6-										
Movimientos simétricos											
Movimiento cruzado (manos, pies)											
Participa en juegos y actividades											

Experimenta en las actividades y juegos con su cuerpo, con el espacio y con los materiales.												
Acepta y respeta las normas que regulan los juegos motrices.												
Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo: En sí mismo En los demás												
Preferencia en el uso del lado derecho/izquierdo del cuerpo												

<b>AMBIENTE BIBLIOTECA</b>												
Identifica su nombre												
Identifica el nombre de alguno de sus compañeros/as												
Reconoce algunas letras												
Diferencia entre números y letras												

Escribe garabatos											
Escribe pseudoletas											
Escribe letras											
Escribe números											
Identifica palabras significativas											
Escribe palabras con intención comunicativa (convencional o no convencional)											
Muestra interés por los libros											
Lectura de textos e imágenes (No convencional)											
Escucha con atención cuentos, pequeñas explicaciones, narraciones...											
Recuerda personajes, hechos, etc.											

Comprende el sentido general de un cuento o narración											
Relata cuentos, historias											
Inventa cuentos, historias											

<b>AMBIENTE ARTE</b>											
Utiliza diferentes materiales: 1-Rotuladores, lápices, ceras 2-Témperas, acuarela 3-Barro y plastilina 4-Tijera 5-Punzón 6-Pegamento 7-Cinta adhesiva	1- 2- 3- 4- 5- 6- 7-										
Utiliza diferentes técnicas: Modelado(M)-Dibujo(D)-Pintura (P)											
Ensarta											
Dobla el papel											

<b>DIBUJO</b> Dibujo dinámico: garabatos- movimiento pendular- punteo												
Detiene el movimiento: círculos- cruces-líneas												
Estira su dibujo.												
Figura humana: 1-Cabezón 2-Algunas partes del cuerpo 3-Con más detalles, llega hasta los pies												
Ilustra cada vez más												
Movimiento pinza presión normal												





REGISTROS DE ESPECIALISTAS

ALUMNOS/AS:

TEATRO/DRAMATIZACIÓN											
Participa en actividades de dramatización y expresión corporal											
Imita situaciones, personajes e historias											
Improvisa situaciones, personajes e historias											
Se expresa con todo su cuerpo											

<b>INGLÉS</b>											
Participa y aprende juegos y canciones en inglés											
Utiliza la lengua inglesa en mensajes orales referidos a saludos y despedidas.											
Utiliza la lengua inglesa en mensajes orales referidos a saludos, presentaciones, rutinas para divertirse, jugar y comunicarse											
Comprende el sentido general de un cuento o narración oral en lengua inglesa con ayuda del lenguaje no verbal											

<b>PSICOMOTRICIDAD</b>											
Tipo de juego Contacto físico (C ) Habilidad (H) Simbólico-Construcción (S)											
Descubre nuevas posibilidades motrices											

Movimiento coordinado (gatear, arrastrarse, andar, correr, escaleras)												
Acciones que realiza: 1-Alternar mano y pie al subir 2-espaldas 3-Saltar con las dos piernas 4-Saltar a la pata coja 5-Lanzar 6-Recibir	1- 2- 3- 4- 5- 6-											
Movimientos simétricos												
Movimiento cruzado (manos, pies)												
Participa en juegos y actividades												
Experimenta en las actividades y juegos con su cuerpo, con el espacio y con los materiales.												
Acepta y respeta las normas que regulan los juegos motrices.												
Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo: En sí mismo En los demás												
Preferencia en el uso del lado derecho/izquierdo del cuerpo												