

GUÍA DE LECTURA



La vuelta al mundo en 80 días





FICHA TÉCNICA



Colección: Kalafate

Autor: Julio Verne (versión de Ángel Burgas)

Ilustrador: Carles Salom

Etapla recomendada: Segundo Ciclo de Educación Primaria

Género: novela de aventuras

N.º de páginas: 116

P. V. P.: 11,50 €

PRESENTACIÓN

Ofrecemos esta guía de lectura como una herramienta de trabajo para los maestros que quieran compartir con sus alumnos la literatura y convertirla en un placer, una ventana al mundo y al conocimiento. La comprensión lectora constituye el eje fundamental de trabajo, ya que es el núcleo de las destrezas lectoras.

En primer lugar presentamos los puntos clave para la lectura: un apartado que incluye la sinopsis de la obra y la descripción de los personajes principales, y unos apuntes sobre el autor y su época. Seguidamente, un marco de referencia curricular en el que se exponen los objetivos del libro y una breve aproximación a su posible uso para la educación en valores. A continuación, un apartado de propuestas y orientaciones didácticas para llevar a cabo las actividades antes y después de la lectura, así como una propuesta de trabajo para los alumnos. La guía de lectura tiene carácter transversal, porque las actividades están relacionadas con todas las áreas curriculares de Educación Primaria.

PUNTOS CLAVE PARA LA LECTURA

SINOPSIS DE LA OBRA Y PERSONAJES PRINCIPALES

Phileas Fogg es un rico caballero inglés que, acompañado de su criado Picaporte, quiere demostrar a la sociedad de su época que es posible dar la vuelta al mundo en 80 días. Durante el viaje se enfrentan a todo tipo de obstáculos, les persigue un inspector de policía que confunde a Phileas Fogg con un ladrón y, además, deben controlar constantemente el paso de las horas.



GUÍA DE LECTURA

Los personajes principales son:

Phileas Fogg: es un hombre solitario, metódico, rigurosamente puntual y de estrictas costumbres. Confía plenamente en la tecnología, en la ciencia y en la razón. Su objetivo es ganar una apuesta y demostrar a la sociedad de su época que puede dar la vuelta al mundo en 80 días.

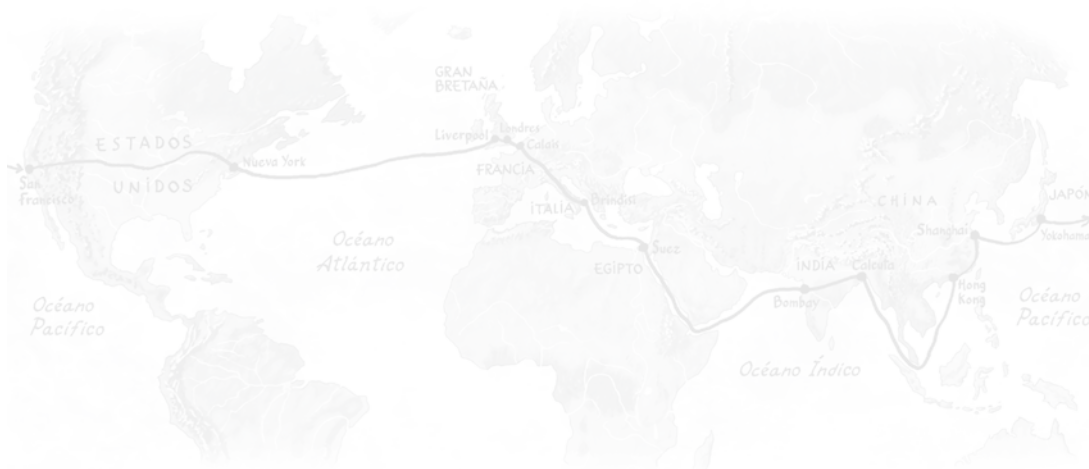
Picaporte: es el criado de Phileas Fogg. Sus características más notables son la honradez, la humildad, el carácter impresionable e ingenuo, el vitalismo y la espontaneidad. Ayuda a Fogg a ganar la apuesta, pero a veces añade nuevos obstáculos al viaje.

Inspector Fix: es el policía que persigue a Phileas Fogg durante todo el viaje con la intención de detenerle. Su sentido del deber y la gratificación económica que espera conseguir le impiden dudar de la culpabilidad de Fogg.

Aouda: es el único personaje femenino que aparece en la obra. Aunque acompaña a Phileas Fogg durante todo el viaje y acaba convirtiéndose en su esposa, muestra una actitud pasiva en la mayor parte de la historia.

EL AUTOR Y SU ÉPOCA

Julio Gabriel Verne nació en Nantes (Francia) en 1828. Desde muy joven, su pasión por los viajes le enfrentó a su padre; incluso intentó fugarse en un navío hacia la India. Su padre consiguió detenerle, le castigó y le hizo prometer que nunca viajaría más que con la imaginación. Verne escribió numerosas novelas y cuentos, fue un increíble investigador, adquirió una cultura científica enciclopédica y siempre estuvo al día de los adelantos científicos. Murió en Amiens en 1905.





REFERENCIA CURRICULAR

OBJETIVOS

- Fomentar la motivación de los lectores para que descubran en la lengua escrita una herramienta con la que comprender el mundo que les rodea, así como entenderse a sí mismos y entender a los demás.
- Trabajar la empatía y las diferentes habilidades sociales que ayudarán a los lectores a saber observar, descubrir, ser críticos y acoger y valorar a sus compañeros.
- Utilizar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora antes y después de la lectura (planificación, anticipación, identificación de palabras, relación entre fragmentos, capacidad de autocorrección a partir del sentido global, identificación de los signos de todo tipo que forman parte del texto).
- Saber contestar, a partir del texto, a preguntas cuya respuesta comporta reelaboración y relación con los conocimientos previos de cada cual.
- Promover el uso del diccionario con el fin de mejorar la precisión léxica.
- Desarrollar la capacidad de los lectores para afrontar los conflictos y su resolución.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Reflexión sobre el afán de superación, la amistad, la generosidad, la amabilidad, la aventura, la riqueza, la puntualidad, la actitud ante los problemas y el sentido del deber.
- Valoración del avance tecnológico y científico.
- Reflexión sobre la actitud de cada cual ante lo que no entiende de los demás y sobre el comportamiento con el resto de los compañeros y compañeras.
- Aceptación de las personas tal y como son, y toma de conciencia del respeto que merecen.
- Reconocimiento del valor, la curiosidad y la expectación ante lo desconocido.
- Gusto por la lectura como fuente de imaginación, aprendizaje y placer.
- Capacidad de ponerse en el lugar del otro.





PROPUESTAS Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ANTES DE LA LECTURA

El proceso se inicia en el grupo clase, con una reflexión sobre estas preguntas: ¿Habéis leído algún libro sobre viajes alrededor del mundo? ¿Habéis visto alguna película sobre ello? ¿Sabéis qué medios de transporte se utilizaban en el siglo XIX? Las diversas respuestas darán pie a la explicación, que se irá completando progresivamente.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La vuelta al mundo en 80 días nos permite tratar diversos temas: los viajes y las características de diferentes países del mundo, las diversas culturas que existen, el afán de superación, la amistad, la generosidad, la riqueza, la valoración del avance tecnológico y científico, el sentido del deber, la actitud que tomamos ante los problemas, etc.

Es importante transmitir a los lectores que el afán de superación ayuda a lograr lo que uno se propone y a mejorar cada día, así como hacerles reflexionar sobre la generosidad o el egoísmo que pueden provocar las grandes riquezas. Phileas Fogg, en su objetivo de ganar la apuesta, no busca conseguir el dinero, sino demostrar a todos sus amigos que tiene razón y que confía plenamente en lo que cree.

Los lectores también deben ser conscientes de que existen muchísimos países en el mundo con culturas, costumbres y formas de pensar diferentes a las nuestras, y de que para una buena convivencia son necesarios la tolerancia y el respeto. Asimismo conviene acercarlos al siglo XIX para que entiendan la evolución de la sociedad desde entonces hasta nuestros días.

Por otro lado, es interesante analizar las actitudes de Phileas Fogg y Picaporte. Mientras que el primero es un hombre metódico, escrupuloso y con un gran sentido del deber, el segundo destaca por su ingenuidad y simpatía. Pese a ser diferentes, viajan juntos, comparten muchos logros y también obstáculos, y al final consiguen su propósito: dar la vuelta al mundo y llegar a Londres a tiempo.

Conviene profundizar en el papel que adopta cada cual ante los retos, nuestra forma de pensar, de sentir y de hacer las cosas y los tipos de relaciones que establecemos. Debemos aprovechar las potencialidades educativas del tema para abordar experiencias y vivencias del alumnado; de este modo, los jóvenes lectores comprenderán que es necesario trabajar duro para superar las dificultades que encontramos en nuestro camino.