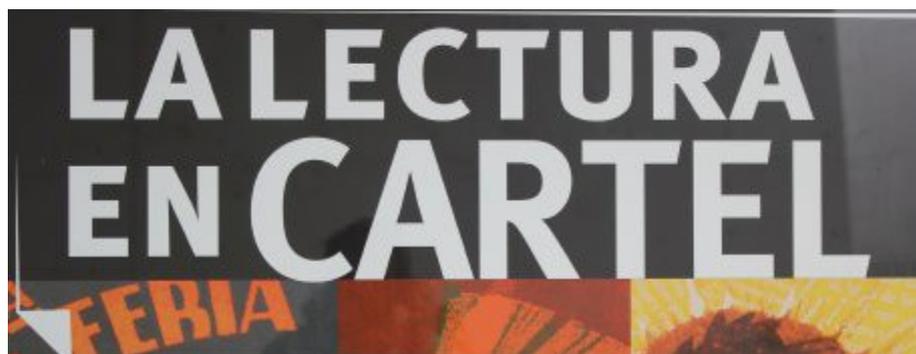


LA LECTURA EN CARTEL



1. Introducción

El objeto de esta exposición que AC/E realiza con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte pretende ofrecer una visión retrospectiva de las imágenes utilizadas en las actividades de promoción del libro y la lectura que comenzaron a realizarse en nuestro país desde los años 30 del siglo pasado hasta la actualidad.

Estas iniciativas partieron primero del Instituto Nacional del Libro Español, y después de su desaparición en 1986, del Ministerio o Secretaría de Estado de Cultura. Las más importantes fueron: la Feria del Libro de Madrid, diversas exposiciones bibliográficas, el Día del Libro, y las distintas campañas sobre lectura que a partir del año 2001 se reunieron bajo el título de Plan de Fomento de la Lectura.

La exposición se basa en la colección de más de 150 carteles que se conservan en el Centro de Documentación del Observatorio del Libro y la Lectura, perteneciente al citado Ministerio. Se han añadido además algunos carteles prestados por Feria del Libro de Madrid, por OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil) y por CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros).

En estos carteles se puede apreciar la evolución de la ilustración y del diseño gráfico gracias a autores como Aníbal Tejada, López Vázquez, Cesc, Mingote, Manuel Martínez Muñiz o el reciente ganador del Premio Nacional de Ilustración El Roto, que anteriormente firmaba como Ops; y en los carteles más recientes del Plan de Fomento de la Lectura con la obra de diseñadores como Pep Carrió, Óscar Mariné o Rafael Celda.

2. Ficha técnica

Organiza:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Colaboran:

CEGAL, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, Dpto. Humor Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, Carlos Ortín – Ilustrador

Comisariado:

Pepa Gutiérrez López

(Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas)

Los textos que acompañan a la exposición están elaborados por los siguientes expertos en el libro:

- Fernando Cendán Pazos - Jefe del Departamento de difusión INLE (1953-1986) y Jefe del Dpto de Ferias, Congresos y Exposiciones del Centro del Libro y de la Lectura del Ministerio de Cultura (1986-1996).
- Teodoro Sacristán – Director de la Feria del Libro de Madrid.
- Ana Cendán Doce – Secretaría Técnica de OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil)
- Isabel Ruiz de Elvira Serra - Subdirectora Adjunta de la S.G. de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Pepa Gutiérrez López – Comisaria de la exposición y Jefa de Servicio de Ferias y Exposiciones de la S.G. de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

3. Proyecto expositivo



La exposición está dividida en 4 secciones:

- i. Día del libro
- ii. Feria del libro
- iii. Fomento del libro infantil y juvenil
- iv. Fomento de la lectura

Día del libro

La sección comienza con la reproducción del Real Decreto de 1930 que fija el 23 de abril como Día del Libro. Continúa con diversos carteles producidos por el Ministerio de Cultura, entre los que se encuentran algunos en colaboración con la CEGAL.

En 1984 se hace una campaña especial: "Vive leyendo", con 20 carteles realizados por humoristas gráficos como Forges, Cesc, Peridis, Máximo, Eguillor, Mena, Romeo y El Roto, entre otros.

A partir del año 2001 se pide expresamente al ganador del Premio Cervantes un texto o frase para ilustrar con su premio el Día del Libro (Serie Premios Cervantes), serie que llegará hasta nuestros días.

Las imágenes van acompañadas de textos de Fernando Cendán, Isabel Ruiz de Elvira y Pepa Gutiérrez.

Feria del libro

Se exhiben carteles dedicados a la Feria del Libro de Madrid, denominada en sus inicios Feria Nacional del Libro.

Esta parte de la exposición comienza con la reproducción de fotografías (pertenecientes al Archivo INLE) de la inauguración de la feria en el año 1933. Continúa con carteles de los años 30-40-50-60-70-80-90 y llega hasta nuestros días con las ilustraciones de autores como Ana Juan, Chema Madoz, Alberto Corazón, etc.

Las reproducciones van acompañadas de textos explicativos de Teodoro Sacristán, actual Director de la Feria del Libro de Madrid.



Fomento del libro infantil y juvenil

Aquí se muestran distintos carteles elaborados para las diversas iniciativas de fomento del libro infantil y juvenil, premios, salones y semanas dedicadas al libro.

Reproducciones para los diversos salones del libro infantil cuyas ilustraciones pertenecen a artistas como Ulises Wensell, galardonado con el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil en el año 1978.

Carteles nacionales e internacionales de la International Board on Books for Young People (IBBY) y de su sección española nacida en la Comisión de Literatura infantil y juvenil que funcionaba en el seno del Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E).

Carteles de los Salones del Libro Infantil y Juvenil que a partir de los años 80 pasaría a ser la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil), la sección española de IBBY tras la desaparición del INLE.

Las ilustraciones de los salones anuales dedicados al libro infantil y juvenil han sido elaboradas por ilustradores como Cristina Subirats, Elena Odriozola o los ganadores del Premio Nacional de Ilustración 2010 y 2011, Ana Juan y Emilio Urberuaga respectivamente.

Se muestran asimismo carteles de exposiciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como “A todo color: 75 ilustradores de libros infantiles y juveniles”, o la imagen de la exposición bibliográfica “Una ventana al mundo”, o las que acercaron el Quijote a los niños en su IV Centenario con las ilustraciones en la exposición “Don Quijote para niños, ayer y hoy”.

Por último, se podrán ver igualmente ilustraciones de las dos exposiciones dedicadas al mundo del cómic, por las que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha apostado en los últimos años: “Héroes del cómic Europeo” y “TEBEOS: una España de viñetas”.

Las imágenes van acompañadas de textos de Ana Cendán y Pepa Gutiérrez López.



Fomento de la lectura

La última sección de la exposición engloba carteles de las distintas actividades para el fomento de la lectura. Desde las exposiciones bibliográficas hechas en los años del INLE, cuya función era ser "órgano central de consulta y dirección de todos los problemas relativos a la producción y difusión del libro español", pasando por las diferentes campañas de fomento de la lectura de los años 80 y 90. Como la Campaña "El placer de leer" del año 1994 ilustrada por Manuel Martínez Muñiz

Carteles para la campaña que celebra el Día de la Biblioteca desde el año 1997, cada 24 de octubre, en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada en 1992 durante el conflicto balcánico.

Campaña de animación a la lectura "María Moliner" dirigida a bibliotecas de menos de 50.000 habitantes y promovida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Carteles de Madrid como Capital mundial del libro en el año 2001, título anual que otorga la UNESCO a una ciudad en reconocimiento de la calidad de sus programas para promover la difusión del libro, fomentar la lectura y la industria editorial.

Campaña anual de la CEGAL "Pregunta a tu librero" a favor de las librerías que apuestan por esta iniciativa que cuenta con el respaldo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Además se incluyen todos los carteles de las diferentes fases y ediciones del Plan de Fomento de la Lectura 2001-2013 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



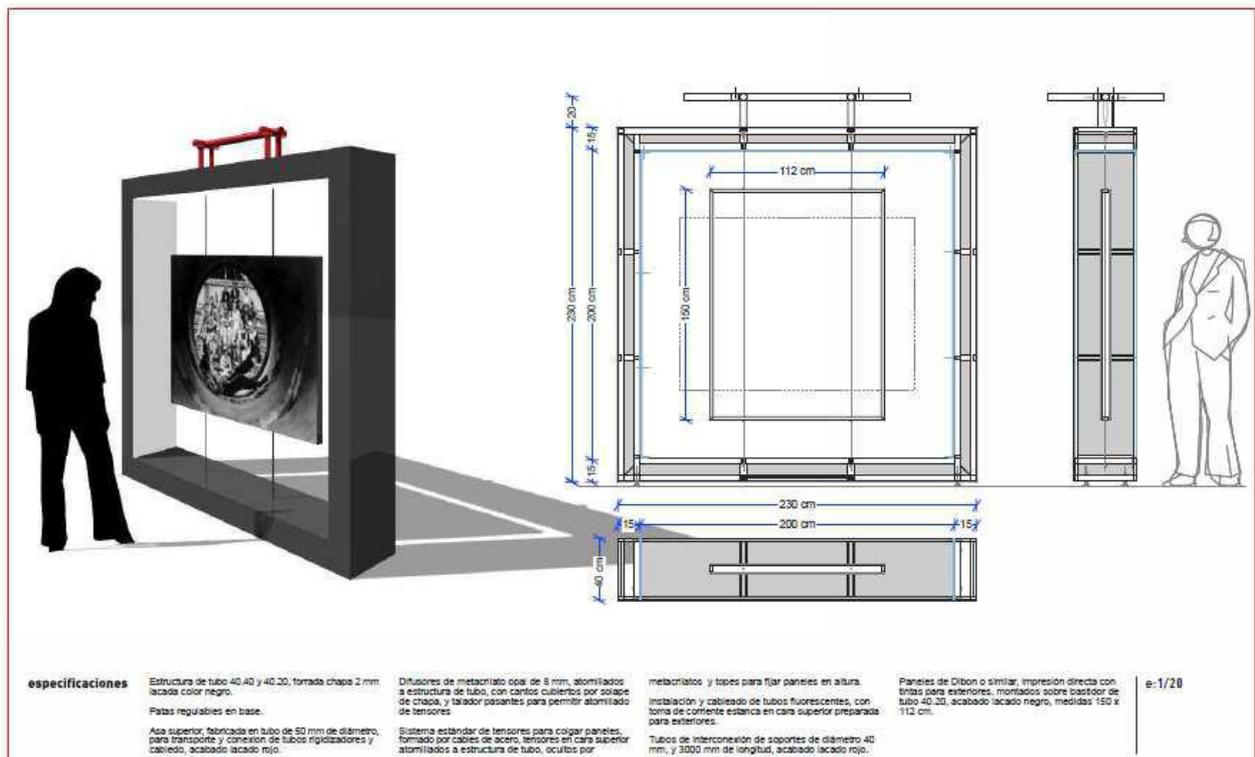
4. Necesidades técnicas

La exposición consta de 21 módulos autoportantes (230 x 230 x 40 cm de hierro). Se requieren 70 m. lineales de suelo estable.

AC/E se responsabiliza del transporte y montaje de la exposición

La exposición va con instalación eléctrica montada, lleva cuadro eléctrico que se tiene que conectar a una acometida, que tiene que poner la institución que acoja la exposición, esta acometida tiene que ser de 32 amperios/22 Kw

imágenes de un siglo separte_tipo



5. Sedes anteriores e imágenes

La exposición inició su recorrido en el Parque del Retiro de Madrid, coincidiendo con la inauguración de la Feria del Libro de 2013, con posterioridad ha podido verse en el entorno de la Biblioteca Cubit de Zaragoza, en una versión adaptada en el Pabellón de España de la Feria Internacional del Libro de Miami y en la Biblioteca Pública de Ciudad Real.



Proceso de montaje

