



Informe de Programación (U.D.I.)

Título: Con la mirada en el Hombre...

Justificación:

Trabajo por proyecto para todo el Centro. Ciclo: 2º ciclo de Educación Infantil. Curso:3, 4 y 5 años.

Ciclo / Nivel: 2º CICLO (Educación Infantil)

Curso: 5 AÑOS

Competencias implicadas:

- CCL - Comunicación lingüística
- CPAA - Aprender a Aprender
- CD - Competencia digital
- CSCV - Competencias sociales y cívicas



Concreción Curricular

Competencia Clave: Aprender a Aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYR1.2 - 2. Comprende mensajes orales diversos. LCYR2.2 - 2. Se inicia en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula. LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse. LCYR3.2 - 2. Utiliza diferentes tipos de lenguaje para comunicarse. CMAP3.1 - 1. Participa en juegos. CMAP1.3 - 3. Manifiesta confianza en sus posibilidades. LCYR2.1 - 1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. LCYR2.3 - 3. Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. CMAP3.2 - 2. Muestra destrezas motoras y	1.1.1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales. 1.1.2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. 1.1.4. Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. 1.1.5. Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. 1.1.6. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos de diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros 1.1.7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten. 1.1.8. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 1.1.9. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. 1.1.10. Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. 1.1.11. Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones de juego).	1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Conocer y valorar los textos y tradiciones escritas de Extremadura. 3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. 3. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, así como interés por este tipo de actividades y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 1. Conocer de forma progresiva su esquema corporal manteniendo una adecuada coordinación y control corporal y manifestando confianza en sus posibilidades.	Lenguajes: Comunicación y Representación Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal



habilidades manipulativas en juegos.	1.1.13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. 1.1.14. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. 1.3.1. Textos orales de tradición cultural. 1.3.2. Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural en general y en concreto de nuestra Comunidad (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear...) individual y colectivamente. 1.3.3. Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... 1.3.4. Textos orales de nuestra Comunidad: canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes... 1.3.5. Atención e interés hacia textos de tradición cultural en general y de nuestra Comunidad. 1.2.1. La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.2. Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías..., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. 1.2.3. Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético...). 1.2.4. Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor. 1.2.5. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). 1.2.6. Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. 1.2.7. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia a su entorno habitual y cotidiano (por ejemplo, el propio nombre).		
---	--	--	--



	1.2.8. Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel...). 1.2.9. Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples. 1.2.10. Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios y otros. 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.12. Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee a los niños y las niñas de forma individual o en grupo. 1.2.13. Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma. 1.1.3. Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión. 1.1.12. Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. 1.2.14. Iniciación a la lectura y a la escritura como medio de expresión y comunicación. 2.1. La realidad y la representación audiovisual. Diferencias. 2.2. El ordenador como recurso y apoyo en los aprendizajes. 2.3. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación. 2.4. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos, como medios de conocimiento de otras realidades. 2.5. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 2.6. Valoración crítica de los contenidos y estética de las tecnologías de la información y la comunicación. 2.7. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.		
--	---	--	--



	3.1. Materiales útiles para la expresión plástica. 3.2. Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas... 3.3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos. 3.4. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage, creación de imágenes... 3.5. Exploración y utilización de materiales específicos y no específicos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...). 3.6. Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. 3.7. Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales. 3.8. Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro. 3.9. Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica. 3.10. Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas. 3.11. Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en nuestro entorno extremeño. 3.12. Disfrute de las propias elaboraciones plásticas y de las de los otros. 3.13. Gusto e interés por las producciones propias. 3.14. Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. 3.15. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización. 3.16. Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas. 4.1. Ruido, silencio, música, canción.		
--	---	--	--



	4.2. Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales. 4.3. Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales. 4.4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. 4.5. Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. 4.6. Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. 4.7. Participación en danzas sencillas, con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. 4.8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento. 4.9. Canciones del folklore extremeño, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes regionales... 4.10. Disfrute del canto, la danza, el baile y la interpretación musical. 4.11. Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas. 4.12. Valoración e interés por el folklore extremeño. 5.1. Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. 5.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades. 5.3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. 5.4. Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con		
--	--	--	--



	movimientos diversos. Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. 5.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. 5.6. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. 5.7. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. 5.8. Disfrute de la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo 5.9. Iniciativa e interés por participar en representaciones. 5.10. Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. 5.11. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas. 1.4. Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas. 1.8. Percepción de los cambios físicos propios y de los demás en relación con el paso del tiempo. 1.13. Aceptación de las diferencias, de la diversidad, de la identidad y características de los demás evitando la discriminación. 2.8. Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes. 2.13. Gusto por el ejercicio físico. 2.15. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. 3.5. Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con las personas adultas pidiendo la ayuda necesaria en el momento adecuado. 3.7. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad. 3.9. Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana. 3.11. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás en la valoración de las tareas.		
--	--	--	--



Competencia Clave: Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse. LCYR3.2 - 2. Utiliza diferentes tipos de lenguaje para comunicarse.	1.1.3. Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión. 1.1.12. Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.14. Iniciación a la lectura y a la escritura como medio de expresión y comunicación. 2.1. La realidad y la representación audiovisual. Diferencias. 2.2. El ordenador como recurso y apoyo en los aprendizajes. 2.3. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación. 2.4. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos, como medios de conocimiento de otras realidades. 2.5. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 2.6. Valoración crítica de los contenidos y estética de las tecnologías de la información y la comunicación. 2.7. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Materiales útiles para la expresión plástica. 3.2. Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas...	3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	Lenguajes: Comunicación y Representación



	3.3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos. 3.4. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage, creación de imágenes... 3.5. Exploración y utilización de materiales específicos y no específicos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...). 3.6. Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. 3.7. Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales. 3.8. Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro. 3.9. Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica. 3.10. Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas. 3.11. Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en nuestro entorno extremeño. 3.12. Disfrute de las propias elaboraciones plásticas y de las de los otros. 3.13. Gusto e interés por las producciones propias. 3.14. Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. 3.15. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización. 3.16. Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas. 4.1. Ruido, silencio, música, canción. 4.2. Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales. 4.3. Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales.		
--	--	--	--



	4.4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. 4.5. Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. 4.6. Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. 4.7. Participación en danzas sencillas, con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. 4.8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento. 4.9. Canciones del folklore extremeño, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes regionales... 4.10. Disfrute del canto, la danza, el baile y la interpretación musical. 4.11. Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas. 4.12. Valoración e interés por el folklore extremeño. 5.1. Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. 5.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades. 5.3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. 5.4. Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. 5.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. 5.6. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.		
--	--	--	--



	5.7. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. 5.8. Disfrute de la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo 5.9. Iniciativa e interés por participar en representaciones. 5.10. Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. 5.11. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.		
--	--	--	--



Competencia Clave: Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYR1.1 - 1. Usa el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas. LCYR1.3 - 3. Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa. CMAP3.1 - 1. Participa en juegos.	1.1.1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales. 1.1.2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. 1.1.4. Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. 1.1.5. Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. 1.1.6. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos de diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros 1.1.7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten. 1.1.8. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 1.1.9. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. 1.1.10. Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. 1.1.11. Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones de juego).	1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. 3. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas así como interés por este tipo de actividades y regulando la expresión de sentimientos y emociones.	Lenguajes: Comunicación y Representación Conocimiento de Sí Mismo y Autonomía Personal



	1.1.13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. 1.1.14. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. 1.3.1. Textos orales de tradición cultural. 1.3.2. Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural en general y en concreto de nuestra Comunidad (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear...) individual y colectivamente. 1.3.3. Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... 1.3.4. Textos orales de nuestra Comunidad: canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes... 1.3.5. Atención e interés hacia textos de tradición cultural en general y de nuestra Comunidad. 1.4. Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas. 1.8. Percepción de los cambios físicos propios y de los demás en relación con el paso del tiempo. 1.13. Aceptación de las diferencias, de la diversidad, de la identidad y características de los demás evitando la discriminación. 2.6. Adaptación del ritmo biológico propio a las situaciones de la vida cotidiana y a las necesidades de los demás. 2.8. Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes. 2.13. Gusto por el ejercicio físico. 2.15. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. 3.5. Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con las personas adultas pidiendo la ayuda necesaria en el momento adecuado. 4.1. La salud y el cuidado de uno mismo: higiene y limpieza en relación con el bienestar personal. Alimentos y hábitos de alimentación. La enfermedad:		
--	--	--	--



	el dolor corporal. Acciones que favorecen la vida saludable, especialmente la actividad física. 4.2. Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales adecuados. 4.3. Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno en que se desenvuelven las actividades cotidianas. 4.4. Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios y colaboración en tareas para la resolución de estas necesidades básicas. 4.5. Identificación de las características de los diferentes alimentos. 4.6. Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas. 4.7. Gusto por presentar un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados. 4.8. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. 4.9. Valoración de los productos alimenticios del entorno. 4.10. Actitud de tranquilidad y colaboración hacia las medidas que adoptan las personas adultas en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes. 4.11. Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad.		
--	---	--	--



Competencia Clave: Comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA
LCYR1.1 - 1. Usa el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas. LCYR1.2 - 2. Comprende mensajes orales diversos. LCYR1.3 - 3. Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa. LCYR2.2 - 2. Se inicia en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula. LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse. LCYR3.2 - 2. Utiliza diferentes tipos de lenguaje para comunicarse. LCYR2.1 - 1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. LCYR2.3 - 3. Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	1.1.1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales. 1.1.2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. 1.1.4. Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. 1.1.5. Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. 1.1.6. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos de diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros 1.1.7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten. 1.1.8. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 1.1.9. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. 1.1.10. Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. 1.1.11. Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones de juego). 1.1.13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.	1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. 2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Conocer y valorar los textos y tradiciones escritas de Extremadura. 3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	Lenguajes: Comunicación y Representación



	1.1.14. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. 1.3.1. Textos orales de tradición cultural. 1.3.2. Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural en general y en concreto de nuestra Comunidad (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear...) individual y colectivamente. 1.3.3. Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... 1.3.4. Textos orales de nuestra Comunidad: canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes... 1.3.5. Atención e interés hacia textos de tradición cultural en general y de nuestra Comunidad. 1.2.1. La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.2. Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías..., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. 1.2.3. Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético...). 1.2.4. Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor. 1.2.5. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). 1.2.6. Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. 1.2.7. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia a su entorno habitual y cotidiano (por ejemplo, el propio nombre). 1.2.8. Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel...).		
--	---	--	--



	1.2.9. Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples. 1.2.10. Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios y otros. 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.12. Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee a los niños y las niñas de forma individual o en grupo. 1.2.13. Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma. 1.1.3. Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión. 1.1.12. Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. 1.2.14. Iniciación a la lectura y a la escritura como medio de expresión y comunicación. 2.1. La realidad y la representación audiovisual. Diferencias. 2.2. El ordenador como recurso y apoyo en los aprendizajes. 2.3. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación. 2.4. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos, como medios de conocimiento de otras realidades. 2.5. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 2.6. Valoración crítica de los contenidos y estética de las tecnologías de la información y la comunicación. 2.7. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Materiales útiles para la expresión plástica.		
--	---	--	--



	3.2. Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas... 3.3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos. 3.4. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado collage, creación de imágenes... 3.5. Exploración y utilización de materiales específicos y no específicos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...). 3.6. Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. 3.7. Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales. 3.8. Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro. 3.9. Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica. 3.10. Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas. 3.11. Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en nuestro entorno extremeño. 3.12. Disfrute de las propias elaboraciones plásticas y de las de los otros. 3.13. Gusto e interés por las producciones propias. 3.14. Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. 3.15. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización. 3.16. Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas. 4.1. Ruido, silencio, música, canción. 4.2. Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales.		
--	--	--	--



	4.3. Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales. 4.4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. 4.5. Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. 4.6. Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. 4.7. Participación en danzas sencillas, con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. 4.8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento. 4.9. Canciones del folklore extremeño, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes regionales... 4.10. Disfrute del canto, la danza, el baile y la interpretación musical. 4.11. Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas. 4.12. Valoración e interés por el folklore extremeño. 5.1. Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. 5.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades. 5.3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. 5.4. Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. 5.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.		
--	--	--	--



	5.6. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. 5.7. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. 5.8. Disfrute de la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo 5.9. Iniciativa e interés por participar en representaciones. 5.10. Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. 5.11. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.		
--	--	--	--



Transposición Didáctica

Tarea: Una llave para mi planeta

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Decoración del centro.	Elaboración de materiales para la Prehistoria. Cuevas, pinturas rupestres, personajes, ... Colocación y ambientación.	Enero	Papel continuo, ceras blandas, cartulinas, papel celofán,...	Creativo Práctico	Clases y zonas comunes.	Activa y participativa.
Preparación del día de la Paz.	Elaboración de material para la celebración. Aprender una canción para la celebración. Aprender coreografía. Trabajo en aula para concienciar sobre el tema..	Enero	Pizarra digital, fotocopias,	Creativo Práctico	Aula de clase y de psicomotricidad	Participativa.
Celebración del día de la Paz.	Salida a la calle junto con otros colegios para celebrar el día de la Paz. Realización de coreografía. Interpretación de una canción entre todos. Lectura de manifiesto Colocación de su llave con una palabra referente a la Paz.	30 de enero	Pancartas, pegatinas y llaves de goma eva	Creativo Práctico	Otros colegios de la zona y un parque	Formación de conceptos. Participativo y dinámico. Integradora.



Tarea: Carnaval a través de la Historia. la prehistoria.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Coreografía de la prehistoria y letrilla.	Memorizar la canción Aprender la coreografía.	Dos sesiones	Audiciones y visionado de vídeos.	Práctico	aula de clase y psicomotricidad	Activa
Carnaval	Nos disfrazamos de la Prehistoria. Desfile. Baile y canción.	9 de febrero	Disfraces y equipos de sonidos.	Práctico	Pistas exteriores del centro.	Participativa y activa.

Tarea: Chucu viaja a la prehistoria. Libro de lectura.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Libro de lectura	Lectura en la asamblea. Lectura en el rincón de la biblioteca. Trabajo individual de los personajes del libro. Dramatizaciones Kahoot	6 sesiones	Libro de lectura, pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	aula y aula de psicomotricidad.	Activa



Tarea: Un paseo por la prehistoria

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Actividad de motivación	Conversar sobre los conocimientos que los alumnos tienen sobre la prehistoria.	1 sesión	Libro de lectura.	Reflexivo Deliberativo	Asamblea de aula	Participación activa.
Actividades de desarrollo	-Visionado de vídeos. -Búsqueda de información sobre los siguientes temas: - Sociedad prehistórica - Trabajos y oficios - Costumbres y tradiciones - Curiosidades de la época. Selección y recopilación de información relevante. Búsqueda de imágenes que ilustren el tema Elaborar producciones grupales sobre el tema. Exposición al aula sobre sus producciones	6 sesiones	pizarra digital	Reflexivo Creativo Deliberativo	Aula, sala de ordenadores, biblioteca	Activa y participativa Aprendizaje cooperativo
Actividades de final de proyecto	Exposición de trabajos finales Explicación de las producciones a la comunidad educativa. Difusión a nivel local (barrio, ...) Difusión mediática (medios de comunicación, página web, blog, facebook, ...)	Un día de la Semana Cultural	Producciones propias	Práctico Reflexivo	Sala de usos múltiples y zonas comunes	Activa y participativa



Contextualización en el entorno: Viaje virtual a la Edad de Piedra	Visionado de fotografías de los diferentes recorridos por la Extremadura prehistórica	2 sesiones	pizarra digital	Crítico Práctico	Aula	Activa y participativa
--	---	------------	-----------------	---------------------	------	------------------------



Valoración de lo Aprendido

Tarea: Una llave para mi planeta

Tarea: Carnaval a través de la Historia. la prehistoria.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCYR1.1 - 1. Usa el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas.	Escala de observación	No reproduce con lenguaje oral ni con gestos canciones relacionadas con la prehistoria	Reproduce solo con gestos canciones relacionadas con la prehistoria	Reproduce con gestos y con lenguaje canciones relacionadas con la prehistoria	Reproduce con corrección los gestos y el lenguaje canciones relacionadas con la prehistoria
LCYR3.1 - 1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse.	Escala de observación Exposición oral	No utiliza diferentes tipos de lenguaje para expresarse	Utiliza con dificultad diferentes tipos de lenguaje con dificultad	Utiliza con bastante corrección diferentes tipos de lenguaje	Utiliza siempre diferentes tipos de lenguaje para expresarse

Tarea: Chucu viaja a la prehistoria. Libro de lectura.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
CMAP3.1 - 1. Participa en juegos.	Escala de observación	Nunca participa en juegos	A veces participa en juegos	Siempre participa en juegos	Siempre participa en juegos y disfruta con ello



CMAP3.2 - 2. Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas en juegos.	Escala de observación	No muestra destrezas motoras ni habilidad manipulativa en el juego	En ocasiones muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas en el juego	Muestra destrezas motoras y habilidades manipulativas en el juego	Siempre muestra destrezas motoras avanzadas y habilidades manipulativas en el juego
---	-----------------------	--	--	---	---

Tarea: Un paseo por la prehistoria

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCYR1.2 - 2. Comprende mensajes orales diversos.	Exposición oral Escala de observación	No comprende mensajes orales	Comprende algunos mensajes orales	Comprende mensajes orales diversos	Comprende todos los mensajes orales