

## Unidades y estándares

### 3º Curso Música

		1	2	3	4	5	6
Bloque 1: Escucha.	1.1.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.2	x	x	x	x	x	x
	1.3.1	x	x	x	x	x	x
Bloque 2: Interpretación Musical.	2.1.1	x					
	2.2.1	x	x	x	x	x	x
	2.2.2	x	x	x	x	x	x
	2.2.3	x	x	x	x	x	x
	2.2.4	x	x	x	x	x	x
	2.2.5	x	x	x	x	x	x
	2.3.1						
2.3.2	x	x	x	x	x	x	
Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.	3.1.1	x	x	x	x	x	x
	3.1.2	x	x	x	x	x	x
	3.1.3	x	x	x	x	x	x
	3.1.4						
	3.1.5						

Estándares

Nº Est.	Denominación	Sí	No	EP	NT
MUS1.1.1	Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA).				
MUS1.2.1	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. (CPAA, CEC).				
MUS1.2.2	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (SIEE, CEC).				
MUS1.3.1	Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC).				
MUS2.1.1	Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC).				
MUS2.2.1	Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.2	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.3	Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC).				
MUS2.2.4	Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento... (CEC).				
MUS2.2.5	Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC).				
MUS2.3.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA).				
MUS2.3.2	Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos. (CMCT, CD).				
MUS3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CSCV).				
MUS3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC).				
MUS3.1.3	Conoce danzas de distintas épocas y lugares. (CSCV, CEC).				
MUS3.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas. (CSCV, CEC).				
MUS3.1.5	Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CMCT, SIEE).				