

Unidades y estándares

4º Curso Música

		1	2	3	4	5	6
Bloque 1: Escucha.	1.1.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.2	x	x	x	x	x	x
	1.3.1	x	x	x	x	x	x
	1.3.2	x	x	x	x	x	x
Bloque 2: Interpretación Musical.	2.1.1		x				
	2.2.1	x	x	x	x	x	x
	2.2.2	x	x	x	x	x	x
	2.2.3	x	x	x	x	x	x
	2.2.4	x	x	x	x	x	x
	2.2.5	x	x	x	x	x	x
	2.3.1			x	x	x	x
	2.3.2	x	x	x	x	x	x
Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.	3.1.1	x	x	x	x	x	x
	3.1.2	x	x	x	x	x	x
	3.1.3	x		x		x	
	3.1.4						
	3.1.5						

Estándares Música 4º

Nº Est.	Denominación	Sí	No	EP	NT
MUS1.1.1	Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA).				
MUS1.2.1	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (CPAA, CEC).				
MUS1.2.2	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características. (SIEE, CEC).				
MUS1.3.1	Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC).				
MUS1.3.2	Respeto el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. (CSCV, CEC).				
MUS2.1.1	Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC).				
MUS2.2.1	Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.2	(MUS)Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.3	Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC).				
MUS2.2.4	Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento. (CEC).				
MUS2.2.5	Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC).				
MUS2.3.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA).				
MUS2.3.2	Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos. (CMCT, CD).				
MUS3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CSCV, CEC).				
MUS3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC).				
MUS3.1.3	Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CEC, CSCV).				
MUS3.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (CEC, CSCV).				
MUS3.1.5	Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CEC, SIEE).				