

Unidades y estándares

5º Curso Música

		1	2	3	4	5	6
Bloque 1: Escucha.	1.1.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.1	x	x	x	x	x	x
	1.2.2			x			
	1.3.1	x			x	x	x
	1.3.2						
Bloque 2: Interpretación Musical.	2.1.1	x	x	x	x	x	x
	2.2.1		x	x		x	x
	2.2.2	x	x	x	x	x	x
	2.2.3		x	x	x	x	x
	2.2.4	x	x			x	x
	2.2.5		x	x	x		x
	2.3.1					x	x
	2.3.2						
Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.	3.1.1	x		x		x	x
	3.1.2	x		x		x	
	3.1.3			x		x	
	3.1.4	x				x	
	3.1.5						

Estándares Música 5º

Nº Est.	Denominación	Sí	No	EP	NT
MUS1.1.1	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. (CCL, CPAA).				
MUS1.2.1	Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (CPAA, CEC).				
MUS1.2.2	Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. (SIEE, CEC).				
MUS1.3.1	Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. (CSCV, CEC).				
MUS1.3.2	Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. (CSCV, CEC).				
MUS2.1.1	Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas. (CCL, CEC).				
MUS2.2.1	Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.2	Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. (CPAA, CEC).				
MUS2.2.3	Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. (CEC).				
MUS2.2.4	Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. (CEC).				
MUS2.2.5	Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. (CSCV, CEC).				
MUS2.3.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. (CD, CPAA).				
MUS2.3.2	Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (CMCT, CD, CEC, SIEE).				
MUS3.1.1	Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. (CEC, CSCV).				
MUS3.1.2	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. (CEC).				
MUS3.1.3	Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su				

	aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSCV, CEC).				
MUS3.1.4	Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. (CSCV, CEC).				
MUS3.1.5	Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. (CEC, SIEE).				