

Informe de evaluación de final

Educación Primaria - Segundo ciclo

Curso académico 20__ / __

Centro: C.E.I.P. “Enrique Iglesias García”	Código: 06001208
Localidad: Badajoz	Provincia: Badajoz

Datos personales del alumno/a:

Apellidos:		Nombre:	
Fecha nacim		Lugar:	
País:		Nacionalidad:	
Domicilio:		Número:	
Localidad:		Código Postal:	

Padres o tutores

Padre/tutor:		Teléfono:	
Madre/tutora:		Teléfono:	

Lengua

	TERCERO				CUARTO			
1: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula y del centro.								
Criterio 1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno reconociéndolas como parte de la riqueza cultural de un territorio.								

Criterio 1.3. Interpretar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.								
Criterio 1.4. Explicar en qué consisten y cómo se utilizan los distintos sistemas lingüísticos y los sistemas alternativos de comunicación.								
2. Identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos valorando la diversidad lingüística de España como fuente de riqueza cultural.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 2.1. Reconocer con cierta autonomía y en contextos sencillos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en su entorno.								
Criterio 2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno desarrollando interés creciente por el uso adecuado del lenguaje.								
Criterio 2.3. Valorar la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural, en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.								
3. Interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información relevante, valorando aspectos formales y de contenidos sencillos y cercanos a la propia realidad, en función de las diferentes necesidades comunicativas.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 3.1. Interpretar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos y los implícitos más sencillos.								
Criterio 3.2. Valorar de manera crítica, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios de textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.								
Criterio 3.3. Estructurar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas en su entorno escolar y familiar.								
4. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, que expresen ideas, sentimientos o acciones, participando con autonomía y una actitud cooperativa y empática en situaciones variadas de interacción.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.								
Criterio 4.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.								

Criterio 4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, interacciones orales variadas.								
5. Interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales, así como sus aspectos formales y de contenido, construyendo conocimiento, en función de necesidades e intereses comunicativos diversos.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
Criterio 5.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, con entonación y ritmo adecuados a su nivel de desarrollo cognitivo, textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.								
Criterio 5.2. Continuar con el proceso de la construcción de la identidad lectora.								
Criterio 5.3. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.								
Criterio 5.4. Generar estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje, a partir de textos sociales, libres de estereotipos sexistas; e interpretar en ellos un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados.								
6. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básica, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición, en función de demandas comunicativas concretas.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
Criterio 6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes, seleccionando el modelo discursivo que corresponda a cada situación.								
Criterio 6.2. Aplicar reglas ortográficas y gramaticales sencillas de manera guiada.								
Criterio 6.3. Aplicar con ayuda, estrategias sencillas individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.								

7. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, transformándola en conocimiento y comunicándola de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación mediante la adaptación creativa de modelos dados y citando las fuentes.								
Criterio 7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones sencillas individuales o colectivas, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, respetando la propiedad intelectual.								
Criterio 7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.								
8. Leer de manera autónoma obras diversas, adecuadas a la propia madurez, gustos e intereses, disfrutando, compartiendo socialmente las experiencias de lectura e iniciando la construcción de la identidad lectora.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 8.1. Leer de manera autónoma o acompañada, con entonación y ritmo adecuados a su nivel, textos de diversos autores y autoras entre los que se incluyan extremeños y extremeñas, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía.								
Criterio 8.2. Avanzar en la construcción de su identidad lectora.								
Criterio 8.3. Compartir la experiencia de lectura, en soportes y formatos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.								
9. Leer, interpretar y analizar (con acompañamiento y ayuda) obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, iniciándose en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para la creación de textos sencillos de intención literaria.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 9.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal que recojan diversidad de autoras y autores.								

Criterio 9.2. Relacionar diferentes textos en función de temas y aspectos elementales del género literario.								
Criterio 9.3. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes literarios.								
Criterio 9.4. Reconocer los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción del sentido de la misma.								
10. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción e interpretación de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, iniciándose en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorando las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 10.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación.								
Criterio 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como parte del proceso de consolidación del desarrollo de la conciencia lingüística.								
Criterio 10.3. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos, con una presentación cuidada y aplicando el uso de las normas ortográficas básicas.								
Criterio 10.4. Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, fomentando la autonomía, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.								
11. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio, detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso, no solo eficaz, sino también ético del lenguaje.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
Criterio 11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra mediante la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.								
Criterio 11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.								

Matemáticas

	TERCERO				CUARTO			
1. Interpretar problemas de la vida cotidiana, utilizando conceptos, herramientas y estrategias de razonamiento matemático, en particular representaciones que apoyen el análisis de la información más relevante.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.								
1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.								
2. Resolver situaciones sencillas problematizadas, aplicando diferentes estrategias y utilizando el razonamiento matemático, para obtener soluciones y comprobar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.								
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.								
2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.								
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas, a través del planteamiento de problemas matemáticos sobre situaciones basadas en la vida cotidiana, utilizando el razonamiento y la argumentación, contrastando su validez, de forma guiada.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.								
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.								
4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada a través de la modelización y automatización en situaciones de la vida cotidiana.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.								
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.								

5. Interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales, así como sus aspectos formales y de contenido, construyendo conocimiento, en función de necesidades e intereses comunicativos diversos.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.								
5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.								
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, usando la terminología matemática apropiada y utilizando distintos lenguajes (oral, escrito, gráfico, multimodal), que dan significado y permanencia a las ideas matemáticas.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.								
6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.								
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje, adaptándose a las situaciones de incertidumbre, mejorando la perseverancia y disfrutando del aprendizaje de las matemáticas.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.								
7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.								
8. Reconocer y respetar las experiencias de los demás y la diversidad, desarrollando destrezas sociales y de participación activa en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, construyendo una identidad positiva como estudiante de Matemáticas, fomentando el bienestar personal y creando relaciones saludables.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.								
8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.								

Inglés

	TERCERO				CUARTO			
1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.								
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.								
2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.								
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.								
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.								

3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.								
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.								
4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.								
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.								
5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	SÍ	No	EP	NT	SÍ	No	EP	NT
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.								
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.								
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).								

6: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	Sí	No	EP	NT	Sí	No	EP	NT
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.								
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.								
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.								

Medidas educativas adoptadas a lo largo del curso

a)	Adaptaciones curriculares no significativas (de apoyo, refuerzo, ...)	
	Áreas:	
		
		
	Áreas:	
		
		
	Áreas:	
		
		
		
		
b)	Adaptaciones curriculares significativas, en el caso de alumnos con necesidades educativas especiales	
	Áreas:	
		
		
	Áreas:	
		
		
	Áreas:	
		
		
		
		
c)	El/la alumno/a ha permanecido un año más en el curso.	

Badajoz, ____ de junio de 202__

La Directora del Centro:

Tutor/a:

Fdo.: Sonia Blanco Cortés

Fdo.: