



Mapa de Relaciones Curriculares

Ciclo / Nivel 2º CICLO (Educación Infantil)

Área / Materia: Lenguajes: Comunicación y Representación

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.	LCYR1.1. Usa el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas. (CCL,CSCV,SIEE)	CCL CSCV SIEE CPAA	Bloque 1.1 Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar 1.1.1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales.	1 a 9	1º 2º 3º			
	LCYR1.2. Comprende mensajes orales diversos. (CCL,CPAA)		1.1.2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.	1 a 9	1º 2º 3º			
	LCYR1.3. Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa. (CCL,CSCV)		1.1.4. Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. 1.1.5. Evocación y relato de	1 a 9	1º 2º 3º			



			hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. 1.1.6. Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos de diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros 1.1.7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten. 1.1.8. Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 1.1.9. Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. 1.1.10. Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. 1.1.11. Iniciativa e interés por participar en situaciones de					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones de juego). 1.1.13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. 1.1.14. Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. Bloque 1.3. Lenguaje verbal: Acercamiento a la literatura 1.3.1. Textos orales de tradición cultural. 1.3.2. Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural en general y en concreto de nuestra Comunidad (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear...) individual y colectivamente. 1.3.3. Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados,					
--	--	--	--	--	--	--	--



			adivinanzas... 1.3.4. Textos orales de nuestra Comunidad: canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes... 1.3.5. Atención e interés hacia textos de tradición cultural en general y de nuestra Comunidad.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Conocer y valorar los textos y tradiciones escritas de Extremadura.	LCYR2.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. (CCL,CPAA,SIEE) LCYR2.2. Se inicia en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula. (CCL,CPAA) LCYR2.3. Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. (CCL,CPAA,SIEE) LCYR2.4. Conoce y valora los textos y tradiciones	CCL CPAA SIEE CEC	Bloque 1.2 Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita 1.2.1. La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.2. Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías..., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. 1.2.3. Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético...). 1.2.4. Atención y	1 a 9 1 a 9 1 a 9 1 a 9	1º 2º 3º 1º 2º 3º 1º 2º 3º 1º 2º 3º			



	escritas de Extremadura. (CEC,CCL)		comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor. 1.2.5. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). 1.2.6. Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. 1.2.7. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia a su entorno habitual y cotidiano (por ejemplo, el propio nombre). 1.2.8. Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel...). 1.2.9. Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			1.2.10. Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios y otros. 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.12. Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee a los niños y las niñas de forma individual o en grupo. 1.2.13. Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y	LCYR3.1. Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse. (CCL,CEC,CPAA,CD) LCYR3.2. Utiliza diferentes tipos de lenguaje para comunicarse. (CCL,CEC,CPAA,CD)	CCL CEC CPAA CD SIEE CSCV	Bloque 1.1 Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar 1.1.3. Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro	1 a 9 1 a 9	1º 2º 3º 1º 2º 3º			



comunicativas.	LCYR3.3. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje. (CCL,SIEE) LCYR3.4. Disfruta con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. (CCL,CSCV,SIEE)		medio de expresión. 1.1.12. Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. Bloque 1.2 Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita 1.2.11. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. 1.2.14. Iniciación a la lectura y a la escritura como medio de expresión y comunicación. Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación 2.1. La realidad y la representación audiovisual. Diferencias. 2.2. El ordenador como recurso y apoyo en los aprendizajes. 2.3. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación. 2.4. Acercamiento a producciones audiovisuales	1 a 9 1 a 9	1º 2º 3º 1º 2º 3º			
----------------	---	--	---	---------------------------	---------------------------------	--	--	--



			como películas, dibujos animados o videojuegos, como medios de conocimiento de otras realidades. 2.5. Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 2.6. Valoración crítica de los contenidos y estética de las tecnologías de la información y la comunicación. 2.7. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Bloque 3. Lenguaje plástico 3.1. Materiales útiles para la expresión plástica.. 3.2. Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografía, dibujo, ilustraciones diversas... 3.3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			deseos. 3.4. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, ?collage?, creación de imágenes... 3.5. Exploración y utilización de materiales específicos y no específicos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...). 3.6. Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. 3.7. Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales. 3.8. Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro. 3.9. Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica. 3.10. Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			informáticas. 3.11. Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en nuestro entorno extremeño. 3.12. Disfrute de las propias elaboraciones plásticas y de las de los otros. 3.13. Gusto e interés por las producciones propias. 3.14. Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. 3.15. Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización. 3.16. Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas. Bloque 4. Lenguaje musical 4.1. Ruido, silencio, música, canción. 4.2. Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada, imitación de sonidos habituales. 4.3. Las propiedades					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales. 4.4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. 4.5. Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. 4.6. Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. 4.7. Participación en danzas sencillas, con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. 4.8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento. 4.9. Canciones del folklore extremeño, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes regionales... 4.10. Disfrute del canto, la danza, el baile y la interpretación musical.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



		4.11. Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas. 4.12. Valoración e interés por el folklore extremeño. Bloque 5. Lenguaje corporal 5.1. Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación. 5.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades. 5.3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. 5.4. Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. Mantenimiento del					
--	--	--	--	--	--	--	--



			equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. 5.5. Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. 5.6. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. 5.7. Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. 5.8. Disfrute de la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo 5.9. Iniciativa e interés por participar en representaciones. 5.10. Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. 5.11. Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--