

Área / Materia: Lengua Extranjera inglés

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsión en el mensaje, se pueda volver a	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores...	(CCL, CPAA)	1.5 Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.
	1b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas.	(CCL)	1.6 Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.					
	1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.	(CCL)						
	1e) Se aproxima a las ideas principales de	(CCL, CPAA)						

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.							
ING 1.2 Captar la idea global de textos orales sencillos y variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación cercanas, apoyándose en elementos no verbales.	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores...) 1b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas. 1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno. 1e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL) (CCL, CPAA)	1.2 Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal. 1.3 Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.6 Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión. 1.7 Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Capta la idea global de textos orales sencillos.
ING 1.3 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números,	(CCL, CPAA)	1.1 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Aplica estrategias básicas para entender lo esencial de textos sencillos. Comprende las ideas principales de temas de su interés contando con el



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	colores...		procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar tareas en el aula y desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión oral: uso del contexto visual y no verbal. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión. 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de una manera totalmente intuitiva y lúdica. 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de					apoyo de ilustraciones o imágenes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.9. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.					
ING 1.4 Comprender comunicaciones cotidianas de rutina y hábitos.	1b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas. 1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas.	(CCL, CPAA) (CCL)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.6. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción de los diferentes tipos de comprensión.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo que se dice en conversaciones breves y sencillas.
ING 1.5 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares...) siempre en un contexto real familiar y acerca de temas de interés para el alumno.	1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas. 1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas muy cercanos al alumno.	(CCL) (CCL)	1.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 1.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana: hábitos, horarios, relaciones personales y normas de cortesía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 1.6 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto intuitivamente.	1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas.	(CCL)	1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 1.13. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos. 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento de la comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, etc. 1.15. Funciones comunicativas: Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Distingue funciones comunicativas: saludos, presentaciones. Descripción sencilla de personas, actividades y lugares.
ING 1.7 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral en tareas muy concretas.	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores... 1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy	(CCL, CPAA) (CCL)	1.17 Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos. 1.18 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce significados y estructuras sintácticas de la comunicación oral básicas..



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	contextualizadas. 1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno. 1e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.	(CCL) (CCL, CPAA)						
ING 1.8 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y desarrollar progresivamente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto, para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen sobre su entorno personal básico, juegos, deportes, contenidos de su interés con informaciones y conversaciones claras y sencillas.	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores.... 1b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas. 1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas. 1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL) (CCL)	1.16 Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce el léxico oral relativo a situaciones cotidianas y actividades de la vida diaria.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	alumno. 1e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.	(CCL, CPAA)						
ING 1.9 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, basándose en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera.	1a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CDs, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores... 1b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones muy sencillas y básicas. 1c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas. 1d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno. 1e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL) (CCL) (CCL, CPAA)	1.18 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Asociación global de pronunciación y significado. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.	1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. 1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL) (CCL)	2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto. 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos ... 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Participa en conversaciones muy simples sobre temas familiares utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.
ING 2.2. Producir mensajes orales de mínima dificultad.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. 1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL)	2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad. 2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Familiarización con la producción de textos. :	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Produce mensajes orales básicos para dar información sobre sí mismo o su entorno.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos con gestos y básicos.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. 1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso. 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad. 2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Familiarización con la producción de textos. 2.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyo en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos, aunque sean mínimos, con ayuda no verbal 2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Sabe aplicar estrategias básicas para producir textos muy breves utilizando fórmulas y expresiones memorizadas y apoyándose en gestos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			lenguaje corporal si fuese necesario. 2.7. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido. 2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo. 2.9. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Petición de ayuda. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal...) 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.					

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 2.4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. 1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL) (CCL)	2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Conoce aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana. Aplica los conocimientos adquiridos a su producción oral. Saludar, despedirse, presentarse, etc.
ING 2.5. Valorar lengua extranjera como elemento para comunicarse.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		
ING 2.6. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral.	1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. ING 2.6.1f Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.	(CCL) (CCL, CPAA)	2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto. 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. Aspectos personales como nombre, edad, gustos ... 2.18. Funciones comunicativas: Comunicación sobre	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Se comunica utilizando patrones discursivos básicos adaptados a su nivel. Saludos, presentaciones, gustos, hábitos y descripción de personas.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno.					
ING 2.7. Manejar estructuras sintácticas básicas.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.19. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gustos. 2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal. gustos, verbos básicos (to be, to have)	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Maneja, para la comunicación oral, estructuras sintácticas básicas para expresar gustos y preferencias en presente simple y continuo..
ING 2.8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.20. Léxico oral de alta frecuencia (producción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Producción de mensajes orales sencillos. Rutinas de comunicación.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Utiliza el vocabulario de uso frecuente relativo a situaciones cotidianas para la comunicación oral (vivienda, familia, entorno, ocio y tiempo libre, rutinas, etc.)
ING 2.9. Aprender a articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo	1h) Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	(CCL)	2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y expresión oral.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Aprende a articular, apoyándose en la lengua materna.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.10. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas en situaciones de clase muy concretas.	1f) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad. 2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario. 2.7. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido. 2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Resolución de carencias de vocabulario expresivo. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal ...)	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Articula un repertorio limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básica.
ING 2.11. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, verbales o no	1g) Participa en expresiones que implican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL)	2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Uso del lenguaje corporal	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Se hace entender en intervenciones breves y sencillas aunque con titubeos y repeticiones.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
verbales (p.ej. gestos o contacto físico) para iniciar., mantener o concluir una breve conversación sobre sí mismo o sobre su entorno más cercano.			culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal...) 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales con carácter lúdico.					



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breve y sencillo, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.	1i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el sentido general y las ideas principales en textos escritos muy breves y sencillos que les resulten muy familiares.
ING 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aplica estrategias básicas para la comprensión de lo esencial de un texto informativo sencillo.
ING 3.3. Iniciar el conocimiento de las estrategias básicas de	1j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de	(CCL)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de		Lee palabras y frases muy sencillas.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
lectura a través de un uso guiado y conocimientos previos del tema, con uso del contexto visual y transferido de la lengua que se conoce.	alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.		tipo de tarea y tema. 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto. 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de forma intuitiva y guiada.			clase. Cuestionario		
ING 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.	1i) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles de clase, en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto. 3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, aspectos personales como nombre, edad, gustos... 3.10. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Comprende indicaciones básicas básicas de la vida cotidiana como horarios, hábitos, etc.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			su entorno...					
ING 3.5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	1j) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	(CCL)	3.11. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Lee palabras y frases sencillas relativas a su vocabulario.
ING 3.6. Iniciar el interés de apreciar textos escritos sencillos.	1k) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.	(CEC)	3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Se interesa por pequeñas historias.



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.	1l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia. 1m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica. 1ñ) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	(CCL) (CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) 4.3. Estrategias de producción/Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos. 4.4. Estrategias de producción/Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje 'prefabricado', etc.)	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe palabras relacionadas con el mismo y su familia.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			4.8. Estrategias de producción/Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas.					
ING 4.2. Construir frases a partir de un modelo y formando parte de una tarea concreta.	1l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia. 1n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual) 1m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica. 1ñ) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	(CCL) (CCL) (CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.4. Estrategias de producción/Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje 'prefabricado', etc.)	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe palabras acompañadas de elementos de comunicación oral y visual.
ING 4.3. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, basándose en interacciones orales.	1n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual) 1m) Escribe en diferentes soportes (palabras y) frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica.	(CCL) (CCL, CPAA, CD) (CCL,	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) 4.2. Estrategias de producción/Planificación: Uso del contexto visual y verbal y de los	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce y aplica estrategias básicas para la producción de textos breves y sencillos copiando palabras y frases sencillas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	1ñ) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	CPAA)	conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce. 4.3. Estrategias de producción/Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos. 4.4. Estrategias de producción/Planificación: Uso de los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Escritura de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Utilización de los conocimientos previos, sacándoles el máximo partido (utilización de lenguaje 'prefabricado', etc.) 4.8. Estrategias de producción/Ejecución: Utilización de diferentes soportes de escritura: papel, TICs, pizarra, creaciones plásticas... 4.10. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas,					



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			agradecimientos, invitaciones. 4.11. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad y el gusto. 4.12. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos... 4.13. Funciones comunicativas: Comunicación sobre elementos útiles y básicos: partes del cuerpo, objetos de su entorno...					
ING 4.4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas y siempre con una finalidad determinada o para completar alguna acción.	1m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica. 1ñ) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce convenciones sociales, costumbres, normas de cortesía y la reproduce por escrito siguiendo modelos dados.
ING 4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y propias muy básicas.	1l) Escribe palabras relacionadas con él mismo y la familia. 1m) Escribe en diferentes soportes palabras y frases conocidas previamente en	(CCL) (CCL, CD)	4.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal. 4.15. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza un repertorio limitado de léxico utilizando estructuras sintácticas básicas.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	interacciones orales para transmitir y compartir información o con intención lúdica. 1n) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual) 1ñ) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.	(CCL) (CCL, CPAA)	Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Léxico sobre él mismo, familia, gustos, rutinas. 4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.					