



Mapa de Relaciones Curriculares
Programación Anual
Ciclo / Nivel 2º Primaria (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Extranjera inglés

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsión en el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir	<p>2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, C. D, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores...</p> <p>2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CMCT)</p> <p>(CCL)</p>	<p>1.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) de manera intuitiva y lúdica.</p> <p>1.6. Estrategias de comprensión: Inferencias y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Elementos del contexto comunicador muy sencillos y básicos y temas de interés.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	2e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos. 2f) Comprende el sentido general de una sencilla comunicación en clase.	(CCL, CPAA) (CCL)						
NG 1.2. Captar la idea global textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación cercanas, apoyándose en elementos no verbales.	2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores... 2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas. 2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno. 2e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos. 2f) Comprende el sentido general de una sencilla	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL) (CCL, CPAA) (CCL)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos para realizar tareas en aula 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales de una manera totalmente intuitiva y lúdica) 1.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.6. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Elementos del contexto comunicador muy sencillos y básicos y temas de interés.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación	Capta la idea global de textos orales sencillos.	



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	comunicación en clase.		1.7. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos a partir de situaciones sencillas de interacción comunicativa.					
ING 1.3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesen (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores... 2f) Comprende el sentido general de una sencilla comunicación en clase.	(CCL, CPAA) (CCL)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) de una manera totalmente intuitiva y lúdica. 1.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Aplica estrategias básicas para entender lo esencial de textos sencillos. Comprende las ideas principales de temas de su interés contando con el apoyo de ilustraciones o imágenes.
ING 1.4. Conocer estrategias básicas para aprender a resolver situaciones próximas y conocidas y aprender a pedir ayuda.	2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesen (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándolas con información que conoce previamente: números, colores.... 2c) Entiende lo que se dice en transacciones	(CCL, CPAA) (CCL)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tareas y tema. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.5. Estrategias de	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo que se dice en conversaciones habituales breves y sencillas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.		comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.					
ING 1.5. Comprender comunicaciones cotidianas de rutina y hábitos.	<p>2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillos y básicos.</p> <p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos.) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2f) Comprende el sentido general de una sencilla comunicación en clase.</p>	<p>(CCL, CMCT)</p> <p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p>	<p>1.1 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.6. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Elementos del contexto comunicador muy sencillos y básicos y temas de interés.</p> <p>1.7. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, a partir de situaciones sencillas de interacción comunicativa.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Comprende información sobre hábitos y rutinas.
ING 1.6. Identificar aspectos socioculturales y socio-lingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares)	<p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana: hábitos, horarios, relaciones personales y normas de cortesía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 1.7. Identificar aspectos socioculturales y significativos, sobre la vida cotidiana, siempre en un contexto real familiar y temas de interés.	<p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>1.6. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Elementos del contexto comunicador muy sencillos y básicos y temas de interés.</p> <p>1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Distingue funciones comunicativas: saludos, presentaciones. Descripción sencilla de personas, actividades y lugares.
ING 1.8. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto aprendiendo a usar las funciones comunicativas intuitivamente.	<p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones avisos...) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>1.9. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>1.10. Funciones comunicativas: Comprensión de textos orales relacionados con la expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, preguntas y respuestas sobre cosas cercanas.</p> <p>1.11. Funciones comunicativas: Descripción de personas, casa, clase.</p> <p>1.12. Funciones comunicativas: Aspectos personales como nombre, edad, gustos,</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce significados y estructuras sintácticas de la comunicación oral básicas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			presentaciones, despedidas, comidas. 1.13. Funciones comunicativas: Comprensión sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno. 1.14. Funciones comunicativas: Estructuras sintáctico-discursivas Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gusto, petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, permiso.					
ING 1.9. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información) en tareas relacionadas con la clase o su entorno.	2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesen (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándolas con información que conoce previamente: números, colores... 2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas. 2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos...) en situaciones muy contextualizadas.	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL)	1.15. Estructuras sintáctico-discursiva: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gusto, comidas, escuela; verbos básicos- to be, -to have-, interrogativas para preguntar deseos con el verbo -like. 1.18. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación. Asociación global de pronunciación y significación.	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce el léxico oral y las estructuras relativo a situaciones cotidianas y actividades de la vida diaria.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que trate sobre temas muy cercanos al alumno.	(CCL)						
ING 1.10. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	<p>2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesen (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números colores.</p> <p>2b) Comprende, mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas.</p> <p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, (instrucciones, indicaciones, Ce, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p> <p>2e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CMCT)</p> <p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos.</p> <p>1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	temas que le son familiares y conocidos.							
ING 1.11. Desarrollar progresivamente las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	<p>2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores...</p> <p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de temas que le son familiares y conocidos.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales sencillos para realizar tareas en aula.</p> <p>1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>1.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		<p>Comprende significados de palabras a través de las indicaciones del contexto.</p> <p>Entiende lo que se dice en conversaciones breves y sencillas.</p>
ING 1.12. Incrementar el vocabulario sobre su entorno personal básico, juegos, deportes, comidas, contenidos de su interés con informaciones y conversaciones claras y sencillas.	<p>2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas.</p> <p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.</p>	<p>(CCL, CMCT)</p> <p>(CCL)</p>	<p>1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.</p> <p>1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos.</p> <p>1.17. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Comprensión mensajes</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Incrementa su vocabulario sobre temas de su entorno.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.	(CCL)	orales sencillos. Rutinas de comunicación.					
ING 1.13. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. Basarse en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera.	<p>2a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, C.D, etc.) relacionándola con información que conoce previamente: números, colores...</p> <p>2b) Comprende mensajes, anuncios públicos y cuentos breves, que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios) muy sencillas y básicas.</p> <p>2c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) en situaciones muy contextualizadas.</p> <p>2d) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas muy cercanos al alumno.</p> <p>2e) Se aproxima a las ideas principales de presentaciones sencillas de</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CMCT)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>1.18. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Asociación global de pronunciación y significación.</p> <p>1.19. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos sonoros de expresiones que aparecen en textos comunicativos habituales.</p>	Todos	Todos	Exposición oral. Escala de observación Simulación	Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.	



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	temas que le son familiares y conocidos. 2f) Comprende el sentido general de una sencilla comunicación en clase.	(CCL)						

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar. 2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso de una manera intuitiva 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia. 2.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos con ayuda no verbal. 2.9. Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Participa en conversaciones muy simples sobre temas familiares utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
Producir mensajes orales de mínima dificultad.								
ING 2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	<p>2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.</p> <p>2j) Participa en una situación indicando las partes del cuerpo, comida, instrucciones.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Asociando pequeños textos y situación.</p> <p>2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso de una manera intuitiva.</p> <p>2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia.</p> <p>2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Familiarizarse con la producción de textos.</p> <p>2.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos con ayuda no verbal.</p> <p>2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda.</p> <p>2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>2.13. Estrategias de</p>	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Produce mensajes orales básicos para dar información sobre sí mismo o su entorno.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)					
ING 2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar. 2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL)	2.15. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 2.16. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Conoce aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana. Aplica los conocimientos adquiridos a su producción oral. Saludar, despedirse, presentarse, etc.
ING 2.4. Valorar lengua extranjera como elemento para comunicarse.	2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar. 2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.16. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		
ING 2.5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para	2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.17. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 2.18. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, preguntas y respuestas sobre cosas	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Se comunica utilizando patrones discursivos básicos adaptados a su nivel. Saludos, presentaciones, gustos, hábitos y descripción de personas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
inicio y despedida para cierre conversacional.) Con estrategias concretas y cercanas de producción.			cercanas. 2.19. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, aspectos personales como nombre, edad, gustos, presentaciones, despedidas, comidas. 2.20. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. 2.21. Funciones comunicativas: Producción comunicativa sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, comida.					
ING 2.6. Manejar estructuras sintácticas básicas del tema.	2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.22. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gusto, comidas, escuela; verbos básicos <i>-to be, to have-</i> , interrogativas para preguntar deseos con el verbo <i>like</i> .	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Maneja, para la comunicación oral, estructuras sintácticas básicas para expresar gustos y preferencias en presente simple y continuo..
ING 2.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula. 2j) Participa en una situación indicando las partes del cuerpo, comida, instrucciones.	(CCL) (CCL)	2.23. Léxico oral de alta frecuencia (producción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. 2.24. Léxico oral de alta frecuencia (producción) Producción de mensajes orales sencillos. Rutinas de comunicación.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Utiliza el vocabulario de uso frecuente relativo a situaciones cotidianas para la comunicación oral (vivienda, familia, entorno, ocio y tiempo libre, rutinas, etc.)



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 2.8. Aprender a articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<p>2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	2.25. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y expresión oral.	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Aprende a articular, apoyándose en la lengua materna.
ING 2.9. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, en situaciones de clase muy concretas.	<p>2g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar.</p> <p>2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.</p> <p>2j) Participa en una situación indicando las partes del cuerpo, comida, instrucciones.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia.</p> <p>2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Familiarizarse con la producción de textos.</p> <p>2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>2.7. Estrategias de producción/Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido.</p> <p>2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Resolver las carencias de vocabulario expresivo.</p> <p>2.9. Estrategias de producción/Lingüísticos:</p>	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Se hace entender de forma breve y sencilla.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			<p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda.</p> <p>2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>2.13. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</p> <p>2.14. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales de carácter lúdico y con claro afán comunicador.</p>					
<p>ING 2.10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, sobre sí mismo o su entorno familiar y escolar.</p>	<p>2h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas de entorno familiar o escolar.</p> <p>2i) Participa en expresiones que indican saludar, despedirse, gustos o lenguaje de aula.</p> <p>2j) Participa en una situación indicando las partes del cuerpo, comida, instrucciones.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso de una manera intuitiva</p> <p>2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Familiarizarse con la producción de textos.</p> <p>2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias</p>	Todos	Todos	Entrevista Simulación		Se comunica utilizando técnicas muy simples lingüísticas o no lingüísticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			<p>lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación para solventar los problemas, usando el lenguaje corporal si fuese necesario.</p> <p>2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda.</p> <p>2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>2.13. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar el lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)</p>					



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breve y sencillo, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.	<p>2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados.</p> <p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p> <p>2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Muy sencillas y frases conocidas.</p> <p>3.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Intuitivamente y guiado.</p> <p>3.14. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el sentido general y las ideas principales en textos escritos muy breves y sencillos que les resulten muy familiares.
ING 3.2. Comprender frases básicas con base oral.	<p>2K) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados.</p> <p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p>	<p>3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Conocida previamente en interacciones orales y lecturas de carácter lúdico.</p> <p>3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Muy sencillas y frases conocidas.</p> <p>3.5. Estrategias de</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aplica estrategias básicas para la comprensión de lo esencial de un texto informativo sencillo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.	(CCL)	comprensión: Acercamiento básico a hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.					
ING 3.3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados. 2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual. 2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Muy sencillas y frases conocidas. 3.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Intuitivamente y guiado.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Lee palabras y frases muy sencillas.
ING 3.4. Iniciar el conocimiento las estrategias básicas de lectura a través de un uso guiado y conocimientos previos del tema, con uso del contexto visual y transferido de la lengua que se conoce.	2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados. 2l) Lee correctamente palabras y frases sencillas relativas a vocabulario de alta frecuencia, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.	(CCL, CPAA) (CCL)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Conocida previamente en interacciones orales y lecturas de carácter lúdico. 3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Muy sencillas y frases	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Comprende indicaciones básicas básicas de la vida cotidiana como horarios, hábitos, etc. en textos escritos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	<p>2m) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.</p> <p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p> <p>2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.</p>	<p>(CEC)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>conocidas.</p> <p>3.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Intuitivamente y guiado.</p> <p>3.5. Estrategias de comprensión: Acercamiento básico a hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p>					
<p>ING 3.5. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares...)</p>	<p>2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados.</p> <p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p> <p>2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>3.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>3.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	Todos	Todos	<p>Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario</p>		<p>Identifica aspectos socioculturales que expresan convenciones sociales.</p>
<p>ING 3.6. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, siempre con una base oral.</p>	<p>2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p>	<p>3.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.8. Funciones comunicativas: Comprensión de expresiones relativas a la capacidad y el gusto, la preferencia, preguntas y</p>	Todos	Todos	<p>Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario</p>		<p>Comprende la idea principal de un texto e identifica a los personajes.</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	<p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p> <p>2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>respuestas sobre cosas cercanas al alumno.</p> <p>3.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.10. Funciones comunicativas: Aspectos personales como nombre, edad, gustos, presentaciones, despedidas, comida.</p> <p>3.11. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.</p> <p>3.12. Funciones comunicativas: Comprensión sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, comida.</p>					
<p>3.7. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>2k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos acerca de temas tratados.</p> <p>2n) Comprende la idea principal y personajes de una historia, acompañado lenguaje visual.</p> <p>2ñ) Comprende instrucciones sencillas escritas.</p>	<p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>3.13. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal gusto, petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, permiso.</p> <p>3.14. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>3.15 .Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas:</p>	Todos	Todos	<p>Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario</p>		<p>Reconoce estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			preguntas y respuestas de información personal, gusto, comidas, escuela, verbos básicos – <i>to be, to have</i> -, interrogativas para preguntar deseos con el verbo <i>like</i> .					
3.8. Iniciar el interés de apreciar textos escritos sencillos.	2m) Aprecia la lectura de un cuento o historia acompañado de elemento visual o gestual.	(CEC)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Muy sencillas y frases conocidas.	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aprecia la lectura de pequeñas historias.



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.	<p>2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.</p> <p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p> <p>2q) Escribe frases cortas y sencillas acordes a un modelo dado.</p> <p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p> <p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</p> <p>4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Escribir palabras, expresiones conocida y frases a partir de modelos con una finalidad específicas.</p> <p>4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe palabras relacionadas con el mismo, su familia y su escuela.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)					
ING 4.2. Construir frases a partir de un modelo y formando parte de una tarea concreta.	<p>2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.</p> <p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p> <p>2q) Escribe frases cortas y sencillas acordes a un modelo dado.</p> <p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p> <p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específicas.</p> <p>4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Construye pequeñas frases.
ING 4.3. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Basándose en interacciones orales.	<p>2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.</p> <p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p> <p>2q) Escribe frases cortas y</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>4.2. Estrategias de</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce y aplica estrategias básicas para la producción de textos breves y sencillos copiando palabras y frases sencillas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	<p>sencillas acordes a un modelo dado.</p> <p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p> <p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</p> <p>4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar los recursos lingüísticos conocidos de antemano en frases sencillas.</p> <p>4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Escribir palabras, expresiones conocida y frases a partir de modelos con una finalidad específicas.</p> <p>4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)</p>					
<p>ING 4.4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de</p>	<p>2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.</p> <p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>4.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>4.13. Estructuras sintáctico-</p>	Todos	Todos	<p>Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio</p>		<p>Conoce convenciones sociales, costumbres, normas de cortesía y la reproduce por escrito siguiendo modelos dados.</p>



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
cortesía básicas siempre con una finalidad determinada o completar alguna acción.	<p>2q) Escribe frases cortas y sencillas acordes a un modelo dado.</p> <p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p> <p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>discursivas: Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal: gusto, comidas, escuela, petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, permiso.</p> <p>4.14. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>4.15. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gusto, comidas, escuela, verbos básicos <i>-to be, to have-</i>, interrogativas para preguntar deseos con el verbo <i>like</i>.</p> <p>4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Representación de patrones gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral</p>					
ING 4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas e intereses propios.	<p>2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.</p> <p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p>	<p>4.8. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>4.9. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, preguntas y</p>	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza un repertorio limitado de léxico utilizando estructuras sintácticas básicas.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	<p>2q) Escribe frases cortas y sencillas acordes a un modelo dado.</p> <p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p> <p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	<p>(CCL)</p> <p>(CCL)</p> <p>(CCL, CPAA)</p>	<p>respuestas sobre cosas cercanas.</p> <p>4.10. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Aspectos personales como nombre, edad, gustos, presentaciones, despedidas, comida.</p> <p>4.11. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.</p> <p>4.12. Funciones comunicativas: Expresión escrita sobre elementos útiles y básicos, partes del cuerpo, objetos de su entorno, comida.</p> <p>4.14. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos. Rutinas de comunicación.</p> <p>4.15. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Estructuras sintácticas básicas: preguntas y respuestas de información personal, gusto, comidas, escuela, verbos básicos <i>-to be, to have-</i>, interrogativas para preguntar deseos con el verbo <i>like</i>.</p>					
ING 4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para	2o) Escribe palabras relacionadas con él mismo, la familia o la escuela.	(CCL)	4.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Representación de patrones	Todos	Todos	Prueba escrita, Cuaderno de		Aplica patrones ortográficos básicos para escribir



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
<p>escribir con razonable corrección palabras o frases muy cortas y sencillas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>2p) Reproduce la escritura, acompañada muchas veces de otro elemento de comunicación (visual, oral, gestual)</p>	(CCL)	<p>gráficos y convenciones ortográficas en palabras y frases conocidas y básicas, siempre presentadas antes de forma oral.</p>			<p>clase. Portfolio</p>		<p>palabras y frases.</p>
	<p>2q) Escribe frases cortas y sencillas acordes a un modelo dado.</p>	(CCL)						
	<p>2r) Responde a preguntas escritas sencillas sobre información personal, gustos e instrucciones breves.</p>	(CCL)						
	<p>2s) Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>	(CCL, CPAA)						