



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 3º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Lengua Extranjera inglés

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en aula. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.
	3b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CMCT)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 3f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL,CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Escala de observación Simulación		
ING 1.2 Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) 3b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) 3d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. 3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL) (CCL)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en aula. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la comprensión de expresiones muy utilizadas en clase. 1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 1.6. Estrategias de comprensión: Aumento de la complejidad de mensajes orales para extraer información global. 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Capta la idea global de textos orales sencillos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 3f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL, CPAA)	la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.3 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) 3d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. 3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 3f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL) (CCL, CPAA)	1.1 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2 Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en aula. 1.3 Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.4 Estrategias de comprensión: Progresión en la comprensión de expresiones muy utilizadas en clase. 1.5 Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 1.6 Estrategias de comprensión: Aumento de la complejidad de mensajes orales para extraer información global.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Aplica estrategias básicas para entender lo esencial de textos sencillos. Comprende las ideas principales de temas de su interés contando con el apoyo de ilustraciones o imágenes.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.		1.7 Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.8 Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.9 Estrategias de comprensión: Graduación de la elección de los elementos del contexto comunicador.					
ING 1.4 Identificar frases sencillas a partir de modelos.	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés) 3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL) (CCL)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en aula. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.19. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades) 1.20. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo que se dice en conversaciones breves y sencillas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 1.5 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), siempre dentro de los temas de interés de los alumnos.	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés)	(CCL)	1.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana: hábitos, horarios, relaciones personales y normas de cortesía.
	3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)	1.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocimiento de similitudes y diferencias en costumbres y usos de formas básicas de relación social.	Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.6 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales.	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés)	(CCL)	1.12 Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Distingue funciones comunicativas: saludos, presentaciones. Expresión de gustos y preferencias. Descripción sencilla de personas, actividades y lugares.
	3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)	1.13 Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, sentimiento. 1.14 Funciones comunicativas: Descripción de personas, lugares, objetos, animales. 1.15 Funciones comunicativas: Narración de hábitos y rutinas sencillas diarias. 1.16 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, gustos. 1.17 Funciones	Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			comunicativas: Establecimiento espontáneo de la comunicación.					
ING 1.7 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.18 Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativas. Lugar, presente continuo y simple. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce estructuras sintácticas sencillas tales como frases interrogativas, afirmativas y negativas, presente. Uso de presentes simple y continuo.
	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés)	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.8 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.19 Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades)	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce el léxico oral relativo a situaciones cotidianas y actividades de la vida diaria.
	3b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CMCT)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
expresiones que desconocen.	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés)	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.9 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.20 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.
	3b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,	(CCL, CMCT)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) 3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés) 3d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL) (CCL) (CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.10 Basarse en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera, usando también retahílas, canciones o rimas.	3a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) 3b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT)	1.1 Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.8 Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Utiliza estrategias de comprensión basándose en canciones o rimas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	3c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos y narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés)	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	3f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.1 Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA)	2.8. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación solventando los problemas.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Participa en conversaciones muy simples sobre temas familiares utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente aunque su pronunciación no sea clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor.
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)	2.9. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. 2.10. Estrategias de producción/Lingüísticos: Resolver de carencias de vocabulario expresivo. 2.11. Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión. 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.13. Estrategias de producción/Paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.14. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, prosémica) 2.15. Estrategias de	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					
ING 2.2 Producir mensajes orales de progresiva dificultad.	3g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto)	(CCL, CPAA)	2.1 Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2 Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.3 Estrategias de producción/Planificación: Producir progresivamente textos orales cada vez más extensos.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Produce mensajes orales básicos para dar información sobre sí mismo o su entorno.
	h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales)	(CCL, CPAA)	2.4 Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)	2.5 Estrategias de producción/Ejecución: Familiarizarse con la producción mecánica de textos. 2.6 Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.7 Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos.					
ING 2.3 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, apoyándose con gestos lo que se quiere expresar.	3g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto) 3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.1 Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2 Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.6 Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.7 Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en los conocimientos previos, sacando el máximo partido de ellos. 2.8 Estrategias de	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Sabe aplicar estrategias básicas para producir textos muy breves utilizando fórmulas y expresiones memorizadas y apoyándose en gestos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.9 Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. 2.10 Estrategias de producción/Lingüísticos: Resolver carencias de vocabulario expresivo. 2.11 Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión. 2.12 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.13 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.14 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) 2.15 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas					

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			convencionales.					
ING 2.4 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales)	(CCL, CPAA)	2.16 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 2.17 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por expresarse en otra lengua.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Conoce aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana. Aplica los conocimientos adquiridos a su producción oral. Saludar, despedirse, presentarse, etc.
	3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.5 Valorar lengua extranjera como elemento para comunicarse.	3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA)	2.17 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Interés por expresarse en otra lengua.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 2.6 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional)	3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales)	(CCL, CPAA)	2.18 Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Se comunica utilizando patrones discursivos básicos adaptados a su nivel. Saludos, presentaciones, gustos, hábitos y descripción de personas.
	3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CC, CPAA)	2.19 Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, sentimientos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)	2.20 Funciones comunicativas: Descripción de personas, lugares, objetos, animales. 2.21 Funciones comunicativas: Narración de hábitos y rutinas sencillas diarias. 2.22 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, gustos. 2.23 Funciones comunicativas: Establecimiento espontáneo de la comunicación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.7 Manejar estructuras sintácticas básicas.	3g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú	(CCL, CPAA)	2.24 Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa. Lugares, presente continuo y simple.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Maneja, para la comunicación oral, estructuras sintácticas tales como frases interrogativas, afirmativas y negativas para expresar gustos y preferencias en presente simple y continuo..



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto) 3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales)	(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.8 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	3g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto)	(CCL, CPAA)	2.25 Léxico oral de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades)	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Utiliza el vocabulario de uso frecuente relativo a situaciones cotidianas para la comunicación oral (vivienda, familia, entorno, ocio y tiempo libre, rutinas, etc.)
	3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
	3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas,	1, 2, 3	Entrevista Simulación		

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.9 Aprender y usar las expresiones y el vocabulario más frecuente de su entorno.	3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales) 3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.25 Léxico oral de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades)	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Participa en conversaciones utilizando vocabulario sencillo y frecuente de su entorno.
ING 2.10 Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	3g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto) 3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.26 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y producción de breves textos orales.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Articula un repertorio limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básica.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.11 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales) 3j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.1 Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.4 Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.6 Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.9 Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. 2.11 Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión. 2.13 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.14 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Se hace entender en intervenciones breves y sencillas aunque con titubeos y repeticiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)					
ING 2.12 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	3h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales) 3i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, plano)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.8. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: desarrollo de la capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.14 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) 2.15 Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Interactúa de manera básica utilizando técnicas simples verbales o no verbales.



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Conocimientos previos sobre el tema o situación, identificando la información más importante, deduciendo algunas expresiones no conocidas.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el sentido general y las ideas principales en textos escritos muy breves y sencillos que les resulten muy familiares.
	3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)	3.16. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades)	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Cuestionario		
	3n) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Cuestionario		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	(lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc)							
ING 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aplica estrategias básicas para la comprensión de lo esencial de un texto informativo sencillo.
	3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Conocimiento previo sobre el tema o situación, identificando la información más importante, deduciendo algunas expresiones no conocidas.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)	3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3n) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento	(CCL, CPAA)	3.6. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.7. Estrategias de comprensión: Comprensión	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	(lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.)		de estrategias básicas para de comprensión escrita.					
ING 3.3 Conocer las estrategias básicas de lectura identificando la información más importante en expresiones a veces no conocidas.	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.2. Estrategias de comprensión: Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión escrita: uso de los conocimientos previos sobre el texto.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos sencillos.
	3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Conocimientos previos sobre el tema o situación, identificando la información más importante, deduciendo algunas expresiones no conocidas.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)	3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3n) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento	(CCL, CPAA)	3.5. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.6. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	(lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.)							
ING 3.4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía)	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana como horarios, hábitos, etc.
	3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y	(CCL, CPAA)	3.9. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 3.10. Funciones comunicativas: Expresión de	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Distingue las funciones comunicativas principales de un texto: en material informativo básico y sencillo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
exponentes más habituales.	lugares públicos. 3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, sentimientos. 3.11. Funciones comunicativas: Descripción de personas, lugares, objetos, animales. 3.12. Funciones comunicativas: Narración de hábitos y rutinas sencillas diarias. 3.13. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, gustos. 3.14. Funciones comunicativas: Establecimiento espontáneo de la comprensión en comunicación escrita.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos,	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.15. Estructuras sintáctico-discursivas: Estructuras sintácticas básicas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa. Lugar, presente continuo y simple. 3.17. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilización de patrones gráficos estudiados en textos sencillos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce estructuras básicas para la expresión de posesión, gustos y preferencias en presente simple y continuo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	programas culturales o de eventos, etc. 3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 3n) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	3k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos,	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.16. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades) 3.17. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilización de patrones gráficos estudiados en textos sencillos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce vocabulario básico relacionado con su identificación personal, sus rutinas cotidianas y sus hobbies.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	programas culturales o de eventos, etc. 3m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 3n) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)	(CCL, CPAA, CD)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) 4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) 4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar progresivamente los recursos lingüísticos conocidos en textos más complejos. 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Escribir textos cortos significativos en situaciones cotidianas. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Construye textos muy cortos y muy sencillos para hablar de su vida cotidiana y de su entorno utilizando una ortografía básica.
	3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)				Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
	3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.					
ING 4.2. Construir textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de un modelo con finalidad determinada.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)	(CCL, CPAA, CD)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)	Unidad 1, 5	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe mensajes, notas, felicitaciones, invitaciones, etc. Siguiendo un modelo dado.
	3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)	4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) 4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar progresivamente los recursos lingüísticos conocidos en textos más complejos.		1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
	3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL)	4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución:	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			Escribir textos cortos significativos en situaciones cotidianas. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos					
ING 4.3. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)	(CCL, CPAA, CD)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce y aplica estrategias básicas para la producción de textos breves y sencillos copiando palabras y frases sencillas.
	3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)	4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)			Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
	3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL, CPAA)	4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar progresivamente los recursos lingüísticos conocidos en textos más complejos. 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Escribir textos cortos significativos en situaciones			Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			cotidianas. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos					
ING 4.4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA) (CCL)	4.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase.		Conoce convenciones sociales, costumbres, normas de cortesía y la reproduce por escrito siguiendo modelos dados.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
						Portfolio		
ING 4.5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento)	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.9. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 4.10. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, los sentimientos. 4.11. Funciones comunicativas: Descripción de personas, lugares, objetos, animales. 4.12. Funciones comunicativas: Narración de hábitos y rutinas sencillas diarias. 4.13. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, gustos. 4.14. Funciones comunicativas: Establecimiento espontáneo de la comunicación escrita.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Es capaz de expresar saludos, expresión de gustos, actividades y hábitos siguiendo modelos y utilizando patrones básicos
ING 4.6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.15. Estructuras sintáctico-discursivas: Básicas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa. Lugares, presente continuo y simple.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza estructuras sintácticas básicas al menos en presente en sus tres formas: interrogativas, afirmativas y negativas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
ING 4.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	3ñ) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA) (CCL)	4.16. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; rutinas cotidianas, ropa, hobbies, hábitos (con un repertorio limitado de posibilidades)	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
ING 4.8. Aplicar patrones	3ñ) Completa un breve	(CCL, CPAA,	4.17. Patrones gráficos y					Escribe con



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)	CD)	convenciones ortográficas: Utilización de patrones gráficos estudiados en textos sencillos.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		corrección razonable pequeños textos.
	3o) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)						
	3p) Elabora textos sencillos a partir de un modelo o tema trabajado.	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		