



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 4º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Lengua Extranjera inglés

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.	(CCL, CPAA)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.
	4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	(CCL, CMCT)	1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).	(CCL)	1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. (CCL)	(CCL)	1.6. Estrategias de comprensión: Aumento de la complejidad de mensajes orales para extraer información global	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
			1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6		Exposición oral. Escala de observación Simulación		
			1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis					



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	4f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. (CCL, CPAA)	(CCL,CPAA)	sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.9. Estrategias de comprensión: Graduación de la elección de los elementos del contexto comunicador. 1.10. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Progresiva autonomía y eficacia.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Escala de observación Simulación		
ING 1.2 Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.	(CCL, CPAA)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Capta la idea global de textos orales sencillos.
	4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	(CCL, CMCT)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).	(CCL)	1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)	1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía de expresiones utilizadas	Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4f) Comprende las ideas	(CCL,	1.5. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.6. Estrategias de comprensión: Aumento de la complejidad de mensajes orales para extraer información global	Unidad 1, 2,	1, 2, 3	Exposición		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CPAA)	1.7. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.9. Estrategias de comprensión: Graduación de la elección de los elementos del contexto comunicador. 1.10. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Progresiva autonomía y eficacia.	3, 4, 5, 6, Christmas		oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.3. Identificar frases sencillas a partir de modelos dados.	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. 4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés.	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL)	1.2. Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.4. Estrategias de comprensión: Progresión en la autonomía de expresiones utilizadas 1.19. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre,	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Aplica estrategias básicas para entender lo esencial de textos sencillos. Comprende las ideas principales de temas de su interés contando con el apoyo de ilustraciones o imágenes.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)	cuidado físico, ocio y deporte, ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios. 1.20. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), siempre dentro de los temas de interés.	4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés.	(CCL)	1.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Conocimiento de similitudes y diferencias en costumbres y usos de formas básicas de relación social.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo que se dice en conversaciones breves y sencillas.
	4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales.	4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés.	(CCL)	1.12. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 1.13. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 1.14. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos,	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana: hábitos, horarios, relaciones personales y normas de cortesía.
	4d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). 4e) Entiende la información esencial en conversaciones	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.		planes. 1.15. Funciones comunicativas: Narración de hechos actuales, hábitos y rutinas diarias. 1.16. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 1.17. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.					
ING 1.6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. 4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés. 4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL, CPAA) (CCL) (CCL)	1.18. Estructuras sintáctico-discursivas: Posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa. Lugar, presente continuo y simple, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbo can.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		Distingue funciones comunicativas: saludos, presentaciones. Expresión de gustos y preferencias. Descripción sencilla de personas, actividades y lugares.
ING 1.7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas	4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo,	(CCL, CMCT)	1.19. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria;	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce estructuras sintácticas sencillas tales como frases interrogativas,



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes. 4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés.	(CCL)	familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, cuidado físico, ocio y deporte, ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios. 1.3. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo..	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		afirmativas y negativas, presente. Uso de presentes simple y continuo.
	4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		
	4f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL, CPAA)						
ING 1.8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.	(CCL, CPAA)	1.20. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce el léxico oral relativo a situaciones cotidianas y actividades de la vida diaria.
	4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos	(CCL, CMCT)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	grandes almacenes) 4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su interés. 4d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). 4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL) (CCL) (CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		
ING 1.9. Basarse en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera.	4a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. 4b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 4c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). Narraciones cortas sobre temas familiares o de su	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.8. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Christmas Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación		Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	interés. 4d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren). 4e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL) (CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación Exposición oral. Escala de observación Simulación		



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación	4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 2.7. Estrategias de producción/Ejecución: Desarrollar capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Aprender a resolver carencias de vocabulario expresivo 2.9. Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Participa en conversaciones muy simples sobre temas familiares utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente aunque su pronunciación no sea clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			2.13. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					
ING 2.2 Producir mensajes orales de progresiva dificultad.	4g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto. 4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad. (CCL)	(CCL, CPAA)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Transmitir información con diversas situaciones 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Estrategias de producción/Ejecución:	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Produce mensajes orales básicos para dar información sobre sí mismo o su entorno.
		(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
		(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).					
ING 2.3 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	4g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto. 4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad. (CCL)	(CCL, CPAA)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Transmitir información con diversas situaciones. 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Sabe aplicar estrategias básicas para producir textos muy breves utilizando fórmulas y expresiones memorizadas y apoyándose en gestos.
		(CCL, CPAA) (CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 2.7. Estrategias de producción/Ejecución: Desarrollar capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Aprender a resolver carencias de vocabulario expresivo 2.9. Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o					



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			corporal, proxémica). 2.13. Estrategias de producción/Paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					
ING 2.4 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad.	(CCL, CPAA)	2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Conoce aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana. Aplica los conocimientos adquiridos a su producción oral. Saludar, despedirse, presentarse, etc.
		(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
		(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.5 Valorar lengua extranjera como elemento para comunicarse.	4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad.	(CCL, CPAA)	2.14. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
		(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 2.6 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional)	4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad. (CCL)	(CCL, CPAA)	2.15. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 2.16. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 2.17. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 2.18. Funciones comunicativas: Narración de hechos actuales- hábitos y rutinas diarias. 2.19. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 2.20. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 2.23. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y producción de breves textos orales.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Se comunica utilizando patrones discursivos básicos adaptados a su nivel. Saludos, presentaciones, gustos, hábitos y descripción de personas.
		(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
		(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.7. Manejar estructuras sintácticas básicas.	4g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas	(CCL, CPAA)	2.21. Estructuras sintáctico-discursivas: Posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa,	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas,	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Maneja, para la comunicación oral, estructuras sintácticas tales

[illegible]

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	alguien, felicitar a alguien), plano). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad. (CCL)	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.9. Aprender y usar expresiones y vocabulario más frecuente de su entorno.	4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.22. Léxico oral de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo, cuidado físico, tiempo libre, ocio y deporte; ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios. 2.23. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y producción de breves textos orales.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Participa en conversaciones utilizando vocabulario sencillo y frecuente de su entorno.
ING 2.10 Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere	4g) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales	(CCL, CPAA)	2.23. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Identificación de aspectos fonéticos, ritmo de acentuación y su uso como aspectos de la comprensión y producción de breves textos orales.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Articula un repertorio limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básica.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
llevar a cabo.	actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto. 4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).	(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Entrevista Simulación		
ING 2.11. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las-pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4j) Participa en una entrevista o conversación sobre sus intereses, barrio o ciudad.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Transmitir información con diversas situaciones 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Estrategias de	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Se hace entender en intervenciones breves y sencillas aunque con titubeos y repeticiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). 2.13. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					
ING 2.12. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	4h) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. la hora, animales, instrucciones, direcciones). 4i) Participa en conversaciones cara a cara o en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 2.7. Estrategias de producción/Ejecución: Desarrollar capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.10. Estrategias de	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación Entrevista Simulación		Interactúa de manera básica utilizando técnicas simples verbales o no verbales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). 2.13. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	4l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el sentido general y las ideas principales en textos escritos muy breves y sencillos que les resulten muy familiares.
	4m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)	3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	4n) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	(CCL, CPAA)	3.3. Estrategias de comprensión: Conocimientos previos sobre el tema o situación, identificando la información más importante, deduciendo algunas expresiones no conocidas	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Cuestionario		
	4ñ) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) de los temas tratados.	(CCL, CPAA)	3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Información global o específica pero adaptado a una básica competencia lectora	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Cuestionario		
			3.15. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo, cuidado físico, tiempo libre, ocio y deporte; ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Cuestionario		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	4l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aplica estrategias básicas para la comprensión de lo esencial de un texto informativo sencillo.
	4m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)	3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	4n) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	(CCL, CPAA)	3.3. Estrategias de comprensión: Conocimientos previos sobre el tema o situación, identificando la información más importante, deduciendo algunas expresiones no conocidas.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
	4k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.4. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) Información global o específica pero adaptado a una básica competencia lectora	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.3 Conocer las estrategias básicas de	4l) Comprende información esencial y localiza	(CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización	Unidad introductoria,	1, 2, 3	Prueba escrita,		Desarrolla estrategias básicas

[illegible]



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía).	calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 4m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4n) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 3.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: En textos sencillos con patrones gráficos estudiados	Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3 1, 2, 3	Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		etc.
ING 3.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	4k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 4m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.8. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 3.9. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 3.10. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 3.11. Funciones	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Distingue las funciones comunicativas principales de un texto: en material informativo básico y sencillo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	comunicativas: Narración de hechos pasados remotos y recientes. 3.12. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 3.13. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 3.14. Estructuras sintáctico-discursivas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativas. Lugar, Presente continuo y simple, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbo can.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	4k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 4m) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.14. Estructuras sintáctico-discursivas: posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativas. Lugar, Presente continuo y simple, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbo can. 3.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: En textos sencillos con patrones gráficos estudiados.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce estructuras básicas para la expresión de posesión, gustos y preferencias en presente simple y continuo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	4l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		
ING 3.7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	4k) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.15. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo, cuidado físico, tiempo libre, ocio y deporte; ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios. 3.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: En textos sencillos con patrones gráficos estudiados.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce vocabulario básico relacionado con su identificación personal, sus rutinas cotidianas y sus hobbies.
	4l) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 4n) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, Halloween Christmas, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
ING 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses... (CCL)	(CCL, CPAA) (CCL)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Redacción o producción de textos cortos significativos en situaciones cotidianas. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución:	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Construye textos muy cortos y muy sencillos para hablar de su vida cotidiana y de su entorno utilizando una ortografía básica.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.					
ING 4.2. Construir textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de un modelo con finalidad determinada.	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrios, intereses...	(CCL, CPAA) (CCL)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Redacción o producción de textos cortos significativos en situaciones cotidianas. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3 1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe mensajes, notas, felicitaciones, invitaciones, etc. Siguiendo un modelo dado.
ING 4.3. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a	(CCL, CPAA)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce y aplica estrategias básicas para la producción de textos breves y sencillos copiando



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. (CCL, CPAA) 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses...	(CCL)	con el fin de realizar eficazmente una tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 4.3. Estrategias de producción/Planificación: Usar los recursos lingüísticos conocidos, pero en textos más complejos 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Redacción o producción de textos cortos significativos en situaciones cotidianas. 4.6. Estrategias de producción/Ejecución: Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.7. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		palabras y frases sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 4.4. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)	4.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce convenciones sociales, costumbres, normas de cortesía y la reproduce por escrito siguiendo modelos dados.
	4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses...	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
ING 4.5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento).	4o) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	(CCL, CPAA, CD)	4.9. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 4.10. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 4.11. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 4.12. Funciones comunicativas: Narración de hechos pasados remotos y recientes.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Es capaz de expresar saludos, expresión de gustos, actividades y hábitos siguiendo modelos y utilizando patrones básicos
	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)						
	4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses...	(CCL)						



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			objetos, opinión, permiso. 4.14. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.			Portfolio		
ING 4.6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses...	(CCL, CPAA) (CCL)	4.15. Estructuras sintáctico-discursivas: Posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativas. Lugar, Presente continuo y simple, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbo can.	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza estructuras sintácticas básicas al menos en presente en sus tres formas: interrogativas, afirmativas y negativas.
ING 4.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	4o) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc...). 4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación,	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA)	4.16. Léxico escrito de alta frecuencia (producción): Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo, cuidado físico, tiempo libre, ocio y deporte; ropa, hobbies, hábitos, salud, su ciudad, sus estudios.	Unidad 1, 5	1, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses... (	(CCL)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		
ING 4.8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	4p) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 4q) Elabora textos a partir de un tema tratado como la ciudad, barrio, intereses...	(CCL, CPAA) (CCL)	4.17. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilización de patrones gráficos estudiados en textos sencillos.	Unidad 1, 5 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, Easter	1, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Escribe con corrección razonable pequeños textos.