



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 6º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Lengua Extranjera inglés

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a	6a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)) Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción tipos de comprensión. 1.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Graduación en los diferentes curso de la elección de los elementos del contexto	Unidad 2, 3, 4, 8	1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias y necesidades.
	6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CMCT)		Unidad 1, 2, 3, 4, 6, 8	1, 2, 3			
	6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren)	(CCL)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 88	1, 2, 3			
	6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que	(CCL)		Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 6f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 6g) Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	comunicador. 1.6. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3			
ING 1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los	6a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CPAA)	1.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Progresiva complejidad en información previa e	Unidad 3, 4, 5	2	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Aplica estrategias básicas para entender lo esencial de textos sencillos. Distingue entre ideas principales y el sentido general del



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
puntos principales del texto.	6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CMCT)	instrucciones para obtener información específica 1.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas.	Unidad 1, 3, 4, 6, 8	1, 2, 3			texto.
	6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren)	(CCL)	1.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)) Desarrollo de estrategias básicas para el apoyo y distinción tipos de comprensión.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)	1.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Graduación en los diferentes curso de la elección de los elementos del contexto comunicador.	Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	(CCL, CPAA)	1.6. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6g) Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)							
ING 1.3. Comprender el vocabulario de su entorno.	6a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) 6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) 6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) 6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL, CPAA) (CCL, CMCT) (CCL) (CCL)	1.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Graduación en los diferentes curso de la elección de los elementos del contexto comunicador. 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y	Unidad 3, 4, 5 Unidad 1, 3, 4, 6, 8 Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	2 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas,



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
			comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.					
ING 1.4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) 6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) 6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL) (CCL) (CCL)	1.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Usos de formas de relación social propia de los países de habla extranjera.	Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Identifica aspectos socioculturales básicos sobre la vida cotidiana: (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
ING 1.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)	6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) 6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) 6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que	(CCL, CMCT) (CCL) (CCL)	1.9. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 1.10. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 1.11. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos,	Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Distingue funciones comunicativas: saludos, presentaciones. Expresión de gustos y preferencias. Descripción de personas, actividades y lugares.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.		planes. 1.12. Funciones comunicativas: Narración de hechos pasados remotos y recientes. 1.13. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 1.14. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.					
ING 1.6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información)	6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) 6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) 6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL, CMCT) (CCL) (CCL)	1.15. Estructuras sintáctico-discursivas: Pronombres personales y objetos, posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa, verbos en presente, pasado, futuro. Lugar, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbos can/must. Peticiones de cortesía. Modales.	Unidad 3, 4, 5 Unidad 1, 3, 4, 6, 8 Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Exposición oral. Escala de observación Simulación		Reconoce estructuras sintácticas sencillas tales como frases interrogativas, afirmativas y negativas, presente. Uso de there is y there are. Verbos auxiliares.
ING 1.7. Reconocer un repertorio limitado de léxico	6a) Comprende lo esencial de anuncios publicitarios	(CCL, CPAA)	1.2. Estrategias de comprensión: Identificación	Unidad 3, 4, 5	2, 3	Exposición oral.		Reconoce el léxico oral relativo a situaciones



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	(CCL, CMCT)	del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Progresión en la autonomía y eficacia de las expresiones utilizadas. 1.16. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.	Unidad 1, 3, 4, 6, 8	1, 2, 3	Escala de observación Simulación		cotidianas y temas habituales relacionados con la propia experiencia.
	6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)			Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) (CCL) 6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) 6g) Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)	(CCL) (CCL, CPAA)		Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 1.8. Discriminar	6a) Comprende lo esencial	(CCL,	1.17. Patrones sonoros,	Unidad 3, 4,	2, 3	Exposición		Discrimina patrones



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. Basarse en situaciones personales para transferirlos a la lengua extranjera.	de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)	CPAA)	acentuales, rítmicos y de entonación: Establecer relaciones analíticas grafía y sonido.	5	1, 2, 3	oral. Escala de observación Simulación		sonoros y acentuales, ritmo y entonación básica.
	6b) Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)	(CCL, CMCT)		Unidad 1, 3, 4, 6, 8				
	6c) Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)	(CCL)		Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8				
	6d) Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren)	(CCL)		Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8				
	6e) Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	(CCL)		Unidad 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8				
	6f) Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 6g) Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Producir los textos orales sin titubeos y con cierta autonomía.	6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) 6k) Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	(CCL, CPAA, CD) (CCL)	2.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) 2.6. Estrategias de producción/Ejecución: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Desarrollar capacidad de comunicación solventando los problemas. 2.7. Estrategias de producción/Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. 2.8. Estrategias de producción/Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión 2.9. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación		Participa en conversaciones sobre temas familiares utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			corporal, proxémica) 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.					
ING 2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	6h) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas)	(CCL, CPAA)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Textos complejos con diversas intenciones comunicativas. 2.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Produce textos orales sencillos apoyándose en textos memorizados y gestos.
	6i) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)	(CCL, CPAA)	2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social	(CCL, CPAA, CD)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			

[illegible]



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	(teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)							
ING 2.4. Valorar la lengua extranjera como elemento para comunicarse.	6i) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) 6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA, CD)	2.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Interés por conocer expresiones lingüísticas de otras culturas.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	un plano) 6k) Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	(CCL)						
ING 2.5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	6i) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) 6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA, CD)	2.14. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 2.15. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 2.16. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 2.17. Funciones comunicativas: Narración de hechos remotos y recientes. 2.18. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 2.19. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación		. Se comunica utilizando patrones discursivos básicos. Saludos, presentaciones, gustos, hábitos y descripción de personas.
ING 2.6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y",	6h) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés	(CCL, CPAA)	2.20. Estructuras sintáctico-discursivas: Pronombres personales y objetos, posesión, gustos, preferencias, frases en	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Maneja conectores básicos para enlazar grupos de palabras.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
“entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia.	(presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) 6k) Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	(CCL)	interrogativa, negativa, afirmativas presente, pasado, futuro. Lugar, futuro, pasado, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbo can-must. Peticiones de cortesía. Modales.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 2.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	6h) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le	(CCL, CPAA)	2.21. Léxico oral de alta frecuencia (producción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Entrevista Simulación.		Conoce el léxico necesario para expresarse en situaciones cotidianas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
	interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) 6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)	(CCL, CPAA, CD)	comunicación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 2.8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Pronunciar de una manera clara para poder hablar en términos sencillos.	6h) Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior	(CCL, CPAA)	2.22. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuada tanto en la interacción y expresión oral como la recitación, dramatización o lectura en voz alta.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Entrevista Simulación		Articula de manera comprensible pero con influencia de la lengua materna.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) 6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)	(CCL, CPAA, CD)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 2.9. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Ser capaz de hacerse entender en situaciones diversas y cotidianas.	6i) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) 6k) Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	(CCL, CPAA) (CCL)	2.1. Estrategias de producción/Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 2.2. Estrategias de producción/Planificación: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2.3. Estrategias de	Unidad introductoria, Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación		Se hace entender en situaciones sencillas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.4. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.					
ING 2.10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	6i) Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) 6j) Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA, CD)	2.9. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. 2.10. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. 2.11. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) 2.12. Estrategias de producción/paralingüísticos y paratextuales: Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Entrevista Simulación		Interactúa de manera sencilla para mantener una breve conversación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
	llega a un sitio con ayuda de un plano)							

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL,CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	Unidad introductoria, Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el sentido general y las ideas principales en textos escritos que les resulten muy familiares.
	6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas o utilizando diccionario.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la	(CCL, CPAA)	3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 3.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.5. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.15. Léxico escrito de alta	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



	indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) 6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.					
ING 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.1. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 3.2. Estrategias de comprensión: Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas o utilizando diccionario. 3.3. Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) 3.4. Estrategias de comprensión: Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 3.5. Estrategias de comprensión: Inferencia y formulación de hipótesis	Unidad introductoria, Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Aplica estrategias básicas para la comprensión de lo esencial de un texto.



	6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) 6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 3.6. Estrategias de comprensión: Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.					
ING 3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Saber aplicar progresivamente y de manera autónoma las estrategias de lectura sin conocimientos previos de la situación, utilizando diccionario.	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	.3.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Actitud para detectar información explícita del país en los textos.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana y aplica los conocimientos adquiridos para una comprensión adecuada de un texto.



	familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador)	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática)	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.8. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Comprende información esencial y básica en sencillos materiales informativos.
	6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL, CPAA)	3.9. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el	(CCL, CPAA)	3.10 Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 3.11. Funciones comunicativas: Narración de hechos pasados remotos y recientes. 3.12. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 3.13. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 3.14. Estructuras sintáctico-	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



	lugar de una cita, etc. 6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) 6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	discursivas: Pronombres personales y objetos, posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa presente, pasado, futuro. Lugar, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbos can/must. Peticiones de cortesía. Modales.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3			
ING 3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información)	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	3.14. Estructuras sintáctico-discursivas: Pronombres personales y objetos, posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativa presente, pasado, futuro. Lugar, There is/are, horas, direcciones. Verbos auxiliares. Verbos can/must. Peticiones de cortesía. Modales.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce los significados asociados a estructuras básicas.



	temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) 6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3			
ING 3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	(CCL,CPAA) (CCL, CPAA)	3.15. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Reconoce léxico escrito de alta frecuencia.



	6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador)	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	6l) Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	(CCL, CPAA)	3.16. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Lectura correcta de textos	Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Cuestionario		Identifica el significado y las intenciones de símbolos de uso frecuente.
	6m) Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	(CCL, CPAA)		Unidad introductoria, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



	como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. 6n) Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 6ñ) Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) 6o) Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics)	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
ING 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. --- Construir textos cortos en función de los integrantes de la situación de comunicación.	6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)	4.1. Estrategias de producción/Planificación: Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)	Unidad 1, 2, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Construye textos muy cortos para hablar de su vida cotidiana y de su entorno.
	6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL)	4.2. Estrategias de producción/Planificación: Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) 4.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y elaborar textos claros dependiendo del destinatario y sin modelo oral para basarse 4.4. Estrategias de producción/Ejecución: Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 4.5. Estrategias de producción/Ejecución: Apoyarse en y sacar el	Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
			máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) 4.15. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Escritura correcta de textos.					
ING 4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL, CPAA) (CCL)	4.3. Estrategias de producción/Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y elaborar textos claros dependiendo del destinatario y sin modelo oral para basarse.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Conoce y aplica estrategias muy básicas para la producción de textos (uso del diccionario)
ING 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL, CPAA) (CCL)	4.6. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Produce textos breves sobre aspectos socioculturales conocidos.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8				
ING 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	6p) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA) (CCL)	4.7. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 4.8. Funciones comunicativas: Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 4.9. Funciones comunicativas: Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 4.10. Funciones comunicativas: Narración de hechos pasados remotos y recientes. 4.11. Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 4.12. Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza patrones discursivos básicos para la comunicación a través de textos escritos.
ING 4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e.,	6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos,	(CCL, CPAA)	4.13. Estructuras sintáctico-discursivas: Pronombres personales y objetos, posesión, gustos, preferencias, frases en interrogativa, negativa, afirmativas presente, pasado, futuro. Lugar, There is/are, horas, direcciones.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza estructuras sintácticas básicas para conectar palabras por escrito.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
tiempos verbales o en la concordancia.	aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL)	Verbos auxiliares. Verbos can/must. Peticiones de cortesía. Modales	Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
ING 4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	6p) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) 6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL, CPAA, CD) (CCL, CPAA) (CCL)	4.14. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3 1, 2, 3	Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		Utiliza léxico de alta frecuencia para expresar sus intereses por escrito.
ING 4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero	6p) Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)	(CCL, CPAA, CD)	4.15. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Escritura correcta de textos.			Prueba escrita, Cuaderno de clase. Portfolio		

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO	TRIMESTRE 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	6q) Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	(CCL, CPAA)		Unidad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			
	6r) Redacta un texto sobre algún tema conocido.	(CCL)		Unidad introductoria 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3			