



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 5º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás	LCL1.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	(CCL, CSCV)	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.	1 al 15	Todos	Observación directa.		Participa respetando el turno de palabras y escuchando a los demás.
	LCL1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	(CCL, CSCV)	1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	1 al 15	Todos	Participación en clase.		
	LCL1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	(CCL, CSCV)	1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	1 al 15	Todos			
	LCL1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	(CCL, CSCV)						



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	LCL1.2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	(CCL, CSCV)	1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.	1 al 15	Todos	Observación directa. Participación en clase		Comprende mensajes verbales y no verbales.
1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	LCL1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. LCL1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. LCL1.3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. LCL1.3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	(CCL) (CCL, CSCV) (CCL, CSCV) (CCL, CSCV)	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	1 al 15 1 al 15 1 al 15 1 al 15	Todos Todos Todos Todos	Observación directa. Participación en clase		Se expresa adecuadamente para su edad.
1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos.	LCL1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. LCL1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. LCL1.4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	(CCL, CSCV) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	1 al 15 1 al 15 1 al 15	Todos Todos Todos	Observación directa. Participación en clase		Comprende la idea fundamental de textos orales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico	LCL1.5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. LCL1.5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	(CCL, CSCV) (CCL, CPAA)	1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Observación directa.		Sabe utilizar el diccionario
1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores de los mismos	LCL1.6.1. Identifica el tema del texto. LCL1.6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. LCL1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. 1.7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	1 al 15 1 al 15 1 al 15	Todos Todos Todos	Observación del cuaderno. Pruebas de evaluación de contenidos.		Identifica el tema de un texto.
1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	LCL1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	(CCL, CEC)	1.8. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 1.9. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.	1 al 15	Todos	Participación en clase. Días especiales (día de la paz, carnaval,...)		Memoriza pequeños textos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos.	LCL1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. LCL1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. LCL1.8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	1.6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos y argumentativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	1 al 15 1 al 15 1 al 15	Todos Todos Todos	Observación del cuaderno. Concurso de lectura. Pruebas de evaluación de contenidos.		Realiza correctamente actividades de comprensión lectora.
1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos e informativos.	LCL1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. LCL1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. LCL1.9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.	(CCL, CEC) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	1.4. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos e informativos. 1.5. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones. 1.8. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.	1 al 15 1 al 15 1 al 15	Todos Todos Todos	Participación en clase.		Escucha y reproduce alguna idea tras la audición de un texto.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	LCL1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	(CCL, CPAA)	1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	1 al 15	Todos	Participación de clase. Tertulias dialógicas.		Participa coherentemente en diálogos de clase.
1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	LCL1.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. LCL1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos. LCL1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	1.7. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. 1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	1 1 1	1er 1er 1er	Observación del cuaderno. Participación en clase.		Realiza resúmenes orales de forma correcta.



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	LCL2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. LCL2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	(CCL) (CCL)	2.1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. 2.5. Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y literarios.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Participación en clase. Lecturas en público. Plan lector.		Lee con buena entonación y vocalización.
2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta	LCL2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. LCL2.2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.3. Audición de diferentes tipos de textos. 2.4. Comprensión de textos según su tipología.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Pruebas de evaluación de contenidos. Concurso del plan lector. Pruebas de diagnóstico.		Comprende lo que lee.
2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	LCL2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. LCL2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	(CCL) (CCL, CPAA)	2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.5. Lectura de distintos tipos de texto: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y literarios. 2.6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Pruebas de evaluación de contenidos. Concurso del plan lector. Pruebas de diagnóstico.		Resume un texto leído.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	LCL2.4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos.	(CCL, CPAA)	2.6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	1 al 15	Todos	Pruebas de evaluación de contenidos.		Estructura las ideas principales de un texto.
	LCL2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos	Concurso del plan lector.		
	LCL2.4.3. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos	Pruebas de diagnóstico.		
2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	LCL2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	(CCL, CPAA)	2.6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	1 al 15	Todos	Observación del cuaderno.		Sabe organizar de forma esquemática lo que lee.
	LCL2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos			
	LCL2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos			
	LCL2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos			
	LCL2.5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	(CCL, CMCT)		1 al 15	Todos			
	LCL2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos			



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCL2.6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. LCL2.6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	(CCL, SIEE) (CCL, SIEE)	2.7. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 2.10. Selección de libros según el gusto personal.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Préstamos de libros de la biblioteca. (Abies)		Tiene hábito de lectura.
2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información y ampliar conocimientos	LCL2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	(CCL, CPAA)	2.8. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.	1 al 15	Todos	Plan documental. Portfolio. Pruebas de diagnóstico.		Sabe buscar información.
2.8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	LCL2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. LCL2.8.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones e hipérboles.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA)	2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 2.6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. 2.9. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.	1 al 15 14	Todos 3er	Trabajos individuales y en grupo.		Se concentra y es capaz de ejecutar alguna tarea.
2.9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	LCL2.9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. LCL2.9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	(CCL, CD) (CCL, CPAA)	2.8. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Plan documental. Portfolio.		Realiza presentaciones.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
2.10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	LCL2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de la misma.	(CCL, CPAA)	2.10. Selección de libros según el gusto personal. 2.11. Plan lector.	1 al 15	Todos	Plan lector.		Participa en el plan lector.
	LCL2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	(CCL, CPAA)		1 al 15	Todos			
	LCL2.10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	(CCL, CEC)		1 al 15	Todos			



BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	LCL3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.	(CCL, CPAA)	3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos y entrevistas. 3.2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. 3.3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. 3.4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...) 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 3.7. Caligrafía. Orden y presentación.	1	1er	Observación del cuaderno.		Tiene una buena caligrafía.
	LCL3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	(CCL, CPAA)		5	1er			
	LCL3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	(CCL, CEC)		7	2º			



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	LCL3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. LCL3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. LCL3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección. LCL3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	(CCL, CPAA) (CCL, CPAA) (CCL) (CCL, CPAA)	3.2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. 3.4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...) 3.5. Revisión y mejora del texto. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 3.8. Dictados.	1 al 15 4,6,11 y 13 1 al 15 7	Todos Todos Todos 2º	Observación del cuaderno.		Aplica las reglas ortográficas.
3.3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	LCL3.3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	(CCL, CPAA)	3.5. Revisión y mejora del texto. 3.10. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.	1 al 15	Todos	Observación directa.		Usa el diccionario de forma espontánea.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	LCL3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). LCL3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. LCL3.4.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	(CCL, CMCT) (CCL, CD) (CCL, CMCT)	3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos y entrevistas. 3.3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.	15 1 al 15 1 al 15	3er Todos Todos	Planes documentales.		Participa en planes documentales.
3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	LCL3.5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	(CCL, SIEE)	3.5. Revisión y mejora del texto. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 3.7. Caligrafía. Orden y presentación.	1 al 15	Todos	Observación del cuaderno. Presentación de trabajos.		Es ordenado y organiza bien su libreta.
3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico.	LCL3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	(CCL, CSCV)	3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos y entrevistas.	1 al 15	Todos	Participación en clase. Tertulias dialógicas.		Da opiniones.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
3.7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	LCL3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. LCL3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	(CCL, CPAA) (CCL, CEC)	3.9. Plan de escritura.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Observaciones del cuaderno.		Redacta correctamente.
3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	LCL3.8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. LCL3.8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	(CCL, CD) (CCL, CD)	3.11. Uso de las TIC para la presentación de producciones propias.	1 al 15 1 al 15	Todos Todos	Plan documental. Trabajos en grupo.		Sabe hacer presentaciones con las TIC



BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz	LCL4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	(CCL)	4.1. La palabra. 4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). 4.4. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. 4.6. La sílaba. Diptongos e hiatos.	1 al 15	Todos	Pruebas de evaluación de contenidos		Sabe distinguir el sustantivo y el verbo.
	LCL4.1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	(CCL)		11 y 12	3er			
	LCL4.1.3. Diferencia familias de palabras.	(CCL)		4, 5 y 6	1er y 2º			



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	LCL4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas.	(CCL)	4.7. Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. 4.10. Las relaciones gramaticales. 4.11. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 4.12. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 4.13. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación)	1 al 4	1er	Observación del cuaderno. Pruebas de evaluación de contenidos.		Separa adecuadamente el sujeto y el predicado
	LCL4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	(CCL)		7,8,9 y 10	2º			
	LCL4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	(CCL)		6,7,9,10,13 y 14	2º y 3er			
	LCL4.2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.	(CCL)		2,3,4,5 y 8	1er y 2º			
	LCL4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	(CCL)		15	3er			
4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	LCL4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	(CCL, CPAA)	4.8. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.	1 al 5	1er	Observación directa.		Utiliza el diccionario para aclarar dudas gramaticales.
	LCL4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	(CCL, CPAA)		1 al 5	1er			
	LCL4.3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	(CCL)		3,9,11 y 13	Todos			



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	LCL4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.	(CCL)	4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). 4.3. Características y uso de cada clase de palabra. 4.9. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.	1 al 15	Todos	Concurso de relatos navideños, poesías, cuentos, ... Observación del cuaderno.		Utiliza los signos de puntuación.
	LCL4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	(CCL)		1 al 7	1er y 2º			
	LCL4.4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	(CCL)		1 al 6	1er y 2º			
	LCL4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	(CCL)		13,14 y 15	3er			
	LCL4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	(CCL)		5 al 15	Todos			
	LCL4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	(CCL)		1 al 15	Todos			
4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	LCL4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	(CCL, CD)	4.16. Uso de las TIC para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	1 al 15	Todos	Observación directa.		Sabe utilizar los recursos de la página web del centro.
4.6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	LCL4.6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.	(CCL, CSCV)	4.14. Las variedades de la lengua. 4.15. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	2	1er	Pruebas de evaluación de contenidos. Portfolio.		Conoce las lenguas oficiales de España.
	LCL4.6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	(CCL, CSCV)		2	1er			



BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLE
5.1. Appreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	LCL5.1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	(CCL, CEC)	5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. 5.2. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. 5.9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	8 y 12	2º y 3er	Préstamos de biblioteca. Lecturas en clase. Plan lector.		Le gusta leer.
5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	LCL5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. LCL5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	(CCL, CEC) (CCL, CEC)	5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 5.4. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	1 al 15 14	Todos 3er	Concurso de lectura. Plan lector.		Participa activamente en el libro elegido para el plan lector.
5.3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas	LCL5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. LCL5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	(CCL, CEC) (CCL, CEC)	5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. 5.2. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. 5.7. Identificación de recursos literarios.	2 y 4 14	1er 3er	Participación en clase. Pruebas de diagnóstico.		Distingue entre poemas, cuentos, refranes, canciones y adivinanzas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCIDIBLE
5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones.	LCL5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas y canciones) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	(CCL, CEC)	5.6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas y canciones.	2,4,6,8,13	Todos	Observación del cuaderno.		Escribe cuentos o poesías.
5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	LCL5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. LCL5.5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.	(CCL, CEC)	5.5. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 5.8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	1 al 15	Todos	Plan lector. Plan documental.		Hace lecturas dramatizadas.
		(CCL, CEC)		1 al 15	Todos			