



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 1º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Música

BLOQUE 1: ESCUCHA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	MUS 1.1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	(CCL CPAA)	1.1. Identificación de rasgos distintivos de sonidos del entorno natural y social. 1.2. Identificación y representación corporal de las cualidades del sonido del entorno natural y social. 1.3. El sonido y el silencio en diferentes entornos. Contraste de ambos. 1.7. Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (fuerte-débil), intensidad y timbre (voces e instrumentos).	Todos	Todos			



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 1.2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.	MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.	(CPAA CEC)	1.4. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz y el cuerpo. 1.5. Reconocimiento auditivo de instrumentos de pequeña percusión. 1.6. Audición de música infantil y de música culta. 1.7. Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (fuerte-débil), intensidad y timbre(voces e instrumentos). 1.9. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.	Todos	Todos			
MUS 1.3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura.	MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	(CSCV CEC)	1.6. Audición de música infantil y de música culta. 1.8. Conocimiento de las normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales. 1.9. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.	Todos	Todos			



BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción.	MUS 2.1.1. Reconoce las cualidades de la voz. (CPAA, CEC).	(CCL CEC)	2.1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. 2.2. La voz y el cuerpo como instrumentos 2.9. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones.	Todos	Todos			
MUS 2.2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas.	MUS 2.2.1. Reconoce instrumentos. MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	(CPAA, CEC) CPAA, CEC (CEC)	2.3. Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos del aula. 2.4. Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas. 2.5. Sonido y silencio. 2.6. El pulso. Interiorización a partir de la práctica en contextos musicales. 2.7. El pulso, la negra, la corchea y sus silencios. Interiorización y reconocimiento de su grafía. 2.8. Las notas sol y mi. 2.9. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones. 2.10. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.	Todos	Todos			



BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza.	MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintos lugares.	(CEC) (CEC) (CEC)	3.1. Posibilidades expresivas del cuerpo. 3.2. Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. 3.3. La danza en la expresión espontánea. 3.4. El movimiento como recurso para la audición musical. 3.5. Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas. 3.6. Música y danza: repertorio de danzas sencillas.	Todos	Todos			