



Mapa de Relaciones Curriculares Programación Anual Ciclo / Nivel 3º Primaria (Educación Primaria) Área / Materia: Música

BLOQUE 1: ESCUCHA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	MUS 1.1.1. Identifica y clasifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	(CCL, CPAA)	1.1. El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. 1.2. Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, timbre y duración. 1.4. Dictados rítmicos y melódicos.	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			- Reconoce los aspectos básicos de una audición: parámetros sonoros.
MUS 1.2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.	MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. MUS 1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.	(CPAA, CEC)(SIEE, CEC)	1.3. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos. 1.5. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. 1.6. Discriminación acústica y clasificación de instrumentos según su familia	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			- Reconoce y analiza los aspectos más profundos: compás, instrumentación y tesituras, estilo y forma.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 1.3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	(CSCV, CEC)	1.7. Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música 1.8. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			- Conoce y reconoce estilos musicales del folklore regional, nacional y principales formas musicales del mundo.

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar.	MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.	(CCL, CEC)	2.1. Técnica vocal: respiración, emisión, articulación y entonación. Expresiones vocales como seguimientos de la audición. 2.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos. 2.3. Dramatización de canciones	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			- Usa su voz de forma correcta en composiciones musicales, aplicando la técnica básica: respiración, vocalización y entonación

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 2.2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<p>MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos, diferentes registros de la voz y agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento.</p> <p>MUS 2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	CPAA,CSCV, CEC	<p>2.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>2.4. Reconocimiento y clasificación de instrumentos por familias.</p> <p>2.5. Agrupaciones vocales.</p> <p>2.6. Lenguaje musical: figuras (redonda, blanca, negra, corcheas y sus silencios), notas, escalas (ascendente y descendente), pulso, ritmo y acento.</p> <p>2.7. Utilización del lenguaje musical para la lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas.</p> <p>2.8. Interpretación de esquemas rítmicos.</p> <p>2.9. Formas musicales: eco, ostento, canon y rondó.</p> <p>2.10. Interpretación y memorización de canciones al unísono y piezas instrumentales sencillas con objetos e instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>2.11. Interpretación de canciones de distintos lugares, épocas y estilos.</p> <p>2.12. Lectura de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.</p> <p>2.13. Participación en actividades grupales de canto y expresión instrumental, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			Interpreta de forma individual y grupal composiciones musicales adecuadas a su nivel, tanto con su cuerpo como con instrumentos del aula. Usa y conoce el lenguaje musical para interpretar, imitar o reproducir composiciones sencillas.

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos	MUS 2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. MUS 2.3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos.	(CD, CPAA) (CMCT, CD)	2.14. Utilización de las TIC para el estudio de instrumentos, compositores y lenguaje musical.	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz



BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM. CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/ PROYECTO/ TAREA	T 1,2,3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCIDIBLE
MUS 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<p>MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares.</p> <p>3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas.</p> <p>MUS 3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	CEC) (CSCV.) (CMCT, SIEE)	<p>3.1. El movimiento corporal adecuado a la música y al espacio.</p> <p>3.2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo.</p> <p>3.3. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.</p> <p>3.4. El sentido musical a través del control corporal.</p> <p>3.5. Coreografía de danzas del mundo.</p> <p>3.6. Memorización e interpretación de danzas españolas.</p> <p>3.7. Invención de coreografías sencillas para canciones y piezas musicales breves, mediante la utilización del cuerpo como instrumento musical y gestual.</p>	1,2,3,4,5 y 6	1,2,3			<p>Usa de manera adecuada su esquema corporal para la imitación o creación de danzas, bailes y juegos musicales.</p> <p>Es capaz de coordinarse con otros compañeros para recrear danzas, bailes o juegos musicales.</p>

CEIP Enrique Iglesias García - Badajoz

