



Mapa de Relaciones Curriculares

Programación Anual

Ciclo / Nivel 4º Primaria (Educación Primaria)

Área / Materia: Música

BLOQUE 1: ESCUCHA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido.	MUS 1.1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	(CCL CPAA)	1.1. Curiosidad por descubrir los sonidos del entorno y sus características. 1.2. El sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.	Todos	Todos			Reconoce los aspectos básicos de una audición: parámetros sonoros.
MUS 1.2. Analizar la organización de obras musicales sencillas.	MUS 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales.	(CPAA CEC)	1.3. Reconocimiento visual y auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el entorno del alumnado. 1.4. Dictados: rítmicos y melódicos. 1.5. Reconocimiento de los sonidos sol, mi y la. 1.6. Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.	Todos	Todos			Reconoce y analiza los aspectos más profundos: compás, instrumentación y tesituras, estilo y forma.
MUS 1.3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura.	MUS 1.3.1. Conoce las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	(CSCV CEC)	1.7. Audición activa de fragmentos o pequeñas piezas musicales populares y de autor con reconocimiento de sus elementos formales básicos.	Todos	Todos			Conoce y reconoce estilos musicales del folklore regional y nacional. Muestra respeto en audiciones y representaciones.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
			1.8. Conocimiento de las normas de comportamiento en conciertos, audiciones y otras representaciones musicales. 1.9. Audición activa de obras variadas de nuestra cultura.					

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción.	MUS 2.1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.	(CCL CEC)	2.1. Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, articulación y entonación musical. 2.2. La canción infantil como elemento expresivo. 2.3. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.	2	Primero			Usa su voz de forma correcta en composiciones musicales, aplicando la técnica básica: respiración, vocalización y entonación



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 2.2. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	MUS 2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. MUS 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical. MUS 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. MUS 2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales con y sin acompañamiento. MUS 2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos.	(CPAA, CEC) CPAA, CEC (CEC) (CEC) (CSCV, CEC).	2.3. Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos del aula. 2.4. Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas. 2.5. Sonido y silencio. 2.6. El pulso. Interiorización a partir de la práctica en contextos musicales. 2.7. El pulso, la negra, la corchea y sus silencios. Interiorización y reconocimiento de su grafía. 2.8. Las notas sol y mi. 2.9. Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos y canciones. 2.10. Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.	Todos	Todos			Interpreta de forma individual y grupal composiciones musicales adecuadas a su nivel, tanto con su cuerpo como con instrumentos del aula. Usa y conoce el lenguaje musical para interpretar, imitar o reproducir composiciones sencillas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA PROYECTO TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	MUS 2.3.1. Busca información en Internet sobre instrumentos y compositores.	(CD, CPAA)	2.4. Práctica de todas las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal y escolar. 2.5. Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche. 2.6. Los instrumentos de la orquesta. Clasificación según el modo de tocarlos: frotando, golpeando y soplando (cuerda, viento y percusión). 2.7. Lenguaje musical: pentagrama, clave de sol, notas (sol, mi y la) y figuras (blanca, negra, corcheas y sus silencios). 2.8. Formas musicales: eco, ostinato y rondó. 2.9. Reproducción de esquemas rítmicos con percusión corporal e instrumentos de percusión. 2.10. Lectura de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.	3, 4, 5, 6	Segundo y tercero.			Busca información sobre posibilidades de diferentes instrumentos.



BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COM-CLAVE	CONTENIDOS	UDI/TEMA/PROYECTO/TAREA	T 1,2,3	INSTRUM. DE EVALUAC.	CRITERIO CALIFICACIÓN	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES
MUS 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza.	MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. MUS 3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música MUS 3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. MUS 3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	(CEC) (CEC) (CEC, CSCV).	3.1. Posibilidades expresivas y de movimiento del cuerpo. 3.2. Experimentación de las sensaciones tensión/relajación en la realización del movimiento. 3.3. Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 3.4. Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio. 3.5. Orientación en el espacio por medio del movimiento y la danza dirigidos. 3.6. Repertorio de danzas sencillas. 3.7. Coreografía de danzas populares del mundo.	Todos 1, 3, 5	Todos Todos			Usa de manera adecuada su esquema corporal para la imitación o creación de danzas, bailes y juegos musicales. Es capaz de coordinarse con otros compañeros para recrear danzas, bailes o juegos musicales.