

LA EDAD MEDIA:

UN PERÍODO

FASCINANTE

DE LA HISTORIA



Brozas, curso 2013-2014

RESUMEN DE LA UNIDAD 1



A finales de la Edad Antigua, el Imperio Romano ocupaba muchas regiones de Europa, Norte de África y Oeste de Asia



Para defender sus fronteras, los romanos levantaron largas y grandes murallas en el Norte de Europa, como el Muro de Adriano en Escocia



En el año 395, el emperador Teodosio dividió el Imperio romano en 2 partes: Imperio de Occidente e Imperio de Oriente

RESUMEN DE LA UNIDAD 1



En el año 476, los pueblos germánicos invadieron el Imperio Romano de Occidente. Comienza la EDAD MEDIA



Los diferentes pueblos germánicos se repartieron el Imperio Romano en trozos, creando varios reinos por toda Europa



El pueblo germánico que llegó a la Península Ibérica fue el visigodo, que gobernado por un rey, dejaron importantes muestras de su cultura y su arte en nuestro país a lo largo de 300 años

RESUMEN DE LA UNIDAD 2



En Arabia aparece un personaje llamado **MAHOMA** que funda una nueva religión basada en la existencia de un único Dios **ALÁ** y en un libro sagrado **EL CORÁN**



Rápidamente la nueva religión se extiende por Asia y el Norte de África, ya que los musulmanes que mueran propagando su religión irán directamente al **PARAISO**



En el año 711, los musulmanes llegan a la Península Ibérica, derrotando al último rey visigodo **DON RODRIGO**. Rápidamente conquistan casi toda la Península, iniciando un período de dominio que durará casi 8 siglos

RESUMEN DE LA UNIDAD 2

La presencia de los musulmanes en la Península Ibérica durante 800 años ha supuesto una gran aportación para nuestra cultura a través de

La introducción del **REGADÍO** y de muchos tipos de plantas diferentes

La introducción del **ALGODÓN** para fabricar ropas, **EL PAPEL** para escribir y **EL VIDRIO** para almacenar líquidos

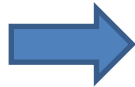
Introdujeron en la sociedad prácticas y costumbres de higiene muy importantes: **EL BAÑO**, **LA PASTA DE DIENTES**, **LOS PERFUMES**, **LOS DESODORANTES**

Más de 4000 palabras del castellano actual que proceden del árabe

Dejaron en la gastronomía numerosos platos y productos, sobre todo postres y dulces: **TURRÓN**, **AJONJOLÍ**, **TORRIJAS**, **MORMENTERAS**, **POLVORONES**, **PIÑONATE**, **ETC**

Numerosos monumentos (mezquitas, alcázares, alcazabas, aljibes, minaretes, murallas, casas...) repartidos por todas las regiones

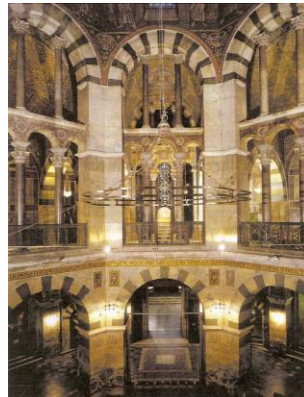
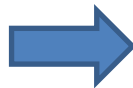
RESUMEN DE LA UNIDAD 3



En el importante reino FRANCO aparece un rey hacia el año 770 llamado CARLOMAGNO



Durante su reinado (más de 40 años), Carlomagno realiza numerosas conquistas creando un gran reino. Por eso, el día de Navidad del año 800 es nombrado EMPERADOR del SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

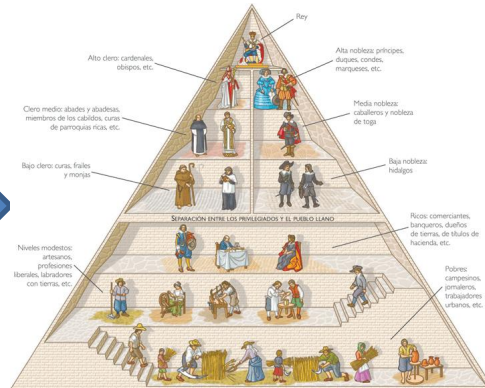
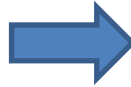


Durante el reinado de Carlomagno se llevaron a cabo numerosas reformas económicas, sociales y culturales, en un período llamado RENACIMIENTO CAROLINGIO

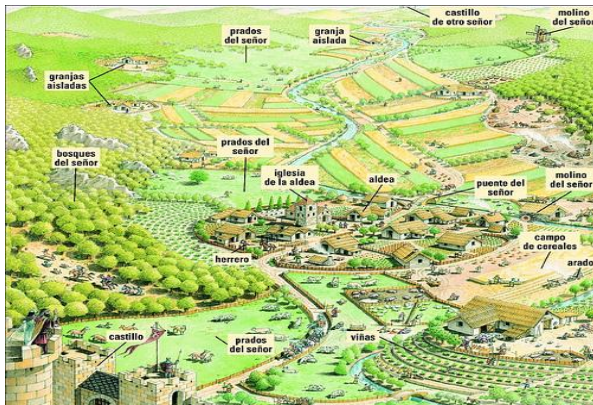
RESUMEN DE LA UNIDAD 3



Durante la Edad Media aparece en Europa un proceso llamado FEUDALISMO, basado en la existencia de relaciones personales y desiguales entre señores y vasallos



El feudalismo crea una estructura social piramidal, donde los poderosos (Nobles e Iglesia) se sitúan con todos los privilegios y el resto de la población no cuenta con ningún derecho



El feudalismo se desarrolla en un territorio llamado feudo, donde aparece un castillo y una aldea, con campos de cultivo y bosques del señor que cultivan los siervos, además de puentes, molinos, hornos, etc en los que se debe pagar un impuesto para su uso

UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL



LOS VIKINGOS

UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

¿Quiénes eran los vikingos?

Eran pueblos de origen germánico que se dedicaban al comercio y a la navegación durante la Edad Media



¿Dónde vivían los vikingos?

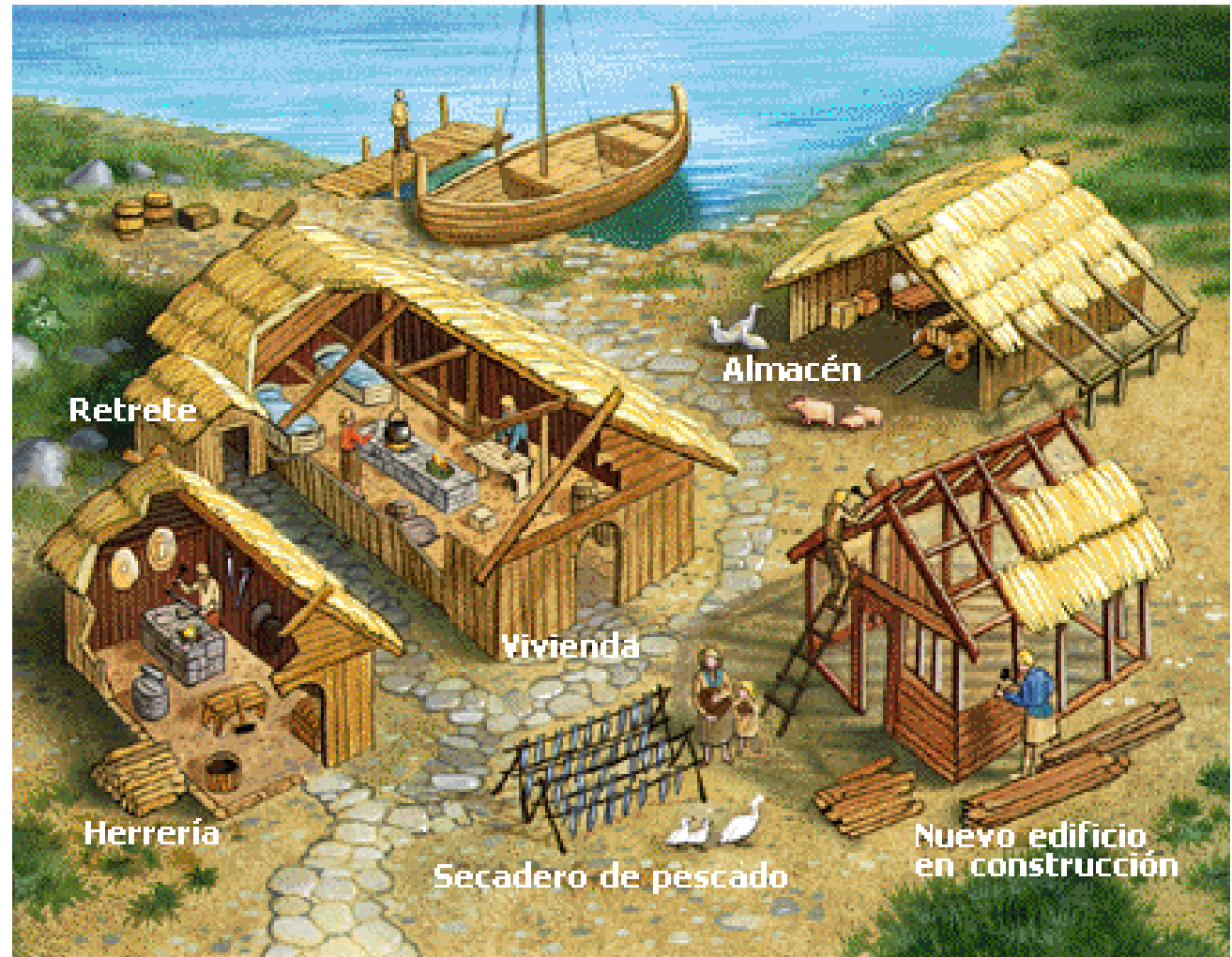
Habitaban las zonas costeras de Escandinavia (Noruega, Suecia, Finlandia y Dinamarca)



UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

¿Cómo vivían los vikingos?

Vivían en pequeños poblados, situados a la orilla del mar. Se dedicaban a la pesca, al comercio y a la navegación. Su religión se basaba en muchos dioses y en multitud de leyendas y mitos de héroes, guerreros y dioses



UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

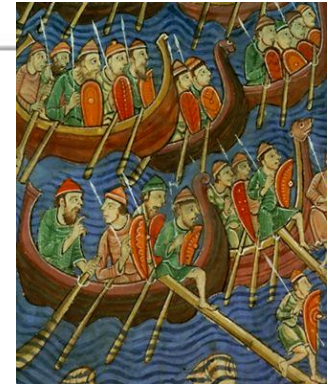
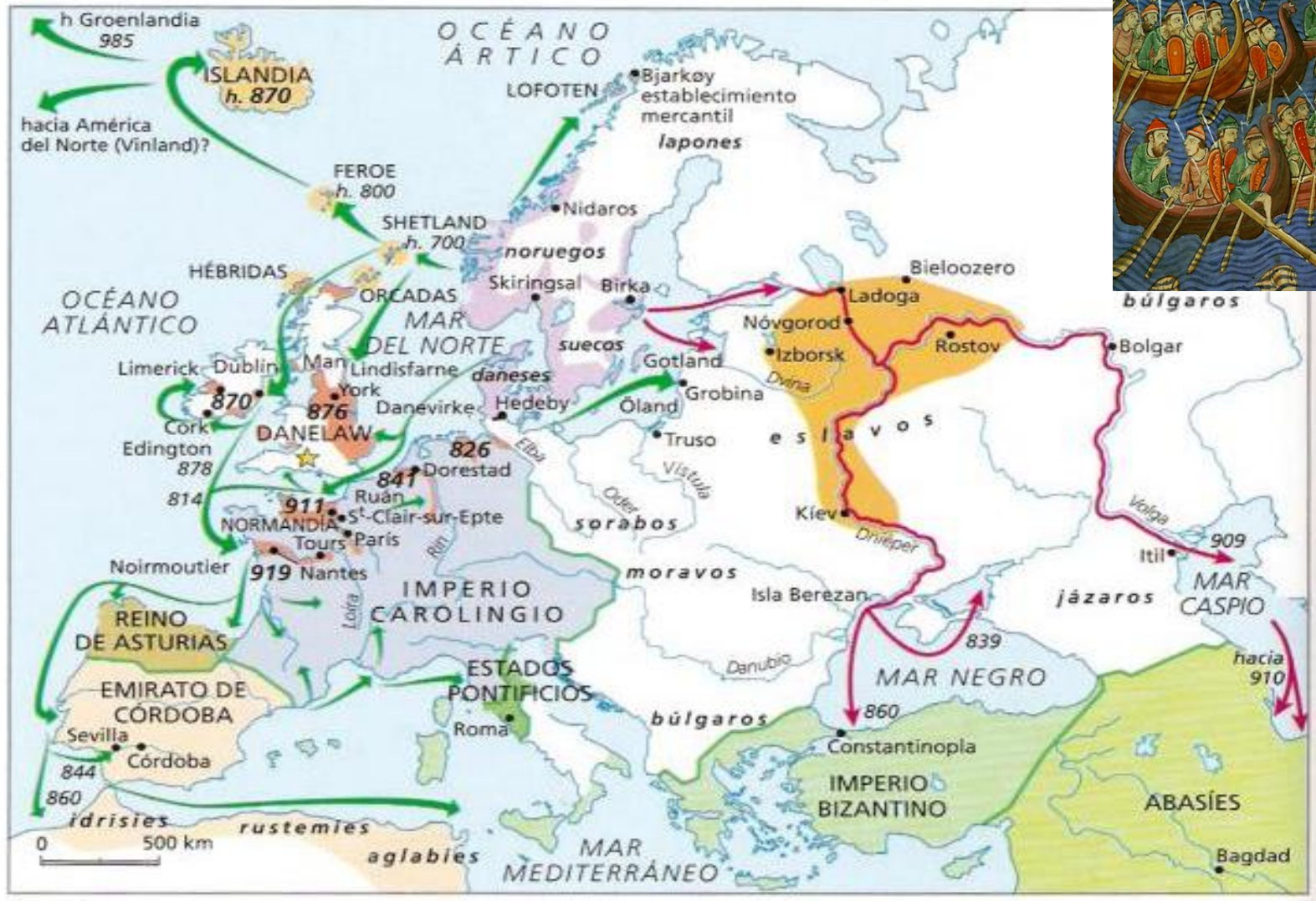
¿Por qué son tan conocidos los vikingos?



Porque, debido a diversos factores (aumento de la población, avances en sus barcos, destrucción de sus enemigos, etc) entre los siglos VIII y XI realizaron una serie de viajes por el Atlántico y el Mediterráneo, atacando a los distintos pueblos europeos, realizando acciones de saqueo y provocando el pánico de la población

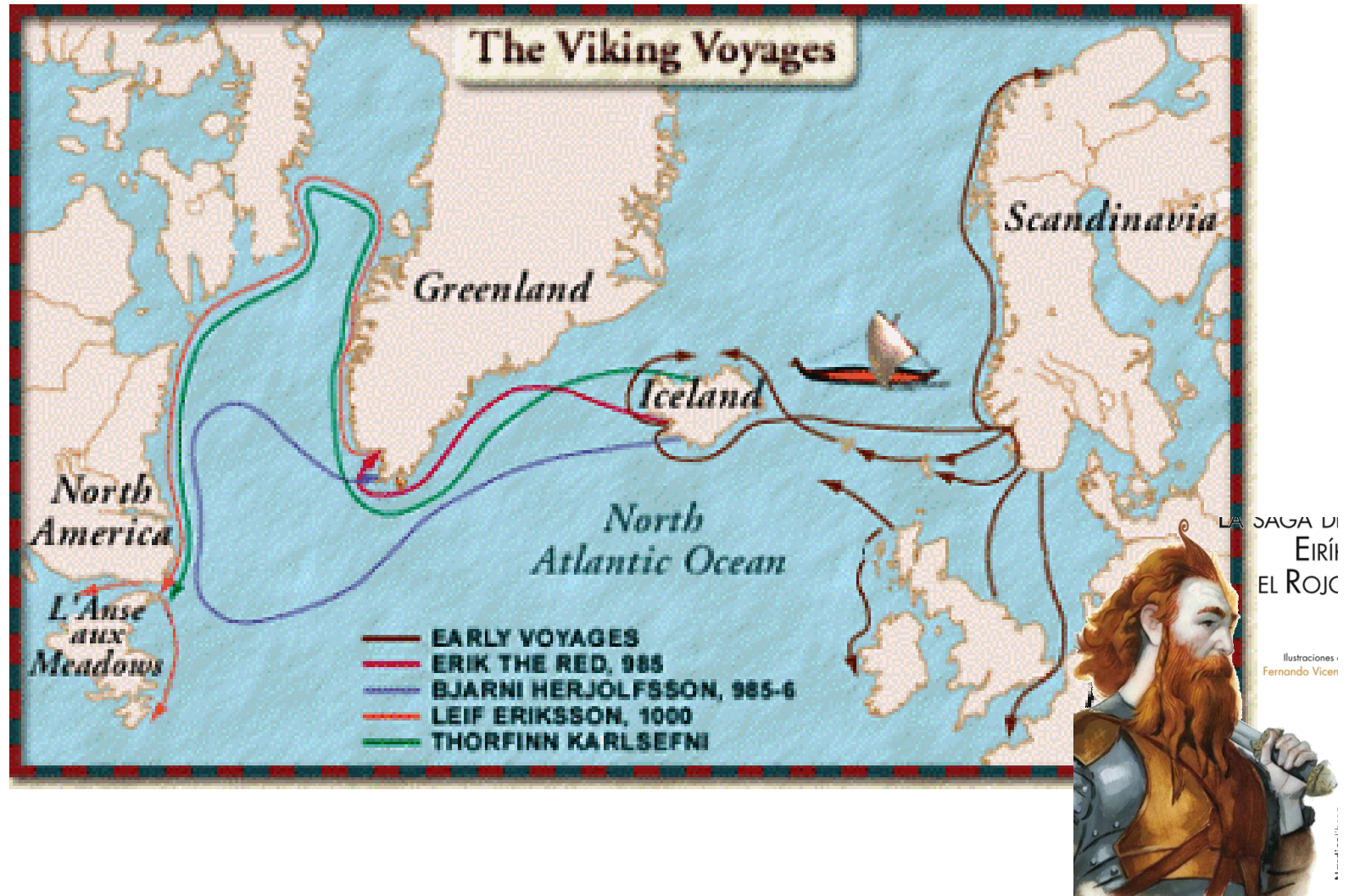
UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

Mapa de los viajes, conquistas y saqueos de los vikingos en Europa



UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

Mapa de los viajes vikingos por el Atlántico



UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

¿Qué medios utilizaron los vikingos para ganar tantas batallas?



PEQUEÑOS BARCOS DE GUERRA, MUY LIGEROS Y RESISTENTES
LLAMADOS DRAKKAR

UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

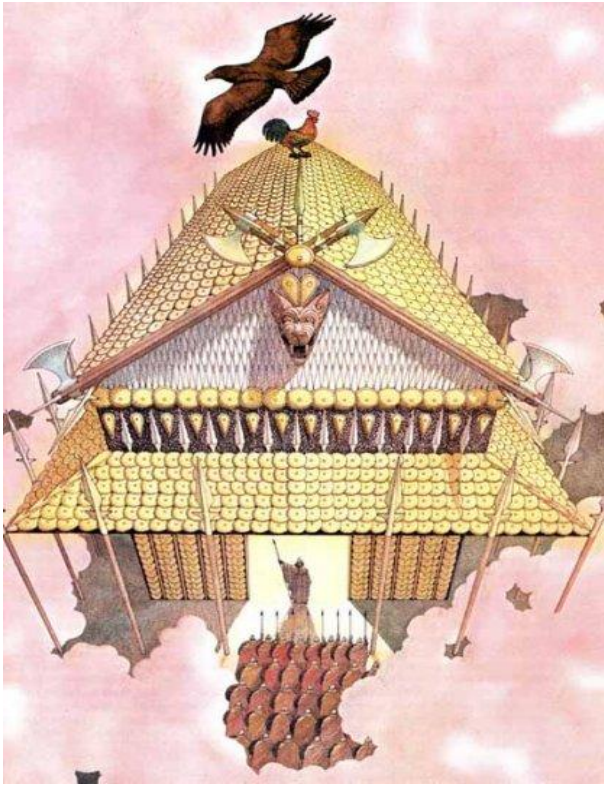
¿Qué medios utilizaron los vikingos para ganar tantas batallas?



UNA TÁCTICA DE GUERRA POR SORPRESA, ASALTANDO POBLACIONES, NAVEGANDO POR RÍOS PARA ATACAR EL INTERIOR DE FORMA MUY RÁPIDA

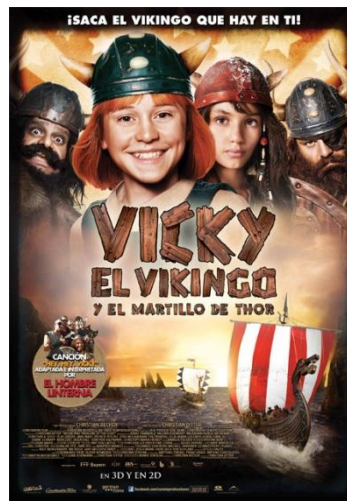
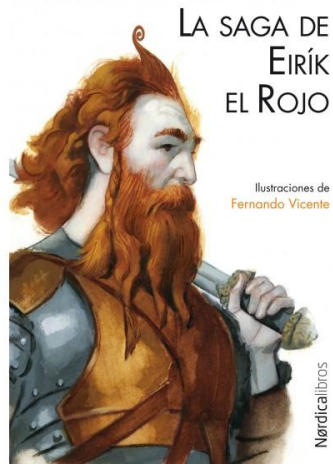
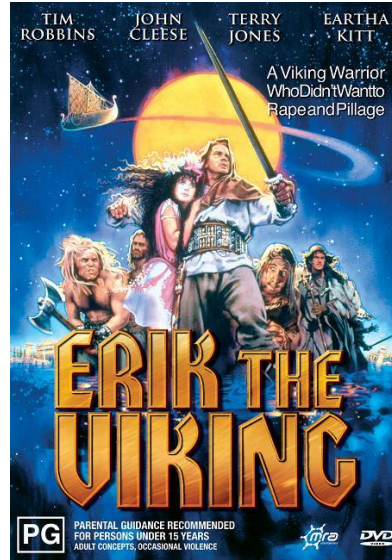
UNA CURIOSA CIVILIZACIÓN MEDIEVAL: LOS VIKINGOS

¿Qué medios utilizaron los vikingos para ganar tantas batallas?



UN GRAN VALOR EN LA BATALLA, PORQUE PENSABAN QUE LOS SOLDADOS MUERTOS EN LA GUERRA IBAN DIRECTAMENTE AL PARAÍSO (LLAMADO VALHALLA) Y ERAN CUIDADOS POR BELLAS MUJERES, LLAMADAS WALKIRIAS

LA EDAD MEDIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD: LOS VIKINGOS



LA EDAD MEDIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD: LOS VIKINGOS



LA EDAD MEDIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD: LOS VIKINGOS



LA EDAD MEDIA ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD: LOS VIKINGOS



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA

AÑO 1000

UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

EXISTÍA LA IDEA, EXTRAÍDA DEL LIBRO DE LA BIBLIA EL "APOCALIPSIS", DE QUE EL FIN DEL MUNDO TENDRÍA LUGAR EN EL AÑO 1000



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

EN ESE AÑO, UN MONTÓN DE CATÁSTROFES
LLEGARÍAN A LA TIERRA, CON MONSTRUOS,
DEMONIOS, ETC



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

AL FINAL, TENDRÍA LUGAR EL JUICIO FINAL, DONDE LAS BUENAS PERSONAS IRÍAN AL PARAÍSO Y LAS MALAS AL INFIERNO



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000



POR ESTE
MOTIVO, LA
GENTE EN LA
EDAD MEDIA
VIVÍA CON MUCHO
MIEDO, Y
TRATABAN DE SER
BUENAS
PERSONAS,
REALIZANDO
MUCHAS
PENITENCIAS POR
CADA UNO DE LOS
PECADOS
COMETIDOS

UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

UNA DE LAS FORMAS MÁS CURIOSAS DE GANAR EL PERDÓN DE LOS PECADOS ERA REALIZAR UN VIAJE DE PEREGRINACIÓN A LUGARES SANTOS



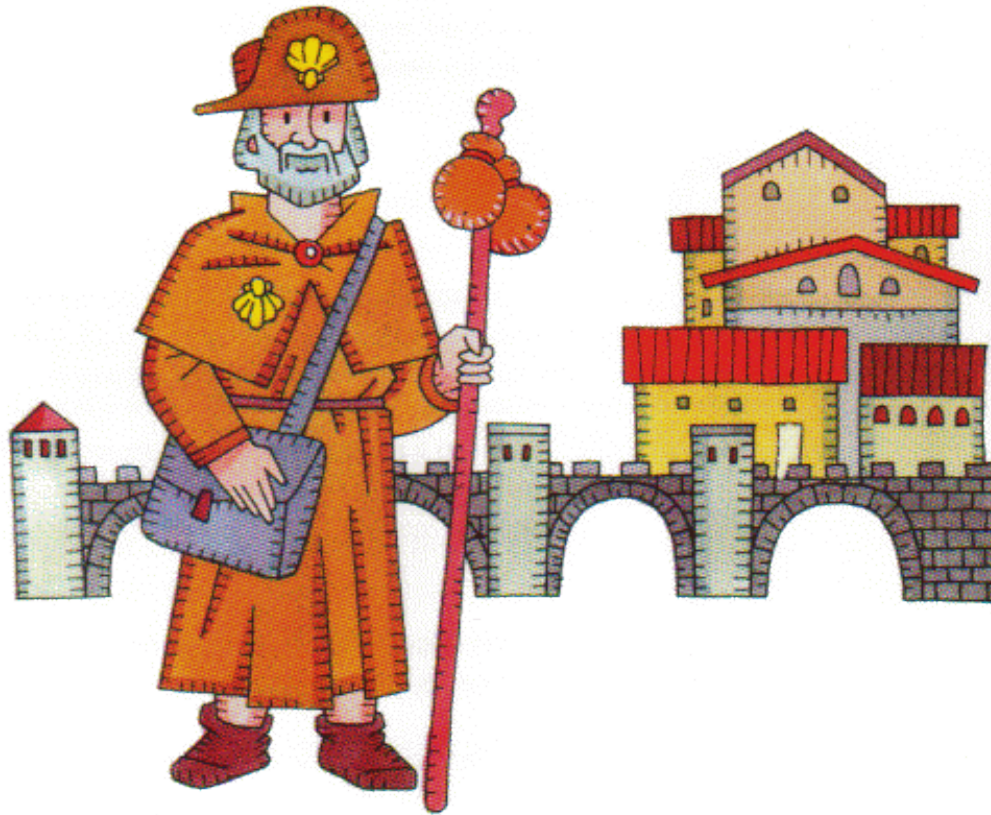
UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

EN LA EDAD MEDIA, EXISTÍAN 3 LUGARES FUNDAMENTALES DE PEREGRINACIÓN



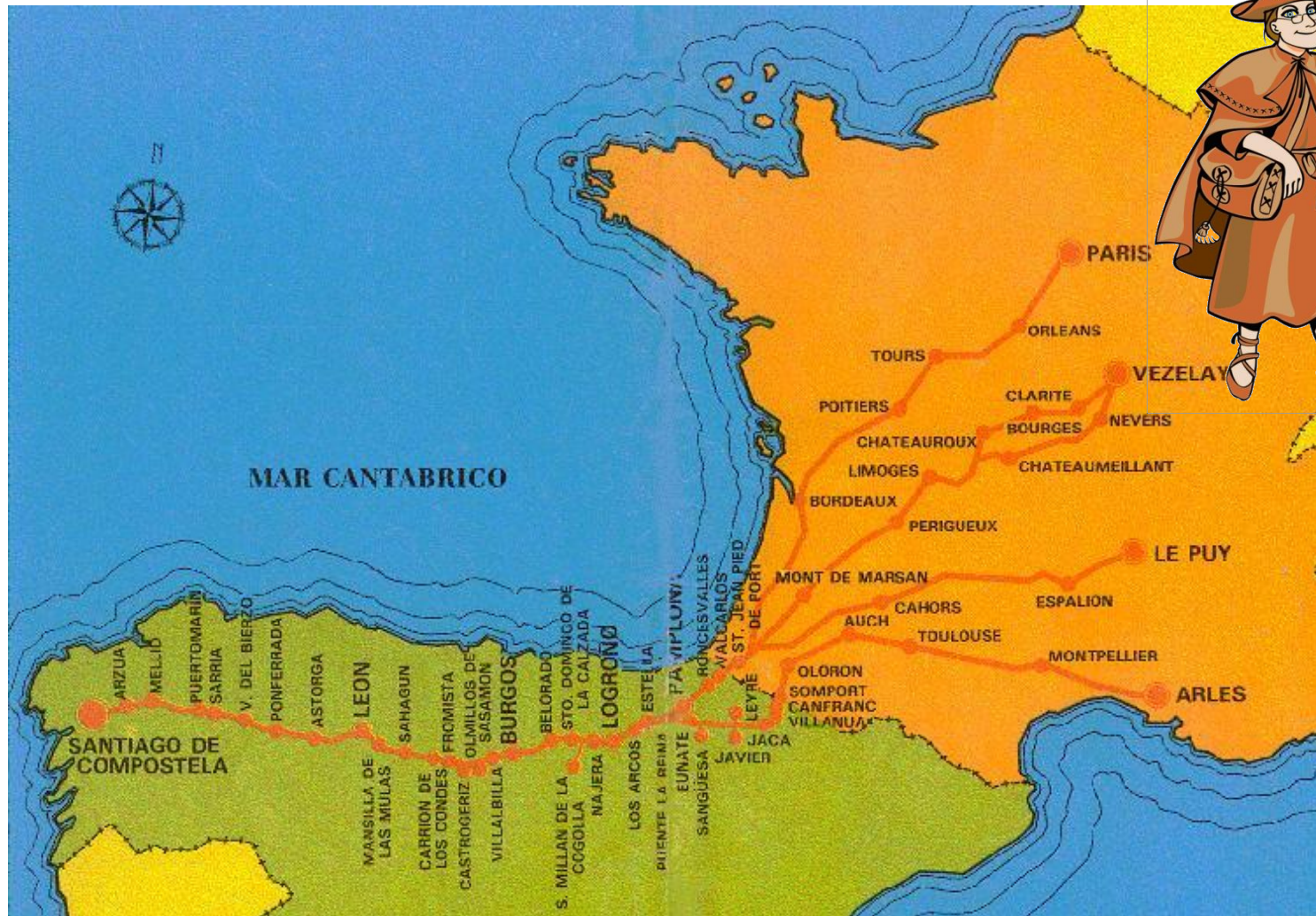
UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

AUNQUE LOS TRES LUGARES ERAN MUY VISITADOS,
POCO A POCO FUE GANANDO IMPORTANCIA LA VISITA
A SANTIAGO DE COMPOSTELA



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

DE ESTE MODO, SE CREAN VERDADEROS ITINERARIOS DESDE MUCHOS LUGARES DE EUROPA PARA LLEGAR A LA CIUDAD GALLEGA



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

Y, A LO LARGO DE ESE CAMINO, SE VA EXTENDIENDO
UN ARTE NUEVO, QUE SERÁ EL PREDOMINANTE EN
EUROPA DURANTE LOS SIGLOS X, XI Y XII

EL ROMÁNICO



UNA FECHA FUNDAMENTAL EN LA EDAD MEDIA: EL AÑO 1000

Y, JUNTO CON EL ROMÁNICO, UNA MÚSICA MUY
CURIOSA, QUE SERÁ LA BASE DE TODAS LAS
CELEBRACIONES RELIGIOSAS EN ESOS SIGLOS

EL GREGORIANO



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



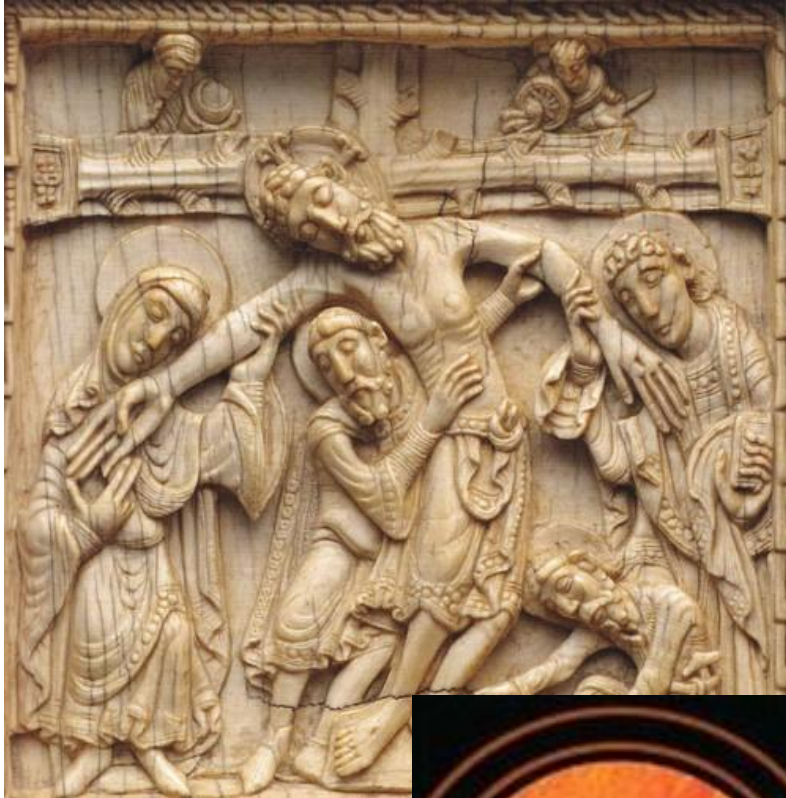
UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



UN ARTE Y UNA MÚSICA DEDICADOS A DIOS



PÓRTICO DE LA GLORIA



INTERIOR CATEDRAL SANTIAGO