

CONCURSO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DINAMIZACIÓN E
INNOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES



C.E.I.P. Ntra. Sra. de la Caridad
La Garrovilla

ÍNDICE

A.-	El centro y su entorno	pág. 2
B.-	Responsables de la dinamización	pág. 5
C.-	La Biblioteca	pág. 5
	C.1.- Objetivos	pág. 9
	C.2.- Formación de usuarios	pág. 11
	C.3.- Actividades de Fomento a la lectura	pág. 13
	C.4.- Actividades para el alumnado de E.E.	pág. 23
	C.5.- Difusión de la información	pág. 24
D.-	La práctica educativa	pág. 24
E.-	Evaluación de la experiencia	pág. 27
	E.1.- Puntos evaluables	pág. 28
	E.2.- Propuestas de mejora	pág. 28
F.-	Los Fondos	pág. 29
	F.1.- Fondos actuales	pág. 29
	F.2.- Obtención de fondos	pág. 30
	F.3.- Criterios para la adquisición de fondos	pág. 30
G.-	Anexos	pág. 31

A.- El centro y su entorno

Nuestro centro educativo se encuentra en una localidad eminentemente agrícola de 2.600 habitantes ubicada en las Vegas Bajas del Guadiana, limitada por las poblaciones de Mérida, Esparragalejo y Torremayor y con un nivel socioeconómico medio-bajo.

En los mayores de 60 años hay un 20 % de analfabetismo total, centrado sobre todo en la mujer y donde nos encontramos un 30 % de analfabetismo funcional.

Entre los 40 y los 60 años la mujer es, preferentemente, ama de casa dedicándose, temporalmente, a trabajos agrícolas o al servicio doméstico. El hombre trabaja por lo general como agricultor, peón u obrero. En esta franja de edad la familia corresponde al modelo tradicional con una media de tres hijos y los roles muy marcados. Y entre los 30 y 40 años, nos encontramos más del 50 % de hombres y mujeres con estudios medios y superiores. Son personas independientes que trabajan fuera de la localidad en actividades muy diversas. Conforman familias con ningún o un solo hijo y aparece cualquier modelo familiar y donde los abuelos suelen ser, en muchos casos, el referente de los niños.

En la localidad, solamente hay un colegio público y con dos líneas, que durante las décadas de los 70 y los 80 fue, prácticamente, el único referente cultural del pueblo -La Biblioteca Municipal abre en el año 1.985 y la Casa de la Cultura en el año 1.990-, por lo que estaba abierto a todas las propuestas y actividades que coordinaba y alentaba, poniendo a disposición de la Comunidad Educativa todos sus recursos, filosofía que no se ha perdido y que aún perdura: alfabetización, clases de Graduado Escolar, mecanografía, informática, charlas informativas a grupos de riesgo por parte de los servicios médicos, actividades deportivas y culturales,... actividades que, en más de veinte años, no solamente no se han ininterrumpido sino que se han ampliado.

Nuestro Centro, antes que las diferentes Administraciones Educativas lo propusieran, ha sido siempre un **Centro abierto** al servicio de la Comunidad, lo que ha favorecido una magnífica relación tanto con el Ayuntamiento, con la AMPA o con la propia Comunidad Educativa, en general.

La otra constante ha sido la lucha contra el absentismo escolar: Desde la década de los 70 y 80 ha habido una evolución positiva, desde el abandono del 20 % en la 2ª Etapa de EGB (sobre todo niñas) y un absentismo marcado en estos últimos cursos, sobre todo en épocas de labor en el campo a un absentismo cero. Logro alcanzado gracias al Programa de Absentismo Escolar realizado en coordinación con el Excmo. Ayuntamiento a través de la Trabajadora Social que realizaba el seguimiento de las familias, completado con la formación, en el colegio, a los padres a través de las Tutorías y de una Escuela de Padres específica con incentivos para ellos que favorecieran su integración social y elevarán su concepto de la Educación.

Nuestro Centro ha participado en todas aquellas experiencias de innovación presentadas y se han mantenido, dichos proyectos, hasta la actualidad: Centro pionero en la integración de alumnos /as de E.E., como se llamaban en su día, creando con sus propios recursos un Departamento de Orientación que está presente en todas las P.G.A. y Memorias de cada curso con los objetivos muy claros.

La organización del Centro para la integración de los ACNEE, las diversas modalidades de Apoyos y su Plan de Atención a la Diversidad es un referente como lo demuestran las diferentes ponencias expuestas en el Congreso de Atención a la Diversidad realizado en Mérida, destacando la intervención en sobredotación; uno de los primeros Centros donde se realizaron Grupos de Formación para la realización de Adaptaciones Curriculares en todas las Áreas, implicándose todo el Claustro.

Centro pionero en E.M.P.A., con 14 años consecutivos realizándolas y colaborando en la iniciación de nuevas Escuelas de Madres y Padres en Arroyo de San Serván y Torremejía; Centro que siempre se ha sentido identificado con el modelo educativo extremeño:

- ✓ En la Aplicación de las NNTT en el Aula aplicando una formación tecnológica dirigida a padres-alumnado-profesorado que nos ha llevado a buscar una alfabetización tecnológica y una alfabetización crítica.
 - Centro Piloto Creación de Portales Educativos –*Pista-Educación*.
 - Proyecto Atenea y Extensión del mismo. –*Creación de U.D.I.S-*

- Centro Piloto Plataforma Rayuela –Seguimiento-
- Centro Piloto Internet en el Aula.
- Ponencia “Integración de las TICs en el P.E.” presentada por el Consejo Escolar de Extremadura –XVIII Encuentro Consejos Escolares en Bilbao-
- ✓ En la implantación de los Idiomas en nuestro quehacer diario:
 - Implantación del Inglés desde los 3 años.
 - Método Glenn Doman Inglés.
 - Implantación del Segundo Idioma: Francés en el Ciclo 3º.
 - Sección Bilingüe en el Ciclo 3º -Inglés-
- ✓ En el tratamiento de la lectura y la Biblioteca en los Centros Escolares:
 - Cursos de Perfeccionamiento del profesorado: Formación en Centros 2.007. “La Mediateca como dinamizador del Centro” -Todo el Claustro-
 - Curso sobre el “Desarrollo de Actividades Metalingüística y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura” -dos años, 162 horas para todo el Claustro-
 - Curso Bibliotecas Escolares y Ampliación sobre Gestión –Cnice 2.004 / 2.007-
 - Grupos de Trabajo “Mediateca Escolar” C.P.R. Mérida 2.004/ 05.
 - II / III / IV Jornadas Bibliotecas Escolares de Extremadura.
 - Proyectos de Animación a la lectura desde la Mediateca Escolar (2.003 /04/...)

El C.E.I.P. es un centro con 220 alumn@s. En Ed. Infantil 67 alumnos /as conforman cinco grupos, de tres, cuatro y cinco años; y Educación Primaria tiene siete grupos que contabilizan 153 alumn@s. Cinco maestras en Educación Infantil; siete maestros-tutores; un maestro-especialista en Educación Física; un maestro-



especialista en Música; dos maestras-especialistas en Inglés; una maestra en Educación Religiosa; una maestra-especialista en Audición y lenguaje y otra maestra-especialista en Pedagogía Terapéutica forman una plantilla de 19 personas a las que se les une el responsable del Equipo de Orientación de Mérida que viene un día a la semana y el conserje.

B.- Responsables de la dinamización

Los dos responsables de la biblioteca, debidamente acreditados al realizar cursos de formación y perfeccionamiento en Bibliotecas Escolares entre los que se incluyen el curso de “Técnicas y Estrategias para el fomento de la lectura en Educación Primaria” –Madrid-2.001- y del Congreso Internacional “El inicio de la lecto-escritura en Educación Infantil” –Madrid-2002-, son doña **M^a del Carmen Moscatel Rodríguez** y don **Cristóbal Antonio García Fernández** que han dirigido a un grupo considerable de maestr@s que han participado en el Equipo de Biblioteca -12-, que han coordinado los cursos de formación en el Centro para todo el Claustro dirigidos a Mediateca, recursos, aplicaciones informáticas como el Abies,...

C.- La Biblioteca

La Biblioteca ha estado siempre funcionando, sin interrupciones desde hace 30 años, según se puede comprobar en las diferentes P. G. A. y Memorias correspondientes.

Nuestro comienzo con la Biblioteca Escolar se inicia en el año 1.978 con 87 libros, de segunda mano cedidos por los maestros del Centro, sobre un pupitre en un secadero de tabaco en el que se impartían clases y con la única finalidad de animar a leer y prestar ejemplares. En el año 1.980 la A.M.P.A. regala 100 libros, se construye un edificio nuevo y ya podemos contar con un dependencia de 40 m² que llamamos Biblioteca.

Pero será un Curso de Perfeccionamiento en las Navas del Marqués durante un mes de marzo de 1.985, para el que es seleccionado el Centro, el primer y decisivo contacto con la formación real para desempeñar la función de maestro-bibliotecario. Curso donde se trabajan cuatro grandes campos:

- ✓ Qué es una Biblioteca Escolar y sus funciones.
- ✓ Organización de una Biblioteca Escolar: CDU
- ✓ Literatura Infantil.
- ✓ Técnicas de Animación a la lectura.

La dotación de libros en un pueblo de 1.600 habitantes fue un revulsivo lo suficientemente importante como para permitir que su inicio estuviese dirigido a la familia, que se formaran bibliotecarios por primera vez y que pudiera ser un foco de formación e información de la localidad hasta que se crea la Biblioteca Municipal en 1.985.

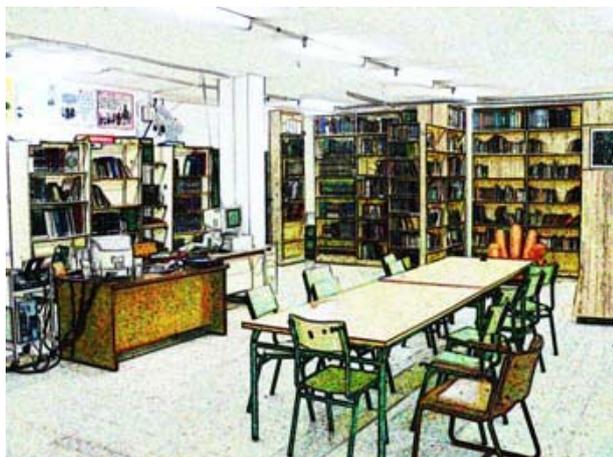
Desde entonces, asistimos a más del 90 % de los cursos sobre lectura, animación a la lectura o biblioteca que se realizan a través del CEP o del Ministerio de Educación.

Los fondos van creciendo poco a poco, pero será en el año 1.993 con “Diez cuentos de lobos” y el año 1.994 con “Fray Perico y su borrico” cuando nos damos verdadera cuenta que algo ha empezado a cambiar y que muchos de nuestros alumn@s leen con y por placer de hacerlo y que también se daban que cierto número de alumn@s terminaban la E.G.B. sin haber leído un libro cuando, en el año 1.995, aparece nuestro Primer Plan de Animación a la Lectura con la colaboración de una editorial que nos mandaba cada trimestre a dos animadoras para “ver” el libro leído en clase con los maestros-tutores de “otra manera diferente”.

La filosofía era que cada alumn@ comprara y leyera un libro por trimestre, tres libros por curso y, que al curso siguiente variaran para no repetirse. De esta forma cuando finalizaran su etapa obligatoria de estudios, TODOS ellos tenían una biblioteca de 24 libros y, al mismo tiempo, nuestra propia Biblioteca Escolar iba acrecentando sus volúmenes y, lo que es más importante, ampliando su superficie al trasladarla a la Sala de Usos Múltiples.

Se inicia entonces la informatización de los fondos bibliográficos utilizando el programa Abies al poder utilizar el, por entonces, ordenador de Secretaría hasta que una editorial nos suministra uno específico para esta dependencia escolar; la implicación del Claustro en su totalidad y a reseñar, ya por parte del Equipo Directivo, el Plan Lector en nuestro Proyecto Educativo expresando su apoyo al mismo y participando activamente en formación específica para ello: doña **María del Carmen Moscatel Rodríguez** y don **Cristóbal Antonio García Fernández**, que realizan más de 600 horas de formación en aras de llevar este Proyecto hacia delante con el concepto de Mediateca debidamente arraigado como dinamizadora del Centro.

La participación en el Plan de Formación para el fomento de la lectura 1.997-2.000 “Todo un mundo para leer” convocados por el Ministerio de Educación y Cultura, y multitud de Grupos de Trabajo relacionados con la Biblioteca y la Animación a la lectura han conseguido que integrantes de estos Grupos sean ahora mismo referentes en las Bibliotecas de sus centros escolares respectivos.



Avanzando en el tiempo nos encontramos ya con una dependencia de unos 70 m² gracias a la actuación municipal que abrió espacios al suprimir la cocina, que no se utilizaba, y unos servicios internos.

Partimos de las conclusiones de una encuesta realizada a los maestros /as del colegio sobre el uso particular de la Biblioteca.

La coordinación con la Biblioteca Pública se inició en el mismo año 1.985, cuando se abre, estableciéndose una coordinación que impidiera la duplicidad en los fondos, siempre que fuera posible. Esto nos va a permitir asistir en sus instalaciones a escuchar el relato de un Cuentacuentos -Willo- o a participar en exposiciones como la de “lecturas en trayecto”, así como poder disfrutar de su ayuda con el Taller de Animación a la lectura que ofrece todos los viernes a los alumn@s de los Primeros Niveles de nuestro Centro.



y la ayuda del Ayuntamiento y del A. M. P. A. para mejorar el equipamiento e instalaciones ha marcado un despegue importante de esta dependencia escolar.

Con el aumento de fondos propiciado por las aportaciones extraordinarias por parte de la Consejería de Educación, la instalación de red para el acceso a Internet y la incorporación de cuatro equipos informáticos para los alumnos y la ubicación de la pizarra digital interactiva en la biblioteca han apuntalado la idea de potenciar la Biblioteca Escolar como centro neurálgico del centro Educativo.

Vamos, a través de los cursos académicos, organizando el espacio de nuestra biblioteca con el establecimiento de una serie de rincones funcionales y atractivos para los usuarios a los que van dirigidos: zona documental, zona de lectura individual, zona audiovisual, zona de educación Infantil, zona de padres, zona de trabajo en equipo, zona de pizarra digital, zona de ordenadores, zona de juegos de mesa y zona de catalogación y préstamo, de madres y padres; al mismo tiempo que, siguiendo la catalogación de la **Clasificación Décima Universal**, vamos señalizando tanto las zonas como las estanterías para dar una mayor facilidad de uso tanto a maestros /as como a los propios alumnos /as. De esa forma hemos conseguido que todo el material inventariable de nuestro colegio esté catalogado y se centralice en esta dependencia: el corazón que impulsa a las aulas todo lo necesario para un normal desenvolvimiento de la actividad lectiva.





Una Biblioteca Escolar es, ante todo, un espacio educativo que alberga una colección organizada y centralizada de todos los materiales que precisa todo centro para desarrollar su tarea docente.

Si en años anteriores era ya esta premisa el inicio de nuestro trabajo, ahora sentimos la necesidad de proseguir con este proyecto al que está asociado la mayoría del profesorado definitivo del centro de Educación Infantil y Educación Primaria. Ayudar a favorecer procedimientos que tienen que ver con conocer y manejar, por parte del profesorado, las diversas fuentes de información y a desarrollar actitudes críticas ante tanta información seguirá siendo una contribución importante de la Biblioteca a la vida escolar.

C.1 Objetivos

- Acercar al alumnado, mediante la lectura, al medio físico, social y cultural para conseguir la autonomía necesaria.
- Realizar una labor compensadora para paliar, en lo posible, las carencias que se pueden producir por falta de recursos básicos: tanto humanos como materiales.
- Educar en valores a los miembros de nuestra Comunidad Educativa donde los temas transversales ocupen el lugar que se merecen.
- Contribuir al desarrollo de Competencias Básicas.
- Considerar la biblioteca como un lugar de encuentro de diferentes generaciones: abuelos, padres e hijos conforman una gran familia que transmiten cultura y saber.

- Inculcar en las familias la importancia de la formación escolar a través del hábito de la lectura. La mejora de la capacidad lectora conlleva una mejor comprensión y un mayor rendimiento escolar.
- Implicar a los padres o tutores legales de una manera más participativa dándoles información de todas aquellas actividades que realizamos y que requieren, a veces, su colaboración directa.
- Favorecer el acercamiento y el aprendizaje de otras lenguas, preferentemente inglés y francés que son las impartidas en el centro con libros y materiales audiovisuales.
- Acercar la cultura al alumnado mediante el desarrollo del hábito de la lectura; hasta lograr que ésta se convierta en una actividad dinamizadora, agradable y satisfactoria.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento tanto lingüístico como personal.
- Difundir, entre el alumnado y el profesorado, información en diferentes soportes para satisfacer sus necesidades, ofreciéndoles asistencia y orientación.
- Posibilitar, a todo el profesorado, la apertura de perspectivas teóricas y prácticas que les permitan considerar y descubrir la Biblioteca Escolar como un nuevo lugar de aprendizaje.
- Dar a conocer los autores extremeños y promocionar la cultura de nuestra Comunidad.
- Promover, entre el alumnado, el desarrollo de actividades de animación a la lectura, de educación documental y de formación de usuarios para favorecer estrategias de búsqueda y para aprender a aprender.
- Profundizar en las relaciones con otras bibliotecas y centros culturales externos al centro para que sirvan al alumnado de fuente de información y enlace con otros servicios que también contribuyen a su formación, tanto lúdica como intelectual.

- Acercar a padres, maestros y alumnos la organización de la biblioteca.
- Propiciar la creación de una biblioteca personal de los alumnos /as del Centro ya que adquieren un mínimo de tres libros por curso escolar.

Para mejorar el servicio que debemos prestar se establece un **Buzón de Sugerencias** que permita que padres, alumnos y maestros muestren sus preferencias lectoras y las puedan transmitir a los Responsables Bibliotecarios para gestionar, si procede, la compra de los mismos.

La biblioteca es una dependencia abierta todos los días en horario de mañana de 09,00 a 14,00 y en horario de tarde, de 16,00 a 18,00, atendida por maestros del Equipo de Biblioteca, por bibliotecarios acompañados de un responsable de Biblioteca o por Monitores de Actividades Formativas Complementarias de aquellos Talleres que desarrollan actividades que precisen su trabajo aquí, como animación a la lectura o dramatización.

De esta forma desarrollamos una política de préstamos de nuestro fondo bibliotecario realizada atendiendo a una clasificación de los libros en:

- ✓ Fondos de préstamo normal.
- ✓ Fondos de préstamo restringido.
- ✓ Fondos de uso exclusivo en la biblioteca.
- ✓ Fondos de uso de los maestros /as del Centro.
- ✓ Fondos de uso de padres y Escuela de Padres.

C.2.- Formación de usuarios y fomento de las habilidades para usar la información.

La formación de usuarios ha ido dirigida a:

- **Maestros** para aumentar su conocimiento de la organización y uso de una Biblioteca escolar.
- **Padres** para que conozcan la Biblioteca de sus hijos y puedan aprovechar el catálogo que existe para ellos.

- **Alumnos** para continuar con el equipo de Bibliotecarios organizado en cursos anteriores completándolo por las ausencias y aumentándolo.

La iniciativa de formación y uso del profesorado, continuando lo asimilado en el Proyecto de Formación en Centro, se ha realizado en las horas semanales de dedicación al centro y en un Grupo de Trabajo concretado con el CPR de Mérida y su asesor de Primaria.

Con los padres se ha actuado a través de la Escuela de Padres, fundamentalmente, y de las Tutorías de Nivel para que utilicen de la forma más adecuada y gratificante esta dependencia escolar.



Con los alumnos, cada Tutor ha mostrado, con la ayuda de un miembro del Equipo de Biblioteca y de la señalización utilizada, las partes de la misma y la colocación de los fondos atendiendo a la clasificación adoptada, la CDU, para, posteriormente, realizar actividades de lectura: guiada, libre,...; búsqueda de información en diferentes soportes; actividades manipulativas; investigación;...

El Equipo de Biblioteca diseñó un plan de actuación dirigido a los diferentes Ciclos:

- Primer Ciclo: Conocimiento de las secciones dedicadas a sus niveles en una sesión trimestral sobre funcionamiento de la Biblioteca y sus normas.
- Segundo Ciclo: Iniciación en la C.D.U., conocimiento de las distintas secciones de la Biblioteca y utilización de los equipos informáticos de consulta instalados en este espacio, en dos sesiones trimestrales.
- Tercer Ciclo: Utilización del programa informático Abies 2.0 para la localización y colocación de los distintos fondos y la variedad de soportes.

Entre los alumnos del Segundo Y Tercer Ciclos, preferentemente, elegimos a un grupo de ellos para que formaran parte del Equipo de Bibliotecarios que y pudieran sustituir a aquellos de 6º Nivel que abandonarán el Centro.

En el mes de septiembre se les enseñó el funcionamiento de la Biblioteca, conocieron la tipografía de la CDU y se fueron familiarizando con la organización de esta dependencia y su uso. Aprendieron a colocar los diferentes soportes atendiendo a las diversas zonas y a la Clasificación Décima Universal; a diferenciar los diferentes tipos de lectores gracias a las marcas de colores que se colocan en los diversos fondos bibliográficos. Con posterioridad, en el segundo trimestre, después de unas clases de iniciación aprovechando la pizarra digital y los cuatros equipos informáticos que tenemos en nuestra Biblioteca, aprendieron los primeros rudimentos del programa informático Abies, que les permitió ayudar en el proceso de préstamos.



C.3 Actividades de fomento de la lectura.

Varias fueron las actividades organizadas que giraron en torno al Plan de Lectura organizado en el centro que contemplaba, entre otras actividades:

- a. Una **lectura diaria** de un cuento, que no fuera muy extenso, de una o dos páginas, a lo largo de la jornada escolar, no más larga de diez minutos, sacadas de algunos libros de cuentos o leyendas. De esta forma ilusionamos tanto a maestros como a los niños /as, como a los padres.

Algunos de los libros y fuentes utilizadas:

- “Te cuento para que cuentes” de Ernesto Rodríguez Abad
- “El arte de contar cuentos a los niños” de Elena Fortún
- “Las alforjas del cuentacuentos” de César Vidal.
- “El libro de los cuentos del mundo” recopilados por Guillermo López
- “Biblioteca de los cuentos” de Gianni Rodari
- Web Asesoría Primaria del C. P. R. de Mérida.

Información que estará debidamente colocada en la Web del Centro:

http://cpnscaridad.juntaextremadura.net/index.php?option=com_content&task=view&id=26&Itemid=71

Con esta actividad hemos acostumbrado a los niños a escuchar con atención un relato corto cada día. Con el paso de las semanas se ha podido, un día o dos a la semana, que sea uno de ellos quien lo hiciera, lo que conllevó que previamente esa lectura fuera leída por ellos. Hemos pretendido que se prepare en casa, de esta forma también hemos implicado en la actividad a los padres, ya sea por ser oyentes solamente, ya sea por ser actores y que la leyeran ellos.

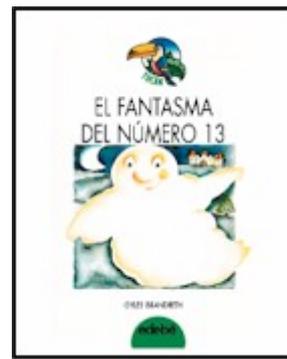
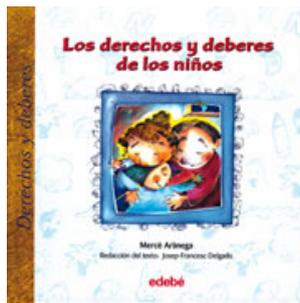
b. Una **lectura trimestral** en la Educación Primaria organizada por el Claustro:

- ✓ En el Primer Trimestre siempre contamos con lecturas que nos permitan traer a nuestra Biblioteca a una persona externa a nuestra Comunidad Educativa que sea un elemento innovador y aglutinante de nuestros intereses. Este año realizamos una lectura por Ciclo relacionada con la ilustradora de libros Mercè Arànega.

Cada Ciclo leyó un libro ilustrado por ella:

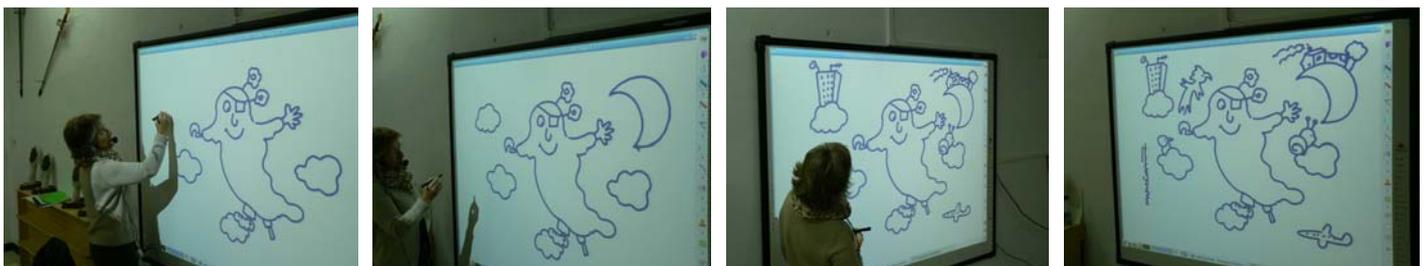
1. Los Niveles de 2º y 3º de Educación Primaria leyeron y disfrutaron de las ilustraciones de "**Los derechos y deberes de los niños**"
2. Los alumnos /as de 4º Nivel leyeron y disfrutaron las ilustraciones de "**Y Alba dejó de tener miedo**".

3. Los Niveles de 5º y 6º de Primaria trabajaron con "El fantasma del número 13"



Y realizaron actividades relacionadas con esos libros: dibujos, ambientación, dramatizaciones,...que culminó con la visita de la ilustradora al centro

<http://cpnscaridad.juntaextremadura.net> y su reunión, en la Biblioteca, con los diferentes grupos de alumnos /as a los que les narró cómo hacía su trabajo y realizó una animación del libro que habían leído aprovechando el recurso de la pizarra digital con el que contamos allí. Todos realizaron una actividad de colorear algún dibujo suyo como participación activa a esta jornada de contacto.



Al ofertar como alternativa a la educación religiosa “La Biblioteca, utilización y búsqueda”, el grupo de alumnos del Tercer Ciclo acogidos a esta actividad, amén de conocer el funcionamiento de una Biblioteca Escolar, los fondos y su colocación utilizando la CDU, trabajaron sobre:

- Comparación de estas ilustraciones con las realizadas por otros artistas y ver sus características.
- Búsqueda y localización de los libros de esta ilustradora.
- Búsqueda de datos y libros de nuestra biblioteca de diferentes autores como Julio Verne, Mark Twain o Charles Dickens para ver sus biografías, obras, gustos de los alumnos, elaboración de murales, lectura de las obras más significativas,...

✓ En el Segundo Trimestre, realizamos una segunda lectura, por Ciclos, en torno a la figura sobre la que centrará su actividad la Semana del Libro:

El Cid, para leerla en el aula o en la biblioteca:

- Educación Infantil: “*El Cid Campeador*” Pictogramas en la biblioteca.
- Primer Ciclo: “*Mi primer Cid*” de la Editorial Anaya.
- Segundo Ciclo: “*El cantar de mío Cid*” de la Editorial Anaya.
- Tercer Ciclo: “*La leyenda del Cid*” de la Editorial Vicens Vives

Desde los alumnos /as de Educación Infantil hasta los alumnos /as de 6º Nivel de Educación Primaria, realizaron actividades, de aula y de Biblioteca, utilizando para ello diversos soportes:

- Creación de bits sobre los personajes del “cantar de Mío Cid” para los alumnos de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria.
- Presentaciones en Impress y PowerPoint para que los más pequeños conozcan la historia y a los personajes en otro soporte.

- Elaboración un cuaderno de actividades adaptado a los diferentes niveles del alumnado.
- Declamaciones del Cantar en castellano antiguo y en castellano moderno.
- Representaciones de capítulos concretos en las aulas y en la Biblioteca:
 - “El Destierro”
 - “El engaño a los banqueros”
 - “La Jura de Santa Gadea”
 - “La secuencia del león”;...
- Elaboración de pins y pegatinas dentro de un Taller de Plástica para repartir entre el alumnado.
- Digitalizaciones de dibujos por parte de los alumnos para colorearlos y adornar el Centro con ellos.
- Búsqueda en la Red de información sobre El Cid.

<http://www.elcidlaleyenda.com/>
- Búsqueda en la Red de información, tanto en **inglés** como en **francés**, sobre El Cid; aprovechando la presencia del Apoyo Lingüístico de Inglés que contamos gracias a tener la Sección Bilingüe de Inglés en el Ciclo Tercero, una Auxiliar de Conversación americana.
- Elaboración de un archivo de imágenes –Impress- por parte de los alumnos del Ciclo Tercero sobre El Cid.
- Lectura y escritura del Cantar de Mío Cid en el espacio Web del Centro.
- Taller de disfraces de la época del Cid.



Desde la Biblioteca, se confeccionó **una maleta viajera** que ha estado, en períodos semanales, en las aulas o en la Biblioteca como complemento a estas lecturas de Niveles. Estos libros han sido presentados bien por los tutores, bien por miembros del Equipo de Biblioteca.

Con el contacto con estos textos hemos conocido un poco mejor la época en la que se sitúa la historia de **“Mio Cid”**: La Edad Media en Europa y la Península Ibérica.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. “El Cid Campeador” | Ed. Círculo de Lectores. |
| 2. “El Cid Campeador” | Ed. Susaeta. |
| 3. “El Cid Campeador” | Ed. S.M. |
| 4. “El Cid contado a los niños” | Ed. Edebé |
| 5. “Las espadas del Cid” | Ed. Bruño |
| 6. “Mío Cid. Recuerdos de mi padre” | Ed. Alfaguara |
| 7. “El diario de un niño en tiempos de los castillos” | Ed. S.M. |
| 8. “Conoce por dentro los castillos” | Ed. Usborne |
| 9. “Los castillos” | Ed. S.M. |
| 10. “Caballeros y castillos” | Ed. Larousse |
| 11. “Me gustaría ser caballero” | Ed. Planeta |
| 12. Mi mundo el castillo | Ed. S.M. |
| 13. La vida en un castillo | Ed. S.M. |
| 14. “8 juegos de mesa: La Edad Media” | Ed. S.M. |

La serie de animación “El pequeño Ruy” acercó a los alumnos /a de Educación Infantil y del Primer Ciclo a conocer mejor al personaje principal.

Las películas de “El Cid” y la de “El Cid la leyenda”, de animación, sirvieron a este empeño para los alumnos /as del Segundo y Tercer Ciclo, que pudieron ser aprovechadas tanto en el Área de Francés como en la Sección Bilingüe –Inglés- al estar también en esos idiomas.

Aprovechamos la celebración del Día del Libro para realizar un acto académico en la Biblioteca Escolar. Alumnos de 5º Nivel recitaron un poema sobre el Cid y los integrantes de la Sección Bilingüe dramatizaron la vida del Cid en inglés, dirigidos por la maestra del Área no lingüística doña **Elena Domínguez Jiménez** y el grupo de francés del Ciclo Tercero representaron escenas de la venganza de Rodrigo, dirigidos por su maestra doña **Myriam C. Sánchez Chamizo**.



El Equipo de Biblioteca aprovechó para entregar a cada alumn@ de Educación Primaria un libro sobre temas de la época personalizado con las fotografías de sus compañeros de Nivel y a la que colaboraron tanto el Excmo. Ayuntamiento y la AMPA.

Cuando llegó el 23 de abril, volvimos, en esa semana, a utilizar las aula del centro para situarnos en el marco histórico que envolvió a la figura de Rodrigo Díaz de Vivar gracias a diferentes talleres con participación de alumnos y padres: literatura, sociedad, entretenimientos, deportes,...

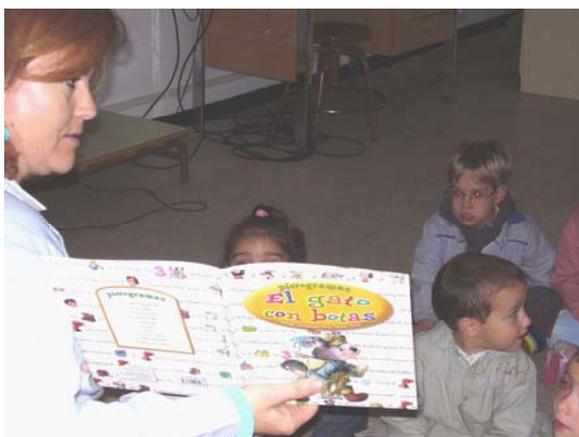


Mientras tanto, el Equipo Pedagógico de Educación Infantil, junto al Equipo de Biblioteca del Colegio, durante los meses de febrero y marzo diseñaron un plan de actuación que permitió a madres, padres, familiares y maestros del centro acercarse a las aulas para contarles algún cuento mientras el Equipo de Etapa utilizaba también otras dependencias escolares.

Hemos realizado otro intento de desescolarizar la lectura en la escuela. Si los alumn@s de Educación Primaria disfrutaban leyendo, hemos acostumbrado a los alumn@s de Educación Infantil a que disfruten escuchando, tanto en castellano como en inglés para lo cual participaron las dos maestras de Idioma adscritas a esta Etapa.

Esta animación y disfrute de la audición de cuentos lo ha contemplado el Equipo de Infantil desde tres niveles:

1. En la Biblioteca, donde la maestra les lee los cuentos.



2. Utilizando la pizarra digital y visitando diversas páginas web:

<http://milcuentos.com>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/cuentosclasicos/index.asp>

<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>



3. En las aulas con la lectura de los cuentos tradicionales por parte de:

- Maestr@s del colegio.
- Madres, padres y otros familiares.
- Los propios alumñ@s de 3 años.



Con posterioridad, las maestras-tutoras y maestras-especialistas en inglés trabajaron en el aula o en la Biblioteca con fichas relacionadas con los cuentos escuchados para comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos.



- ✓ En el Tercer Trimestre se realizó una tercera lectura, adaptada también a las diferentes edades, sobre un tema relacionado con el personaje elegido complementándolas con una serie de actividades:

- Semana del Libro y regalo de un ejemplar relacionado con el tema a los alumnos /as de Educación Primaria gracias a la colaboración de Ayuntamiento y de la AMPA con la finalidad de realizar la primera lectura en casa con la ayuda de los padres y el posterior trabajo en el aula con los tutores.
- Búsqueda de información en libros sobre castillos, grupos sociales, economía, feudalismo.
- Presentaciones informáticas –Impress y PowerPoint- para presentar la historia y los personajes de la época con otro soporte.

<http://www.edadmedia.org/>

- Taller Creación Literaria con alumnos /as del Ciclo Tercero: confeccionando un cómic o un cuento.
- Elaboración de dibujos ilustrados y cuadernos de actividades.
- Participamos en la elaboración del número de junio del periódico escolar “Quercus”.



Mientras, realizábamos los préstamos de fondos y continuábamos trabajando en las aulas de forma alternativa. Ejemplo de algunas de ellas fueron:

- Memorización de poesías por los alumnos de 4º Nivel “Arroyo claro”
- Taller de creación de poesías por alumnos de 4º y 5º Nivel.
- Elaboración de un juego sobre los reinos de la época. –Alternativa-

- Elaboración de mapas de la época.
- Información por equipos –alumnos de 6º Nivel- sobre las tres religiones de la época medieval: cristianismo-judaísmo-islamismo.

C.4 Actividades para el alumnado con necesidades educativas especiales, de minorías étnicas o culturales y de compensación social.

1. Para trabajar la **lectura**:

- a. Entrenando la mecánica lectora, la fluidez, velocidad y ritmo.
- b. Entrenando la comprensión de textos.

2. Para trabajar la **búsqueda de información**:

- a. Sobre temas trabajados en el aula ordinaria: cuerpo humano, relieve, ...
- b. Sobre temas de interés personal del alumno /a: deportes, inventos, ...
- c. Sobre temas de enriquecimiento: historia, geografía, ...

3. Para mejorar la **interculturalidad**:

- a. Buscando libros de otras culturas, religiones, razas, ..
- b. Proyectando vídeos alusivos al tema.

4. Para apoyar al alumno con **necesidades puntuales**, como divorcio, enuresis, ...

5. Para formar en **valores**, con libros y textos que nos ayudan a crecer como personas.

C.5 Difusión de información (publicación de revistas, boletines de novedades y actividades, periódico escolar, guías de lectura,...)

Este año con los alumnos de la opción alternativa a la Religión y aquellos alumnos que así lo desearon, salió el periódico escolar, que es trimestral, fomentando otra manera de lectura y escritura y de expresión de las propias ideas y del respeto hacia las de los demás, como se demuestra con las diferentes secciones del mismo:

- ❖ Sección de Jóvenes escritores y poetas.
- ❖ Sección de libros recomendados.
- ❖ Entrevistas.

De la misma manera se elaboró un boletín de novedades mensual que tuvo una versión en papel en la biblioteca y otra vía Web para dar a conocer las novedades en la adquisición de fondos.

http://cpnscaridad.juntaextremadura.net/index.php?option=com_content&task=view&id=95&Itemid=168

La elaboración de la guía de lectura se presentó al Equipo de Biblioteca para ayudar a las sugerencias lectoras, que se ofrecieron en la página Web.

http://cpnscaridad.juntaextremadura.net/index.php?option=com_content&task=view&id=140&Itemid=232

D.- La Práctica Educativa

La práctica educativa queda reflejada en los proyectos que se han realizado en estos últimos años y plasmados en la puerta de nuestra Biblioteca:

1. Proyecto de Harry Potter
2. Proyecto IV Centenario de El Quijote, Hans Christian Andersen y Gabriel y Galán.

3. Proyecto El Lazarillo de Tormes.
4. Proyecto El Principito.
5. Proyecto El Cid y la Edad Media.
6. Proyecto “Un cuento cada día”.
7. Proyecto de Goya y la Edad Contemporánea que se realizará el próximo curso 2008/09, junto con el Proyecto “Una poesía a la semana”.
8. Proyecto “Leer en familia”, propuesto por la Consejería de Educación, que promueve que padres y madres, con sus hijos vengan a la BE para elegir los libros que quieren leer en casa juntos.
9. La BE ha sido centro generador y dinamizador de materiales y actividades de las Celebraciones Pedagógicas y otros centros de interés: La Paz, Carnavales, Día del Libro, Halloween...
10. Elaboración de materiales que pasan a ser fondos de la BE, como:
 - Periódico Escolar.
 - Libro de la Paz, realizado por niveles y curso escolar, consistente en que cada familia aporta una página para, posteriormente, conformar el Libro.
 - Libros de la Escuela de Padres que contienen todos los temas tratados en cada curso escolar.
11. Implicación de la Biblioteca en la Escuela de Padres: Como hemos manifestado, sus temas pasan a formar parte del catálogo, las sesiones se realizan en esta dependencia, el Equipo de Escuela de Padres programa y se documenta sobre los temas a tratar, que, en muchos de los casos, están relacionados con la práctica educativa, la educación en valores, la comunicación, la lectoescritura y con el propio funcionamiento de la Biblioteca.
12. El Centro realiza proyectos que presenta a diversas entidades, en coordinación con la AMPA. Entre los últimos presentados y que han sido subvencionados

podemos mencionar: “Leer, qué divertido”, “Leer, formar e informar”, “Iniciación a la Informática”, “Plástica, otra forma de expresión”, y para el curso próximo se ha presentado “Iniciación al portugués”. Como puede comprobarse, todos ellos están relacionados con el lenguaje, la expresión y la comunicación.

13. Se han realizado convivencias con otros centros educativos, siendo la biblioteca una pieza fundamental en el desarrollo de las actividades.
14. Profesores de otros centros, como por ejemplo, el Equipo Directivo del “Dión Casio” nos visitó para informarse sobre el funcionamiento de nuestra Biblioteca.
15. Nuestra Biblioteca apoya y colabora con las iniciativas propuestas por el Excmo. Ayuntamiento, como villancicos, poesías, cuentos, carteles de Carnaval...
16. Se han impartido cursos de alfabetización de manera continuada en nuestras dependencias y con los recursos disponibles de nuestra Biblioteca.
17. Se siguen realizando préstamos de nuestros fondos a antiguos alumnos.
18. Para mejorar la Atención a los Usuarios la Biblioteca ha permanecido abierta el mayor tiempo posible, sin restricciones a ninguna propuesta debidamente argumentada. Le hemos dado gran importancia a la difusión de los fondos, informando al profesorado de todas las novedades, poniendo listados visibles en la Biblioteca, colocando expositores temáticos y de novedades, realizando murales, utilizando la maleta viajera en las aulas e informando a los padres a través del panel de anuncios, las tutorías, la Web del centro y Rayuela.
19. Talleres de A.F.C. que utilizan nuestra Biblioteca como medio de trabajo: Taller de Tiempo y Ocio Libre: dramatizaciones, expresión plástica, juegos.

Desde el curso 2.008 /09 se dará un Taller de Animación a la Lectura que permitirá, en el horario de tarde de 4 a 6 darle una nueva orientación a este espacio escolar.

E.- Evaluación de la experiencia

Al final del curso, el Equipo de Biblioteca elevó al Claustro las conclusiones extraídas sobre la experiencia desarrollada, formulándose unas propuestas de mejora que se llevarían a efecto en la siguiente animación lectora a realizar en el curso 2.008 / 2.009.

De la evaluación de esta experiencia, hemos extraído las siguientes conclusiones:

- ❖ Mejor formación de los principales usuarios: alumnos, padres y profesores.
- ❖ Mayor número de actividades.
- ❖ Aumento del número de usuarios.
- ❖ Ampliación de fondos.

Este año, al incorporarnos a la REBEX y percibir una dotación extra para adecuación de instalaciones e incremento de fondos, hemos intentado equilibrar el desfase existente entre los fondos divulgativos y de investigación de los fondos de ficción. Hecho que, a pesar de ser reducidos, nos anima a proseguir con este equilibrio. Hemos pasado de 25 % de Investigación y de 75 % de ficción a unos parámetros más cercanos del 40 % y 60 % pero que son aún desajustados.

Los agentes responsables de la evaluación han sido los propios alumnos y demás usuarios de la Biblioteca, junto con los Responsables Bibliotecarios, el Claustro y el Consejo Escolar. Para ello, hemos tenido en cuenta las estadísticas extraídas del programa Abies, la propia observación y una ficha realizada tras las actividades.

E.1.- Los puntos que se han tenido en cuenta a la hora de evaluar:

- ❖ Integración de las actividades en el Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular.
- ❖ Capacidad motivadora.
- ❖ Número de participantes.
- ❖ Creatividad y originalidad.
- ❖ Recursos utilizados.
- ❖ Difusión de la actividad.
- ❖ Maestr@s implicados en la actividad.
- ❖ Implicación del Equipo de Biblioteca.

E.2.- Propuestas de Mejora:

- Que en el Grupo de Biblioteca participe el mayor número de maestros.
- Continuar con los Centros de Interés.
- Que toda la Comunidad Educativa se comunique con las NNTT.
- Ser centro de Formación Permanente.
- Abrir nuestra Biblioteca al exterior: a otras bibliotecas , a otras Comunidades virtuales,...
- Que sea el eje de intervención en todo el proceso educativo.
- Formación del profesorado en todos los ámbitos, sobre todo en Bibliotecas y Animación a la lectura.
- Difusión de Proyectos, conocimientos y experiencias.
- Que la Biblioteca sea el foro principal de comunicación entre los miembros de nuestra Comunidad Educativa.

F.- Los Fondos

Una vez al año el equipo de biblioteca revisará los fondos, se realizará el correspondiente expurgo y se presentarán las propuestas de ampliación derivadas de las necesidades que hayan detectado los maestr@s para mejorar su práctica educativa en todos los ámbitos.

El Equipo de Biblioteca tendrá en cuenta la opinión recogida de padres y alumnos, así como los recursos ya existentes en la localidad. Las conclusiones se presentarán a la CCP y al Consejo Escolar para su valoración.

F.1.- Fondos actuales:

Biblioteca con muchos fondos, pero algo desequilibrada aún.

Marcado por la filosofía del Centro y de nuestra Biblioteca, tenemos fondos en todos los soportes:

- ✓ En folletos, revistas, carteles, mapas,.... podemos contar con unos 300 fondos.
- ✓ En soporte audiovisuales: diapositivas, discos, videos, audios,.. más de 500 fondos.
- ✓ En soporte Informático, más de 150 fondos.
- ✓ En Materiales Curriculares elaborados por maestros o alumnos: libros de inglés, escuela de padres,...más de 90.

- ✓ Fondos de juegos educativos: globos terráqueos, maquetas, unos 110 fondos.
- ✓ Materiales para la Integración de alumnos extranjeros, casi unos 100 fondos.
- ✓ Materiales adaptados a ACNE, 300 fondos.
- ✓ Materiales de apoyo de aprendizaje para las lenguas extranjeras, unos 600 fondos.
- ✓ Casi 5.000 fondos de literatura general y temáticos.

F.2.- Obtención de fondos:

Tanto AMPA como Ayuntamiento colaborar con la adquisición de material para la biblioteca, fundamentalmente libros.

Se presentan proyectos a entidades privadas como la Fundación Santamaría y algunas editoriales que permiten aumentar nuestros recursos bibliográficos.

Entidades públicas como la Consejería de Cultura, de Educación o la propia Asamblea de Extremadura suelen ofrecernos, a menudo, productos adaptados a nuestros intereses.

Cada año, antiguos alumnos, maestros y mecenas anónimos suelen donar a nuestra Biblioteca algunos ejemplares adecuados a la edad de nuestros alumnos.

Todos los años, en los proyectos de becas se han incluido apartados que han aumentado, también nuestros fondos.

Llevamos varios años consiguiendo diversos premios que repercuten en el aumento de libros para nuestra dependencia, premios de la Asamblea de Extremadura conllevan lotes de libros para nuestra Biblioteca; la última ha sido la dotación bibliográfica de 265 libros por parte de la Consejería de Cultura por ganar el premio de Fomento a la lectura 2.008.

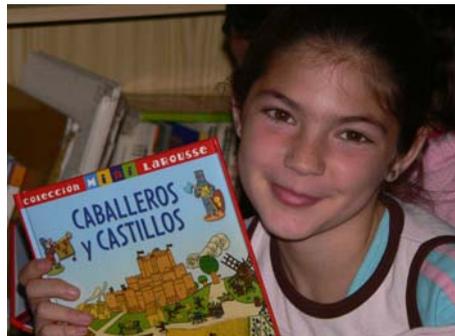
El Centro tiene asignado el 10 % del presupuesto global para la adquisición, renovación o arreglo de los diferentes fondos de nuestra Biblioteca.

F.3.- Criterios para la adquisición de fondos:

- ❖ Adaptación a nuestro Proyecto Educativo.
- ❖ Que sea accesible al mayor número posible de usuarios.
- ❖ Que sean motivadores, atractivos e interesantes.
- ❖ Que su calidad permita un uso amplio por parte de nuestros alumnos: tapas.
- ❖ Que cubra las carencias que tenga nuestro catálogo.
- ❖ Que sea accesible a la economía de la Biblioteca.

Anexos

Día del Libro



Disfrutamos escuchando

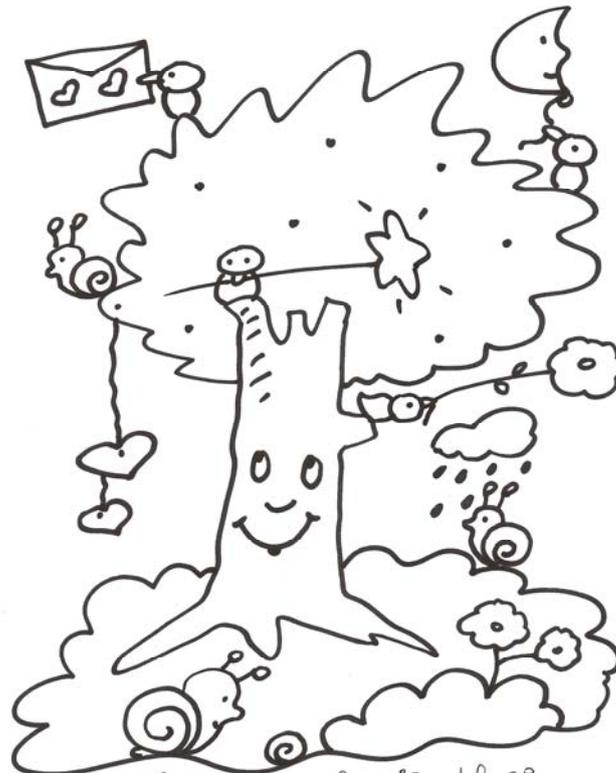


Maleta viajera



Quercus

Marzo de 2.008



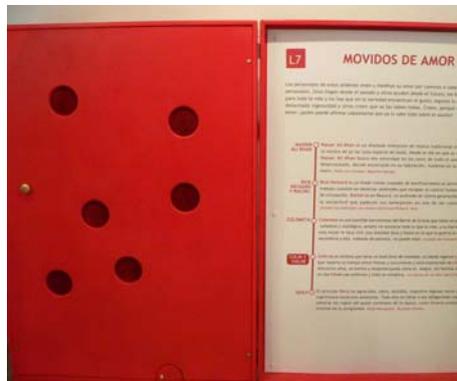
para los maestros y los niños del C.P.
NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD, con toda
la magia de los cuentos... un abrazo.....

.....me cã arãnega

Animación a la lectura en la Biblioteca



Colaboración con la Biblioteca Pública



Nuestra Biblioteca



