

El Portfolio Europeo de las Lenguas



ceip GENERAL NAVARRO

PROYECTO PORTFOLIO
CURSO 2024/2025

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO PEL

El Portfolio en Extremadura viene regulado por la [Orden de 11 de octubre de 2016 por la que se regulan la convocatoria y la implantación del Portfolio Europeo de las Lenguas en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de Extremadura.](#)

El Portfolio (PEL) es un documento personal promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua (ya sea en la escuela o fuera de ella) pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas.

[ENLACE INFORMACIÓN PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS PORTAL “EDUCAREX”](#)

**Portfolio Europeo
de las Lenguas**
Experiencias que **enriquecen** a todos.



El Portfolio consta de tres partes:

- Pasaporte de Lenguas: Refleja lo que el alumno/a sabe hacer en esas lenguas. Mediante el cuadro de Autoevaluación, que describe las competencias por destrezas (hablar, leer, escuchar, escribir), el alumno/a puede autoevaluarse.
- Biografía lingüística: En ella se describen las experiencias del alumno/a en cada una de las lenguas.
- Dossier: Contiene ejemplos de trabajos personales para ilustrar las capacidades y conocimientos lingüísticos: postales, etiquetas, pegatinas, fotografías, trabajos escritos... Este Dossier lo podemos realizar con una caja de zapatos forrada con papel de regalo, con lo que quedará más curiosa y no se extraviarán los trabajitos, recuerdos y demás cositas de nuestros alumnos.

¿Para qué sirve el Portfolio?

- Para animar a todos a aprender más lenguas, cada uno dentro de sus capacidades, y a continuar aprendiéndolas a lo largo de toda la vida.
- Para facilitar la movilidad en Europa, mediante una descripción clara y reconocible internacionalmente de las competencias lingüísticas.

- Para favorecer el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa, mediante el conocimiento de otras lenguas y culturas.

Objetivos del Consejo de Europa a través del Portfolio

El desarrollo de la ciudadanía democrática en Europa a través de:

- La profundización en el entendimiento y la tolerancia entre los ciudadanos de Europa.
- La protección y promoción de la diversidad lingüística y cultural.
- La promoción del plurilingüismo por medio del aprendizaje de lenguas y culturas a lo largo de toda la vida.
- La descripción clara y transparente de las competencias lingüísticas y las titulaciones para facilitar la movilidad en Europa.

¿Qué queremos conseguir en nuestros alumnos con el Portfolio?

1. Motivar al aprendizaje de otras lenguas.
2. Aprender a valorar los progresos que se hacen.
3. Mostrar los conocimientos de lenguas y culturas a otras personas.
4. Guardar los trabajos realizados y recuerdos relacionados con las lenguas que se conocen y se estudian: trabajos escritos, dibujos, postales, cintas de vídeo o audio...
5. Fomentar el respeto a otras lenguas y culturas distintas a la nuestra.

CURSO 2024/2025

Durante este curso 2024/2025 continuamos con la participación de nuestro centro en el Portfolio Europeo de las Lenguas en todos los niveles tanto de Infantil como en Primaria.

En el CEIP General Navarro, el equipo docente diseña cada curso escolar una temática, lanzada desde la biblioteca escolar, perteneciente a la Red Rebex que nos sirve de guía para elaborar las distintas actividades y materiales que se realizarán a lo largo del curso.

Cada curso irá trabajando en el aula los conocimientos propios de cada idioma: Inglés (desde Infantil y toda la Educación Primaria), Portugués (de 1º de Ed. P. a 4º de Ed. P.), Francés (5º y 6º de Ed. P.) y el Castellano. Con los que puede ir completando el pasaporte de Lenguas, la biografía lingüística y el Dossier. El alumnado de manera autónoma puede rellenar estos

documentos, a medida que va avanzando en su dominio de cada uno de los idiomas. Es recomendable, al menos realizarlo al finalizar la etapa de Primaria y en el caso de la lengua portuguesa, al finalizar su estudio en 4º de Primaria. Nuestra intención es promocionar y hacer que el alumnado adopte una actitud positiva hacia las lenguas, culturas y tradiciones de estos países.

El proyecto de biblioteca por 2º curso consecutivo trata sobre “El Cine”. De este modo, cada curso ha elegido el título de un libro y su película. Como en cursos anteriores, hemos hecho una selección de títulos de libros, que se pueden encontrar en la plataforma digital LIBRARIUM.

Esta temática vertebradora nos ayuda a enfocar las diferentes actividades de los días pedagógicos y festividades que se proponen, además de las festividades propias de cada una de las culturas asociadas a los idiomas que se aprenden en el centro. También, sirve de punto en común para trabajar en los diferentes idiomas un mismo libro.

ACTIVIDADES DE CENTRO

Octubre

CASTAÑA: tradición española.

HALLOWEEN: celebración de la tradicional fiesta anglosajona.

Noviembre

DÍA DE LOS DERECHOS Y DEBERES DE LA INFANCIA: abordado desde las distintas lenguas.

Diciembre

NAVIDAD: distintas maneras de celebrar estas fiestas, con canciones, tradiciones, comidas... en los idiomas de los países del PEL: portugués, inglés, francés y español.

Enero

DÍA DE LA PAZ: con actividades en los diferentes idiomas.

Febrero

CARNAVALES: fiesta de tradición pacense y de otros países de lenguas que aprendemos en el centro.

Marzo

FRANCOFONÍA: celebración en los países francófonos.

PASCUA: fiestas que se celebran en las distintas lenguas de formas diversas.

Abril

SEMANA DEL LIBRO: actividades para trabajar en los diferentes idiomas.

DÍA DE PORTUGAL: celebración portuguesa.

Mayo

DÍA DE LA FAMILIA: actividades para realizar en las lenguas que se estudian.

Junio

DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: actividades a realizar en los distintos idiomas.

A través de estas celebraciones nos acercamos a la cultura, costumbres y tradiciones de cada uno de los países, en los que se emplea alguna de las lenguas extranjeras que nuestro alumnado está aprendiendo. Al conocerlas de primera mano, el alumnado puede observar maneras diferentes a las que ya conoce, y, por tanto, puede ampliar su mentalidad. También es un camino para aprender a valorar y respetar las producciones ajenas, la cultura y las tradiciones, tanto del propio país, como de los otros países.